

Bienvenida

escrito por

Fernando Vizcarra

EXT. RESIDENCIA ROZQUI - NOCHE

La plenitud de la noche. Una residencia impone su presencia en el vecindario con todas sus luces encendidas.

El portón se abre y FELIPE, 27, ingresa a la villa. Se detiene al lado del huerto y toma un respiro profundo. Sonríe; hogar, dulce hogar.

INT. RESIDENCIA ROZQUI - ENTRADA

Felipe abre la puerta. Entra sigilosamente y comienza a subir las escaleras.

INT. RESIDENCIA ROZQUI - PLANTA SUPERIOR

FELIPE (O.S)
!Sorpresa!

Felipe salta los últimos escalones y aparece de sorpresa.

No hay nadie. La TV y el calentador están encendidos pero la sala está impecable, sin rastros de vida humana. Felipe examina el ambiente, confundido.

INT. RESIDENCIA ROZQUI - DISTINTOS AMBIENTES

-Sale al balcón, nadie.

-Entra al cuarto de sus padres, nadie.

-Cuarto de su hermano, Lorenzo, nadie.

-Baño, nadie.

INT. RESIDENCIA ROZQUI - PLANTA SUPERIOR

Felipe cae rendido al sofá y marca un número en su móvil. La llamada no entra. Apaga la TV y el calentador. Se acomoda para descansar, pero un objeto llama su atención.

Una MARACA en el suelo. Felipe la coge y sacude. *Chac-Chac*. Sonríe y la deja a un lado. Vuelve al sofá para tumbarse y-

Chac-Chac.

Felipe ve la maraca. Sigue ahí, inmóvil.

Chac-Chac.

El sonido viene de arriba. El ático. Una grieta en la puerta deja que el sonido se escuche con claridad.

FELIPE
 ¿Lorenzo? Muy gracioso, imbécil
 ¿Dónde están todos?

Felipe espera. No hay respuesta.

La curiosidad le gana, Felipe coge una escoba y despliega las escaleras del ático desde la grieta. Observa la maraca. Comienza a subir.

INT. RESIDENCIA ROZQUI - ÁTICO

Entre la oscuridad, Felipe logra encontrar la toma de corriente que conecta las luces. Las prende.

Nada fuera de lo común. Cajas, maletas y demás cosas que la familia ha dejado de usar.

Un objeto al fondo del ático llama su atención: La maraca. La coge y la sacude.

PUM.

Voltea. Las escaleras han sido plegadas; la puerta del ático, cerrada. Felipe corre hacia ella e intenta abrirla. Golpea y golpea.

FELIPE
 ¡Lorenzo! Abre, mierda, ya estuvo
 ¡Lorenzo, ya no es gracioso, abre!
 ¡¡Lorenzo!!

Las luces se apagan. La tiniebla llena el ambiente. Felipe intenta encontrar la toma de corriente pero se tropieza con las cajas y las maletas en su desesperación. Cae al suelo y el silencio se apodera de su entorno.

La luz se prende.

Felipe voltea. Su mirada expresa terror total, su aliento se quiebra y antes que pueda soltar un grito mortal-

INT. RESIDENCIA ROZQUI - PLANTA SUPERIOR

La TV se prende y la calefacción también.

La grieta de la puerta del ático deja caer la maraca.

Chac-Chac. Silencio.