



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

FORMATO DE PROGRAMA DE ASIGNATURA

MATERIA:	Diseño gráfico y asistido	AÑO: 2025
CURSO: 1ro 4ta TT		
Profesor/a: Mauricio Orellana		
Objetivos		
General:		
<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar hard y soft utilizadas en el diseño grafico asistido.• Conocer el manejo básico de soft de diseño grafico.		
Específicos:		
<ul style="list-style-type: none">• Conocer características de las pc utilizadas en el diseño grafico• Diferenciar las tecnologías mas desarrolladas para el diseño grafico asistido• Conocer los procedimientos para cargar y operar con distintos formatos• Conocer los procedimientos para la operación de un soft de diseño		



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

Contenido Temático

Unidad	Tema	Subtemas
I	Introducción al Diseño	1.1 El diseño grafico asistido 1.2 Diferencias mac y Windows 1.3 Texto y la edición (características) 1.4 Imágenes, carga y formatos. Transformación
II	Área de trabajo	2.1 Conceptos básicos del área de trabajo. Paletas, herramientas y menús. 2.2 Archivos y plantillas. Visualización de la ilustración. Reglas, cuadrículas y guías. 2.3 Personalización del área de trabajo. 2.4 Establecimiento de preferencias. Recuperación y acciones de deshacer
III	Dibujos y plantillas	3.1 Acerca del dibujo. Dibujo de líneas y formas sencillas. 3.2 Dibujo con la herramienta Lápiz. Dibujo con la herramienta Pluma. Reforma de trazados. Adición, eliminación y conversión de puntos de ancla. 3.3 Redondeo y simplificado de trazados. Borrado, división y unión de trazados. Calco de ilustraciones. Capas de plantilla. Símbolos. 3.4 Conjuntos de símbolos. Dibujo de destellos
IV	El color	4.1 Acerca del color. Selección de colores. Uso y creación de muestras. Gestión de muestras. Ajuste de colores. Cómo entender la gestión de color. 4.2 Cómo mantener colores coherentes. Gestión de color de imágenes importadas. Gestión de color de los documentos para la visualización en línea. 4.3 Pruebas de los colores. Gestión de color de los documentos al imprimir. Trabajar con perfiles de color. Ajustes de color. Acerca de la pintura. 4.4 Rellenos y trazos. Grupos de pintura interactiva. Pinceles. Creación y modificación de pinceles. Transparencia. Modos de fusión. Degradados, mallas y fusiones de color. Motivos
V	Objetos	5.1 Selección de objetos. Traslado de objetos. Alineación y distribución de objetos. Rotación de objetos. Reflejo de objetos. Uso de las capas. 5.2 Apilamiento de objetos. Agrupación y expansión de objetos. Duplicado de objetos. Bloqueo, ocultación y eliminación de objetos. 5.3 Transformación de objetos. Escalado de objetos. Distorsión de objetos (cizalladura). Distorsión de objetos. Combinación de objetos. Cortar, dividir y separar objetos. Máscaras de recorte. Fusión de objetos. Reforma de objetos con efectos. Creación de objetos tridimensionales. Creación de texto. 5.4 Modificación de texto.
VI	Diseño	6.1 Práctica de diseño, tapa de botella, cartel empresarial, tapa de revista



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

Cronograma	MARZO/ABRIL/MAYO	JUNIO/ JULIO / AGOSTO	SEPTIEMBRE /OCTUBRE / NOVIEMBRE
	<u>Unidad Didáctica N° 1 ,2 , 3</u>	<u>Unidad Didáctica N° 3, 4</u>	<u>Unidad Didáctica N° 5, 6</u>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bibliografía del Docente:

- Dondis, Donis A. (1980). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual* (Tercera edición). Gustavo Gili. [ISBN 842520609X](#).
- Frascara, Jorge (2000). *Diseño Gráfico y Comunicación* (Séptima edición). Ediciones Infinito. [ISBN 9879637054](#). Gallego, Rosa y Sanz, Juan Carlos (2003). *Atlas cromatológico CMY-CMYK*. Hermann Blume / Akal, Madrid. [ISBN 9788489840386](#).
- Gallego, Rosa y Sanz, Juan Carlos (2006). *Guía de coloraciones*. Hermann Blume / Akal, Madrid. [ISBN 9788489840317](#).
- González Ruiz, Guillermo (1994). *Estudio de diseño* (Tercera edición). Emecé Editores. [ISBN 9500413809](#). Sanz, Juan Carlos (1996). *El libro de la imagen*. Alianza, Madrid. [ISBN 9788420608044](#).
- Wong, Wucius (1995). *Fundamentos del diseño*. trad. Homero Alsina Thevenet. G. Gili. [ISBN 9688872881](#).

Bibliografía del Alumno:

Cartilla de diseño gráfico asistido provista por el docente

Manual cs2 de adobe

Criterios de evaluación

1. 80 % de asistencia
2. 100 % de trabajos prácticos aprobados
3. Comunicar de forma escrita y oral ideas, conceptos, argumentos, opiniones que den cuenta de la apropiación y aplicación de saberes relacionados al espacio curricular, en diferentes instancias de aprendizaje.
4. 100% Evaluaciones aprobadas



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes

Héroe de la Nación Argentina

Ley Provincial 7389

5. Resolver situaciones problemáticas que den cuenta tanto de la aplicación de los contenidos adquiridos en el cursado de la disciplina, como de capacidades y competencias digitales y sociales.