

# Carreira de TI

**Fernando Fagonde**  
abr/2018 em diante

**Who am I?**

# Sobre mim (Acadêmico)

---

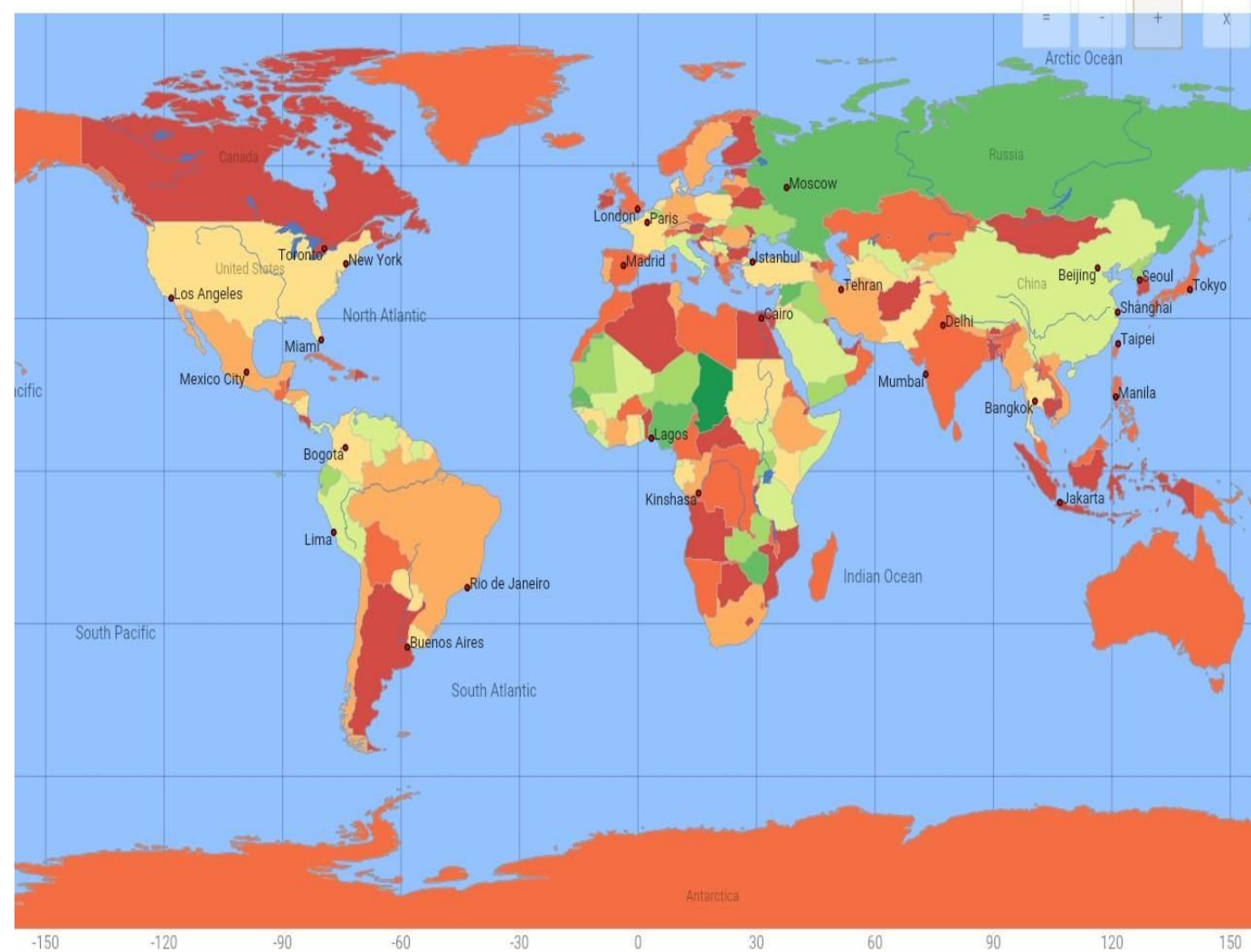
- 1997 – Técnico em administração de Empresas  
– Fundação Bradesco
- 2008 – Graduado(a) em Sistemas de Informação – URCAMP
- 2011 – Especialista em Gerência e Segurança de Redes de Computadores – URCAMP

## Sobre mim (Profissional)

---

- 2002 – Estágio – Pref. Municipal de Bagé
- 2004 – Auxiliar – Frigorífico Mercosul
- 2007 – Estágio – URCAMP
- 2008 – Programador – URCAMP
- 2008 – Professor Ensino Técnico
- 2009 – Unochapecó – Chapecó – SC
- 2011 – Analista de TI – CWI Software – PoA
- 2013 – Analista de TI – URCAMP
- 2013 – Professor Sistemas de Informação

# Gráfico de utilização mundial de TI



- Sem TI \*
- Com TI
- Com TI
- Com TI
- Com TI
- Com TI
- Com TI

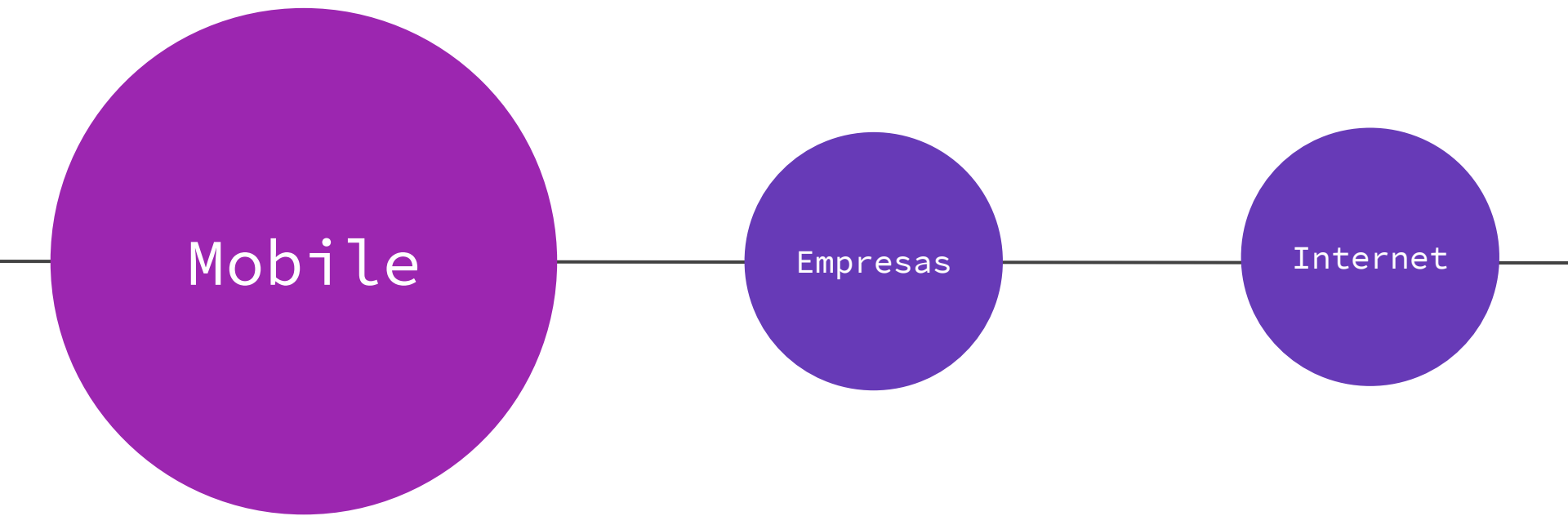
\* Exceto navios e submarinos

# Principais áreas de Atuação do Profissional de TI

# Redes de Computadores



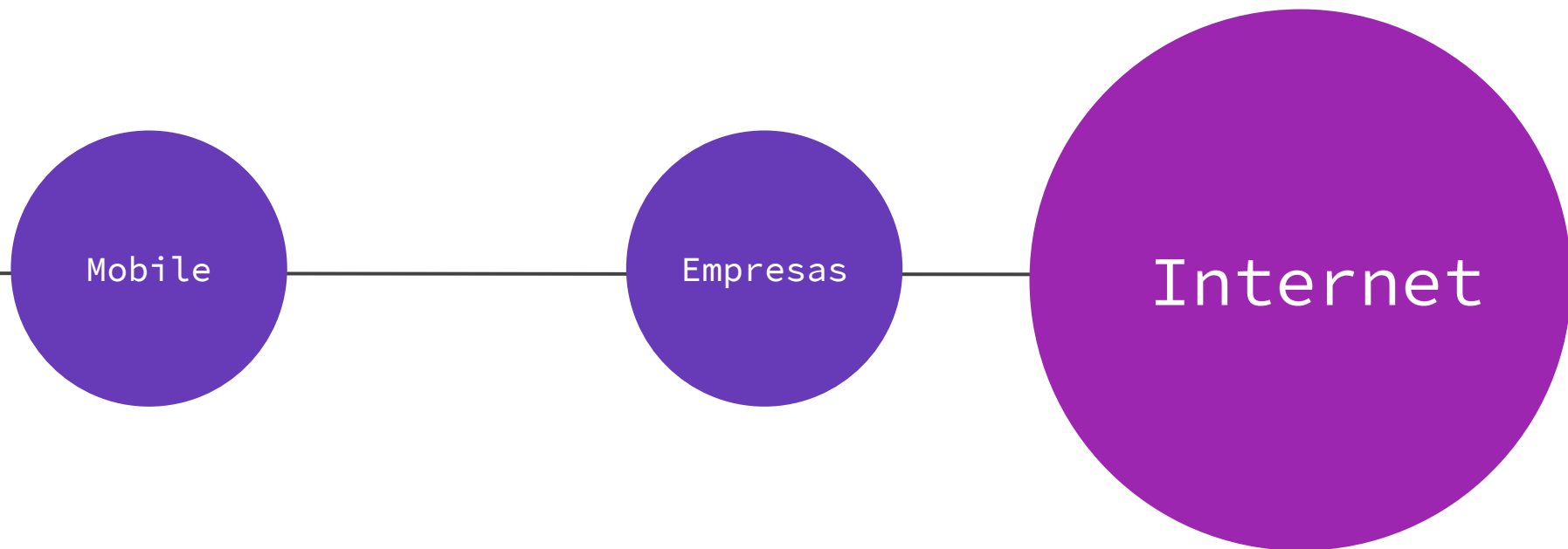
# Redes

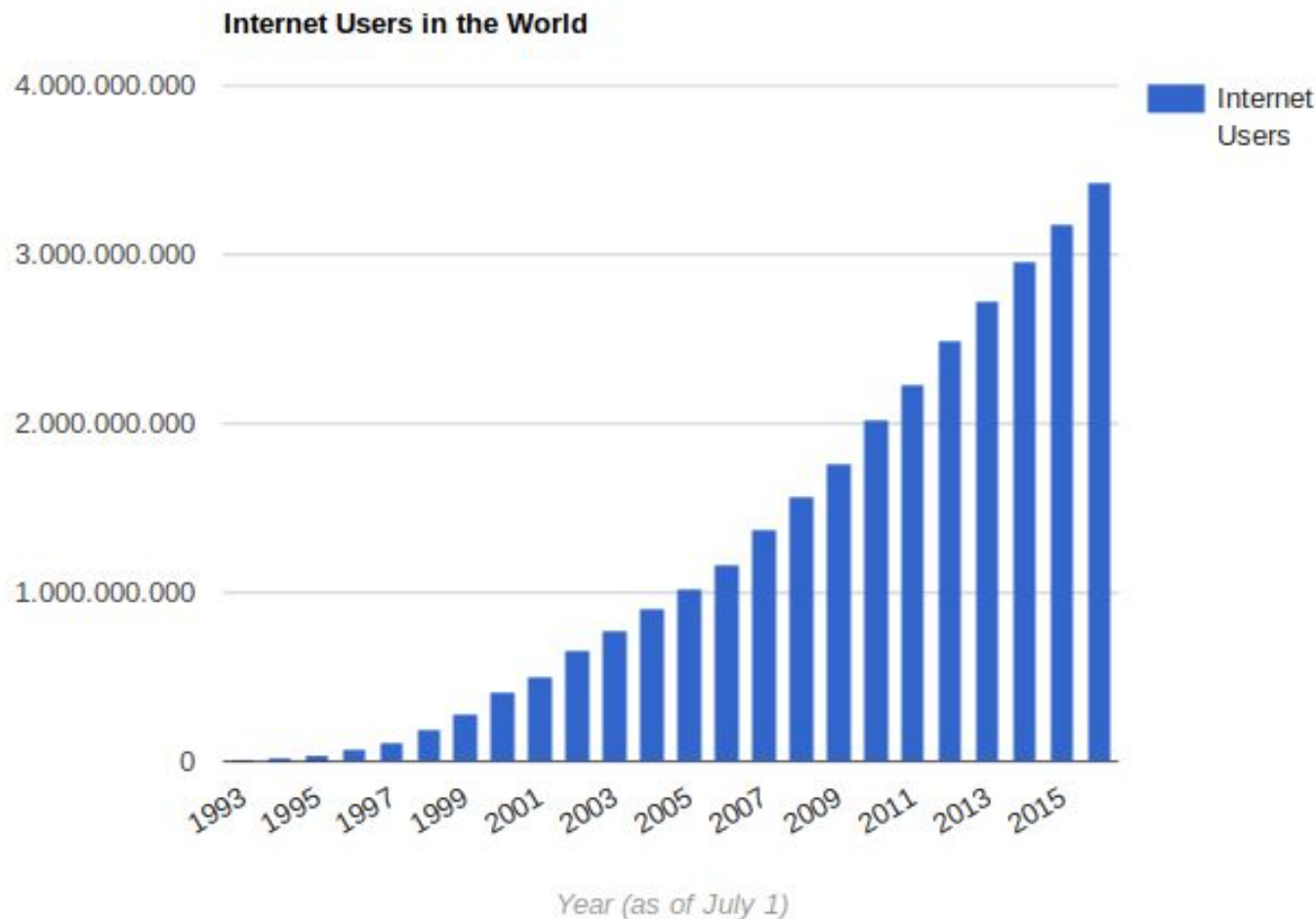


# Redes



# Redes





Fonte: <http://www.internetlivestats.com/internet-users/>

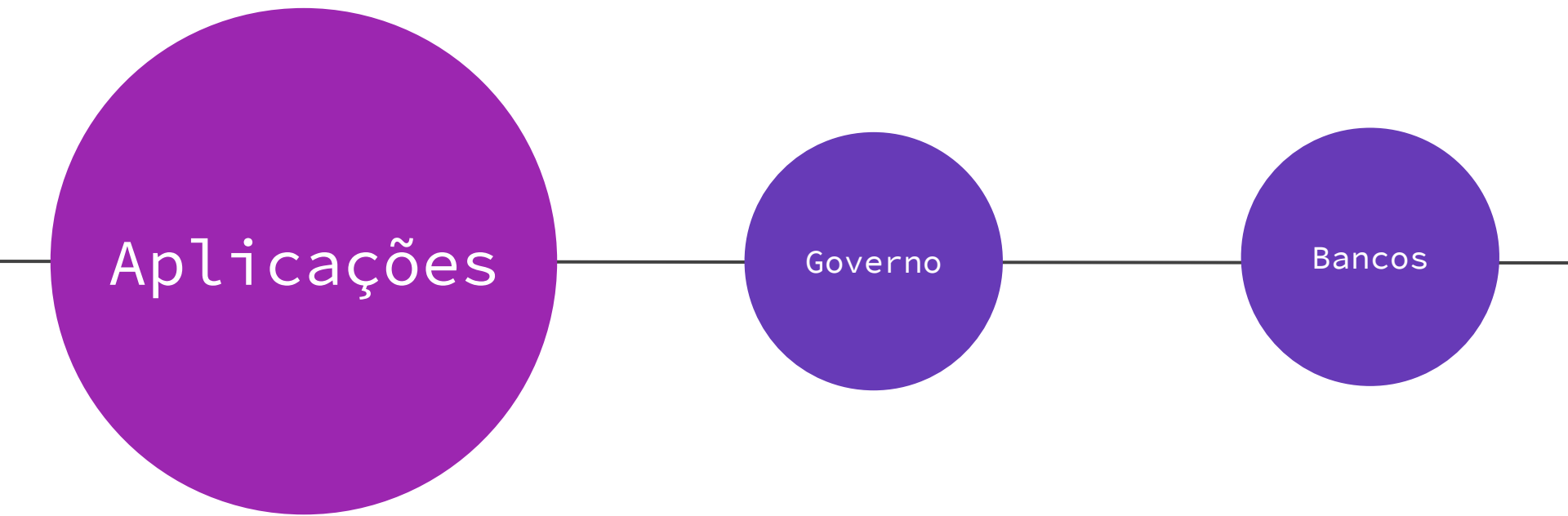
3.424.971.237

---

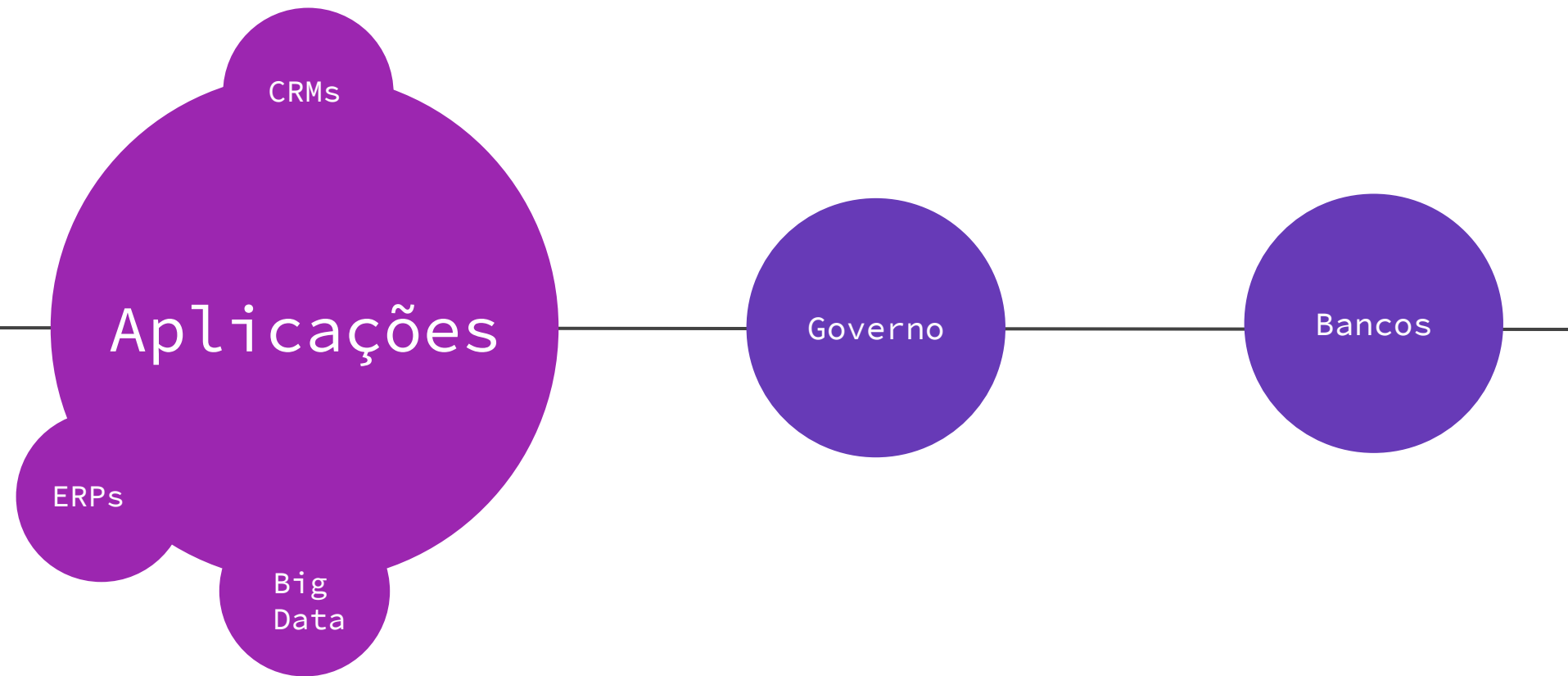
1993-> 14.121.924

**Banco de Dados**

# Banco de Dados



# Banco de Dados

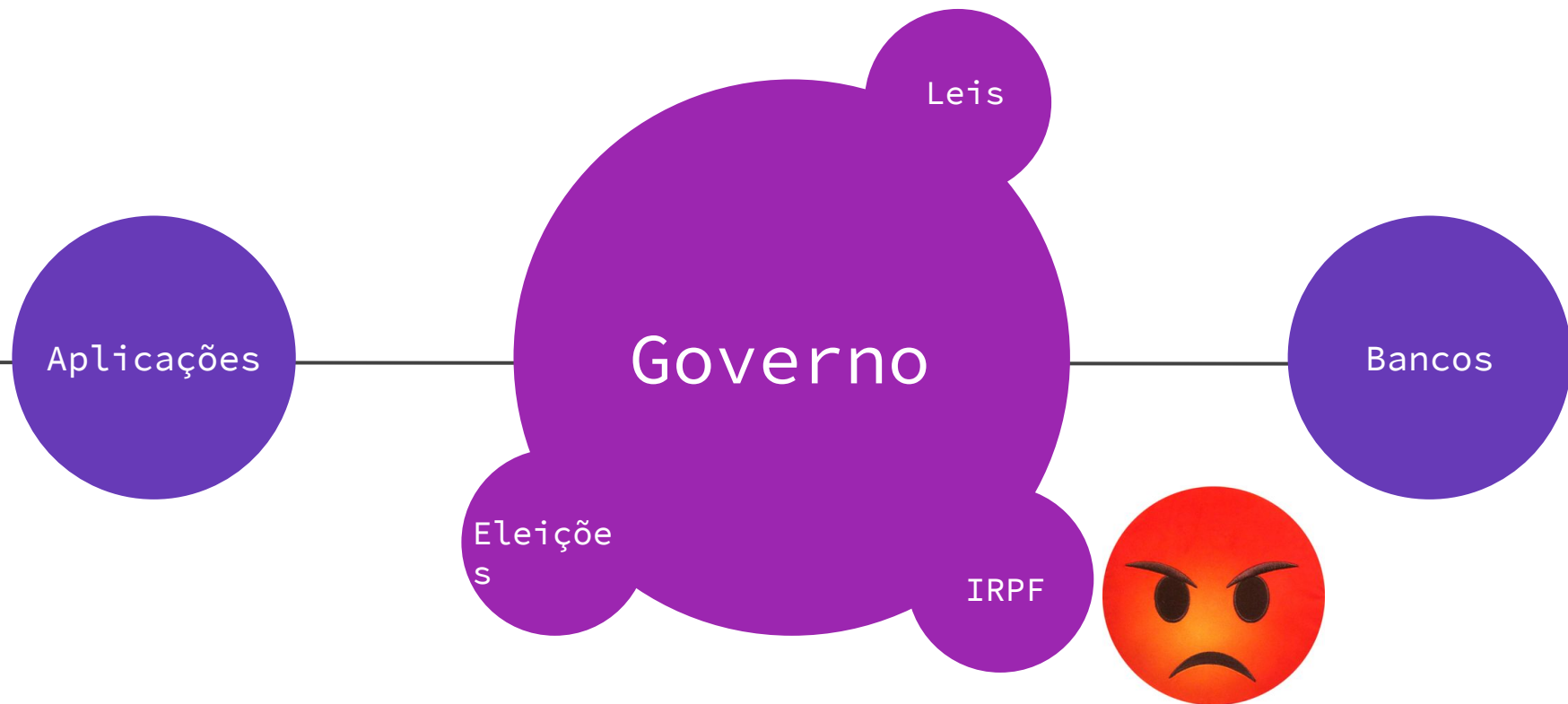




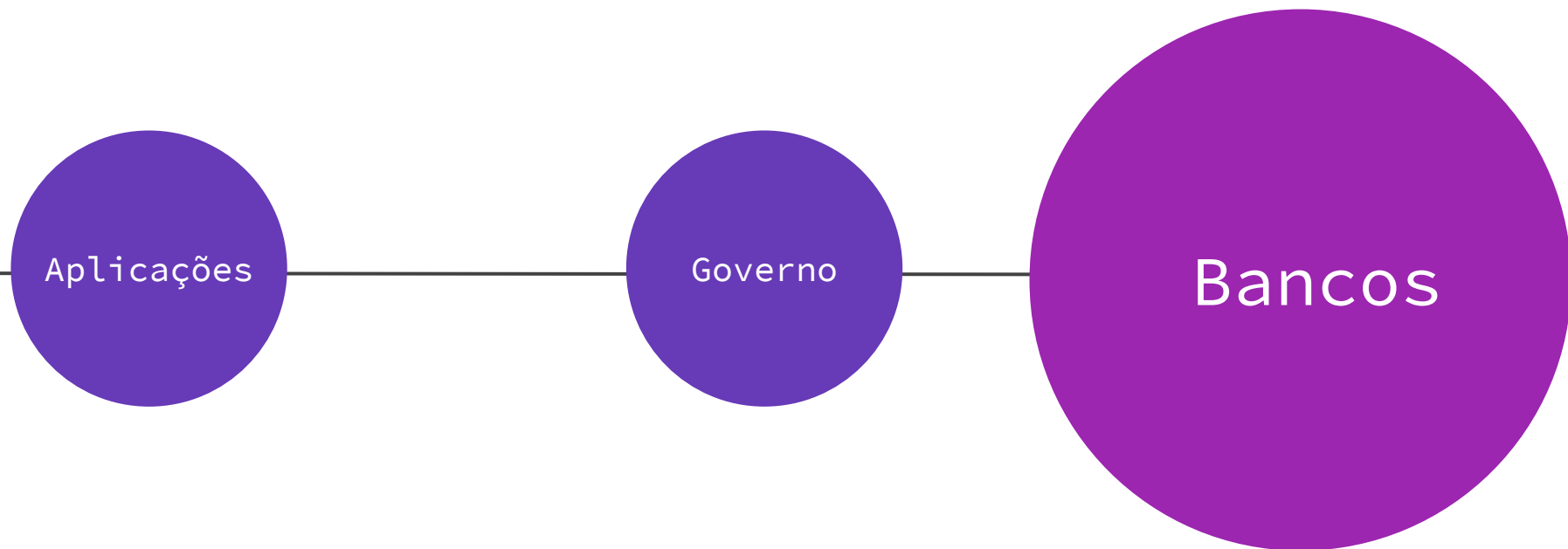
# Banco de Dados



# Banco de Dados

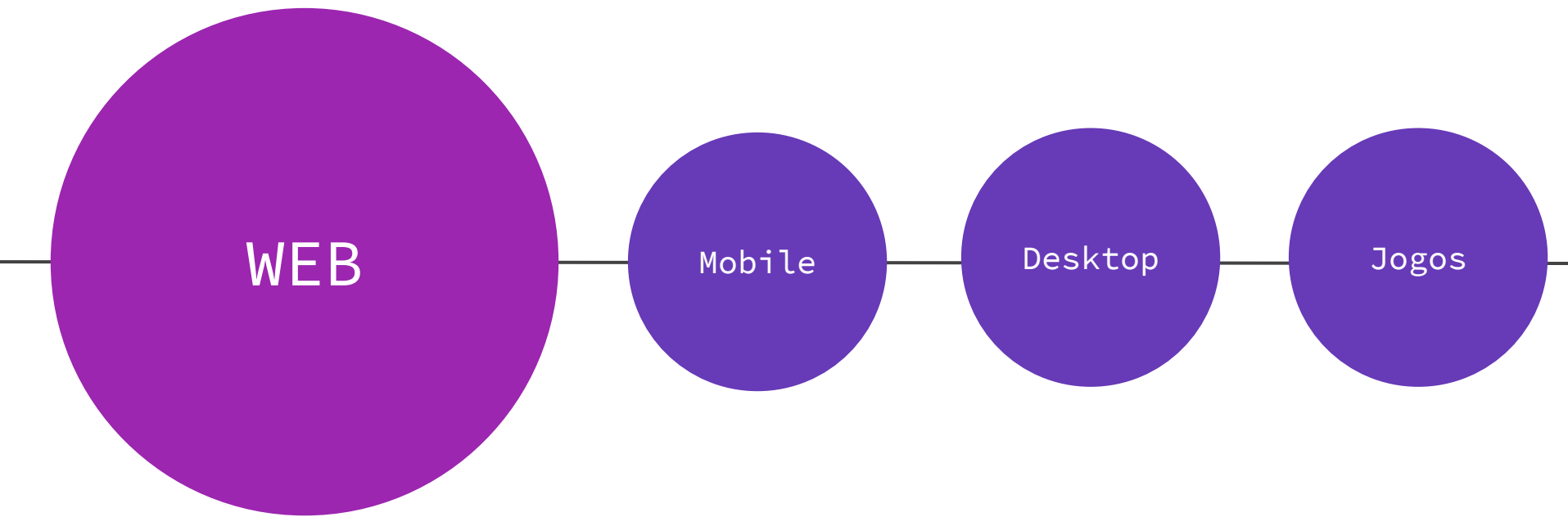


# Banco de Dados

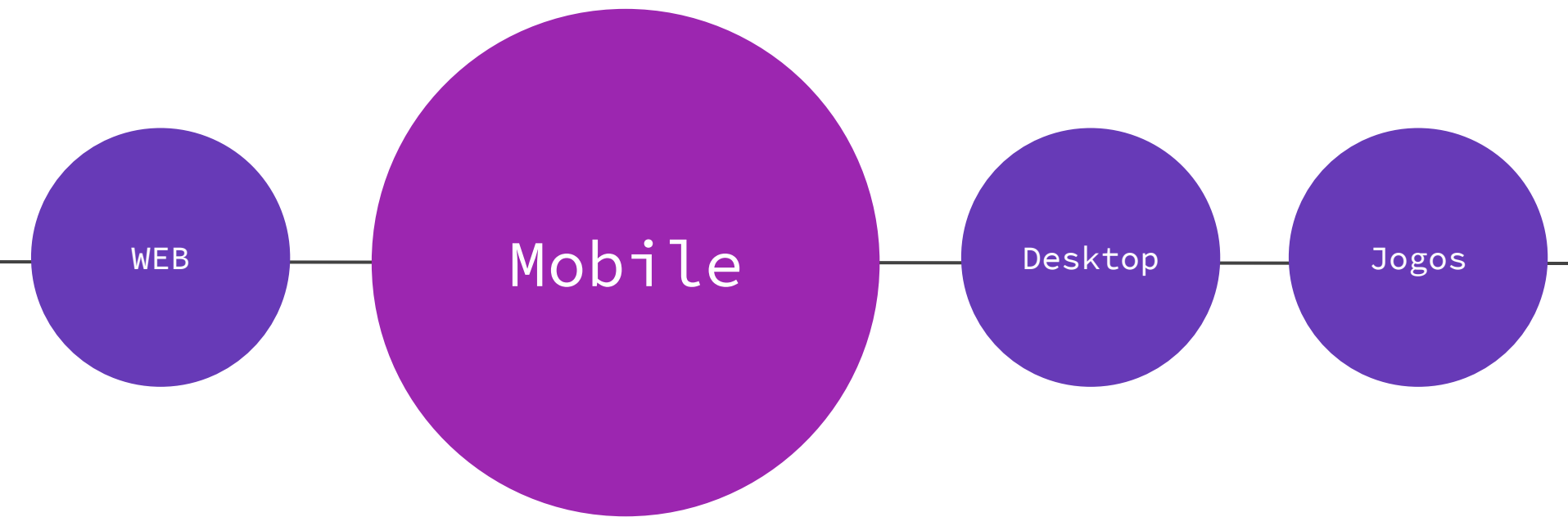


# Desenvolvimento

# Desenvolvimento



# Desenvolvimento



# 69% - Android



27% - iOS

<https://www.netmarketshare.com>

# US\$

# 110.000.000.00

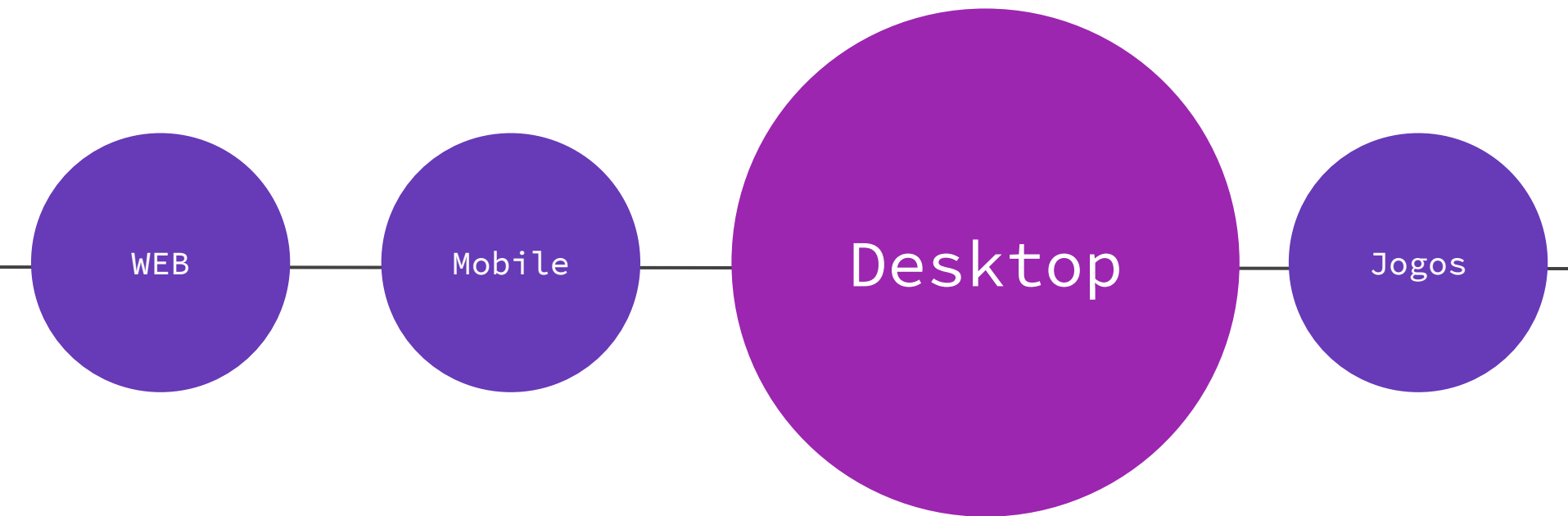
---

em 2018

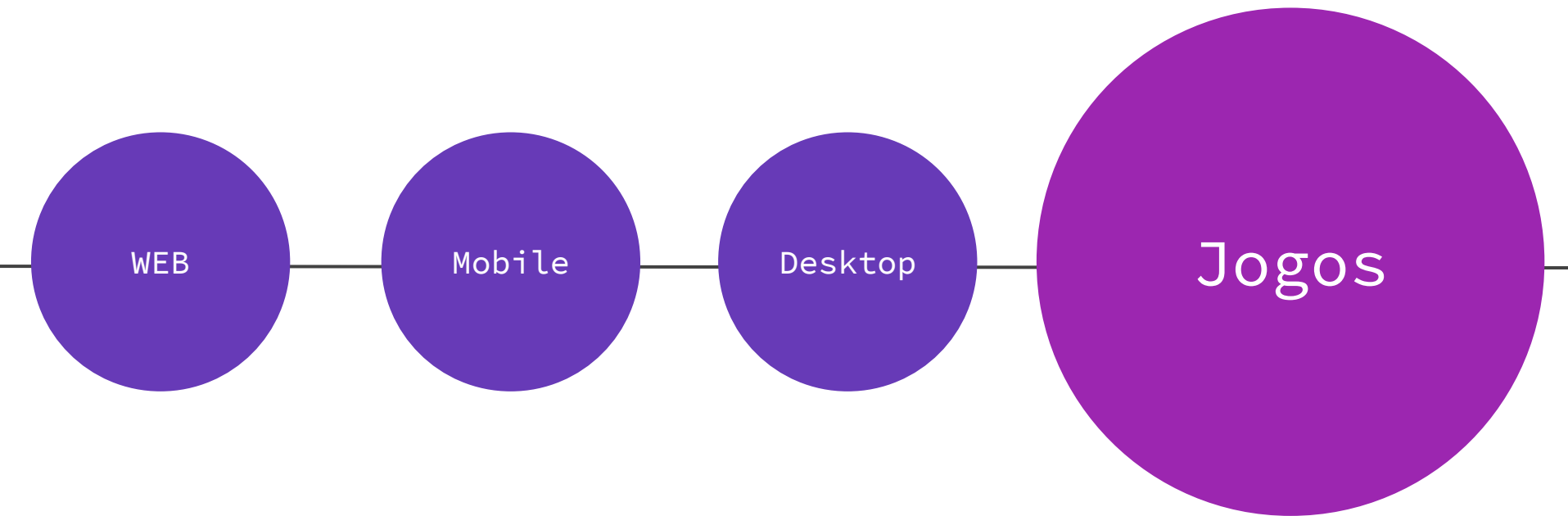
<https://www.appannie.com/en/>



# Desenvolvimento



# Desenvolvimento





Educação

# Educação

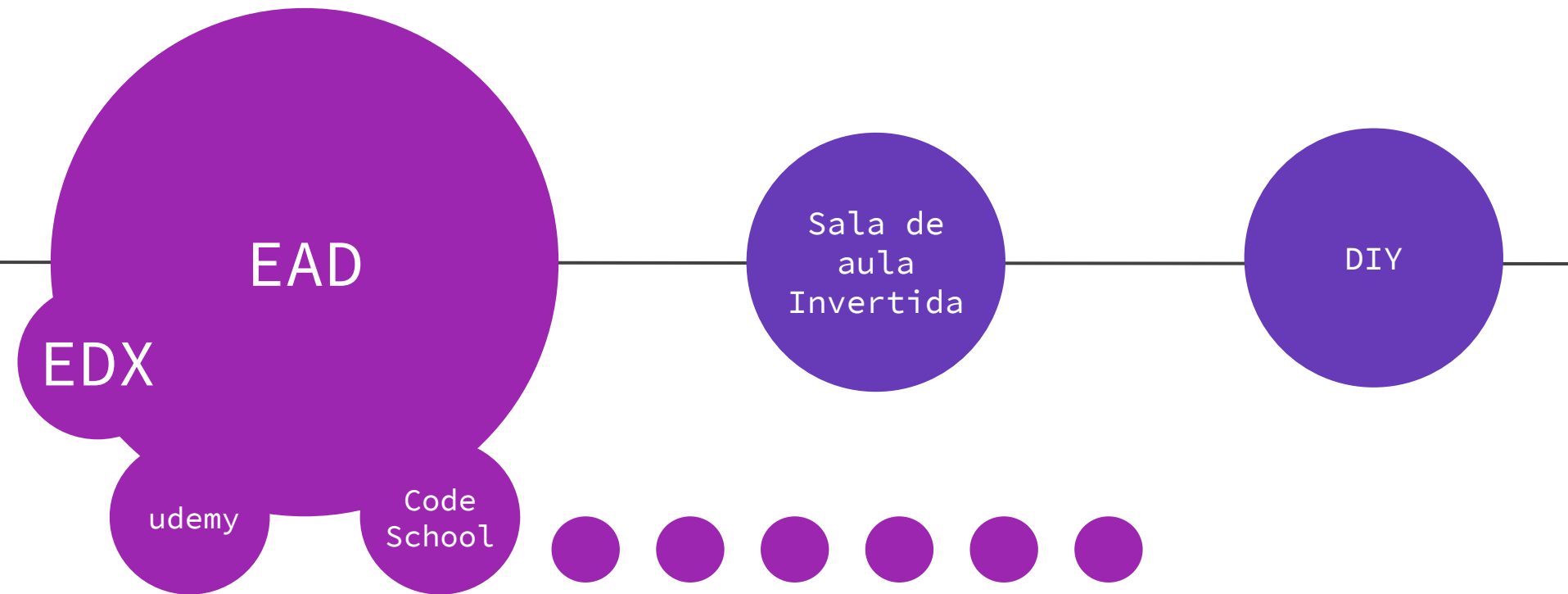
A horizontal line connects three circles. The first circle on the left is large and purple, containing the text 'EAD'. The second circle in the middle is smaller and a darker shade of purple, containing the text 'Sala de aula Invertida'. The third circle on the right is also smaller and a darker shade of purple, containing the text 'DIY'.

EAD

Sala de  
aula  
Invertida

DIY

# Educação



# Educação

A horizontal line with three circles. The left circle is purple and contains the text 'EAD'. The middle circle is a larger, darker purple and contains the text 'Sala de Aula Invertida'. The right circle is purple and contains the text 'DIY'.

EAD

Sala de Aula  
Invertida

DIY

# Educação



EAD

Sala de  
Aula  
Invertida

DIY



**Outras Áreas**

# Autonomous cars





# Exemplos

- Controle de consumo de energia;
- Monitoramento de performance de equipamentos industriais;
- Sensores no datacenter;
- Controle de recursos disponíveis aos clientes;
- Wearables;
- Supermercados inteligentes;

— — —



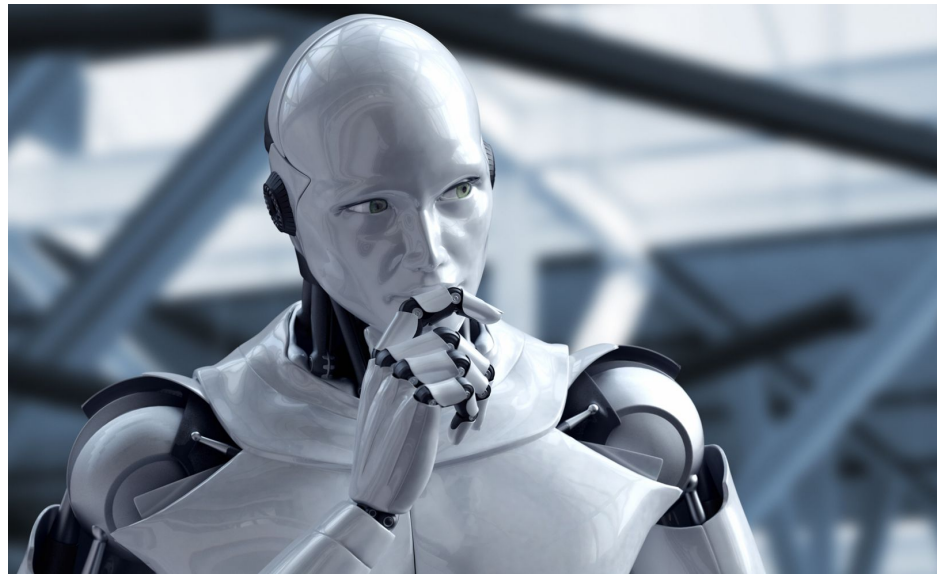
# Inteligência Artificial



# 94%

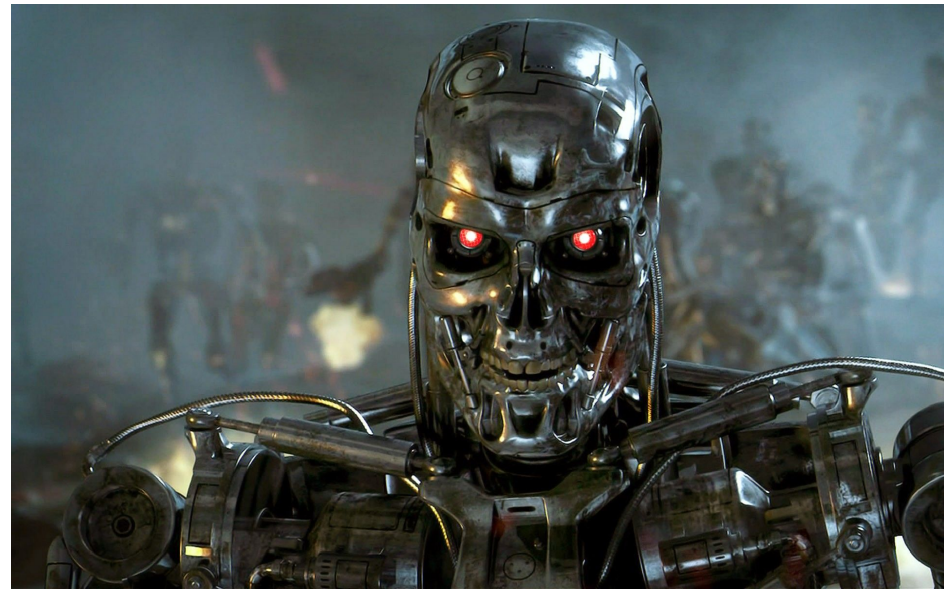
---

Accountants and Auditors



# 98%

---



Insurance Appraisers, Auto Damage



# 04,2%

---



Software Developers, Applications

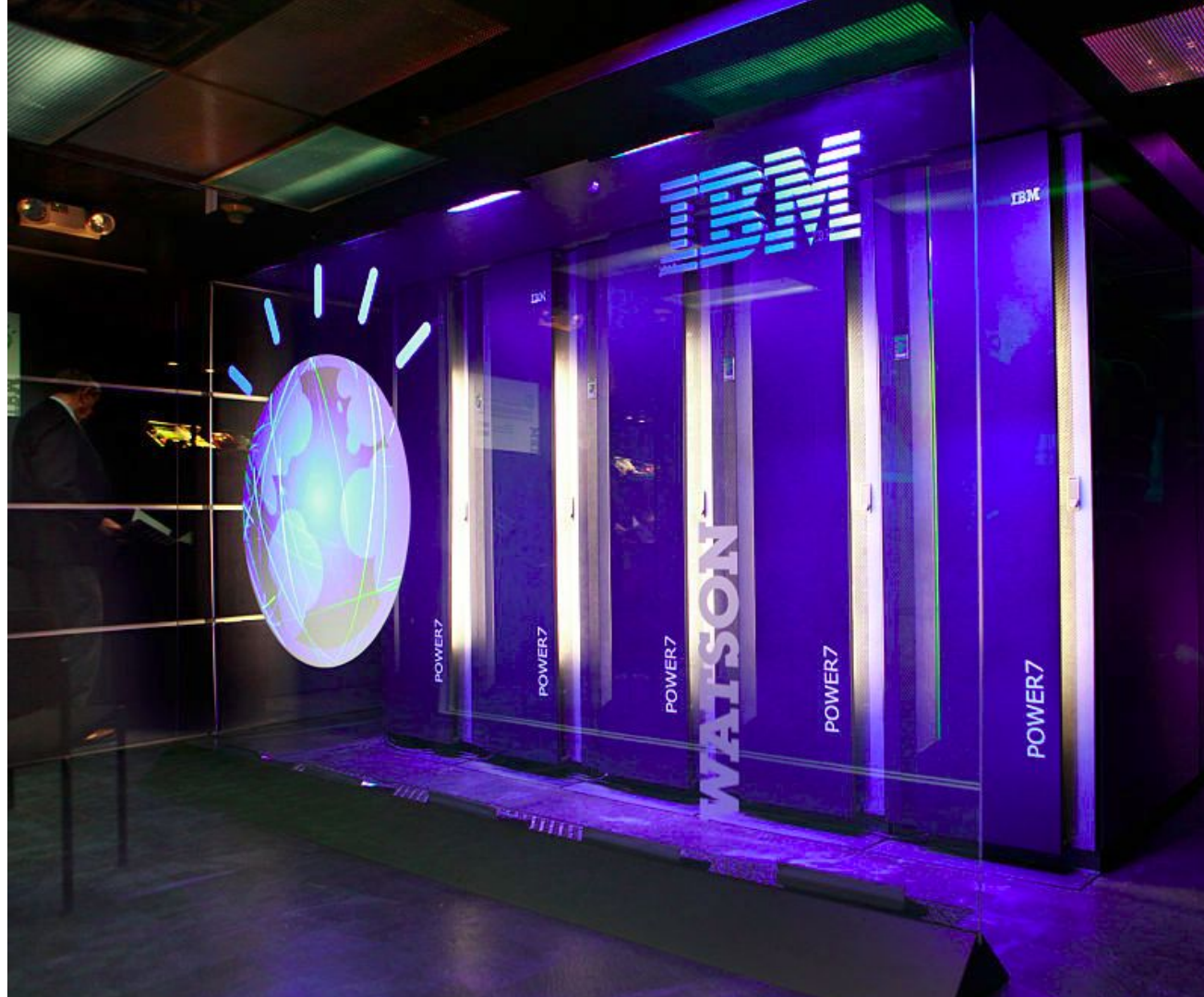


<https://willrobotstakemyjob.com/>



# IBM

---





## FDA approves AI-powered diagnostic that doesn't need a doctor's help

Marking a new era of "diagnosis by software," the US Food and Drug Administration on Wednesday gave permission to a company called IDx to market an AI-powered diagnostic device for ophthalmology.

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

# HOUSE *of* CARDS

▶ CONTINUE WATCHING

House of Cards 2013 TV-MA 2 Seasons

A NETFLIX ORIGINAL  
HOUSE   
*of* CARDS



## Bad, for a greater good.

Three Emmy Award wins including David Fincher ("The Social Network") for Outstanding Directing for a Drama Series and nine nominations including Outstanding Drama Series went to this acclaimed political thriller. Lead Actor nominee Kevin Spacey stars as ruthless, cunning Congressman Francis Underwood, who will stop at nothing to conquer the halls of power in Washington D.C. His secret weapon: his gorgeous, ambitious, and equally conniving wife Claire (Lead Actress nominee Robin Wright).

## Directors' Commentary Available

Watch Season 1 of this Emmy-winning series with exclusive scene-by-scene audio commentary from directors including David Fincher and Joel Schumacher.

Genres: [TV Shows](#), [TV Dramas](#)

This show is: [Witty](#), [Cerebral](#), [Dark](#)



A promotional image for the Netflix series "Stranger Things". It features the four main characters: Will Byers (left), Joyce Byers (second from left), Eleven (center), and Lucas Sinclair (right). They are all looking directly at the camera with expressions of surprise or concern. The background is a dark, blue-lit interior, possibly a car or a room with neon lights. The Netflix logo is in the top left corner, and the title "STRANGER THINGS" is in the bottom left corner.

NETFLIX

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

STRANGER  
THINGS

Social media is the social interaction among people in which they create, share or exchange information and ideas in virtual communities and networks.

websites and applications used for social networking



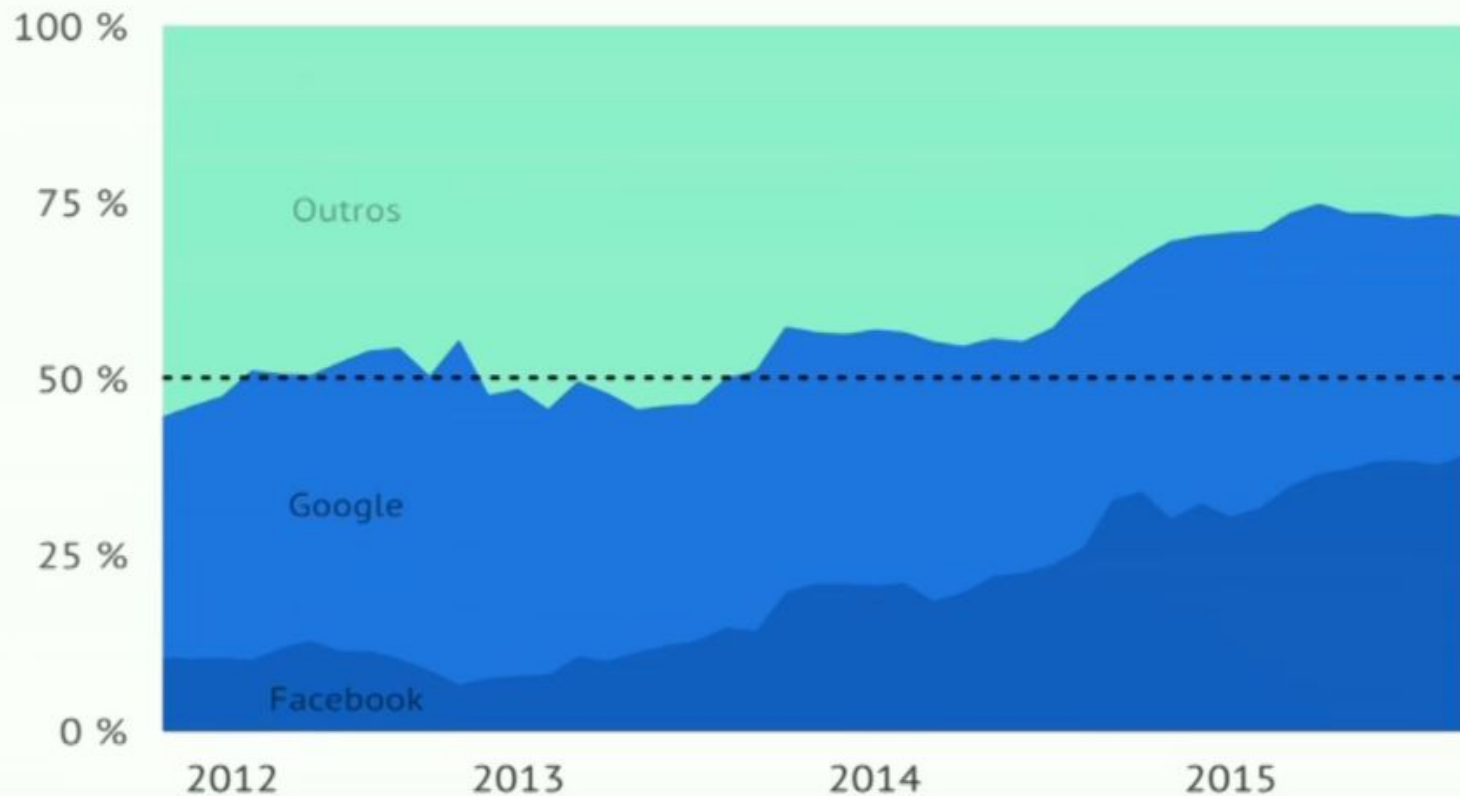


facebook.com

- 8/10 brasileiros
- 67% todos os dias
- 92% por mês
- 22 minutos por dia no Facebook

---

## Origem do tráfego de visitantes aos sites da mídia



fonte: <https://blog.parse.ly/post/2855/facebook-continues-to-beat-google-in-sending-traffic-to-top-publishers/>



**Futuro**



- Mais de 5700 (cinco mil e setecentos) associados, incluindo analistas, pesquisadores e consultores em mais de 85 (oitenta e cinco) países pelo mundo.



# newsroom (2013 - 2017)

— — —

2016 - Impressão de órgãos

2017 - Soluções crowdsourcing e inovação

2017 - Dados pessoais valendo ouro

2017 - Falha na proteção de dados

2016 - Máquinas inteligentes

2017 - Dispositivos usáveis

# newsroom (2013 - 2017)

---

- 2016 - Impressão de órgãos ✓
- 2017 - Soluções crowdsourcing e inovação ✓
- 2017 - Dados pessoais valendo ouro ✓
- 2017 - Falha na proteção de dados ✓
- 2016 - Máquinas inteligentes ✓
- 2017 - Dispositivos usáveis ✓



# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

- Em 2021, as marcas pioneiras que redesenharem seus sites para suportar pesquisas visuais serão mais relevantes;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>

# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

- Em 2021, mais de metade das organizações gastará mais por ano em criações de Bots e Chatbots do que com o desenvolvimentos de aplicativos tradicionais para dispositivos móveis;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>

# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

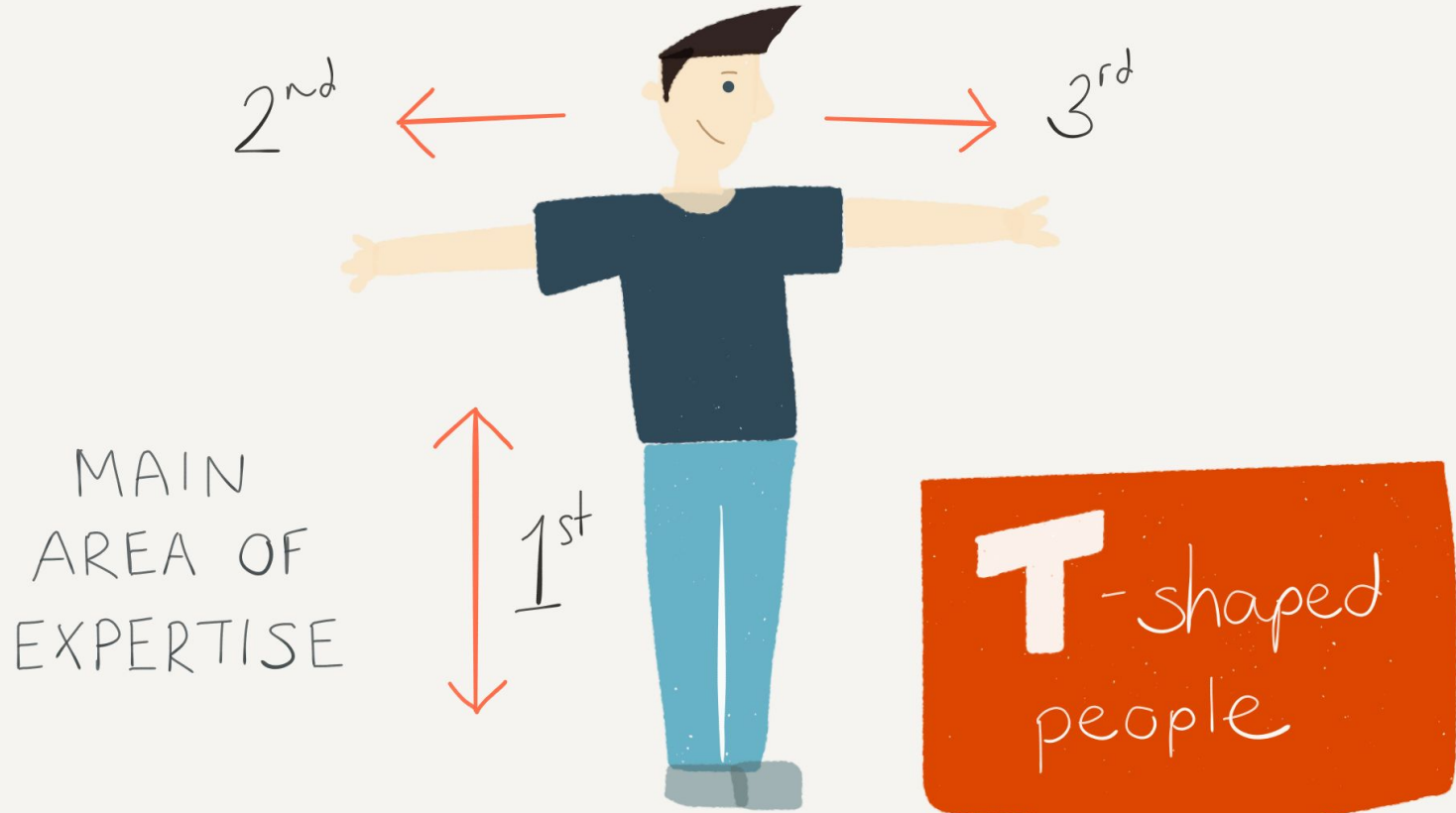
- Em 2021, 40% da equipe de TI serão versáteis, ocupando vários papéis, a maioria dos quais mais próxima das áreas de negócios e não de tecnologia;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>



# COMPLEMENTARY SKILLS



# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

- Até 2020, a tecnologia IoT (Internet das Coisas) estará em 95% dos eletrônicos;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>

# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

- Até 2022, a metade de todos os investimentos de segurança para a IoT irá para remediação de falhas e recuperação de desastres, em vez de proteção;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>

# newsroom (2022) + 4 anos \*\*Tempo do curso de SI

— — —

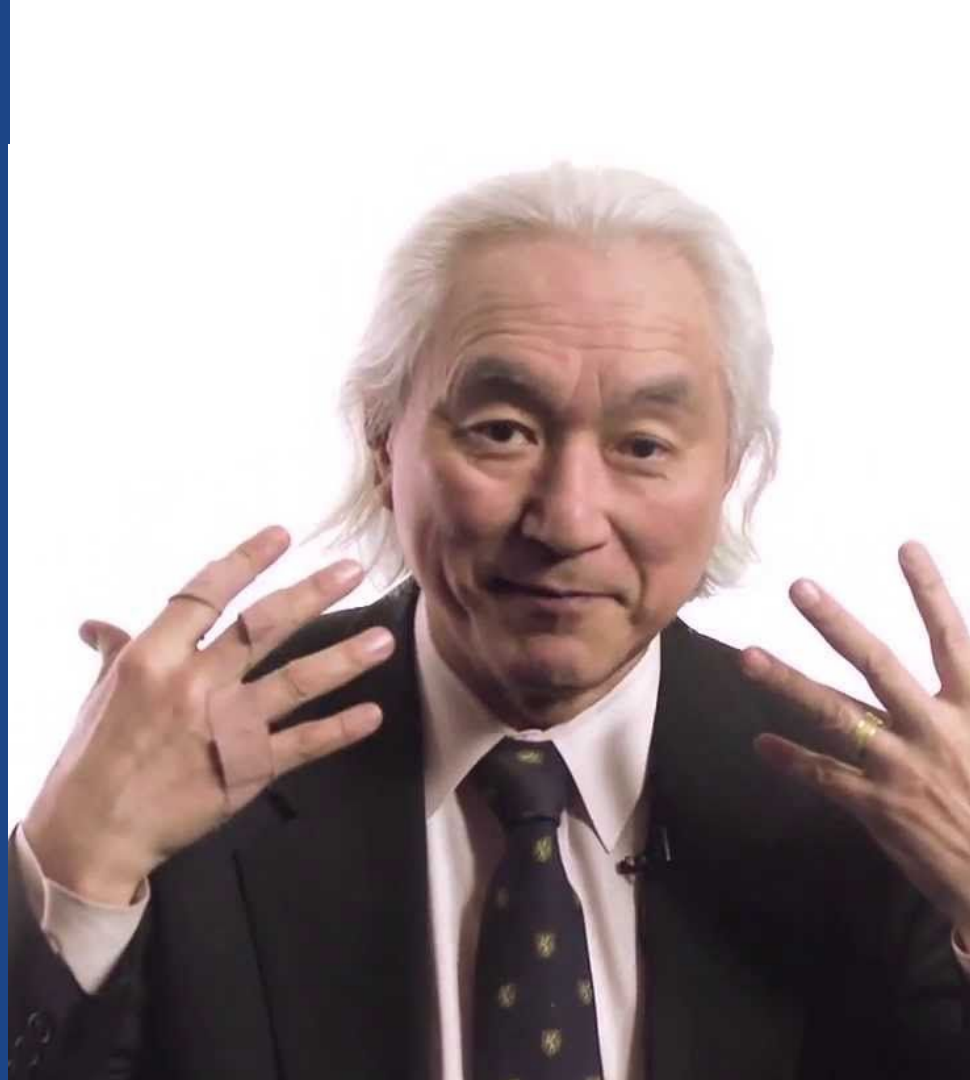
- Em 2020, a AI se tornará um motivador positivo, criando 2,3 milhões de empregos e eliminando apenas 1,8 milhão de empregos;

fonte:

<http://cio.com.br/tecnologia/2017/10/27/gartner-aponta-dez-tendencias-que-nortearao-o-cenario-digital-ate-2022/>

“Acontece que os empregos do futuro serão aqueles que não podem ser feitos por inteligência artificial.”

Michio Kaku



# MUITO OBRIGADO!

“ O SUCESSO NÃO É MEDIDO POR AQUILO QUE  
UMA PESSOA ALCANÇA, MAS PELA OPOSIÇÃO  
QUE ENCONTROU E PELA CORAGEM COM A  
QUAL MANTEVE SUA LUTA CONTRA AS  
ADVERSIDADES, CERTO GRAU DE OPOSIÇÃO É  
IMPORTANTE PARA O HOMEM. AS PIPAS  
SOBEM CONTRA E NÃO COM O VENTO. ”



@fernandofagonde



@fernandofagonde



fernandofagonde@urcamp.edu.br

---