



KROON INK

KROON INK SCHOOL

CURSO: AEROGRAFÍA.

PROFESOR: Castro, Hugo.

DURACIÓN: 10 Meses.

CARGA HORARIA: 80 Horas.

AÑO: 2018

PROGRAMA: 2017

1. Descripción y fundamentación

Debido al desarrollo en el mercado nacional e internacional, a la creciente demanda de tatuajes, perforaciones, dermopigmentación y aerografía, a la experiencia adquirida a lo largo de los años brindando cursos, participando de eventos, concursos y/o convenciones desarrollamos un programa completo y detallado para especializar perfeccionar, actualizar y generar conocimientos creativos para desarrollarse dentro de nuestro arte.

2. Objetivos generales del curso:

Buscamos que nuestros alumnos logren ser profesionales del arte del tattoo y puedan utilizar todas las herramientas y conocimientos adquiridos en el curso para emplearlos como una futura salida laboral ya sea en locales, convenciones, exposiciones y/o concursos.

El curso está organizado en ocho módulos. Dichos módulos están desarrollados y elaborados minuciosamente para que los alumnos puedan aprender de forma teórico / práctico.

3. Contenidos:

Unidad I.

Infecciones, heridas y/o lastimaduras en la piel. Materiales para el control de pulso. Ética profesional.

Unidad II.

Conocimiento de Insumos. Tintas, máquinas, stencils, fuentes, cables.

Unidad III.

Conocimiento de Agujas. Nacionales, importadas.

Unidad IV.

Transferencia del diseño a la piel. Preparación de la piel. Práctica.

Unidad V.

Previa al tatuaje. Fundamentos del color. Estilos de tatuajes.

Unidad VI.

Esterilización por autoclave. Lavado a través de ultrasonido. Práctica.

Unidad VII

Armado de máquina y armado de mesa de trabajo. Práctica.

Unidad VIII

Evaluación de tatuaje definitivo. Calibración y servicio técnico de máquinas de bobina.
Práctica.

4. Bibliografía.

Anna Felicity Friedman y James Elkins, "The World Atlas of Tattoo", *Thames and Hudson Ltd*, 2015.

Eric Alayon, "The Complete Art of Tattooing: Volume 1", *Createspace Independent Pub*, 2012.

David McComb, "100 Years Tattoos", *Laurence King*, Ed.1, 2016.

Victor Cheung, "Ink – The Art Tattoo", *Victionary*, Ed.1, 2016.

Lal Hardy, "Tattoo Masters", *Michael O'Mara Books*, 2015.

Trent Aitken-Smith, "The Tattoo Dictionary", *Orion*, Ed.1, 2016.