

Fernando Alberto Hernandez Avila

1998

En 1998 obtuve el diploma de Música, especialidad Saxofón, en el Conservatorio José White de Camagüey (Cuba).

1999

En 1999 mis estudios continuaron avanzando en la Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana (Cuba), siempre especializado en Saxofón, adquiriendo más conocimientos en interpretación de la música clásica, profundizando en los compositores más representativos para este instrumento.

2001

En este año viajé a Europa, residiendo a Trento (Italia), donde formé parte de un curso de Jazz impartido por Francesco Bearzatti en la escuela CDM de Rovereto. Y durante tres años continué las clases de jazz en el saxofón con el maestro Robert Bonisolo. En estos años de aprendizaje del Jazz, tuve el placer de compartir el escenario con varios músicos de este género. Luego tuve interesantes experiencias tocando con grandes músicos de la música latina.

2003

En el año 2003 comencé a trabaj**ar en el Music Center de** "Luciano Pisoni", inicialmente para construir y probar la calidad de las cañas de su ma<mark>rca Daniel's., actualmente</mark> Pisoni Reeds. A lo largo de los a<mark>ños hasta hoy ,</mark>











soy encargado del control de calidad en el montaje de zapatillas para clarinetes y flautas.

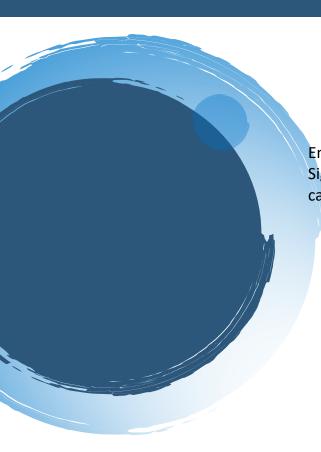
2008-2011

Durante este período fui llamado a dar clases de saxofón en la escuela de música Guido Gallo de Mezzolombardo, transmitiendo todo mi amor por el instrumento a niños y adultos. Tuve tambien la oportunidad de colaborar con la banda de concierto de Trento como asistente del maestro Michele Cont, expecificamente con los clarinetes y saxofones, perfeccionando la música de conjunto.

2020-2023

Desde pequeño, además de la música, tuve un breve encuentro con el mundo de la informatica y fue algo que me fascinó, pero mi mayor empeño con el saxofón y la música en general requería tanto esfuerzo, por este motivo tuve que dejar por un tiempo el mundo informatico. Pero curioso al respecto, con los años me ocupé de usar programas como ProTools, Logic X Pro y otros programas musicales como Sibelius para escribir música digital, obteniendo resultados óptimos y satisfactorios.

Teniendo un poco más de tiempo en medio de la cuarentena 'COVID' (diciembre 2020), enriquecí esta pasión y comencé algunos cursos online de HTML, CSS, JavaScript, frameworks JS como ReactJs, NextJs, frameworks CSS como Tailwinds, Material-UI, Semantic UI React and Bootstrap; tambien PHP, NodeJS, MySQL, MongoDB, AWS y WordPress.



En los dos ultimos años he tenido colaboración con Ilo11. Sigo hasta el momento creciendo en conocimentos de este campo que me apasiona tanto.



