

# IF754- Computação Musical e Processamento de Som

Vlademir José Montenegro de Melo

25 de outubro de 2018



## 1 Introdução

Esta disciplina tem como foco passar uma visão geral sobre a computação dentro do mundo multimídia, possuindo como principais matérias relativas ao mundo visual e auditivo, respectivamente, a computação gráfica e a computação musical. Além disso, também oferece aos alunos a possibilidade de complementar seus conhecimentos relativos à natureza da forma sonora, aos algoritmos para a síntese e processamento de sons digitais, e às técnicas de representação e manipulação de informações musicais, incluindo wave, MIDI, MP3, RealAudio, etc.

## 2 Relevância

Essa disciplina pertence ao nosso currículo([1]) por englobar um artifício de grande utilidade, a aprendizagem de como "manipular" o som. A cadeira, aparentemente, não possui nenhum ponto negativo, pois o aluno não precisa de nenhum conhecimento profundo acerca da área musical ou gráfica, e ao entrar nela, qualquer indivíduo terá completa condição de se desenvolver nas áreas envolvidas. Para mais informações, a disciplina possui os sites [3] e [2].

## 3 Relação com outras disciplinas

IF672 - Algoritmos e Estruturas de Dados	Essa disciplina tem como principal função a de auxiliar o aluno para que o mesmo possa atingir um maior nível de otimização dentro de um código.
IF101 - Linguagens de Programação 3	Essa cadeira tem como contribuição promover o conhecimento na área da programação, tornando-se possível construir e fazer utilização de programas voltados para qualquer que seja a área, inclusive na área musical.

## Referências

- [1] Currículo do curso de graduação em ciência da computação. [http://www.cin.ufpe.br/~wsr/ciencia\\_da\\_computacao.pdf](http://www.cin.ufpe.br/~wsr/ciencia_da_computacao.pdf).
- [2] Outro site para a disciplina. [http://www.cin.ufpe.br/~graduacao/reforma/p\\_e\\_computacao\\_musica.html](http://www.cin.ufpe.br/~graduacao/reforma/p_e_computacao_musica.html).
- [3] Site oficial da disciplina. [www.di.ufpe.br/~musica/](http://www.di.ufpe.br/~musica/).