

# Proyecto app de música

Jesús, Naiara e Irene

## 1. Introducción

### 1.1. Objetivos del Proyecto

1

2

## 1. Introducción

Últimamente los festivales y conciertos no dan suficiente información sobre ellos, como horarios y cantantes. Eso es un problema para la gente que esté interesada en estos campos. Por lo tanto, nuestra solución es hacer una app que de accesibilidad a toda la información disponible de estos eventos. Pondremos los horarios, costes de entradas, invitados especiales, etc.

Como está escrito arriba, el problema principal es que los festivales y algunos conciertos no llegan a poner toda la información necesaria para los interesados. Esto hace que la gente pierda el interés en ir a estos eventos y así, muchos artistas dejan de producir música.

El público será toda persona que tenga interés en festivales de música cercanos, y que quiera informarse de los conciertos, los artistas... Como pondremos conciertos de cualquier tipo de música como el pop, el rock o el techno, todos los gustos de la gente estarán cubiertos. En general cualquier fanático de la música.

Haremos una app para que todo el mundo pueda acceder con facilidad a toda la información de los conciertos o festivales que seleccionen, para informarse de los datos que falten, como localización, horarios, costes de entrada, programación, etc.

## **1.1. Objetivos del Proyecto**

Con este proyecto pretendemos conseguir 4 objetivos.

- El primero y principal, ayudar a la gente a encontrar sus eventos fácilmente, dando toda la información disponible de ellos.
- El segundo, dar a entender que al recibir más datos, la gente empezará a tener más ganas de salir a conciertos y festivales, permitiendo que así se puedan repetir en menos tiempo.
- El tercero, si hay artistas pequeños que quieren participar, le proporcionaremos a la gente información sobre esa banda o artista. Así, su reputación crecerá y más personas lo conocerán.
- Y el cuarto, le daremos a los asistentes la oportunidad de hacer una encuesta para proponer cambios para los siguientes años. Podrían proponer cambios de lugar, horario o incluso artistas.