

Centro Studi Arsenale: Scienze Tecniche e Storiche, Arti e Tecnologie Analitiche e Diagnostiche

Il CNR per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'arsenale di Venezia

La valorizzazione del patrimonio culturale è uno sforzo complessivo che coinvolge le competenze dell'intero paese. Lo sforzo di ricerca per predisporre le tecnologie, processi e competenze più opportune deve essere fortemente integrato (non è sufficiente un semplice "raccordo") con le opportunità di valorizzazione. Pertanto risulta fondamentale la costruzione di una "cabina di regia" o punto di riferimento, che proponga e validi aree strategiche di ricerca, assicuri il massimo scambio informativo fra tutti gli enti interessati, individui risorse aggiuntive (umane e finanziarie) e agisca da Agenzia di promozione verso il paese e all'estero. Promuova, infine, azioni di sensibilizzazione e comunicazione delle attività in corso. D'altra parte non è pensabile un organo che limiti o imponga linee di azione ai ricercatori degli Istituti (organo diverso da quelli istituzionalmente preposti a questo, nel rispetto della libertà di ricerca), così come non è pensabile un organo che controlli o fornisca azioni di formazione qualificata, in competizione con Università, Scuole (Ministero BBCC) e Enti preposti a tale fine. Vi sono inoltre da tener conto le possibili sovrapposizioni con Enti o Organismi Internazionali (vedi p.4) che sviluppino dal primo dopoguerra azioni di promozione, comunicazione, coordinamento per la conservazione dei BBCC. Il Centro deve costituire un punto di riferimento forte e molto qualificato per la realizzazione di grandi progetti strategici, grandi interventi conservativi, tavoli di confronto istituzionali con Enti Italiani e Istituzioni estere.

Ipotesi organizzative

- Progettazione della Cabina di Regia (valorizzazione del patrimonio culturale, VPC).
- Coordinamento di tutte le attività di comunicazione sulla ricerca nei BBCC (anche le missioni all'estero) con gestione diretta del portale (EachMed) e punto dimostrativo delle attività CNR.
- Centro di riferimento per i rapporti con il Ministero BBCC e con i suoi organi (Sovrintendenze, musei ecc.) e con gli Enti Locali.
- Osservatorio nazionale sulla formazione di competenze nel settore BBCC; Organizzazione di Corsi di Formazione Permanente.
- Agenzia Europea sul Patrimonio Culturale (raccolta ed erogazione fondi europei, coordinamento - insieme al Min Affari Esteri - delle missioni culturali all'estero) in forte raccordo con UNESCO, ICCROM ecc.
- Presidio di alcune aree specifiche di ricerca:
 - Centro di Competenza sull'acqua
 - Centro di Competenza sulla musica
 - Centro di Competenza su gemme e materiale ornamentale
 - Centro di Competenza sul Monitoraggio
- Valorizzazione economica e trasferimento tecnologico (con coordinamento VC, incubatori, proprietà intellettuale e spin off)

Il CSA si propone di promuovere e coordinare le ricerche e gli studi connessi alla conoscenza storica delle trasformazioni, della civiltà del mare, delle valenze tecniche, scientifiche del patrimonio del lavoro e dell'arte volte alla conservazione, tutela, valorizzazione e riuso dell'Arsenale di Venezia.

- Organizzazione e patrocinio congressi, colloqui e altre riunioni scientifiche volti a valorizzare e sviluppare le conoscenze sull'Arsenale di Venezia;
- Collaborazione alle iniziative scientifiche nazionali ed internazionali ed in particolare a quelle le cui tematiche sono riconducibili alla ricerca Tecnologica, Scientifica, Storica sulle Tecniche, la Scienza, il Patrimonio del lavoro e dell'arte anche in riferimento all'Arsenale di Venezia;
- Promuovere verso i Ministeri e gli Enti pubblici, le Università, le Soprintendenze, i Musei e gli altri enti o associazioni impegnati nella salvaguardia, tutela e valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali un'azione volta alla realizzazione di una musealità integrata dell'Arsenale di Venezia;
- Promuovere lo studio e la ricerca sulle metodologie di conservazione e riuso;
- Provvedere alla pubblicazione di atti, monografie e periodici, concernenti l'oggetto della propria attività;
- Favorire i rapporti dei soci con altri enti scientifici e con autorità e amministrazioni statali e locali, in

relazione alle attività di studio e di ricerca intraprese dai soci stessi;

- Contribuire alla realizzazione di programmi di recupero e riuso del patrimonio culturale, del contesto urbano e ambientale per promuovere studi di Piano e Progettazione urbana nel contesto dell'Arsenale di Venezia;
- Attivare scambi interculturali con realtà associative, Enti e Istituzione pubbliche e private che abbiano attinenza con le finalità dell'Associazione;
- Attivare corsi ed occasioni di formazione che promuovano, coerentemente con i principi espressi nel presente Statuto, la conoscenza dell'Arsenale di Venezia;
- Promuovere progetti di ricerca europei;
- Contribuire alla valorizzazione e gestione delle strutture edilizie di servizio all'interno dell'Arsenale di Venezia.

