

**PANDUAN TES
WARTEGG**

PERSIAPAN TES :

1. Pada lembar wartegg yang telah disediakan, mintalah testee untuk mengisi identitas pada kolom yang telah disediakan.

2. Setelah selesai mengisi identitas berikan instruksi : "Pada kertas ini terdapat delapan buah segi empat. Masing-masing segi empat memiliki tanda kecil yang berbeda (sambil ditunjukan) dan tidak memiliki arti khusus. Anda diminta untuk membuat gambar dimana tanda-tanda ini menjadi bagian dari gambar anda. Anda boleh menggambar apa saja yang anda suka dan memulai dari segi empat mana saja yang anda inginkan. Setelah selesai menggambar pada satu segi empat, jangan lupa memberi nomor diluar segi empat tersebut"

- 3.Pastikan apakah instruksi benar-benar dipahami testee

- 4.Bila testee sudah memahami instruksi, biarkan ia menggambar dengan menggunakan pensil HB yang telah disediakan

5.Selama testee menggambar,tester harus mengobservasi dan mencatat hasil observasinya

6. Setelah selesai menggambar seluruh kolom,testee diminta menuliskan secara berurutan gambar-gambar apa saja yang telah ia buat. Kemudian tanyakan : Gambar mana yang paling DISUKAI diberi tanda (+), Gambar mana yang paling TIDAK DISUKAI diberi tanda (-), Gambar mana yang paling MUDAH diberi tanda (M), Gambar mana yang paling SULIT diberi tanda (S),

INTERPRETASI WARTEGG TEST

Waktu penggeraan test 15-20 Menit

a. Gambar 1

- . menunjukkan suatu titik terpusat sentral dan definitif (harus menggambar benda hidup / benda bergerak)
- . gambar benar : Peka terhadap sesuatu dilingkungan kerja / social masyarakat, cepat tanggap terhadap sesuatu situasi lingkungan sekitar dan cepat mengerti.
- . gambar salah : Tidak peka terhadap sesuatu maupun situasi lingkunagn sekitar, tidak cepat mengerti

b. Gambar 2

- . suatu garis ombak kecil, menunjukkan sesuatu yang hidup bergerak dinamis dan organisis (harus menggambar benda hidup / benda bergerak)
- . gambar benar : mempunyai kehendak kerjasama yang kuat, dinamis
- . gambar salah : kurangnya kerjasama dalam lingkungan sekitar dan tidak dinamis

c. Gambar 3

- . Garis vertical tiga sejajar yang berurutan tingginya secara teratur (harus menggambar benda mati / tidak bergerak)
- . gambar benar : mempunyai keteraturan dalam hidup / hidup teratur, mempunyai ketegasan dan mekanis
- . gambar salah : tidak hidup teratur, melawan arah, dan kurang ketegasan

d. Gambar 4

- . Persegi hitam yang kontras dengan ruangan yang putih / menunjukkan kotak hitam tebal (harus menggambar benda mati / tidak bergerak)
- . gambar benar : hidup normal dan kuat, tahan terhadap tekanan / tidak stress
- . gambar salah : tidak tahan terhadap tekanan, mudah stress

e. Gambar 5

- . dua garis lurus berlainan arah (harus menggambar benda mati / tidak bergerak)
- . gambar benar : bersifat teknis / teknikal / konstruktif, mampu pemecahan masalah terhadap konflik yang terjadi
- . Kurang mampu memecahkan masalah konflik

f. Gambar 6

- . Garis horizontal dan vertical, terpusat letaknya (harus menggambar benda mati / tidak bergerak)
- . gambar benar : perencanaan yang matang dan memulai sesuatu dengan penuh perhitungan
- . Kurangnya perencanaan dengan matang

g. Gambar 7

- . Titik garis melengkung, menunjukkan sesuatu yang memiliki sifat halus, tetapi memiliki bentuk kompleks (harus menggambar benda hidup / bergerak)
- . gambar benar : bekerja dengan kehati hatian, tidak kasar, menyukai kerapihan dalam bekerja
- . gambar salah : bekerja tidak dengan hati hati, kasar, dan tidak rapih dalam bekerja

h. Gambar 8

- . Garis melengkung, menunjukkan sesuatu arah pada pembulatan atau kesatuan yang serasi. (harus menggambar benda hidup / bergerak satu kesatuan)
- . gambar benar : Fleksibel, menerima pekerjaan dengan penuh hati, cocok disegala tempat, kondisi, dan situasi

- . gambar salah : tidak fleksibel, tidak cocok dengan pekerjaan yang tidak sesuai dengan hatinya

i. Pemilihan nomor urutan gambar

- . urutan 1-8 dari kiri atas ke kanan atas, dilanjutkan kiri bawah ke kanan bawah

1 2 3 4

5 6 7 8

Mencerminkan orang yang kaku, menyukai keteraturan

- . urutan acak / bebas 4 3 2

1

5 6 7 8

Mencerminkan orang yang dinamis

j. Ketebalan gambar

- . tebal : Keras kepala
- . tipis / halus : lembut dan teratur / tidak keras kepala

k. gambar (+) disukai, (-) tidak disukai, (s) sulit,

(m) mudah

. gambar tersebut memiliki keterikatan dalam hidupnya, misalkan

(+) gambar jam : dianggap tepat waktu

(-) gambar kuas : tidak menyukai teknikal

(s) gambar topi : tidak menyukai tutup kepala

(m) gambar gudang : menyukai ketepatan waktu

l. coretan

. coretan aneh yang tidak dapat dimengerti mengakibatkan adanya gangguan sensibilitas / kepekaan

m. abstrak

. adanya gambar abstrak yang jelas (3 D) menggambarkan intelektual

n. untuk pria

. menggambar pertama dimulai dengan nomor 5, menunjukkan ada orientasi yang negative dan gejala yang aneh dalam seksualitasnya