



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

PROGRAMA 2025			
Materia: Educación Artística Música			Año: 2025
Curso:1ro Ciclo Básico División: 3era- 6ta -5ta			
Profesores: Gutierrez Nuñez Ricardo			
<p>Capacidades: Trabajo con otros.</p> <p>✓ Comunicación.</p> <p>✓Creatividad e innovación</p> <p>✓ Comunicación y colaboración.</p> <p>Aprender a diferenciar mediante la escucha atenta las características sonoras y elementos básicos del lenguaje musical y sus representaciones analógicas.</p> <p>Comunicar laspercepciones auditivas y compartir producciones colaborativas con los compañeros.</p>			
Unidad	Contenidos		
Unidad Didáctica N° 1	Disciplinas que integran las artes visuales y audiovisuales. Introducción a las artes, sus expresiones y características en artes visuales y música.		
EL ARTE Y SUS ELEMENTOS			
Elementos del lenguaje musical.	Ritmo, melodía. El tiempo en la música: Compás, pulso, acento.		



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

Unidad Didáctica N° 2. Usos, consumos y funciones de la música	Música actual propia a los jóvenes. Música y los medios Formas de circulación y difusión de la música en los medios masivos de comunicación. La voz hablada y cantada. Aparato fonador. Órganos que lo componen. Función dentro de la Fonación hablada y cantada. Recursos técnico-vocales.
Unidad Didáctica N° 3. FORMA: Concepto básico. Análisis formal y textura música Producción Musical	Forma simple y compuesta en las composiciones musicales; Frase como elemento integrante de un tipo de composición. <i>Producciones musicales</i> <i>Improvisación vocal e instrumental, rítmica y melódica.</i> <i>Grupos instrumentales.</i> <i>Escritura no convencional: gráfico/analógica.</i> <ul style="list-style-type: none">• Relación Música y Artes Plásticas: Espacio, tiempo, ritmo, armonía, punto y forma.

Cronograma	MARZO/ABRIL/MAYO	JUNIO/ JULIO / AGOSTO	SEPTIEMBRE /OCTUBRE / NOVIEMBRE
------------	------------------	-----------------------	---------------------------------



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

Contenidos	<p>Disciplinas que integran las artes visuales y audiovisuales.</p> <p>Introducción a las artes, sus expresiones y características en artes visuales y música.</p> <p>Ritmo, melodía. El tiempo en la música: Compás, pulso, acento.</p>	<p>Música actual propia a los jóvenes.</p> <p>Música y los medios</p> <p>Formas de circulación y difusión de la música en los medios masivos de comunicación.</p> <p>La voz hablada y cantada.</p> <p>Aparato fonador. Órganos que lo componen. Función dentro de la</p> <p>Fonación hablada y cantada.</p> <p>Recursos técnico-vocales.</p>	<p>Forma simple y compuesta en las composiciones musicales;</p> <p>Frase como elemento integrante de un tipo de composición.</p> <p><i>Producciones musicales</i></p> <p><i>Improvisación vocal e instrumental, rítmica y melódica.</i></p> <p><i>Grupos instrumentales.</i></p> <p><i>Escritura no convencional: gráfico/analógica.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Relación Música y Artes Plásticas: Espacio, tiempo, ritmo, armonía, punto y forma.
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Participan activamente en producciones artísticas utilizando materiales, herramientas y procedimientos específicos de los lenguajes artísticos.■ Desarrolla un pensamiento divergente y amplía su capacidad crítica y fundamentada.■ Planifican, gestionan, implementan y evalúan proyectos involucrándose autónoma y responsablemente en ellos.■ Experimentan las posibilidades artísticas con las nuevas tecnologías de la comunicación, medios audiovisuales y digitales.■ Comprenden, valoran, respetan y disfrutan las diferentes manifestaciones artísticas en vía de la construcción de su propia identidad.■ Respetan los espacios y tiempos de expresión de sus compañeros y se involucran en los trabajos de construcción colectiva.■ Entregan los trabajos solicitados en tiempo y forma.			



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes

Héroe de la Nación Argentina

Ley Provincial 7389

Bibliografía:

Cartilla de estudios de educación Musical 1er año Gutierrez-Sandobal

Lenguaje Artístico MÚSICA Daniel A Zuquer Gabriela R.Cicalese

Juegos Musicales para el nivel medio:UNLMaria E. GalizziPinasco

Diseños curriculares de la pica de Salta. Min de ed. De la pcia. De salta

Planeamiento de la enseñanza musical. Ferrero Furnó. Ed. Ricordi

Lenguaje Artístico Música –Develando los secretos de la música. Daniel zuker. Gabriela Cicalese.Ed.Stella