

JAIIO
4 ° SIMPOSIO DE SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Tema I: “Educación en la Sociedad de la Información”

PONENCIA

Autoras:

PROF. MARÍA DOLORES AMEIJDE	ING. MARÍA MAGDALENA GODOY
Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Tucumán- Argentina	Facultad Regional Tucumán. Universidad Tecnológica Nacional Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán
San Juan 150-P9- Dpto 5- CP4000- San Miguel de Tucumán	Próspero García 34 Piso 3. Dpto. “A”. CP4000- San Miguel de Tucumán
amegall@arnet.com.ar	magdalenagodoy2004@yahoo.com.ar

Palabras Claves: Didáctica. Educación a distancia. Interactividad. Formatos virtuales

Potencialidades y desafíos en propuestas de educación a distancia virtual. Hacia una Concepción Didáctica para potenciar la interactividad en la construcción del conocimiento.

Partiendo de algunos supuestos acerca de la educación a distancia virtual- EDV- podemos afirmar que esta modalidad se apoya fuertemente en el estudio independiente, donde el alumno asume una conducta activa y protagónica frente al aprendizaje, constituyéndose en una estrategia formativa válida cuando el alumno se posiciona como autor/productor, como artesano de su propio conocimiento. Se centra, también, en el equipo docente, quien desde el rol de mediador pedagógico, se visualiza en el tratamiento de los contenidos y en la forma de expresión, de relación comunicativa, en la selección y combinación de los medios y materiales educativos, en la organización tutorial, la interdisciplinariedad de los contenidos y en la relación teoría práctica.

El protagonismo del equipo docente es clave, frente a las características epistemológicas y metodológicas del formato didáctico a diseñar, es lo que posibilitará al estudiante trabajar con el contenido negociando significados, construyendo conceptos, visualizando convergencias y divergencias en el proceso interactivo del conocimiento.

Por lo expresado, el valor de los diseños didácticos en la EDV presenta grandes desafíos y potencialidades para poder rescatar la interactividad en la construcción del conocimiento permitiendo la orientación, la participación, la autonomía, el diálogo y el aprendizaje colaborativo.

El objetivo de esta ponencia es por un lado analizar los desafíos que plantean a docente y alumnos las propuestas de EDV, con el objetivo de desocultar sus riesgos y sus potencialidades

Los formatos didácticos son esenciales en estos entornos, su configuración y aplicación, implica enfrentar los retos que impone la virtualidad; ubicarnos en un paradigma emergente, donde la concepción de conocimiento, de enseñanza, de aprendizaje y los formatos didácticos ofrecen ricas posibilidades pero al mismo tiempo plantean desafíos y dilemas.

A modo de Introducción

El desarrollo de las tecnologías de la información generó una explosiva oferta de formación y capacitación para todas las disciplinas en la modalidad a distancia. Las nuevas tecnologías han "invadido" el universo educativo, hoy se habla ya de que se está *gestando una escuela sin fronteras*.

La aparición de las TIC's [¹] ha trastocado la idea de "espacios académicos fijos", ya la virtualidad permite la conformación de espacios de trabajo académicos abiertos, posibles de desarrollarse en múltiples y variables contextos y viabilizarse a partir de diferentes recursos tecnológicos y materiales. Hoy los nuevos escenarios demandan nuevas organizaciones institucionales en el nivel superior.

Para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual, según Salinas, las instituciones de educación superior incorporan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en sus procesos de formación. Todo esto implica cambios en la concepción de los alumnos y de los profesores, cambios administrativos en relación con el diseño y distribución de la enseñanza y de los sistemas de comunicación que la institución establece. (Salinas, J.)[²]

Responder adecuadamente a estas demandas, generar una apertura institucional hacia nuevos espacios formativos, configurar nuevos "estilos institucionales" capaces de hacer frente a estas exigencias, constituye todo un desafío para la educación superior.

La educación formal a distancia, tanto en el grado universitario como en el postgrado, ha crecido en forma dispar en el mundo y en la Argentina. Actualmente el Ministerio de Educación, Ciencia y

[¹] Tecnologías de la información y la comunicación "es el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software) soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento y procesamiento y transmisión digitalizados de la información". González Soto, AP y otros (1996) "Las nuevas tecnologías en la educación" en Salinas y otros; Redes de comunicación, redes de aprendizaje. EDUTEC 95. Palma. Universitat de les Illes Balears.

[²] Salinas, J (1999) "Qué se entiende por una institución de educación superior flexible?". Edutec 99, Sevilla. España

tecnología de la Nación se interesa en el tema y le preocupa la necesidad de analizar la calidad de estos proyectos, en tanto no siempre la modalidad a distancia ha ido acompañada de propuestas educativas de calidad.

Como docentes realizamos acciones de Formación Docente Universitaria, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, concebimos a la pedagogía universitaria como una estrategia potencialmente significativa y comprometida con la profesionalización del docente y con la permanente revitalización de la calidad de la enseñanza superior; hoy nuestra facultad proyecta ampliar y diversificar su oferta académica incorporando la virtualidad. En estos momentos se están realizando acciones de capacitación en educación a distancia virtual, en estrategias metodológicas y manejo de la tecnología destinado a docentes de dicha facultad.

La construcción de la propuesta didáctica en formatos virtuales.

Potencialidades y desafíos

La virtualidad nos exige un desafiante reto: el ubicarnos en un paradigma emergente de conocimiento y aprendizaje; el asumir un posicionamiento epistemológico respecto al desarrollo de un pensamiento estratégico, crítico, creativo, capaz de promover la autonomía de los sujetos; de ubicarlos en el lugar de sujetos activos, reflexivos; de prepararlos para la comprensión de situaciones complejas, imprevisible y prepararlos también para enfrentar un flujo de información inagotable. Según Morin (2000), en la sociedad de la información debemos evitar los aprendizajes disociados, parcelados, compartimentados, es necesario prepararnos para dar respuesta a problemas multidisciplinares. No olvidemos su frase "una cabeza bien puesta significa mucho más que acumular el saber",

Algunos supuestos acerca de la educación a distancia virtual- EDV-nos lleva a afirmar que esta modalidad se apoya fuertemente en el estudio independiente y autónomo, donde el alumno asume una conducta activa frente al aprendizaje. Nos animamos a decir también que el equipo docente al cumplir un rol de mediador pedagógico, tiene un protagonismo clave a la hora de diseñar los formatos didácticos que posibilitarán al estudiante trabajar con el contenido, negociar significados, construir conceptos, interactuar con el conocimiento.

El objetivo de esta ponencia es por un lado analizar los desafíos que plantean a docentes y alumnos las propuestas de EDV, con el objetivo de desocultar sus riesgos y sus potencialidades.

Hacia el cambio de la cultura Institucional

Hoy sabemos que el mundo está siendo reconstruido por la ciencia, la tecnología, la información, y el conocimiento; que no sólo cambia lo que hay que conocer sino también el cómo conocer. Y estas nuevas formas de conocer, de pensar, de comunicarse, de acceder a la información, exigen cambios en

los procesos de formación, en los sistemas de organización, de gestión y evaluación institucional. Esto lleva a plantearnos el problema del conocimiento en las instituciones educativas. Podríamos Interrogarnos:

¿Cómo se conoce en la Institución Universitaria?,

¿Cuáles son los estilos de conocimiento de la cultura institucional?,

¿Cómo las estructuras académico-curriculares condicionan y definen modos de producción, y distribución del conocimiento?,

¿Cuál es la actitud del docente y de los alumnos frente al conocimiento?,

¿Cuáles sus formas de conocer?,

¿Cómo significan al conocimiento en cuanto a su valor social e individual?

¿Cuáles son los estilos comunicativos en la instituciones?

Cuál es el valor del lenguaje como herramienta del pensamiento?

Si bien estos planteos requieren múltiples miradas, constituyen los desafíos que tenemos que ir trabajando para poder introducirnos paulatinamente a la EDV, no nos olvidemos que el uso de las tecnologías pueden potenciar el conocimiento o banalizarlo.

Una mirada posible a la propuesta didáctica virtual

La calidad de todo proceso educativo no depende directamente de la modalidad (presencial o distancia), sino de una serie de criterios que influyen en la calidad de sus contenidos y procesos. Así como existen momentos en los que la presencialidad es necesaria, existen otros en los cuales la virtualidad y el uso de las TIC pueden enriquecer el aprendizaje. Estamos convencidos de que ambas modalidades subsistirán pero cumpliendo roles específicos. Lo que no podemos negar es que la tecnología debe estar presente pues nuestros egresados trabajaran en escenarios laborales donde estas herramientas son claves para su desempeño.

En toda propuesta didáctica virtual, el docente al ubicarse en el lugar de mediación, desempeña un rol protagónico. Los niveles de articulación e interacción que se suscitan en los entornos virtuales de aprendizaje exigen una reconceptualización de los materiales y de las estrategias de enseñanza; le requiere trascender el componente tecnológico. Los aportes de la tecnología a los procesos de enseñanza son relevantes, pero no desconocemos que los mismos, muchas veces, han estado al servicio de modelos de enseñanza tradicionales (modelos lineales, centrados exclusivamente en el texto y carentes de herramientas que permitan la interacción).

Toda propuesta didáctica se construye desde una estrecha relación entre una concepción de conocimiento y de aprendizaje y las estrategias de enseñanza que se proponen. Resulta útil aquí el concepto de “configuraciones didácticas” de Edith Litwin, en tanto refiere a la “manera particular que

despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Es una construcción elaborada en la que se reconocen los modos como el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar. Se expresa en el tratamiento de los contenidos, su particular recorte, los supuestos que maneja respecto al aprendizaje, la utilización de estrategias metacognitivas, los vínculos que establece con las prácticas profesionales, los estilos de negociación de significados que genera, las relaciones teoría-práctica” ((E. Litwin -1997).

Según esta autora una buena configuración didáctica despliega un abanico de posibilidades, de actividades en consonancia con las características de la disciplina y la diversidad de alternativas para acceder a ese conocimiento. Estas posibilidades se traducen en tipos de preguntas, cuestionarios, mapas conceptuales, juegos, anticipación de conflictos, planteos de casos problemas, ejemplos, contraejemplos, simulación de casos, actividades para promover procesos metacognitivos, etc.

Si trasladamos este concepto a la virtualidad podríamos afirmar que los espacios desde donde programar esa gama de actividades que permitan la mediación significativa, la participación e interacción entre profesores- profesores-tutores, alumnos y alumnos entre sí, se concretan a través de: una plataforma de gestión, que formalmente reciben el nombre de “Sistemas de Gestión de Aprendizaje” (LMS, Learning Manager System) o “Ambientes Virtuales de Aprendizaje” (VLE, Virtual Learning Environment), que dispone de las herramientas para generar los espacios e interacciones y provee las condiciones para generar el “diálogo didáctico” mediatizado.

Resulta interesante rescatar la conceptualización que Pierre Lévy (1999) refiere sobre la virtualidad, como material en potencia. Virtual proviene del latín medieval “virtuales” que a su vez deriva de “virtus: fuerza, potencia”.

Una plataforma potencia o limita una propuesta didáctica. La potencia cuando:

- prevé múltiples recursos y herramientas para configurar entornos enriquecidos para generar diversos caminos de aprendizaje: cuestionarios, foros, chat, encuestas, wiki, scorms, recursos, tareas, talleres, etc.,
- provee desde un enfoque comunicacional clásico, todas las herramientas para que el material didáctico llegue al alumno, promoviendo la interacción formativa.
- prever que debe acontecer la realimentación del proceso mediante el “feedback” del alumno, o retroalimentación que significan las entregas (posibilidad de subir archivos y enlazar vínculos), preguntas (sistemas de mensajería asincrónico y/o sincrónico), devoluciones y otros mecanismos de seguimiento.
- Genera una constante “metacomunicación” vinculadas a las características técnicas y formales del vínculo.

La plataforma de la mano de una propuesta didáctica.-pedagógica debe generar las condiciones para que el alumno pueda construir sus conocimientos, autoevaluarse y ser evaluado y orientado por el tutor. Asimismo debe facilitar un diseño para contener dos componentes didácticos

esenciales: los contenidos conceptuales, generando textos o documentos de elaboración propia y/o antologías de diversos autores recomendados o sugeridos. Y los contenidos procedimentales, los que señalan qué hacer, cuándo y cómo hacerlo para lograr un mejor aprovechamiento instruccional.

Por lo general el diseño de un aula virtual, está sujeta a las características de la plataforma de gestión, o “Sistemas de Gestión de Aprendizaje” (LMS, Learning Manager System), cuando en realidad la propuesta didáctica debiera condicionar el diseño y la selección de la plataforma de gestión, y es a esto a lo que referíamos cuando enunciamos que se debe trascender el componente tecnológico; es decir que el docente llevará a cabo el diseño de una propuesta didáctica y esta es la que determinará la selección y el uso de la plataforma de gestión donde podrá plasmar la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos que diseñó y seleccionó en su propuesta en tanto y siguiendo a Fainholc, “Las actividades *generan distintos caminos, tiempos y territorios de aprendizaje, factor importante de motivación y de autorregulación* (Fainholc, B., 1999)[³],

Potencialidades y Desafíos para docentes y alumnos frente a los entornos virtuales:

Para el Docente:

La perspectiva de la psicología cognitiva-constructivista recupera el papel mediador del docente en el proceso de construcción de significados, poniendo el acento en los procesos de negociación, interacción e intercambio. La mediación pedagógica en educación a distancia, se expresa en el tratamiento de los contenidos, en la interdisciplinariedad de los mismos, en la relación teoría práctica; en la forma de expresión y relación comunicativa (Prieto y Gutierrez, 1993)[⁴], en la selección y combinación de los medios y materiales educativos, en la organización tutorial, en las interacciones virtuales y presenciales. En este sentido los docentes son agentes activos en la virtualidad, cumpliendo un rol fundamental, hoy denominado *tecnologías de gestión*.

En la distancia, los contenidos y las actividades se encuentran presentes en los materiales de aprendizaje, por ello el rol del profesor virtual no es solo dictar clases teóricas, transmitir los contenidos, su tarea primordial, es asegurar que los participantes hayan comprendido los contenidos desarrollados en los materiales y sean capaces de reflexionar, y transferir las mismas. El tutor y profesor virtual es el nexo entre la organización general del sistema y los alumnos. Su función principal es ser un facilitador del aprendizaje.

Exigencias para el trabajo docente

- ofrecer formas dinámicas de acceso y construcción del conocimiento.
- generar instancias de debate y encuentro entre los destinatarios en tiempo real, *para generar la interacción* entre los mismos

[³] Fainholc, B.: La interactividad en la educación a distancia. 1999. Bs. As. Paidós

[⁴] Prieto, D. y Gutierrez, F.: La Mediación pedagógica- Costa Rica UNED, 1993

- incorporar la dimensión de lo grupal y establecer trabajos colaborativos a partir de las nuevas tecnologías.
- Conformar y gestionar equipos interdisciplinarios de trabajo.
- Diversificar las configuraciones y acompañar los procesos (evaluación formativa)
- Generar la participación, crear entusiasmo y sostener el interés.
- Reflexionar permanentemente sobre sus estrategias de enseñanza y sobre los modos de comunicarse con los alumnos.
- Generar procesos reflexivos.
- Afrontar la pérdida de la inmediatez para aclarar y resolver los diferentes aspectos de la relación pedagógica.
- Manejar y adquirir competencias para utilizar los nuevos recursos tecnológicos.
- Generar materiales en distintos soportes orientados a la formación y mejora de las competencias de los alumnos.
- Acceder a las fuentes y recursos que almacenan información.
- Desarrollar competencias para diseñar hipertextos, generar y proponer variados itinerarios de búsqueda de información superando formatos lineales de la misma
- Buscar medios de comunicación que permitan llegar a todos los destinatarios con rapidez y eficiencia.
- Garantizar los canales de circulación de la información y la comunicación (Internet-correo electrónico, teléfono, otros)
- Formarse para una didáctica virtual, investigar sobre herramientas virtuales tales como weblogs, wikis, webquestions, podcast, software SCORM, materiales multimediales, etc..
- Gestionar la información para la toma de decisiones.
- Diseñar un sistema tutorial.
- Elaborar un sistema de evaluación de calidad permanente.
- Generar una Mesa de Ayuda para el apoyo técnico a los estudiantes
- Dedicar mayor tiempo a su actividad docente en tanto supone un trabajo artesanal para la elaboración de los materiales virtuales.

La propuesta pedagógica a distancia deberá garantizar un dispositivo didáctico que posibilite diversas formas de acceder al conocimiento, que permita contar con variadas aproximaciones y estrategias para la comprensión y el aprendizaje. Facilitar procesos centrados en los alumnos y sus capacidades para apropiarse de conocimientos con autonomía y con un alto grado de responsabilidad.

De la calidad didáctica de los materiales dependerá la calidad del proyecto.

Para los Alumnos:

La modalidad a distancia se centra fuertemente en el estudio independiente, donde le compete al alumno asumir una conducta activa y protagónica frente al aprendizaje. La formación “a distancia” constituye una estrategia formativa válida cuando el alumno se posiciona como autor y como productor, a partir de la interpretación que hace de los materiales.

En un programa a distancia según Martínez Ulloa, Ma. Teresa [⁵], el alumno en su contexto de recepción significará, construirá de acuerdo con su modalidad particular de aprender. En este proceso no recibe un mensaje, sino muchos mensajes que se visualizan en un texto, que remiten a su vez a otros textos. El texto cobra sentido cuando el alumno interactúa...” desde esta perspectiva creemos que el alumno necesita:

- Desarrollar y mejora sus competencias de comprensión y producción textual.
- Desarrollar capacidad para argumentar y validar criterios para analizar una información.
- sostener con fundamentos sus ideas y adecuarlas a sus interlocutores,
- Manejar la tecnología necesaria para moverse en el entorno virtual,
- Desarrollar competencias para realizar sus propios itinerarios de búsqueda en documentos hipermediales lo que le permitirá tomar distancia del acceso lineal y/o cerrado de la información.
- Saber determinar y acceder a la información que necesita, evaluar su calidad, su utilidad, para seleccionarla con mayores criterios.
- Ser usuarios hábiles de las fuentes de información disponibles en muchas localizaciones y formatos.
- Poseer la capacidad de gestionar con autonomía los tiempos y espacios que requieren los procesos de estudio en el entorno virtual.
- Superar las dificultades del trabajo grupal que se generan en los entornos virtuales para desempeñarse con dinamismo; superando temores, inseguridades, falta de confianza en sí mismo.

Reflexiones finales

Los diferentes usos de las tecnologías tienen la posibilidad de potenciar o banalizar las propuestas pedagógicas, según sean los criterios con las que se emplean. Los docentes del nivel superior incluyen las tecnologías de muy diferente manera, dependiendo del campo profesional o académico, es difícil hallar alguna área profesional que hoy no se vea impactada por las tecnologías. Estas pueden permitir el acceso a nuevas maneras de estar informado y de producir el conocimiento, pero en todos los casos, la calidad de su utilización dependerá de la calidad didáctica de la propuesta, de la calidad científica de los materiales y calidad ética profesional de los docentes.

[⁵] Martínez Ulloa, María Teresa: La Educación a distancia desde la comunicación y las mediaciones. Em 2do Boletín de la RUEDA. Argentina. Bs.As. 1992.

Las prácticas de la enseñanza ya sea en la modalidad presencial o virtual, sólo pueden ser reconocidas y evaluadas a partir de las formas en que promueven la reflexión, a partir de las maneras en que crean espacios de interacción y comunicación, en tanto permiten la construcción del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

1. Fainholc, B.: La interactividad en la educación a distancia. 1999. Bs. As. Paidós
2. GVIRTZ, Silvina – PALAMIDESSI, Mariano (1999): El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza, Aique, Buenos Aires.
3. González Soto, AP y otros (1996) “Las nuevas tecnologías en la educación” en Salinas y otros; Redes de comunicación, redes de aprendizaje. EDUTEC 95. Palma. Universitat de les Illes Balears.
4. Litwin, Edith “Las Configuraciones Didácticas”. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Paidós Educador. Bs.As.1997.-
5. Martínez Ulloa, María Teresa: La Educación a distancia desde la comunicación y las mediaciones. Em 2do Boletín de la RUEDA. Argentina. Bs.As. 1992.
6. Prieto, D. y Gutierrez, F.: La Mediación pedagógica- Costa Rica UNED, 1993
7. Salinas, J (1999) “Qué se entiende por una institución de educación superior flexible?”. Edutec 99, Sevilla. España
8. Perkins Padula, Jorge Eduardo: “Una introducción a la Educación a Distancia” 2002, Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
9. García Aretio, Lorenzo, "Hacia una definición de Educación a Distancia", en: Boletín informativo AIESAD, año 4, núm. 18. (1987)