

Universidad de la Ciudad
Escuela de Educación y Desarrollo Humano
Especialización en Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje

Introducción al estudio sistemático de la lengua

DÍA Y HORARIO DE CURSADA: Martes de 18 a 21 h.
PROFESOR TITULAR: Dr. Fernando Martín Carranza



1. FUNDAMENTACIÓN

Las clases en las que se abordan las problemáticas vinculadas con las prácticas del lenguaje en el nivel primario, independientemente de la denominación bajo las cuales se las agrupe, son el espacio fundamental en el que se alfabetiza, se adquiere conocimiento y terminología metalingüísticos, se toma consciencia de los diversos niveles de análisis, de las variedades lingüísticas y de las unidades de la lengua, se identifican patrones y se aprende a manipularlos significativamente y se produce la familiarización con distintos tipos de textos y con criterios de adecuación, entre muchas otras cosas. Que estas cuestiones se aborden en el aula dista de ser un mero capricho o el empuje inercial de una tradición anquilosada heredada de modo acrítico. La sociedad en la que vivimos exige estas habilidades y las pone a prueba continuamente. Su dominio brinda a los niños y niñas herramientas para enfrentar posteriormente su vida como adultos y facilita su vinculación con las prácticas sociales tanto de la sociedad que les cupo en suerte como de aquella en la que deseen vivir, su posterior inserción en el mercado laboral, la posible profundización de sus estudios en los niveles superiores, el potencial aprendizaje de otras lenguas y su desenvolvimiento como ciudadanos de pensamiento independiente y crítico. Para el desarrollo de estas habilidades de manera rigurosa, es indispensable conocer de manera sistemática el material infaltable del que están hechas todas las intervenciones lingüísticas: la lengua. Por este motivo, en “Introducción al estudio sistemático de la lengua” se pretende ayudar a los maestros y maestras de nivel primario a profundizar sus conocimientos de los principales aspectos de la gramática y de la lingüística que atañen al trabajo en el aula, sin perder de vista su transposición didáctica, no solo para su uso en las clases de prácticas del lenguaje, sino también para su uso en otras áreas transversales.

Para lograr tal fin, la materia está dividida en cuatro unidades temáticas que ordenan el camino. La primera unidad está destinada a la discusión de qué se entiende por gramática y de cuáles de sus aspectos son relevantes para el trabajo en el aula. Asimismo, se hará una breve historización de las discusiones en torno a la enseñanza escolar de la gramática.

La segunda unidad está destinada al abordaje de los rudimentos de la fonética y la fonología. Si bien estas dos disciplinas lingüísticas no proveen contenido teórico que se aborde directamente como material de estudio en la escuela primaria, sí es sumamente importante que el docente las maneje, ya que esto le permite entender mejor las relaciones entre la oralidad y la escritura y actuar en consecuencia. El conocimiento de la fonología permite identificar aquellas zonas de la ortografía más difíciles y, además, facilita la detección y tratamiento de problemas en la pronunciación que deban ser abordados y también provee al docente de herramientas para trabajar en clase el respeto y valoración de las distintas variedades lingüísticas. Además, para algunos métodos, el conocimiento fonológico es un gran facilitador para la adquisición de la escritura.

Las dos siguientes unidades sí se ocupan de temáticas que se dan efectivamente como contenido en el aula, aunque, por supuesto, de manera adaptada. La tercera unidad está destinada a los problemas que atañen a la morfología: puntualmente los distintos procesos de formación de palabras y las clases de palabras. La cuarta unidad está destinada al estudio de la sintaxis, pensada no como un ejercicio mecánico de identificación de tipos de constituyentes y funciones sintácticas, sino como un proceso de toma de consciencia de cómo funciona la lengua en tanto sistema combinatorio.

2. OBJETIVOS GENERALES

- adquieran conocimientos generales de gramática y lingüística orientados a la enseñanza;
- reflexionen sobre la pertinencia de distintos saberes gramaticales en los enfoques de enseñanza;
- identifiquen los saberes gramaticales que los/as estudiantes han incorporado y ponen en juego toda vez que hablan y escriben;
- analicen un repertorio variado de formas de evaluar la competencia gramatical.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquieran y utilicen apropiadamente el metalenguaje gramatical;
- Reconozcan y utilicen argumentación adecuada para defender sus ideas sobre la lengua;
- Tomen conciencia de las semejanzas y diferencias entre los saberes gramaticales teóricos y su transposición didáctica;
- Identifiquen las habilidades lingüísticas involucradas en las distintas tareas lingüísticas;
- Sean capaces de reconocer los lineamientos teóricos que subyacen al diseño curricular y conozcan las alternativas;
- Creen consignas, ejercicios y métodos de evaluación con respecto a los contenidos o competencias lingüísticas que forman parte del diseño curricular.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

La reflexión gramatical. Competencia gramatical y su relación con la competencia comunicativa. La lengua como sistema social y como forma de conocimiento. Los niveles lingüísticos: fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. La gramática pedagógica: el tratamiento de la gramática en el aula. Análisis de contenidos gramaticales presentes en el Diseño Curricular de Educación Primaria y su enseñanza contextualizada. Modos de evaluar los conocimientos gramaticales.

5. CONTENIDOS: ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad I: Tipos de gramáticas y su enseñanza

Gramáticas descriptiva, normativa y pedagógica. Competencia gramatical y comunicativa y su relación con la enseñanza. La reflexión gramatical. Los niveles de análisis lingüístico. Breve historia de los discursos didácticos sobre la gramática.

Bibliografía obligatoria

- Di Tullio, Ángela. 1990. "Lineamientos para una nueva gramática pedagógica". *Revista de Lengua y Literatura*. Vol. 4, Num. 8. pp. 3-12 (10 páginas)
- Di Tullio, Ángela. 2003. "Las gramáticas y la tradición de la queja". *Políticas lingüísticas e inmigración: El caso argentino*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 204-208 (5 páginas).
- Otañi, Laiza y María del Pilar Gaspar. 2001. "La gramática". En Maite Alvarado (coord.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Flacso-Manantial, pp. 71-99 (29 páginas).
- Mare, María y José Silva Garcés. 2018. "Estudiar las lenguas". En: María Mare y María Fernanda Casares. *¡A lingüistiquearla!* Neuquén: Educo, pp. 23-44 (22 páginas).

Total de páginas: 66

Bibliografía complementaria

- Albano, Hilda y Mabel Giammatteo. "Según pasan los años. Análisis y reflexión sobre la enseñanza de Lengua en el país en el último siglo". *RASAL*, 2004, 1, pp. 133-147 (15 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2014. "La enseñanza de la gramática". *Manual de Gramática del Español*. Buenos Aires: Waldhuter, pp. 13-18 (6 páginas)
- Bosque, Ignacio. 2001. "Reflexiones sobre las formas de entender gramática". En: Hilda Albano, Laura Ferrari y Mabel Giammatteo (coords). *La gramática. Modelos, enseñanza, historia*. 57-70 (la parte relevante a los fines de este programa es hasta la página 62, 6 páginas)

Tiempo estipulado: 3 semanas.

Unidad II: Los sonidos lingüísticos y su escritura

Fonética articulatoria y fonología. Fonemas y fonos del español. Fenómenos de alofonía. La jerarquía prosódica. Relación de la fonología y la escritura. Discusiones en torno a la alfabetización inicial (lenguaje integral, psicogénesis y modelos psicolingüísticos).

Bibliografía Obligatoria

- Colantoni, Laura y Laura Ferrari. 2021. "Los sonidos del lenguaje: Fonética y fonología. En: Guiomar Ciapuscio y Andreína Adelstein (eds). *La lingüística: Una introducción a sus principales preguntas*. Eudeba. pp. 155-188 (34 páginas).
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010. "Introducción". *Ortografía*. 1-42 (42 páginas).
- Álvarez, Guadalupe, María del Pilar Gaspar y Maia Migdalek. 2021. "La enseñanza de la lengua materna". En: Guiomar Ciapuscio y Andreína Adelstein (eds). *La lingüística: Una introducción a sus principales preguntas*. Eudeba. Solo secciones 16.1 y 16.2, pp. 473-484 (12 páginas).

Total de páginas: 88

Bibliografía complementaria

- Coloma, Germán. 2011. "Caracterización fonética de las variedades regionales del español y propuesta de transcripción simplificada". *Revista de Filología Románica*. 28. pp. 11-27 (17 páginas).
- Hualde, José Ignacio. Los sonidos del español. Cambridge: Cambridge University Press.. Capítulos 1 (1-26), 2 (pp. 27-43), 4 (pp. 56-92), 12 (pp. 224-259).

Tiempo estipulado: 3 semanas

Unidad III: Léxico y morfología

Clases de palabras. Morfología flexiva de género, número, tiempo, modo y aspecto. Morfología derivativa.

Bibliografía Obligatoria

- Giammatteo, Mabel e Hilda Albano. 2006. *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos (77 páginas).

- Feliú Arquiola, Elena. "Palabras con estructura interna". En: Elena de Miguel. *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel, pp. 51-82 (31 páginas).

Total de páginas: 108

Bibliografía complementaria

- Adelstein, Andreína y Verónica Nercesian. 2021. "Las palabras: léxico y morfología". En: Guiomar Ciapusio y Andreína Adesltein (eds). *La lingüística: Una introducción a sus principales preguntas*. Eudeba. pp. 189-224 (36 páginas).

Tiempo estipulado: 3 semanas

Unidad IV: Sintaxis

Sintaxis. Constituyentes. Sintaxis basada en categorías y sintaxis basada en funciones. El sintagma nominal. Funciones del predicado. La coordinación y la subordinación. Subordinadas sustantivas, queísmo y dequeísmo. Subordinadas relativas. Relativas con antecedente, libres y semilibres. Relativas restrictivas y explicativas.

Bibliografía obligatoria

- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. "Las funciones en la oración". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 321-332 (12 páginas).
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. "El sujeto". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 333-339 (7 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2014. "Funciones sintácticas en el sintagma verbal". *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, pp. 115-146 (32 páginas). Hay ediciones anteriores. Primera edición: 1991.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. "Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 277-289 (13 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2012. "Las oraciones subordinadas sustantivas". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 395-406 (11 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2012. "Las oraciones relativas". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 407-417 (11 páginas).
- Di Tullio, Ángela. 2012. "Las oraciones adverbiales". *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Pp. 419-433 (15 páginas).
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010. "Oraciones activas, pasivas, impersonales y medias". *Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual*. pp. 773-791 (17 páginas)

Total de páginas: 118 páginas

Bibliografía complementaria

- Di Tullio, Ángela. 2014. "Coordinación y subordinación". *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, pp. 275-290 (16 páginas). Hay ediciones anteriores. Primera edición: 1991.

5 semanas

6. MODALIDAD DE TRABAJO

Los estudios sistemáticos de la lengua constituyen una rama sumamente robusta de los estudios humanísticos. Eso obliga a la asignatura a abarcar una gran cantidad de contenidos. Se dedicará una parte importante del horario de clase a repasar los textos teóricos, jerarquizar grupalmente la información que esos textos incluyen, discutir y reflexionar acerca de los contenidos y también a resolver ejercitación. Para esto, se espera que quienes cursan lean previamente los textos acordados para cada clase.

Ahora bien, la asignatura no es una mera introducción a los estudios gramaticales. Se espera, a su vez, que estos contenidos enriquezcan la labor docente. Por este motivo, se dedicará una parte de la carga horaria también a la elaboración de actividades y secuencias didácticas, al análisis de programas, a la búsqueda crítica de materiales didácticos y a la confección de dispositivos para evaluar y hacer un seguimiento del rendimiento del alumnado. Se trabajará tanto de manera individual como en grupo, propiciando el intercambio entre pares.

7. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y DE CONSULTA

- Akmajian, A. R. Demers, A. Farmer y R. Harnish. 1995. *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*. Madrid: Alianza. Traducido al español por Demonte y Mora.
- Bello, Andrés. 1847. *Gramática de la lengua castellana*. Hay distintas ediciones.
- Bosque, Ignacio. 2007. *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis (1era edición 1989).
- Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2008. *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte. 1999. *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa. 3 volúmenes.
- Ciapusio, Guiomar y Andreína Adelstein. 2021. *La lingüística: Una introducción a sus principales preguntas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cuesta, Carolina. 2011. *Lengua y Literatura: disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza*. Tesis de doctorado: Universidad Nacional de La Plata.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. 2018. *Diseño curricular para la educación primaria : primer ciclo y segundo ciclo*. La Plata : Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Coordinado por Sergio Siciliano. Disponible en <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/primaria/2018/dis-curricular-PBA-completo.pdf>
- Di Tullio, Ángela. *Políticas lingüísticas e inmigración: El caso argentino*. Buenos Aires: Eudeba.
- Di Tullio, Ángela. 2014. *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. Hay ediciones anteriores. Primera edición: 1991.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública.

- Ferreiro, Emilia. 1991. “Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis”. En: Yetta Goodman (comp). *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetano*. Buenos Aires: Aique, pp. 21-35.
- Ediciones Braga. 1995. *Reglas de ortografía, acentuación y puntuación. Uso de diptongos y triptongos*. Buenos Aires: Braga.
- García Negroni, María Marta. 2010. *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Giammatteo, Mabel (coord). 2018. *Categorías lingüísticas*. Buenos Aires: Waldhuter.
- Giammatteo, Mabel e Hilda Albano. 2006. *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2004. *Diseño curricular para la escuela primaria : primer ciclo de la escuela primaria-educación general básica*. Buenos Aires: Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula. Dirigido por Silvia Mendoza.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2011. *Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel Primario*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirigido por Sandra Di Lorenzo.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2012. *Diseño curricular para la escuela primaria: segundo ciclo de la escuela primaria. educación general básica. Volumen 1*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirigido por Silvia Mendoza
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2012. *Diseño curricular para la escuela primaria: segundo ciclo de la escuela primaria. educación general básica. Volumen 2*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirigido por Silvia Mendoza
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2019. *Aportes para el desarrollo curricular : Prácticas del Lenguaje*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2019. *Diseño Curricular para la Escuela Primaria : primer ciclo, Prácticas del Lenguaje*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2019. *Aportes para el desarrollo curricular : Prácticas del Lenguaje, primer grado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2019. *Aportes para el desarrollo curricular : Prácticas del Lenguaje, segundo grado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). 2019. *Aportes para el desarrollo curricular : Prácticas del Lenguaje, tercer grado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación.
- Gutiérrez-Rexach, Javier. 2016. *Enciclopedia de lingüística hispánica*. Londres, Nueva York: Routledge.

- Hualde, José Ignacio. 2014. *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jakobson, Roman. *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Kornfeld, Laura (coord.). 2020. *Temas de gramática y variación*. Buenos Aires: Waldhuter.
- Mare, María y María Fernanda Casares (eds). 2018. *A lingüistiquearla*. Neuquen: Educo.
- Nebrija, Antonio. 1492. *Gramática de la lengua castellana*. Hay distintas ediciones y versiones digitalizadas.
- Ong, Walter. 1987. *Oralidad y escritura. Tecnología de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica. Primera edición en inglés 1982.
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010a. *Ortografía*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010b. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Planeta.
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). 2010c. *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Planeta.

8. EVALUACIÓN Y RÉGIMEN DE APROBACIÓN

La asignatura se cursa dentro del sistema sin examen final. Para la promoción directa dentro de este sistema, se requerirá el 75% de asistencia a clase como mínimo, hacer algunas entregas a estipular durante la cursada que tendrán carácter obligatorio y resolver dos parciales presenciales cuyo promedio tiene que dar lugar a una nota entre 6 (seis) y 10 (diez). Es importante considerar que un promedio de 5 (cinco) con decimales no se redondeará a 6 (seis), sino a 5 (cinco).

Si la/el estudiante cumplió con el 75% de asistencia a clase, pero obtiene un promedio menor que 6 (seis) y superior a 4 (cuatro), pasa al sistema de promoción con examen final, que consiste en la elaboración de un trabajo cuya aprobación da derecho a un examen final de carácter oral.