

Call for Blog Reviews by Students

| Aufruf zu Blog-Beiträgen von Studierenden

Interessierte und engagierte Studierende aller Fachrichtungen sind eingeladen, Kurzrezensionen zu Vorträgen der Ringvorlesung '[Digital Humanities im Fokus: Methoden, Anwendungen und Perspektiven](#)' aus dem Wintersemester-Programm 2023/24 zu verfassen. Diese werden nach Annahme auf dem kürzlich gestarteten Blog "Digital Humanities im Fokus" veröffentlicht. Der Blog findet seine Heimat auf dem nicht-kommerziellen Blogportal für die Geistes- und Sozialwissenschaften: de.hypotheses.org.

Formales

Beiträge können sowohl in Deutsch als auch in Englisch verfasst werden. Der Umfang sollte zwischen 1000 und 2000 Wörtern liegen. Bitte reichen Sie Ihre Beiträge als editierbare Textdatei im Format .docx oder .txt ein. Abbildungen werden als separate PNG-Dateien eingereicht, wobei ihr Platz im Text durch entsprechende Anmerkungen gekennzeichnet sein sollte.

Ihre Einreichung sollte zudem folgende Informationen enthalten:

- das Thema des Vortrags,
- die Hauptziele und Intentionen des Vortrags,
- die wichtigsten Argumente, Features oder Tools, die vorgestellt wurden,
- der vorgestellten Forschung zum jeweiligen Fachbereich,
- ggf. ein Abriss oder Punkte der Diskussionen in der Q&A-Session.

Weitere ausführliche Informationen sowie beispielhafte Anregungen zur Gestaltung Ihrer Beiträge und Hinweise auf relevante Literatur finden Sie unter:

https://fernandaalvaf.github.io/courses/uebungzurrv_wise23-24/uebung_wise23-24

Details zur Einreichung

Bitte teilen Sie uns im Voraus mit, welchen Vortrag Sie besprechen möchten. Die schriftliche Anmeldung erfolgt durch eine kurze, formlose E-Mail an: phf.dh@uni-rostock.de. So kann vermieden werden, dass derselbe Vortrag mehrfach besprochen wird. Wir bitten Sie dabei auch, Ihren aktuellen Studiengang, Ihre Semesterzahl sowie die von Ihnen belegten Fächer anzugeben. Bitte übermitteln Sie Ihre fertigen Beiträge ebenfalls an: phf.dh@uni-rostock.de.

Alle eingegangenen Beiträge werden einer sorgfältigen Begutachtung unterzogen, bevor sie veröffentlicht werden. Darüber hinaus erhalten die Autor*innen redaktionelles Feedback, um die Qualität der Beiträge sicherzustellen.

Alle akzeptierten Beiträge werden gemäß der CC BY 4.0 Lizenz veröffentlicht. Für die Autor*innen entstehen im Zusammenhang mit der Einreichung, Bearbeitung und Veröffentlichung keinerlei Kosten.

Der Einsendeschluss für alle Beiträge ist der **29. Januar 2024**.