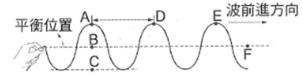
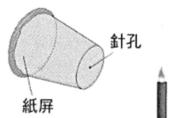
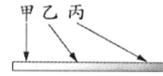
- 1. 李揚觀察李衡跳彩帶舞,他發現李衡的彩帶震動方向是南北向,那麼彩帶上波的行進方向不可能 是哪一個方向?(A)向南(B)向上(C)向西(D)向下
- 2. 產生如附圖的震動波形需 0.65 秒,如果開始時的波形如附圖,則經過 0.2 秒後,質點 A 會移到哪一個位置?(A)A (B)B (C)C (D)D



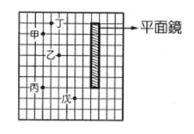
- 3. 一般大型的音樂廳或歌劇院,如何消除回聲的干擾? (A)空間挑高,加寬加大 (B)四周牆壁掛吸音板或絨布幔 (C)將四周牆壁處理平整且無瑕疵 (D)使用麥克風增加音量
- 4. 川普站在面光滑的牆壁前,利用聲納儀器同時發出聲波與超聲波,則聲納接收到兩種聲波的回聲時,時間間隔為幾秒?(已知當時聲速為 340m/s)(A)2 (B)1 (C)0 (D)資訊不足
- 5. 電影十面埋伏中有一個橋段"仙人指路", 盲眼的女主角可依照音色不同來判別此聲音來自於哪一個鼓, 試問音色不同是指聲波的哪一個特性不同? (A)波形 (B)波速 (C)強弱 (D)悦耳程度
- 6. 有關樂音三要素的敘述,何者正確?(A)60 分貝聲音強度是 30 分貝的 1000 倍 (B)物體的音色,由物體發音的振幅決定 (C)物體振動頻率越高,所發出的響度越大 (D)鼓聲敲的速率越快,音調越高
- 7. 附圖為針孔成像的實驗裝置,關於燭焰成像的性質,下列何者錯誤? (A)像與燭焰的形狀大小一定相等 (B)像與燭焰的形狀左右相反 (C) 像與燭焰的形狀上下顛倒 (D)若針孔開的太大,便無法看清楚像的 形狀



- 8. 有觀光傳播特性的敘述,下列何者正確P(A)光只有在真空中沿直線 傳播 (B)光在玻璃中不是沿直線傳播 (C)光在任何情況下均沿直線傳播 (D)光在同一種均匀介質 中沿直線傳播
- 9. 甲乙丙三東光線以不同方向入射某光滑平面,如附圖所示,試問三東 光線反射角的大小關係為何?(A)甲>乙>丙 (B)甲=乙=丙 (C)甲<乙 <丙 (D)甲<乙=丙



- 10. 如附圖中甲乙丙丁戊五個人,站在平面鏡前的固定位置,則戊無法藉由平面鏡看到何者?(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁
- 11. 下列有關光的敘述,何者錯誤? (A)光在空氣中的傳播速率約為每秒三十萬公里 (B)光在水中的傳播速率比在空氣中慢 (C)光可以不需依靠介質傳播 (D)光年是指光行進所需的時間



12. 如附圖所示,位在平面鏡前的蜜蜂會在鏡後成像;下列有關平面鏡的敘述,何者錯誤? (A)蜜蜂所成的像必為虛像 (B)平面鏡成像是光折射的結果 (C)像和鏡的距離等於鏡前的蜜蜂和鏡的距離 (D)像的大小和鏡前的蜜蜂相同

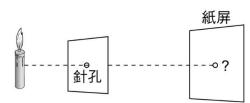




- 13. 某山壁要以炸藥炸穿,以利山路開發,當炸藥引爆時,經過一段時間後,甲感覺到地面傳來振動,再經8秒鐘爆炸聲傳到,已知當時聲速為345 m/s,地面震動速率為3105 m/s,則甲與山壁的距離約為多少 m? (A)3105 (B)3500 (C)3700 (D)4300
- 14. 當聲波遇到障礙物而發生反射時,下列哪一項會改變 ? (A)聲波的振幅 (B)聲波的週期(C)聲波的波長 (D)聲波的頻率
- 15. 右圖為一連續週期波。若已知乙點的瞬間運動方向向上,則下列敘述何者正確 ? (A)此為縱波 (B)波的前進方向向左 (C)甲點的瞬間運動方向向下 (D)丙點的瞬間運動方向向下



- 16. 在乾燥無風的空氣中,持續敲擊一支頻率為 200 Hz 的音叉,若音叉持續發出聲音的過程中,此處空氣溫度由-15 ℃持續升高到 15 ℃,再降低至-15 ℃,則過程中此音叉發出聲波的波長將如何變化? (A)持續變短 (B)持續變長 (C)先變長再變短 (D)先變短再變長
- 17. 在無風的狀況下,有關聲波在空氣中傳播時的特性,下列敘述何者正確?(A)聲波在空氣中傳播時,會傳遞能量(B)聲波的傳播方向與空氣分子的運動方向相互垂直(C)聲波在密度均匀的空氣中傳播時,屬於一種橫波(D)空氣對聲音的傳播會形成阻礙,若沒有空氣,則聲波的傳播速率會更快
- 18. 光線經過不透明紙板上的針孔時,可在後面紙屏上形成燭 火影像,如右圖所示。當針孔向紙屏移動時,則紙屏上的 像將如何變化?(A)放大 (B)縮小 (C)不變 (D)正立



- 19. 承 18.題,若針孔不移動,但燭火向針孔移動時,則紙屏上的像將如何變化? (A) 放大 (B)縮小 (C)不變 (D)正立
- 20. 若聲音在空氣中傳播速率為 340 m/s 時,船距岩岸 1000 公尺,以速率 v (m/s)駛離距離為高聳的岩岸,鳴笛後船上的人經 8 秒聽到回聲,則船速率 v 為多少 m/s ? (A) 20 (B) 40 (C) 90 (D) 125

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	В	С	A	A	A	D	С	С
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	В	А	А	С	С	А	В	А	С