



Fernando Alberto Hernandez Avila

1998

Nel 1998 ho conseguito il diploma di Musica, specializzandomi in Sassofono al Conservatorio José White di Camaguey (Cuba).

1999

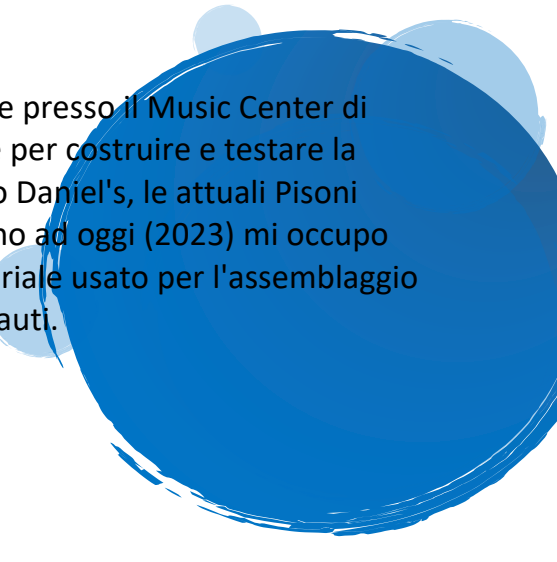
Nel 1999 i miei studi hanno continuato ad avanzare nell'Istituto Superiore d'Arte (ISA) dell'Avana (Cuba), specializzato in Sassofono, assumendo maggiori conoscenze nell'interpretazione della musica classica, e approfondendo i compositori più rappresentativi per questo strumento.

2001

In quest'anno ho viaggiato in Europa, precisamente a Trento (Italia), dove facevo parte di un corso di Jazz tenuto da Francesco Bearzatti presso la scuola CDM di Rovereto. Per tre anni ho continuato le lezioni di sassofono jazz con il maestro Robert Bonisolo. In questi anni di apprendimento, ho avuto il piacere di condividere il palco con vari musicisti di questo genere. In seguito, ho avuto interessanti esperienze suonando con grandi musicisti di musica latina.

2003

Nel 2003 ho iniziato a lavorare presso il Music Center di "Luciano Pisoni", inizialmente per costruire e testare la qualità delle ance del marchio Daniel's, le attuali Pisoni Reeds. Nel corso degli anni fino ad oggi (2023) mi occupo del controllo qualità del materiale usato per l'assemblaggio di cuscini per clarinetti e flauti.



Via Cembra 36/4
38015 Lavis (TN) Italia



+39-3409392545



fernan.sax@hotmail.com



Titodev-portfolio.netlify.app



2008-2011

Durante questo periodo sono stato chiamato ad tenere lezioni di sassofono nella scuola di musica Guido Gallo di Mezzolombardo, trasmettendo tutto il mio amore per lo strumento a bambini e adulti. Ho avuto anche la possibilità di collaborare con la banda di Trento come assistente del maestro Michele Cont, lavorando in modo specifico con i clarinettisti e i sassofonisti, perfezionando la musica d'insieme.

2020-2023

Fin da piccolo, oltre alla musica, ho avuto un breve incontro con il mondo dell'informatica, che era qualcosa che mi affascinava. Il mio impegno con il sassofono e la musica richiedeva tanto tempo e per questo motivo ho dovuto abbandonare per un po' questa passione. Incuriosito, negli anni mi sono dato da fare usando programmi come ProTools, Logic X Pro ed altri programmi musicali come Sibelius per scrivere musica digitale, ottenendo ottimi risultati.

Avendo un po' più di tempo in piena quarantena 'COVID' (dicembre 2020), ho arricchito questa passione e ho iniziato alcuni corsi online su HTML, CSS, JavaScript, frameworks JS come ReactJs, NextJs, frameworks CSS come Tailwinds, Material-UI, Semantic UI React and Bootstrap; anche PHP, NodeJS, MySQL, MongoDB, AWS and WordPress.

Negli ultimi due anni ho collaborato con Ilo11.

Fino ad oggi, oltre al mio solito lavoro, continuo ad imparare e approfondire questo campo.



TitoDev...