

# Influența presei asupra gustului artistic al publicului

## text argumentativ

Concepția oamenilor asupra lumii a fost mereu influențată de diferiți factori externi. În ceea ce privește gustul artistic, presa a contribuit semnificativ la formarea publicului prin creațiile prezentate în articole, dar și prin valorile promovate.

Un prim argument îl reprezintă faptul că presa prezintă, într-un mod accesibil publicului, creațiile artiștilor. Redactorii sunt cei care decid ce opere sunt incluse în articolele lor, iar oamenii pot descoperi teme, viziuni și orientări. În textul dat, ziarele românești au considerat că oamenii nu mai sunt pasionați de literatură, astfel încât “rubrica literară e loc mort”. Prin înlocuire acestei rubrici cu cronici sportive, interesul publicului nu mai poate fi stârnit iar creatorii nu se mai pot afirma.

Un ultim argument constă în faptul că ziariștii reflectă prin articolele, în mod indirect, idei, gânduri și diferite principii. Datorită articolele redactate, în oameni se nasc întrebări, sentimente și idei noi și preiau diferite principii. De exemplu, prin revista “Dacia literară”, Mihail Kogălniceanu promova autenticitatea și literatura originală bazată pe tradiții și valori autohtone. Numeroși scriitori au fost inspirați și au contribuit prin creațiile lor la peisajul literaturii din secolul al XIX.

În concluzie,