[ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117 "Daniel Oscar Reyes"	PROCEAMA 2025		
CALT	ateria: Mar Blance Educación rapfistica o I		Año: 2025	
3	rso: 3117oscarreye (200 gmail.com	Ciclo Básico		
	ofesores\$ALTA - REPÚBLICA ARGENTINA	Gral. Martín Miguel de Güemes		
REAL DES	Marcela E. Morales	Héroe de la Nación Argentina Mirta R. Andigarovincial 7389 Renatta R. Llan	nos	Elena Garbino

Capacidades:

- Obtener un buen manejo de los elementos plásticos visuales.
- Que puedan aplicar y reconocer las diversas técnicas
- Que los alumnos tengan la capacidad de crear, experimentar y de realizar buenas producciones artísticas.
- Que los alumnos logren reflexionar e interpretar valorando el mundo que lo rodea.

Unidad	Contenidos
Unidad Didáctica N° 1	Percepción a través de los sentidos.
Eje N°1 : Percepción	Disciplinas que integran las artes visuales y audiovisuales
Lenguaje plástico	Uso de las TIC
	Introducción a las Artes plásticas.
	Composición a través de la historia del arte
	Características en dibujo, pintura, fotografía, etc.
	Conceptos
	Lenguajes plásticos visuales:
	Punto
	Línea. Clasificación
	Figura:
	Composición Figura- fondo.
	Distintos tipos de composiciones:
	Expresivas - descriptivas - simples - complejeas
	Forma:
	Abstracta - figurativa.
	Bidimensional - tridimensional
	Análisis de obras de diferentes artistas
	ESI: abordaje de contenido

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 3117 "Daniel Oscar Reyes"



Mar Blanco № 350 – Barrio San Remo Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387-4270604 3117oscarreves@gmail.com

3117oscarreyes@gmail.com SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



		ESI las emociones en el arte.		
Unidad Didáctica	N° 2.	El origen del d	plor	
Eje :N° 2 Colo		Circulo cromá	ico	
Eje :N 2 Cold	r	Color:		
		Luz - Pigmento		
		Primarios - Se	cundarios	
		terciarios - es	calas	
		complementari	os	
		Cromatico - A	romatico	
		Cálidos - fríos		
		El color en el i	mpresionismo. Análisis de obras	
		El color y la pu	blicidad. Uso de las tic	
Unidad Didáctica	N° 3.	Producciones a	rtísticas.	
Eje N° 3 Produce	ciones	Composicion vi	sual	
		Relieve		
		Indicadores e	spaciales	
		Textura visua	y táctil	
		Lo bidimension	al, el plano.	
		La forma tridi	mensional el volumen.	
		Tridimensiona	soporte de diferente formas construcción,	modelado.
		Patrimonio cult	rural	
		Cultura del No	roeste Argentina	
		Producciones o	le diferentes soportes	
Cronograma	MARZO/ABRI	L/MAYO	JUNIO/ JULIO / AGOSTO	SEPTIEMBRE /OCTUBRE / NOVIEMBRE

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117 "Daniel Oscar Reyes"



Mar Blanco № 350 – Barrio San Remo Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387-4270604 31170scarreves@gmail.com

3117oscarreyes@gmail.com SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Contenidos	Elemento del lenguaje	Color	Indicadores espaciales	
	plástico visual	Teoría del Color	Composición visual	
	Punto	Clasificación de color	Relieve	
	líneas	Espacio	Textura visual táctil	
	Espacio bidimensional	Volumen	Lo bidimensional, el plano.	
	Figura	ESI	La forma tridimensional el volumen.	
	Forma		Patrimonio cultural	
	Color		Producciones de diferentes soportes.	
	Percepción			

Criterios de Evaluación:

Participación activa en clases.

Expresar con claridad sus ideas y sentimientos de manera oral

Comprensión correctamente de las consignas de trabajo.

Interpretación y análisis de obras de diferentes artistas

Valorar y respetar las producciones propias y ajenas.

Presentación de las producciones en tiempo y forma.

(Al finalizar el año lectivo2025 tener presentado el 80% de los trabajos prácticos para aprobar el espacio curricular)

Bibliografía:

Diseño curricular para la educación secundar

Léxico técnico de las artes plásticas. Irene Crespi Jorge Ferrari

Vida plástica Salteña Martorell, Carmen Lotufo, Margarita

Materiales:

Carpeta N° 5

Blok N° 5 blanco , color

Lápiz negro , borrador , marcadores , lápices de colores

Regla , plásticola , tijera

Acrílicos - color blanco , negro , rojo , azul

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 3117 "Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco № 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387-4270604





Gral. Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina Ley Provincial 7389

Pinceles , mediano	y fino		
Contenedor o recip	oientes , un	a toalla	chica