

1er parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

1. ¿Cuáles han sido los tres enfoques que se han privilegiado sucesivamente en la enseñanza de la gramática en la escuela? Caracterícelos brevemente.
2. Lea el siguiente texto:

Cuando el verbo haber expresa existencia o presencia de personas o cosas, lo adecuado es emplearlo siempre en singular: “había muchas personas”, no “habían muchas personas”.

(Fuente: <https://www.fundeu.es/recomendacion/habia-habian-muchas-personas-haber-uso-impersonal/>)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?
3. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: ['raβa] <raba>; ['bara] <barra>; ['bara] <vara>, [ka'βar] <cavar>.
- a. Determine a partir de ese corpus si [b] y [β] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
- b. Determine a partir de ese mismo corpus si [r] y [ɾ] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
4. ¿Cuáles han sido los tres grandes criterios que se han utilizado tradicionalmente para fijar la ortografía de una lengua con escritura alfabética y en qué consisten?, ¿cuál fue el más privilegiado en español?

Recuperatorio por ausencia del 1er parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

1. Según Di Tullio, existen dos grandes tipos de gramáticas, una de las cuales tiene a su vez tres subtipos. Explique brevemente en qué consisten esas clases de gramáticas.
2. Lea el siguiente texto:

En la prensa se encuentran frases como «Es posible que ya tengan anticuerpos en su sistema, lo que puede hacer que sean algo resistentes a la virus», «La virus se propaga rápidamente entre humanos a través del contacto directo con fluidos corporales de personas infectadas» o «El test detectó virus respiratoria sincitial (VRS) en el 10 % de los pacientes».

Como se registra en el *Diccionario de la lengua española*, el término virus, del latín virus ‘veneno’, ‘ponzoña’, es de género masculino, por lo que lo indicado es que los determinantes o adjetivos que lo acompañan concuerden en masculino con él.

(Fuente: <https://www.fundeu.es/recomendacion/el-virus-no-la-virus/>)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?
3. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras en español: ['kala] <cala>; ['pala] <pala>; ['para] <para>, ['kara] <cara>.
- a. Determine a partir de ese corpus si [ɾ] y [l] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
- b. Determine a partir de ese mismo corpus si [k] y [p] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
4. ¿Qué diferencias hay entre los cambios lingüísticos y las reformas ortográficas? ¿Quiénes son los actores que los llevan a cabo?

1er parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 19/9/2023

1. ¿Cuáles han sido los tres enfoques dominantes en la gramática como discurso pedagógico? ¿Cuál es el que se privilegia actualmente? Caracterícelos brevemente.

2. Lea el siguiente texto:

Estadio, sin tilde, es el término adecuado para referirse a la etapa o período determinado en la evolución de una enfermedad, no estadio. (...) [E]n la prensa, sobre todo de algunos medios especializados, se encuentran frases en las que se emplean la forma con acento gráfico en la i: «Cada vez más casos de cáncer de mama en mujeres jóvenes se detectan en el primer estadio» o «En ese estadio de vida, el cerebro comienza a establecer sus propios circuitos».

En el Diccionario de términos médicos, de la Real Academia Nacional de Medicina de España, se especifica que estadio es ‘etapa o período determinado de un proceso como la evolución de una enfermedad o el desarrollo o crecimiento de un organismo, así como el grado de extensión de algunas enfermedades, como el cáncer’, y se aclara que la acentuación con hiato de esta palabra (estadio) es frecuente, especialmente en oncología, pero inadecuada.

Por lo tanto, en los ejemplos anteriores, lo apropiado habría sido escribir «Cada vez más casos de cáncer de mama en mujeres jóvenes se detectan en el primer estadio» y «En ese estadio de vida, el cerebro comienza a establecer sus propios circuitos».

Estadio también significa ‘etapa o fase de un proceso’, en general, y ‘recinto con graderías para los espectadores, destinado a competiciones deportivas’, sentidos para los que tampoco es correcto el uso de la forma con tilde estadio, como señala el Diccionario panhispánico de dudas.

(Fuente: <https://www.fundeu.es/recomendacion/estadio-tilde-acento/>)

- ¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?
3. ¿Qué dos grandes tipos de sonidos existen en las lenguas humanas? ¿Cuál es la diferencia entre ambos? Caracterícelos.
 4. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: [kom'fjar] <confiar>; [pa'nal] <panal>; [pa'nal] <pañal>, ['emfasis] <énfasis>, ['kana] <cana>, ['kaɲa] <caña>.
 - a. Determine a partir de ese corpus si [m] y [n] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
 - b. Determine a partir de ese mismo corpus si [n] y [ɲ] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.

Recuperatorio de 1er parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 3/10/2023

1. Según el texto de Otañi y Gaspar, el estudio de la gramática se organiza en torno a cuatro subcampos, cada uno de los cuales se encarga de estudiar uno de los cuatro niveles o componentes de que consta la gramática. ¿Cuáles son esos cuatro subcampos? Caracterícelos brevemente.
2. Lea el siguiente texto:

Cuando *demasiado* va seguido de *poca*, *pocos* o *pocas* para expresar que algo es escaso en exceso, se recomienda dejarlo invariable: *demasiado pocas cosas* en lugar de *demasiadas pocas cosas*.

Tal como explica la gramática académica, la voz demasiado afecta aquí al adjetivo *poco*, por lo que funciona como adverbio y, por tanto, es invariable. Puede comprobarse que tiene esta función sustituyendo *demasiado* por *muy*, una voz de significado próximo que también es adverbio, como en *muy pocas cosas*.

En los medios de comunicación no es raro encontrarse variantes en plural y en femenino: «Hay demasiados pocos casos diagnosticados», «Hemos llegado a un tiempo de demasiada poca inversión» o «Se lamenta de que hay demasiadas preguntas y demasiadas pocas respuestas». Por lo expuesto antes, habría sido mejor «demasiado pocos casos», «demasiado poca inversión» y «demasiado pocas respuestas», respectivamente.

(Fuente: <https://www.fundeu.es/recomendacion/demasiado-pocas-cosas-no-demasiadas-pocas-cosas/>)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

3. Indique cuáles son y en qué consisten los cuatro parámetros de descripción de las consonantes?
4. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: ['baβa] <baba>; ['paβa] <pava>; ['bora] <borra>, ['pora] <porra>, ['raβa] <raba>, ['paβor] <pavor>.
 - a. Determine a partir de ese corpus si [p] y [b] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
 - b. Determine a partir de ese mismo corpus si [b] y [β] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.

2do parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 14/11/2023

1. ¿Cuál ha sido el criterio de adecuación que ha privilegiado en su historia la ortografía del español? Explique y ejemplifique en qué medida el español responde o no al ideal al que apunta ese criterio de adecuación.
2. Determine a qué clase de palabras corresponden las palabras subrayadas y justifique su decisión a partir de su comportamiento sintáctico y morfológico. En el caso de los nombres y adjetivos, especifique a qué subclase pertenece y justifique:

Los primeros días nos pareció penoso porque ambos habíamos dejado en la parte tomada muchas cosas que queríamos. Mis libros de literatura francesa, por ejemplo, estaban todos en la biblioteca. Irene extrañaba unas carpetas, un par de pantuflas que tanto la abrigaban en invierno.

(Julio Cortázar, “Casa tomada”. En Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo. *Antología de la literatura fantástica*. 153)

3. ¿Qué tipos de afijos existen según su posición con respecto a la base a la que se adjuntan? Brinde ejemplos de cada tipo.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración utilizando solamente la información funcional sintáctica. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, haga las pruebas que justifiquen su identificación.

Alfonsina Storni publicó su primer libro, *La inquietud del rosal*, en 1916.

2do parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 14/11/2023

1. ¿Cuál ha sido el criterio de adecuación que ha privilegiado en su historia la ortografía del español? Explique y ejemplifique en qué medida el español responde o no al ideal al que apunta ese criterio de adecuación.
2. Determine a qué clase de palabras corresponden las palabras subrayadas y justifique su decisión a partir de su comportamiento sintáctico y morfológico. En el caso de los nombres y adjetivos, especifique a qué subclase pertenece y justifique:

Los primeros días nos pareció penoso porque ambos habíamos dejado en la parte tomada muchas cosas que queríamos. Mis libros de literatura francesa, por ejemplo, estaban todos en la biblioteca. Irene extrañaba unas carpetas, un par de pantuflas que tanto la abrigaban en invierno.

(Julio Cortázar, “Casa tomada”. En Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo. *Antología de la literatura fantástica*. 153)

3. ¿Qué tipos de afijos existen según su posición con respecto a la base a la que se adjuntan? Brinde ejemplos de cada tipo.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración utilizando solamente la información funcional sintáctica. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, haga las pruebas que justifiquen su identificación.

Alfonsina Storni publicó su primer libro, *La inquietud del rosal*, en 1916.

2do parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 27/6/2023

1. Determine a qué clase de palabras corresponden las palabras subrayadas y justifique su decisión en función de su comportamiento sintáctico y morfológico:

La candente mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió, después de una imperiosa agonía que no se rebajó un solo instante ni al sentimentalismo ni al miedo, noté que las carteleras de fierro de la Plaza Constitución habían renovado no sé qué aviso de cigarrillos rubios; el hecho me dolió, pues comprendí que el incesante y vasto universo ya se apartaba de ella y que ese cambio era el primero de una serie infinita.

(Jorge Luis Borges, “El aleph”)

2. ¿Explique la distinción entre la morfología flexiva y la morfología derivativa?
3. Siguiendo el texto de Di Tullio y Malcuori, ¿qué tres tipos de sujetos hay en español? Ejemplifique.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, muestre las pruebas que justifican su identificación.

En 1930, Roberto Arlt le respondió a Monner Sans sus críticas al habla de los argentinos.

2do parcial de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

Martes 13/6/2023

1. Determine a qué clase de palabras corresponden las palabras subrayadas y justifique su decisión:
2. ¿Qué morfemas flexivos existen en español? ¿Cuáles de esos morfemas son característicos de los nombres y cuáles de los verbos?
3. ¿Qué tres tipos de información funcional existen según Di Tullio y Malcuori? Explique brevemente en qué consiste cada uno.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, haga las pruebas que justifiquen su identificación.

Final de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

12/2023

1. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: [ˈtoðo] <todo>, [ˈdoðo] <dodo>, [ˈkaða] <cada>, [ˈkata] <cata>, [ˈdato] <dato>, [ˈdaðo] <dado>
 - a. Determine a partir de ese corpus si [d] y [ð] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
 - b. Determine a partir de ese mismo corpus si [ð] y [t] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
2. Segmentar morfológicamente las siguientes palabras: a) preescolares, b) conducción c) mandó, d) entibiar
Identifique qué tipo de morfema es cada uno según su posición y según si se trata de morfemas léxicos o flexivos.
3. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, muestre las pruebas que justifican su identificación.

Berta Vidal de Battini publicó un libro sobre las variedades del español argentino en 1964.

Final de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

12/2023

1. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: [ˈtoðo] <todo>, [ˈdoðo] <dodo>, [ˈkaða] <cada>, [ˈkata] <cata>, [ˈdato] <dato>, [ˈdaðo] <dado>
 - a. Determine a partir de ese corpus si [d] y [ð] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
 - b. Determine a partir de ese mismo corpus si [ð] y [t] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
2. Segmentar morfológicamente las siguientes palabras: a) preescolares, b) conducción c) mandó, d) entibiar
Identifique qué tipo de morfema es cada uno según su posición y según si se trata de morfemas léxicos o flexivos.
3. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, muestre las pruebas que justifican su identificación.

Berta Vidal de Battini publicó un libro sobre las variedades del español argentino en 1964.

Final de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

12/2023

1. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras:
[ˈtoðo] <todo>, [ˈdoðo] <dodo>, [ˈkaða] <cada>, [ˈkata] <cata>, [ˈdato] <dato>, [ˈdaðo] <dado>
 - a. Determine a partir de ese corpus si [d] y [ð] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
 - b. Determine a partir de ese mismo corpus si [ð] y [t] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
2. Segmentar morfológicamente las siguientes palabras: a) preescolares, b) conducción c) mandó, d) entibiar
Identifique qué tipo de morfema es cada uno según su posición y según si se trata de morfemas léxicos o flexivos.
3. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, muestre las pruebas que justifican su identificación.

Berta Vidal de Battini publicó un libro sobre las variedades del español argentino en 1964.

Final de “Introducción al Estudio Sistemático de la Lengua”

12/2023

1. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: ['pelo] <pelo>, ['pero] <pero>, ['bola] <bola>, ['paβa] <pava>, [ka'βal] <cabal>, [ka'βar] <cavar>, ['barko] <barco>, ['parko] <parco>, ['palko] <palco>

a. Determine a partir de ese corpus si [l] y [r] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.

b. Determine a partir de ese mismo corpus si [b] y [β] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.

2. Segmentar morfológicamente las siguientes palabras: a) arrancó, b) enfriar, c) nulidad, d) bicameral

Identifique qué tipo de morfema es cada uno según su posición y según si se trata de morfemas léxicos o flexivos.

3. Analice sintácticamente la siguiente oración. Si encuentra un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, muestre las pruebas que justifican su identificación.

Beatriz Fontanella de Weinberg, una reconocida lingüista argentina, enseñó lingüística en la Universidad del Sur.