

Unidad 1

Punteo temático de la unidad 1

Los temas más importantes de la unidad 1 son los siguientes:

- Tipos de gramáticas: internalizada y del lingüista. Dentro de las del lingüista, descriptiva, normativa, pedagógica.
- Competencia gramatical (conocimiento internalizado de su lengua que tienen los hablantes como resultado de la interacción entre su dotación biológica y los estímulos lingüísticos que escuchan) y competencia comunicativa (con sus distintas competencias asociadas, ver Di Tullio).
- Breve historia de la gramática pedagógica: i) gramática tradicional, fundamentalmente normativa; ii) estructuralismo, fundamentalmente centrado en la sintaxis; iii) enfoque comunicativo, basado fundamentalmente en la competencia comunicativa.
- Gramaticalidad vs. Corrección
- El lenguaje como código, como objeto cultural, como actividad socializante o como manifestación de una capacidad innata.
- Rasgos que se rechazaban de la variedad rioplatense en lo que Di Tullio llama la tradición de la queja.

La bibliografía que entra es todo lo indicado en el programa y en la guía menos el texto de Otañi y Gaspar, es decir, los siguientes:

Bibliografía obligatoria

- Di Tullio, Ángela. 1990. "Lineamientos para una nueva gramática pedagógica". *Revista de Lengua y Literatura*. Vol. 4, Num. 8. pp. 3-12 (10 páginas)
- Di Tullio, Ángela. 2003. "Las gramáticas y la tradición de la queja". *Políticas lingüísticas e inmigración: El caso argentino*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 204-208 (5 páginas).
- Mare, María y José Silva Garcés. 2018. "Estudiar las lenguas". En: María Mare y María Fernanda Casares. *¡A lingüístiquearla!* Neuquén: Educo, pp. 23-44 (22 páginas).

Preguntas Unidad 1

Giammatteo y Albano (2004)

1. ¿Qué diagnóstico hacen Giammatteo y Albano respecto del desempeño de los estudiantes en el sistema escolar en lo que respecta a las habilidades lingüísticas y cuál es, según ellas, una de sus causas?
2. ¿Cuáles son los tres enfoques que se han privilegiado sucesivamente en la enseñanza de la lengua como primera lengua? Caracterícelos brevemente.
3. Describa los sucesivos cambios en la enseñanza de la lengua que se produjeron en los años 60', 70', 80' y 90'.
4. ¿Cuáles son las tres cuestiones que, según Giammatteo y Albano, deberían considerar los lineamientos que sigan los manuales de lengua de los 2000'.

Mare y Casares (2018)

1. ¿Qué tres ideas frecuentes acerca del lenguaje relevan Mare y Casares y qué problemas encuentran en estas ideas?
2. ¿En qué consiste la postura sobre la lengua de la Gramática Generativa según Mare y Casares?
3. ¿En qué consisten la adecuación y el registro?
4. ¿A qué se denomina dato negativo en gramática?
5. ¿Qué es la corrección y la gramaticalidad?
6. Resume brevemente para qué y cómo usan Mare y Casares el caso de la reduplicación léxica.
7. ¿A qué se denomina en gramática “estructura de la información”?

Di Tullio 1990

1. ¿Qué dos grandes tipos de gramáticas existen según Di Tullio?
2. ¿Qué tres grandes tipos de gramáticas del lingüista existen según Di Tullio? Caracterícelas.
3. ¿Cuál es el enfoque privilegiado actualmente en la enseñanza de la gramática en la escuela? Compare con los dos grandes enfoques que predominaron anteriormente.

Gramaticalidad vs. Corrección

1. Lea el siguiente texto:

No se dice “literal”, lo correcto es decir “literalmente”, y solo aplica la expresión cuando algo ha ocurrido tal cual como se ha descrito en palabras. No se puede decir “literal me morí”, porque es imposible morir y contarle a alguien después, además de estar literalmente mal escrito.

(tomado de <https://twitter.com/ErrorGramatica/status/1663187493636718592>)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

2. La frase “El burro adelante para que no se espante” para indicar que el propio hablante siempre tiene que estar último en una coordinación, ¿obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

3. ¿La regla que determina que los artículos en español (el, la, los, las) tienen que preceder a los nombres en lugar de sucederlos (el gato, *gato el) es una regla que atañe a la normativa o a la gramaticalidad? ¿Por qué?

4. Lea el siguiente texto:

Para una de las formas del verbo haber, lo correcto es haya (No creo que haya mucha gente). Haiga es una manera incorrecta de decir haya.

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

5. Lea el siguiente texto:

Los numerales compuestos que contienen el numeral simple uno, una concuerdan en género con el sustantivo al que determinan cuando lo preceden inmediatamente, por eso debe decirse veintiuna personas, treinta y una toneladas (y no veintiún personas, treinta y un toneladas)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

6. Lea el siguiente texto:

No se dice “delen”, se dice “denle” (acción de dar).

Tampoco se dice “demen”, lo correcto es “denme”

(tomado de <https://twitter.com/ErrorGramatica/status/1606474994598428672>)

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

7. Lea el siguiente texto:

En inglés y otras lenguas existen pasivas secundarias, es decir, pasivas que promueven a la función de sujeto el objeto indirecto de la variante activa: Peter gave a book to John → John was given a book. En español no es posible formar este tipo de pasivas: María le dio un libro a Juan → *Juan fue dado un libro.

¿Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

8. Lea el siguiente texto:

A diferencia de lo que sucede en lenguas como el japonés, en español las preposiciones deben anteceder a sus complementos: para la escuela vs *a escuela para.

¿Esta afirmación obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección?

9. ¿La regla que determina que en español los adjetivos y artículos que modifican a un sustantivo deben concordar con este en género y número es una regla de gramaticalidad o una norma de corrección? ¿por qué?

10. Lea el siguiente texto:

En inglés y otras lenguas es necesario dislocar los complementos de las preposiciones en los casos de preguntas. Así, para una oración afirmativa como *You are talking about something* ('estás hablando sobre algo'), la respectiva pregunta es *What are you talking about?* en lugar de **About what are you talking?* Este fenómeno se conoce como *preposition stranding*, o preposición varada. En español, en cambio no es posible aplicar esta regla. La pregunta para *Vos estás hablando sobre algo* es *¿Sobre qué estás hablando?* y no **¿Qué estás hablando sobre?*

Este texto expresa una afirmación que obedece a una regla de gramaticalidad o a una norma de corrección? ¿Por qué?

Otañi y Gaspar (2001)

1. Explique en qué consiste la gramática como discurso científico y como discurso de enseñanza y qué interacción se da entre ambas.
2. ¿Qué factores propiciaron según Otañi y Gaspar el privilegio del enfoque comunicativo en la escuela?
3. ¿Por qué se suele renegar de la gramática en el enfoque comunicativo según Otañi y Gaspar?
4. ¿Qué cuatro concepciones del término gramática reseñan Otañi y Gaspar?
5. ¿Cuál es la noción de sentido común de ciencia y cuál es la visión que Otañi y Gaspar contraponen a esta concepción?

6. ¿Cuáles son los niveles del análisis lingüístico y en qué consisten? ¿Cuáles forman parte de la gramática en sentido estrecho y cuáles en sentido amplio?
7. ¿Qué modelos teóricos de gramática reseñan Otañi y Gaspar? Caracterícelos brevemente.

Unidad 2

Punteo temático de la unidad 2

Los temas más importantes de la unidad 2 son los siguientes:

- Distinción entre fonética y fonología.
- Familiarización con los fonemas y fonos del español.
- Reconocimiento de alófonos en distribución complementaria, alófonos en variación libre y fonemas.
- Distinción entre los niveles fonético, fonológico y ortográfico. Relaciones entre fonemas, fonos y grafemas en español.
- Tipos de escritura idiográfica, silábica o alfabética.
- Elementos del sistema alfabético. Arbitrariedad y normatividad de la ortografía. Naturaleza didáctica de las reglas ortográficas. Criterios de fijación de la ortografía: pronunciación, etimología o uso consolidado. Reformas ortográficas. Tipos de autoridades en materia de ortografía: instituciones académicas y editoriales. Los constituyentes del sistema ortográfico: abecedario, distinción mayúscula-minúscula, signos diacríticos, signos de puntuación, signos auxiliares, espacio en blanco, abreviaturas y símbolos.

La bibliografía obligatoria es la siguiente:

- Colantoni, Laura y Laura Ferrari. 2021. "Los sonidos del lenguaje: Fonética y fonología. En: Guiomar Ciapuscio y Andreína Adelstein (eds). *La lingüística: Una introducción a sus principales preguntas*. Eudeba. pp. 155-188 (34 páginas).
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010. "Introducción". *Ortografía*. 1-42 (42 páginas).

Preguntas Unidad 2

Colantoni y Ferrari (2021)

1. ¿Qué tres tipos de fonética existen y a qué se dedica cada uno?
2. ¿Qué diferencia hay entre la fonética y la fonología?
3. ¿Qué diferencia hay entre las vocales y las consonantes?, ¿qué características tienen las vocales?

4. ¿Qué es el alfabeto fonético internacional?
5. ¿Qué parámetros se utilizan para describir las consonantes?
6. ¿Qué parámetros se utilizan para describir las vocales?
7. ¿Qué es un par mínimo? ¿Para qué sirve?
8. ¿Cuáles de las siguientes secuencias conforman pares mínimos? Justifique.
a. ['mate] <mate>; b. ['mote] <mote>; c. ['bote] <bote>; d. ['rose] <roce>
9. ¿Cuáles de las siguientes secuencias conforman pares mínimos? Justifique.
a. ['roso] <rozo>, b. ['goso] <gozo>, c. ['poso] <pozo>, d. ['poro] <poro>
10. ¿Qué es un fonema? Caracterícelo brevemente.
11. ¿Qué dos tipos de distribución pueden tener los alófonos de un mismo fonema?
12. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: [xa'pon] <japón>; [a'çi] <ají>; [xa'ron] <jarrón>.
a. Determine a partir de ese corpus si [x] y [ç] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
b. Determine a partir de ese mismo corpus si [p] y [r] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
13. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: ['daðo] <dado>; ['laðo] <lado>.
a. Determine a partir de ese corpus si [d] y [ð] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
b. Determine a partir de ese mismo corpus si [d] y [l] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
14. Observe las siguientes transcripciones fonéticas para las siguientes palabras: ['baro] <barro>; ['bafo] <barro>, ['karo] <carro>, ['kafo] <carro>.
a. Determine a partir de ese corpus si [b] y [k] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
b. Determine a partir de ese mismo corpus si [r] y [ʃ] son alófonos de un mismo fonema o fonemas diferentes. Justifique.
15. ¿Qué es un proceso fonológico? Ejemplifique con alguno de los procesos que mencionan Colantoni y Ferrari.

Fonética: distinción de parámetros articulatorios

Estos pares se diferencian solo por un parámetro. Especifique cuál.

1. [s] [z]
2. [x], [ç]
3. [d], [ð]
4. [m], [ɱ]
5. [p], [b]
6. [x], [χ]
7. [β], [b]
8. [n], [ɳ]
9. [l], [r]
10. [s], [ʃ]
11. [t], [d]
12. [k], [g]
13. [g], [χ]
14. [k], [x]
15. [d], [z]

16. [t], [s]
17. [r], [ɾ]
18. [m], [n]
19. [e], [i]
20. [o], [u]

Determine en cada caso cuál es la transcripción ortográfica que corresponde a cada transcripción fonética.

- ['foro]
- [fo'ro]
- ['jara]
- ['xara]
- [ka'fo]
- ['kafo]
- [im'mundo]
- ['kumbja]

<lloro>, <lloró>, <iara>, <jarra>, <callo>, <calló>, <inmundo>, <cumbia>,

Fonética: corrección de transcripciones

Cada una de estas transcripciones fonéticas posee un error. Identifíquelo y corríjalo

1. ['kambio] <cambio>
2. ['cosa] <cosa>
3. [cosa] <choza>
4. ['hilo] <hilo>
5. [gi'a] <guía>
6. ['lodo] <lodo>,
7. [ba'ron] <varón>
8. ['lobo] <lobo>
9. [çe'nial] <genial>
10. [a'xi] <ají>
11. ['jara] <jarra>
12. ['guiso] <guiso>

RAE (2010)

1. ¿Qué tres criterios se han utilizado tradicionalmente para fijar la ortografía de una lengua?, ¿cuáles se privilegiaron en español?
2. ¿Se puede decir que la ortografía del español es totalmente fonológica? Desarrolle con ejemplos.
3. ¿Cuáles son los siete constituyentes del sistema ortográfico del español según la RAE?
4. ¿Que diferencia hay entre los cambios lingüísticos y las reformas ortográficas?

Unidad 3

Punteo temático de unidad 3

Los temas más importantes de la unidad 3 son los siguientes:

- Tipos de clasificaciones: múltiples y binarias
- Clases de palabras léxicas y funcionales.
- Reconocimiento de sustantivos, verbos y adjetivos y posibilidad de fundamentar el reconocimiento a partir de las características de la clase.
- Reconocimiento básico de raíces, prefijos y sufijos.
- Distinción entre procesos morfológicos flexivos y derivativos.
- Reconocimiento de los morfemas flexivos del español (género, número, tiempo, modo, aspecto, persona).

La bibliografía obligatoria que entra de esta unidad son los siguientes textos:

- Giammatteo, Mabel e Hilda Albano. 2006. *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos (77 páginas).
- Feliú Arquiola, Elena. "Palabras con estructura interna". En: Elena de Miguel. *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel, pp. 51-82 (31 páginas).

Preguntas Unidad 3

A. Preguntas generales sobre clases de palabras

1. ¿Por qué algunas escuelas se refieren a las clases de palabras como "partes de la oración"? ¿A qué obedece esa denominación?
2. ¿En qué consisten las clasificaciones múltiples y las binarias?
3. Qué criterios se deben utilizar según Giammatteo y Albano para definir las clases de palabras.
4. ¿En qué consiste la distinción entre clases léxicas y funcionales?
5. ¿Las clases de palabras son homogéneas?

B. Preguntas sobre clases de palabras léxicas

1. ¿Qué dos particularidades principales poseen las clases de palabras léxicas?
2. ¿Qué subclases de sustantivos hay?
3. ¿Qué subclases de adjetivos hay?
4. Caracterice morfológicamente sustantivos y adjetivos? ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre ambas clases desde ese punto de vista?
5. Identifique los sustantivos y adjetivos de esta oración. Justifique a qué clase y subclase pertenecen: "Ayer se dio una ajetreada representación cómica".
6. ¿Qué dos funciones puede tomar el adjetivo? Ejemplifique.
7. Identifique los nombres en este texto:
8. Identifique qué subclase de adjetivo se da en cada caso:

Las constantes movilizaciones provocaron una crisis política.
Las constantes movilizaciones provocaron una crisis política.
La marcha fue muy lenta.
En clase se presentaron los conceptos teóricos.
La última reforma ortográfica en español se hizo en 2010.
La ropa sucia se guarda en ese canasto.
Es importante desarrollar el pensamiento lógico en los niños.
La buena noticia es que todo se solucionó.
La escritura alfabética se basa en signos que idealmente se corresponden con fonemas.

9. Determine a qué clase de palabras corresponden las palabras subrayadas y justifique su decisión en función de su comportamiento sintáctico y morfológico:

Nunca la equivocación fue tan elocuente como en esa versión apócrifa de mi yo, que el doctor Arturo Capdevila ha pronunciado con benevolente injusticia.

(Jorge Luis Borges, "El idioma de los argentinos")

"equivocación" es un sustantivo.

"Elocuente" es un adjetivo

"Arturo" es un nombre.

"injusticia" es un nombre.

Parte 3

1. ¿Cuáles son los dos tipos de categorías morfológicas que manifiestan los verbos finitos? Caracterícelas.

2. ¿Qué dos subtipos de aspecto se reconocen? ¿En qué consisten?

3. ¿Qué dos grandes tipos de modificadores pueden recibir los verbos?

4. Qué subclases sintáctico-semánticas de verbos existen? Caracterícelas.

5. Cuáles son las formas no finitas en español y cómo se forman?

6. Qué tres tipos de preposiciones existen desde el punto de vista semántico?

7. Identifique a qué clase de palabra pertenecen los términos subrayados y justifique en función de su comportamiento sintáctico y morfológico.

La muerte -dijo- había sido producida por una bala de pequeño calibre que había atravesado el frontal encima del ojo derecho. La perforación del plano óseo, levemente estrellada, indicaba que el proyectil había penetrado con una leve inclinación. La hemorragia era muy escasa. El proyectil no tenía orificio de salida, y seguramente se había alojado en el cerebro.

(Tomado de Rodolfo Walsh, "La aventura de las pruebas de imprenta". Buenos Aires: Ediciones de la Flor. Página 16)

Preguntas sobre clases de palabras funcionales

1. ¿Qué son las clases funcionales? ¿Qué dos subtipos comprende?

2. Caracterice morfológica y sintácticamente los determinativos?

3. ¿Qué dos grandes tipos de conjunciones existen? ¿Qué las diferencia?

4. ¿Qué tipos de conjunciones coordinantes existen? Ejemplifíquelas.
17. Identifique a qué clase de palabra pertenecen los términos subrayados y justifique en función de su comportamiento sintáctico y morfológico. Si encuentra conjunciones coordinantes, especifique a qué tipo pertenece cada una.

La historia del arte

Un buen día la alcaldía le encargó un gran caballo para una plaza de la ciudad. Un camión trajo al taller el bloque gigante de granito. El escultor empezó a trabajarlo, subido a una escalera, a golpes de martillo y cincel. Los niños lo miraban hacer. Entonces los niños partieron, de vacaciones, rumbo a las montañas o el mar. Cuando regresaron, el escultor les mostró el caballo terminado. Y uno de los niños, con los ojos muy abiertos, le preguntó:

- Pero... ¿cómo sabías que adentro de aquella piedra había un caballo?

(Eduardo Galeano)

Preguntas de morfología

1. ¿En qué consiste la distinción entre morfología derivativa y flexiva? ¿Qué características tiene la flexión en comparación con la derivación? ¿Qué morfemas flexivos existen en español?
2. Segmente las siguientes palabras en sus formantes morfológicos y clasifique los afijos en flexivos y derivativos. Puede ser que alguna palabra pertenezca a más de una clase de palabra:
 mesa, mesita, mesas, peso, pesaron, arena, arenoso, bosque, boscoso, bosquecitos, modismo

mesa

mesa	raíz
------	------

mesita

mes-	raíz
-ita	Afijo derivativo

mesas

mesa	raíz
-s	Afijo flexivo

peso

como nombre

peso	raíz
------	------

como verbo

pes-	raíz
-o	Afijo flexivo

pesaron

pes-	raíz
-aron	Afijo flexivo

arena

arena	raíz
-------	------

arenoso

aren	raíz
-os-	Afijo derivativo
-o	Afijo flexivo

bosque

bosque	raíz
--------	------

boscoso

bosc-	raíz
-os-	Afijo derivativo
-o	Afijo flexivo

bosquecitos

bosque	raíz
--------	------

-c-	Interfijo. No es ni derivativo ni flexivo. Es simplemente un elemento de enlace. Puede considerárselo parte del sufijo que viene.
-ito	Afijo derivativo
-s	Afijo flexivo

modismo

mod-	raíz
-ismo	Afijo derivativo

3. Segmentar morfológicamente las siguientes palabras:

disponibilidad, reelección, preteórico, comías, comíamos, endulzar, irracional, alargar

Identifique qué tipo de morfema es cada uno según su posición y según si se trata de morfemas léxicos o flexivos.

disponibilidad

Dispon-	raíz (morfema léxico)
i-	Puede ser considerado un interfijo, una forma de la vocal temática o parte del sufijo que sigue. No es claro si es morfema léxico o flexivo, porque actúa simplemente como material de enlace.
bil-	sufijo. Es un alomorfo del sufijo -ble (o sea, la forma que toma ese sufijo cuando se combina con otro sufijo más disponible → disponibilidad). (morfema léxico)
-idad	sufijo (morfema léxico).

Reelección

elec-	raíz (morfema léxico) Es alomorfo de eleg- cuando se combina con ciertos sufijos como -ción y -tor
-------	--

-ción	sufijo (morfema léxico)
-------	-------------------------

preteórico

pre-	prefijo (morfema léxico)
teór-	raíz (morfema léxico)
-ic-	sufijo (morfema léxico).
-o	sufijo (morfema flexivo)

comías

com-	raíz (morfema léxico)
-ía-	sufijo (morfema flexivo). Es el sufijo que porta información de TAM (tiempo, aspecto y modo)
-s	sufijo (morfema flexivo). Es el sufijo que porta información de persona y número.

comíamos

com-	raíz (morfema léxico)
-ía-	sufijo (morfema flexivo). Es el sufijo que porta información de TAM (tiempo, aspecto y modo)
-mos	sufijo (morfema flexivo). Es el sufijo que porta información de persona y número.

endulzar

en-	prefijo (morfema léxico)
dulz-	raíz (morfema léxico)
-a	sufijo. Vocal temática. No es claro si es morfema léxico o flexivo, porque actúa simplemente como material de enlace.
-r	sufijo (morfema flexivo). Marca de infinitivo.

irracional

i-	Prefijo (morfema léxico)
----	--------------------------

rracion-	Raíz (morfema léxico)
-al	Sufijo (morfema léxico)

alargar

a-	Prefijo (morfema léxico). Es parte del circunfijo que convierte adjetivos en verbos mediante un proceso de parasíntesis.
larg-	Raíz (morfema léxico)
a-	sufijo. Vocal temática. No es claro si es morfema léxico o flexivo, porque actúa simplemente como material de enlace.
-r	sufijo (morfema flexivo). Marca de infinitivo.

4. En *De salarizado a corralito, de carapintada a blog*, Andreína Adelstein e Inés Kuguel relevan algunos de los neologismos que aparecieron en la prensa escrita en los primeros veinticinco años posteriores a la vuelta de la democracia en 1983. Algunos de ellos son los siguientes:

cacerolazo
 redemocratización
 hiperinflación
 frepasista
 cacerolero
 kirchnerista
 redolarización
 tarifazo
 denarvaísta
 reelección
 menemista
 piquetero
 valijazo
 salarizado
 caracazo
 malvinización
 hiperpresidencialista

Clasifíquelos en función de los siguientes factores:

- en función de los morfemas derivativos
- en función de si la derivación se da por sufijación o por prefijación.

Tenga en cuenta que algunos pueden aparecer simultáneamente en más de una categoría.

Unidad 4

Punteo temático de la unidad 4

Los temas más importantes de esta unidad son los siguientes:

- Distinción entre información categorial y funcional.
- Distinción entre funciones sintácticas, semánticas e informativas.

Tipos de sujetos (argumentales expresos, argumentales tácitos o nulos y no argumentales).

- Reconocimiento de sujetos, objetos directos y predicativos subjetivos y sus pruebas asociadas.
- Análisis sintáctico de la oración simple

La bibliografía obligatoria para esta unidad es la siguiente:

- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. "Las funciones en la oración". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 321-332 (12 páginas).
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. "El sujeto". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 333-339 (7 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2014. "Funciones sintácticas en el sintagma verbal". *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, pp. 115-146 (32 páginas). Hay ediciones anteriores. Primera edición: 1991.

Preguntas de la unidad 4

Preguntas teóricas

1) A qué clase de información corresponde el siguiente etiquetado:

- [La gente]_{Agente} se manifestó ante el congreso.
- El maestro borró [el pizarrón]_{OD}.
- [La bibliografía obligatoria]_{SN} será debidamente indicada.
- ¿Qué te pareció la película? - [La película me pareció]_{Tema} [un embole]_{Rema}.
- Un rumor dice que le vendió el alma [al diablo]_{OI}
- Un rumor dice que le vendió el alma [al diablo]_{Destinatario}
- [Nebrija]_{Sujeto} [afirmó que la lengua es compañera del imperio]_{Predicado}
- El perro mordió [el hueso]_{Tema}.
- La invitada se fue de la fiesta [enojada]_{Predicativo Subjetivo No Obligatorio}.

- El huésped puso las llaves [en la mesa]_{SP}.

2) Siguiendo a Di Tullio y Malcuori, ¿cómo se identificaba al sujeto en la gramática tradicional? ¿Qué problemas tenía ese acercamiento? ¿Cuál es la alternativa que proponen las autoras?

3) Según Di Tullio y Malcuori, ¿qué tipos de sintagmas o clases de palabras pueden cumplir la función de sujeto y cuáles no?

4) ¿Qué tres tipos de sujetos existen según Di Tullio y Malcuori? Ejemplifique.

5) ¿Qué tipos de sintagma o clase de palabras pueden cumplir la función de objeto directo?

6) ¿Qué criterios se usan para reconocer un objeto directo?

7) Caracterice sintáctica, morfológica y semánticamente los objetos indirectos.

8) ¿Qué tres tipos de predicativos considera Di Tullio? Ejemplifique.

9) ¿Qué diferencia hay entre los complementos y los adjuntos?

10) Determine si en las siguientes oraciones hay sujeto argumental expreso, sujeto argumental tácito o nulo o sujeto no argumental. En caso de que haya sujeto argumental, indique cuál es.

a. El día está nublado.

b. A los fantasmas les agradan los lugares aislados.

c. Ayer llovió durante la noche.

d. Ayer cayeron piedras.

e. En la prueba me pusieron una buena nota.

f. A la directora le consta su trabajo.

g. Hay muchas personas en la calle.

h. Tiene muchas páginas el libro.

i. Tiene mucha fiebre.

j. Compró la computadora en ese negocio.

Análisis sintáctico

Estas oraciones están elaboradas especialmente para practicar las funciones sintácticas básicas de sujeto, predicado y las funciones del SV. Analícelas sintácticamente. Cuando identifique un sujeto, un objeto directo o un predicativo subjetivo, justifique su decisión mediante las pruebas pertinentes.

1) En 1492, Antonio de Nebrija escribió la primera gramática del español.

[[[En_n [1492_n]_C]_{ACT}]_{Pred}, [[Antonio de Nebrija]_n]_{Suj} [escribió_n [la_M primera_M gramática_n [de_n [el_M español_n]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]_O

2) A Andrés Bello el gobierno venezolano no le pagó su sueldo.

3) Simón Bolívar ignoró los reclamos de Andrés Bello.

4) Amado Alonso fue en Buenos Aires director del Instituto de Filología.

5) Américo Castro generó polémica por su visión eurocentrista del español.

6) Jorge Luis Borges le respondió a Américo Castro en “Las alarmas del doctor Américo Castro”, un artículo de 1941.

- 7) Ferdinand de Saussure estudió sánscrito en Leipzig bajo la influencia de los neogramáticos.
- 8) El estructuralismo fue por varios años el enfoque predominante en las ciencias sociales.
- 9) Ana María Barrenechea, una reconocida lingüista estructuralista argentina, renunció a la facultad en 1966 por presiones políticas.
- 10) Ofelia Kovacci publicó en Argentina varios libros influyentes sobre gramática pedagógica.
- 11) En 2012, Ignacio Bosque escribió un debatido ensayo sobre sexismo lingüístico.
- 12) Berta Vidal de Battini investigó intensivamente los dialectos del español de Argentina.
- 13) José Clemente consideraba al lunfardo una jerga gremial, el lenguaje de los ladrones.
- 14) Pedro Henríquez Ureña, un amigo de Jorge Luis Borges, murió repentinamente en un tren en 1946.
- 15) El ensayista cayó muerto sobre el asiento del tren.
- 16) En 1969, Ana María Barrenechea defendió una definición funcional de las clases de palabras.
- 17) Laura Kornfeld es una lingüista argentina actual muy renombrada.
- 18) La Asamblea del Año XIII publicó sus resoluciones en distintas lenguas indígenas.
- 19) La República Argentina no tiene lengua oficial.
- 20) Juan Manuel de Rosas escribió una gramática de la lengua Pampa en 1825.
- 21) En 1813, los soldados de Belgrano juraron fidelidad a la Asamblea del Año XIII a orillas del Río Juramento.

Soluciones

- 2) [[[A_n [[Andrés Bello]_n]_C]_{OI}]_{Pred} [el_M gobierno_n venezolano_M] [no_{IPN} le_{OI} pagó_n [su_M sueldo_n]_{OD}]_{Pred}]_O
- 3) [[[Simón Bolívar]_n]_{Suj} [ignoró_n [los_M reclamos_n [de_n [Andrés Bello]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]_O
- 4) [[[Amado Alonso]_n]_{Suj} [fue_n [en_n [Buenos Aires]_C]_{ACL} [director_n [de_n [el_M [Instituto de Filología]_n]_C]_M]_{PSO}]_{Pred}]_O
- 5) [[[Américo Castro]_n]_{Suj} [generó_n [polémica_n]_{OD} [por_n [su_M visión_n eurocentrista_M [de_n [el_M español_n]_C]_M]_C]_{ACC}]_{Pred}]_O
- 6) [[[Jorge Luis Borges]_n]_{Suj} [le_{OI} respondió_n [a_n [[Américo Castro]_n]_C]_{OI} [en_n [“Las alarmas del doctor Américo Castro”]_n, [un_M artículo_n [de_n [1941]_n]_C]_M]_{ApE}]_C]_{ACL}]_{Pred}]_O
- 7) [[[Ferdinand de Saussure]_n]_{Suj} [estudió_n [sánscrito_n]_{OD} [en_n [Leipzig]_C]_{ACL} [bajo_n [la_M influencia_n [de_n [los_M neogramáticos]_n]_C]_M]_C]_{AC}]_{Pred}]_O

- 8) [[El_M estructuralismo_n]_{Suj} [fue_n [por_n [varios_M años_n]_C]_{ACT} [el_M enfoque_n predominante_M]_{PSO}]_{Pred}]o
- 9) [[[Ana María Barrenechea]_n, [una_M reconocida_M lingüista_n estructuralista_M argentina_M]_{ApE}]_{Suj} [renunció_n [a_n [la_M facultad_n]_C]_{CPR} [en_n [1966]_C]_{ACT} [por_n [presiones_n políticas_M]_C]_{ACC}]_{Pred}]o
- 10) [[Ofelia Kovacci]_{Suj} [publicó_n [en_n [Argentina]_C]_{ACL} [varios_M libros_n influyentes_M [sobre_n [gramática_n pedagógica_M]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]o
- 11) [[En_n [2012]_C]_{ACL}, [[Ignacio Bosque]_n]_{Suj} [escribió_n [un_M debatido_M ensayo_n [sobre_n [sexismo_n lingüístico_M]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]o
- 12) [[[Berta Vidal de Battini]_n]_{Suj} [investigó_n [intensivamente_n]_{ACM} [los_M dialectos_n [de_n [el_M español_n [de_n [Argentina]_n]_C]_M]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]o
- 13) [[[José Clemente]_n]_{Suj} [consideraba_n [a_{MF} el_M lunfardo_n] [una_M jerga_n gremial_M, [el_M lenguaje_n [de_n [los_M ladrones_n]_C]_M]_{ApE}]_{PO}]_{Pred}]o
- 14) [[[Pedro Henríquez Ureña]_n, [un_M amigo_n [de_n [[Jorge Luis Borges]_n]_C]_M]_{ApE}]_{Suj}, [murió_n [repentinamente_n]_{ACM} [en_n [un_M tren_n]_C]_{ACL} [en_n [1946]_C]_{ACT}]_{Pred}]o
- 15) [[El_M ensayista_n]_{Suj} [cayó_n [muerto_n]_{PSnO} [sobre_n [el_M asiento_n [de_n [el_M tren_n]_C]_M]_C]_{ACL}]_{Pred}]o
- 16) [[[En_n [1969]_n]_C]_{ACT}]_{Pred}, [[Ana María Barrenechea]_n]_{Suj} [defendió_n [una_M definición_n funcional_M [de_n [las_M clases_n [de_n [palabras_n]_C]_M]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]o
[[[En_n [1969]_n]_C]_{ACT}]_{Pred}, [[Ana María Barrenechea]_n]_{Suj} [defendió_n [una_M definición_n funcional_M [de_n [las_M clases de palabras_n]_C]_M]_{OD}]_{Pred}]o
- 17) [[[Laura Kornfeld]_n]_{Suj} [es_n [una_M lingüista_n argentina_M actual_M [muy_M renombrada_n]_M]_{PSO}]_{Pred}]o
- 18) [[[La Asamblea del Año XIII]_n]_{Suj} [publicó_n [sus_M resoluciones_n]_{OD} [en_n [distintas_M lenguas_n indígenas_M]_C]_{ACM}]_{Pred}]o
- 19) [[[La República Argentina]_n]_{Suj} [no_{IPN} tiene_n [lengua_n oficial_M]_{OD}]_{Pred}]o
- 20) [[[Juan Manuel de Rosas]_n]_{Suj} [escribió_n [una_M gramática_n [de_n [la_M lengua_n Pampa_{ApR}]_C]_M]_{OD} [en_n [1825]_n]_C]_{ACT}]_{Pred}]o
- 21) [[[En_n [1813]_n]_C]_{ACT}]_{Pred}, [los_M soldados_n [de_n [Belgrano_n]_C]_M] [le_{OI} juraron_n [fidelidad_n]_{OD} [a_n [la_M [Asamblea del Año XIII]_n]_C]_{OI} [a_n [orillas_n [de_n [el_M río_n [Juramento]_{ApR}]_C]_M]_C]_{ACL}]_{Pred}]o

Sintaxis aplicada

1) Las siguientes son oraciones tomadas de escritos reales. Explique en qué consisten los errores (gramaticales en algunos casos, normativos en otros) que encuentre usando para ello nociones de sintaxis.

a. En segundo lugar, el autor, defiende, que los americanos buscaban la libertad económica, política y religiosa, que el gobierno español le estaba negando no sólo a América sino también a España.

b. Los postulados científicos y los intereses políticos sectoriales tienen una relación en común, lo cual genera una problemática, ya que las distintas

formas de políticas que intentan justificar en base a teorías científicas, por ejemplo las diferencias raciales.

c. En el texto “Dios y la democracia liberal” de Carlos Alberto Montaner trata la cuestión de si resulta más apropiado asumir la teoría evolucionista o la teoría creacionista.

d. Según Carlos Alberto Montaner, en el texto “Dios y la Democracia liberal”, aborda el debate entre creacionistas y evolucionistas.

e. Lo que antes de su enfermedad nos parecía un problema a tu padre y a mí, ahora nos parece una auténtica tontería.

2) Explique en términos sintácticos y semánticos en qué consiste la diferencia en este par de oraciones:

a. Echaron a los espectadores que estaban haciendo desmanes.

b. Echaron a los espectadores, que estaban haciendo desmanes.

3) Explique en términos sintácticos en qué consiste la ambigüedad o anomalía que se produce en estos casos

a. Juan vio a Pedro sorprendido.

b. CABA ya detecta posibilidad de contagio de coronavirus por audios de Whatsapp

(tuit de Felipe Miguel, 14/02/2022)

c. El MeToo que Televisión Española no quiso escuchar: la denuncia de malos tratos de Antonia Dell’Atte que ha destapado el caso de Rocío Carrasco

(título de una noticia, 28/04/2021)

d. El que no ama a Dios no ha conocido, porque a Dios en el amor se lo conoce.

(letra de una canción cristiana)

e. Es contraproducente obligar a comer a los niños.

f. La periodista ha estado arropada totalmente durante todo el momento en el que ha estado hospitalizada por su pareja.

(título de una noticia, 4/12/2022)

g. Un hipopótamo engulle a un niño de dos años y lo acaba escupiendo en Uganda.

(noticia en El Mundo; 18/12/2022)

h. Jabón corporal en barra para niños con forma de hipopótamo

(descripción de un producto)

i. Botas de piel de niño

(descripción de un producto)

j. La actriz no se guardó nada a la hora de criticar a quienes se movilizan contra las medidas para evitar la propagación del coronavirus

(en noticia de C5N, 21/08/2020)

Observaciones en virtud de parciales:

- Antes de “ya que” como conector causal y de “pues” debe ir coma.
- Cuando se usan dos puntos para introducir una enumeración, debe haber un elemento anticipador como “el/la/las/los siguiente(s)”.
- Las respuestas deben ser autoconsistentes y autoexplicativas. No debería ser necesario leer la pregunta para entender la respuesta. La explicación debe ser lo suficientemente rigurosa.
- No confundir “fonología”, que es una rama de la lingüística, con “fonoaudiología”, que es una rama de la medicina. Tampoco “fonológico” con “epistemológico”. Epistemológico significa “relativo a la ciencia”.
- Las respuestas deben responderse con la bibliografía de la materia y con las nociones introducidas en las clases.