# Vorlesungsskript zum Deutschkurs Fernando Martins Cardoso



## **Preface**

A new journey begins on studying German. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada portitior diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Ae-

nean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetuer at, consectetuer sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetuer a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetuer. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetuer odio sem sed wisi.

# **Contents**

Aussprachekurs	1
Exemplos de de elementos formatados	3

# Aussprachekurs

Der Alte verliert eines der größten Menschenrechte: er wird nicht mehr von seines Gleichen beurteilt.

Johann Wolfgang von Goethe

This chapter is dedicated to study the German language pronunciation. The content is based on the first chapter of the book [1], on the Aussprachekurs from Professor Raville in [4], and on the pronunciation indicated in [2] using International Phonetic Alphabet (IPA).

#### Accent and pronunciation

According to [4], accent is a particular way of pronouncing certain phonemes, which can change the melody and rhythm of a particular word or phrase. While pronunciation has a more rigid structure which, even with the variation in accents, must be preserved so as not to compromise the communication process. Therefore, this material focus on German standard pronunciation (*Standardaussprache*) to keep the speech clear during verbal communication.

To check the stressed<sup>1</sup> syllable of German words, the website of the famous German dictionary Duden can be consulted at the following link https://www.duden.de/. However, to check pronunciation with audio recordings of native speakers, the website https://www.forvo.com/ is a great option.

#### How to improve the pronunciation in German

Quick check list from [4]:

- Always read aloud.
- Use a voice recorder frequently.
- Check your pronunciation on Google Translate or similar online translators. Do they "understand" you?
- Identify what is most challenging for you to pronounce and practice a lot until you master it.
- When speaking German, articulate a lot and exaggerate. This is normal in the beginning.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>In linguistics, and particularly phonology, stress or accent is the relative emphasis or prominence given to a certain syllable in a word or to a certain word in a phrase or sentence [6]. But this accent must not be confused with the sociolinguistic meaning of accent mentioned on the previous paragraph, which is a way of pronouncing a language that is distinctive to a country, area, social class, or individual [5].

• Sing in German.

## A

Letter name [a]. In words, this letter sounds like the a in algae.

# Exemplos de elementos formatados

### Equação matemática:

The Pythagorean theorem states that  $a^2+b^2=c^2$ . We can use the dollar sign also to write isolated math symbols like  $\mu$ m.

But with double dollar signs we have non-numbered equation, while equation environment, we have numbered and referenced equation:

$$\alpha = \beta^2 + 1$$

$$E = mc^2 \tag{1}$$

In equation (1), we see the equivalence between mass and energy.

### Figura pós-formatação:

Método H força a figura a ficar exatamente no local onde está colocada no código Latex.

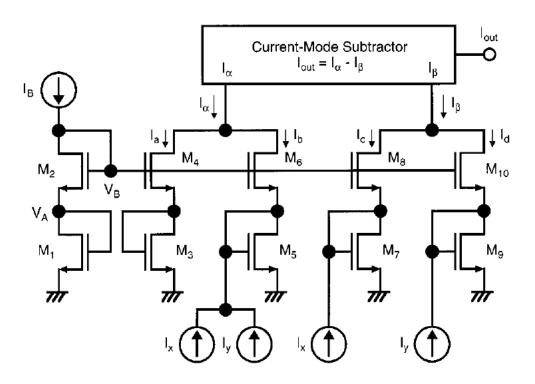


Figure 1: Multiplicador de quatro quadrantes proposto em [3].

## **Tabela simples:**

Método H força a tabela a ficar exatamente no local onde está colocada no código Latex.

Table 1: Razões de aspecto

	1
Transistor	W/L ( $\mu$ m/ $\mu$ m)
M <sub>1</sub> e M <sub>2</sub>	10/0,5
M <sub>3</sub> a M <sub>10</sub>	3,5/0,5
M <sub>11</sub> a M <sub>18</sub>	40/0,5
M <sub>19</sub> a M <sub>22</sub>	3,5/0,5
$\mathbf{M}_{1N}$ a $\mathbf{M}_{4N}$	2,0/0,5
$\mathbf{M}_{1P}$ a $\mathbf{M}_{6P}$	20/0,5

# **Bibliography**

- [1] Charles Berlitz. Alemão Passo a Passo. Martins Fontes, 2000.
- [2] Langenscheidt-Redaktion. Langenscheidt Praktisches Wörterbuch Portugiesisch. Langenscheidt, 2015.
- [3] Rodrigo Nunes. Curso de alemão e-fritz 5.0. https://hotmart.com/pt-br/club/cursodealemaoefritz, 2023. Accessed May 1, 2025.
- [4] Professor Raville. Alemão com raville. https://hotmart.com/pt-br/club/alemao-com-raville, 2025. Accessed May 1, 2025.
- [5] the free encyclopedia Wikipedia. Accent (sociolinguistics). https://en.wikipedia.org/wiki/Accent\_(sociolinguistics), 2025. Accessed May 2, 2025.
- [6] the free encyclopedia Wikipedia. Stress (linguistics). https://en.wikipedia.org/wiki/Stress\_(linguistics), 2025. Accessed May 2, 2025.