



PROGRAMA 2025

Materia: DIBUJO TECNICO 1

Año Lectivo: 2025

Cursos: 1^{er} Año **División:** Todas

CICLO BASICO

TURNO: MAÑANA - TARDE

Profesores: López, José Osvaldo; Jerez, Néstor Daniel; Vaca, Oscar; Vilte, Alejandro Agustín.

1. Capacidades:

- ✓ Resolución de Problemas.
- ✓ Pensamiento Crítico.
- ✓ Trabajo con el otro.
- ✓ Aprender a Aprender.
- ✓ Comunicación.
- ✓ Compromiso y responsabilidad.
- ✓ Competencias Digitales.

2. Contenidos:

Unidad	Contenidos
Unidad Didáctica N° 1 "LINEAS NORMALIZADAS"	Elementos de trabajos en dibujo: Conceptos y Aplicaciones. Normas IRAM 4504 y 4508 Formatos y Rotulo su trazado. Normas IRAM 4502: LINEAS NORMALIZADAS. Tipos de líneas. Aplicaciones. Construcción de figuras geométricas: Triángulos, cuadriláteros y trapecios, construcción de polígonos regulares. Figuras geométricas curvilíneas: conceptos y construcción de curvas planas, cerradas y simétricas: los óvalos y ovoides. Método de los cuatro centros.
Unidad Didáctica N° 2. "ACOTACIONES Y ESCALAS" .	Normas IRAM 4513: ACOTACION. Conceptos. Aplicaciones de los tipos de acotaciones. Acotación en cadena, acotación en paralelo, combinada y Progresiva. Acotaciones de ángulos, radios y diámetros internos y externos. Norma IRAM 4505. Escalas lineales a emplearse en el dibujo técnico para construcciones mecánicas.



Unidad Didáctica N° 3 "EL DIBUJO DESDE OTRA PERSPECTIVA"	Norma IRAM 4540: Perspectivas. Conceptos de perspectiva Caballera. Perspectiva Caballera (reducida). Representación del cubo de referencia con circunferencias inscriptas en sus caras. Su empleo en cuerpos sólidos simples y entallados. Perspectiva Isométrica. Concepto de perspectiva Isométrica. Representación del cubo de referencia con circunferencias inscriptas en sus caras, transformadas en óvalos. Su empleo en cuerpos sólidos simples y entallados.
--	--

3. Cronograma	MARZO/ABRIL/MAYO	JUNIO/ JULIO / AGOSTO	SEPTIEMBRE /OCTUBRE / NOVIEMBRE
Contenidos	<u>Unidad Didáctica N° 1.</u> "LINEAS NORMALIZADAS"	<u>Unidad Didáctica N° 2.</u> "ACOTACIONES Y ESCALAS".	<u>Unidad Didáctica N° 3.</u> "EL DIBUJO DESDE OTRA PERSPECTIVA"

4. Criterios de Evaluación:

El espacio curricular de Dibujo Técnico 1, tiene una duración anual, dividido en tres trimestres, correspondiente al año lectivo, con fechas de inicio y cierre establecidos por el calendario escolar.

Durante el transcurso de cada trimestre, los estudiantes serán evaluados en relación con las capacidades y competencias que se esperan observar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cada trimestres los estudiantes deberán:

- ✓ Demostrar apropiación y comprensión de los contenidos al aplicarlos en la producción de láminas.
- ✓ Usar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas planteadas en el aula.
- ✓ Comunicar de forma escrita y oral ideas, conceptos, argumentos, opiniones que den cuenta de la apropiación y aplicación de saberes relacionados al espacio curricular, en diferentes instancias de aprendizaje.
- ✓ Evaluar los propios procesos cognitivos para interpretar gráficos y expresiones simbólicas.
- ✓ Participar en clases y proyectos colaborativos.
- ✓ Presentar trabajos prácticos y producción de láminas en tiempo y forma.
- ✓ Utilizar y operar datos a través de las tecnologías de la información y la comunicación con autonomía y responsabilidad.
- ✓ Participar y conformar grupos de trabajo colaborativos.
- ✓ Respeto por el otro y el docente.
- ✓ Demostrar colaboración y respeto con sus pares y el docente.
- ✓ Comparar, sintetizar y vincular contenidos entre sí en la ejecución de proyectos colaborativos.



4.1. De la calificación:

Los estudiantes son calificados en forma trimestral en una escala en números enteros del 1 (uno) al 10 (diez). El estudiante debe tener los **tres trimestres aprobado** con la nota mínima 6 (seis) o más (Res 1143/12, Anexo I, pág.15), para acreditar la asignatura.

La **calificación de cada trimestre** se construirá a partir de:

- Presentación de los **trabajos**, desarrollados y entregados en clases o **entregados** en la siguiente clase.
- Tener el 100% de los trabajos prácticos presentados con el 80% de los mismos aprobado por cada trimestre. De tener trabajo/s desaprobado/s, el estudiante deberá rehacer las tareas hasta alcanzar el 80%.
- Presentación de la **cartilla de caligrafía técnica** con las actividades desarrolladas y **presentadas** en clases y **corregidas**.
- Tener el 80% de asistencia a clases de Dibujo Técnico 1 por trimestres.

4.2. De la recuperación:

En el caso de que el estudiante obtenga una calificación inferior a 6 (seis) en el primero y/o segundo trimestre, podrá recuperar dichos trimestre en las instancias de recuperación, siempre que tenga:

- Aprobado el tercer trimestre.
- Presentados los trabajos prácticos adeudados bien desarrollados de cada trimestre para ser corregidos y la cartilla de caligrafía Técnica bien desarrolladas con las actividades completas.
- Aprobar el/los trabajo/s evaluativos de recuperación del 1^{er} y/o el 2^{do} trimestre con nota igual o superior a 6 (seis).

4.3. De la Evaluación de Diciembre/Febrero:

En el caso de que el estudiante no haya alcanzado acreditar los tres trimestres, deberá asistir a la instancia de evaluación en el mes de Diciembre y/o Febrero, en las fechas que se fije en el calendario escolar. En esta instancia rendirán en carácter de regular, por lo que el estudiantes deberá presentarse a la mesa evaluadora con:

- La carpeta de la asignatura completa con todos los trabajos prácticos completos y bien desarrollados.
- Presentar la cartilla de caligrafía técnica con todas las actividades bien desarrolladas y corregidas.
- Tener una hoja formato A3 limpia con el recuadro y rotulo desarrollado de la casa lista para completar y realizar el examen.
- De no presentar** la carpeta completa y/o la cartilla de caligrafía técnica, el estudiante no podrá realizar el examen regular (o pendiente).



5. Bibliografía.

5.1. Bibliografía para el docente:

- Dibujo técnico I- Hugo Guidobono.
- Manual de Normas I.R.A.M. - Instituto I.R.A.M. – Ed. 2011.
- "Sistematización y Metodologías para la enseñanza del Dibujo Técnico" – Virasoro Carlos (1983) - Ed. A-A, Buenos Aires.
- "Manual de Dibujo Técnico para Escuelas Técnicas" - Albarracín Eduardo (1981) - Ed. Sanjuanina
- Sibolich Luis. El manejo de Instrumentos de Dibujo Técnico - Ed. Drawing Técnica.
- Etchebarne Roberto E.(1985) – "Dibujo Técnico I, II y III". Editorial Hachette
- Pezzano, Pascual A; Fernando Guisado Puertas (1966) – "Manual práctico del dibujo técnico" -Editor Librería y Editorial Alsina.

5.2. Bibliografía para el alumno.

- CARTILLA CON CONTENIDO ADAPTADOS DE DIBUJO TECNICO ELABORADA POR EL DOCENTE –Año 2025.
- CARTILLA DE CALIGRAFIA DE DIBUJO TECNICO – Año 2021.

Alejandro A. Vilte

Jefe Dpto. Dibujo Técnico

Prof. en Tecnología

Técnico Electrónico