

Impactul vietii poetului în opera sa

text argumentativ

O opera literară constă în transpunerea unor gânduri, idei și sentimente și reprezintă modalitatea prin care autorul își împărtășește viziunea sa asupra lumii. Omul este definit de trăirile sale și întreaga sa viață este influențată de acestea, motiv pentru care consider că experiențele de viață ale scriitorilor au un impact semnificativ asupra creațiilor acestora.

Pe de o parte, universul ideal conceput de scriitori este de fapt o exprimare artistică a sentimentelor de zi cu zi. Aceștia evadează din lumea reală și concep pe hârtie o realitate doar a lor. Actul creației devine expresia scrisă a sentimentelor. Prin urmare, viața autorilor constituie izvorul emoțiilor de la care pornește tot. Un exemplu în acest sens constă în relațiile amoroase ale lui Mihai Eminescu care au fost principalele surse de inspirație ale poetului. Eminescu și-a manifestat dragostea prin diferite poezii, adresate fetelor din viața acestuia: Eufrosinei i-a scris “Amorul unei marmure”, “La o artistă”, lui Mite Kremintz “Atât de fragedă” iar Cleopatrei Lecea poezia “Pe lângă plopii fără soț”.

Pe de altă parte, subiectul unei opere literare poate reprezenta o experiență din viața autorului. Evenimentele din viața scriitorului au un rol important în definirea identității acestuia ca persoană. De exemplu, la baza scrierii romanului “Pădurea spânzuraților” a stat drama fratelui scriitorului Rebreanu, care a murit în război.

În concluzie, experiențele unui autor reprezintă o componentă importantă în desăvârșirea scrierii unei creații literare și reflectă persoana din spatele cuvintelor.