



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

PROGRAMA 2025			
Materia: Educación Artística			Año: 2025
Curso:2do 1ra Ciclo Básico			
Profesores: Gutierrez Nuñez Ricardo			
<p>Capacidades: Trabajo con otros.</p> <p>✓ Comunicación.</p> <p>✓Creatividad e innovación</p> <p>✓ Comunicación y colaboración.</p> <p>Aprender a diferenciar mediante la escucha atenta las características sonoras y elementos básicos del lenguaje musical y sus representaciones analógicas.</p> <p>Comunicar laspercepciones auditivas y compartir producciones colaborativas con los compañeros.</p>			
Unidad	Contenidos		
Unidad Didáctica N° 1	Usos, hábitos y consumos individuales,		
	grupales y generacionales que se realizan de la música.		
PERCEPCION Y ANALISIS	Formas de circulación y difusión de la música en los medios masivos de comunicación.		
Usos y funciones de la música.	La discriminación por los gustos musicales.		
	Música actual propia a los jóvenes.		
	Música del presente y del pasado.		
	Música y los medios.		
	La música en relación con otros formatos		



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

	<p>En la radio</p> <p>Discurso Musical</p> <ul style="list-style-type: none">- Melodía- Ritmo- Armonía <p>Códigos escritos.</p>
<p>Unidad Didáctica N° 2.</p> <p>Genero vocal e instrumental</p>	<p>Genero vocal e instrumental</p> <p>Agrupaciones mixtas: instrumental y vocal.</p> <p>El canto y el acompañamiento</p> <p>Músicas cercanas a los consumos culturales juveniles y de sus lugares de procedencia.</p> <p>Fragmentos musicales conocidos</p> <p>Técnicas de ejecucióninstrumental (con fuentes sonoras tradicionales y no convencionales).</p> <p>-Bandas rítmicas.</p> <p>Composición</p>



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

	<p>El arreglo de obras o canciones</p> <ul style="list-style-type: none">- El cuerpo como fuente sonora: Percusión corporal. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none">- La ejecución individual y colectiva.
<p>Unidad Didáctica N° 3. FORMA: Concepto básico. Análisis formal y textura musica</p>	<p>Ámbito popular y académico.</p> <p><i>Música latinoamericana.</i></p> <p>Las formas de ejecución según las culturas de procedencia.</p> <p>Manifestaciones musicales y el entorno social geográfico – histórico. Relaciones (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música).</p> <p>Forma</p> <p>Forma simple y compuesta en las composiciones musicales.</p> <p>La frase como elemento integrante de un tipo de composición.</p>

Cronograma	MARZO/ABRIL/MAYO	JUNIO/ JULIO / AGOSTO	SEPTIEMBRE /OCTUBRE / NOVIEMBRE
------------	------------------	-----------------------	---------------------------------



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

Contenidos	<p>Usos, hábitos y consumos individuales,</p> <p>grupales y generacionales que se realizan de la música.</p> <p>Formas de circulación y difusión de la música en los medios masivos de comunicación.</p> <p>La discriminación por los gustos musicales.</p> <p>Música actual propia a los jóvenes.</p> <p>Música del presente y del pasado.</p> <p>Música y los medios.</p> <p>La música en relación con otros formatos</p> <p>En la radio</p> <p>Discurso Musical</p> <ul style="list-style-type: none">- Melodía- Ritmo- Armonía <p>Códigos escritos.</p>	<p>Genero vocal e instrumental</p> <p>Agrupaciones mixtas: instrumental y vocal.</p> <p>El canto y el acompañamiento</p> <p>Músicas cercanas a los consumos culturales juveniles y de sus lugares de procedencia.</p> <p>Fragmentos musicales conocidos</p> <p>Técnicas de ejecución instrumental (con fuentes sonoras tradicionales y no convencionales).</p> <p>-Bandas rítmicas.</p> <p>Composición</p> <p>El arreglo de obras o canciones</p> <ul style="list-style-type: none">- El cuerpo como fuente sonora: Percusión corporal. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none">- La ejecución individual y colectiva.	<p>Ámbito popular y académico.</p> <p>Música latinoamericana.</p> <p>Las formas de ejecución según las culturas de procedencia.</p> <p>Manifestaciones musicales y el entorno social geográfico – histórico. Relaciones (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música).</p> <p>Forma</p> <p>Forma simple y compuesta en las composiciones musicales.</p> <p>La frase como elemento integrante de un tipo de composición.</p>
-------------------	--	--	---



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117
"Daniel Oscar Reyes"
Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo
Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604
3117oscarreyes@gmail.com
SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina
Ley Provincial 7389

--	--	--	--

Criterios de Evaluación:

- Participan activamente en producciones artísticas utilizando materiales, herramientas y procedimientos específicos de los lenguajes artísticos.
- Desarrolla un pensamiento divergente y amplía su capacidad crítica y fundamentada.
- Planifican, gestionan, implementan y evalúan proyectos involucrándose autónoma y responsablemente en ellos.
- Experimentan las posibilidades artísticas con las nuevas tecnologías de la comunicación, medios audiovisuales y digitales.
- Comprenden, valoran, respetan y disfrutan las diferentes manifestaciones artísticas en vía de la construcción de su propia identidad.
- Respetan los espacios y tiempos de expresión de sus compañeros y se involucran en los trabajos de construcción colectiva.
- Entregan los trabajos solicitados en tiempo y forma.

Bibliografía:

Lenguaje Artístico MÚSICA Daniel A Zuquer Gabriela R.Cicalese

Juegos Musicales para el nivel medio:UNLMaria E. GalizziPinasco

Diseños curriculares de la pica de Salta. Min de ed. De la pcia. De salta

Planeamiento de la enseñanza musical. Ferrero Furnó. Ed. Ricordi

Lenguaje Artístico Música –Develando los secretos de la música. Daniel zuquer. Gabriela Cicalese.Ed.Stella



ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 3117

"Daniel Oscar Reyes"

Mar Blanco N° 350 – Barrio San Remo

Tel. Fax. 0387-4271531 – 0387- 4270604

3117oscarreyes@gmail.com

SALTA - REPÚBLICA ARGENTINA



Gral. Martín Miguel de Güemes

Héroe de la Nación Argentina

Ley Provincial 7389

