

PMSA ARTS FEST

2025-2026

HAND BOOK

MASA STUDENTS' UNION

PMSA WAFY COLLEGE, KATTILANGADI

കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് നിയമാവലി

2025 – 26 വർഷത്തെ MASA സ്കൂൾ യൂണിയൻ
സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഫെസ്റ്റിംഗ് പരിഗണിക്കേണ്ട നിയമ
നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയതാണ് ഈ പുസ്തകം.

ഈ പുസ്തകത്തിലെ നിയമാവലി നിലവിൽ
വരുന്നതോടെ മുമ്പുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും
അസാധുവാക്കുന്നതാണ്.

2025 - 26 കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി

Controller	ഉസ്താദ് സയ്യിദ് അതിൽ ഹസൻ വാഹി
Asst: Controller	ഉസ്താദ് സാജിദ് വാഹി
Chairman	സിയാദ് ഹുസൈൻ
General Convenor	നബിൽ മുഹമ്മദ്
Deputy Convenor	ഇസ്മാഇല് പിസി
Asst: Chairman	വസീം
Asst: Convenor	സുജാലിഹ്
Media Convenor	മുഹമ്മദ് ഫുദീം പി വി
Asst: Media Convenor's	കെഷ്മീം ഇ സി
	മുഹമ്മദ് ഹനുമൻ
	മുഹമ്മദ് മിനുഹാജ്
Technical Convenor	മുഹമ്മദ് ഇഖുദൈബ
Asst: Technical Convenor	അതിൽ മുഹമ്മദ്
Financial Convenor's	സുജാലിഹ് ഏഥു
	മുഹമ്മദ് ഇഖുദൈ
Event Managers	മുഹമ്മദ് അരജ്മൻ
	മുഹമ്മദ് സിനാൻ ടി പി

കിലോത്തുവ പൊതു നിയമങ്ങൾ

- 4 ശ്രദ്ധകൾ തന്മിലായിരിക്കും മത്സരം.
- ഫൗണേറഷൻ A,B കൂസുകൾ 'സബ് ജുനിയർ' വിഭാഗവും തംഡീരിയ 2, ആളിയ 1,2 എന്നീ കൂസുകൾ 'ജുനിയർ' വിഭാഗവും ആളിയ 3,4 കൂസുകൾ 'സീനിയർ' വിഭാഗം ഫൗണിങ്ങേന്നയായിരിക്കും മത്സരങ്ങൾ.
- ഫൌണിൽ ആകെ ഇനങ്ങൾ A,B,C എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. കാറ്റഗറി പോയിന്റുകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

കാറ്റഗറി	1 സ്ഥാനം	2 സ്ഥാനം	3 സ്ഥാനം
A	12	8	4
B	10	6	3
C	20	15	10

- മത്സരങ്ങളിലെ സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുറമെ A,B,C ഭഗയുകളും ഉണ്ടായിരുക്കുന്നതാണ്.
- A,B,C ഭഗയുകൾക്ക് ധമാക്രമം 5,3,1 മാർക്കുകൾ ലഭിക്കുന്നതാണ്. നാലാം സ്ഥാനം മുതൽ പോയിന്റ് ഇല്ലെങ്കിലും മെത്ര പറത്തെ ഏതെങ്കിലും ഭഗയ് ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിനുള്ള പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്
- 2 റഡ്നങ്ങളിലായാണ് ഫൌണ് നടക്കുക (ഓഫ് റെസ്റ്റ് & ഓൺ റെസ്റ്റ്).
- ഒരു മത്സരാർമ്മികൾ പകൈടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം:

വിഭാഗം	ഓൺ റെസ്റ്റ്	ഓഫ് റെസ്റ്റ്
സീനിയർ	3	5
ജുനിയർ	3	5
സബ് ജുനിയർ	3	3
ജനറൽ	5	5
ഫൗണേറഷൻ ജനറൽ	5	5

- എൻട്രി ഫോം കയ്യിലില്ലാത്തവർക്ക് ഓഫ് റെസ്റ്റ് / ഓൺ റെസ്റ്റ് മത്സരങ്ങളിൽ പകൈടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
- എൻട്രി ഫോം നഷ്ടപ്പെടുവരുമ്പോൾ 20 രൂപ ഫൈസ് അടച്ച് പുതിയ എൻട്രി ഫോം സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.

- പേര് നൽകി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാത്ത പക്ഷം ശ്രദ്ധിക്ക് മെമന്ന് മാർക്ക് (5) രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
- കൃത്യസമയത്ത് എത്തിച്ചേരാത്ത മത്സരാർത്ഥിയുടെ അവസരം നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്.
- ഒരു വിദ്യാർത്ഥി നിർബന്ധമായും ഒരു ഓൺ റൈജ് / ഓഫ് റൈജ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം കീമിന് മെമന്ന് മാർക്ക് (10) രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. 5-ൽ കൂടുതൽ ആളുകൾ പങ്കെടുക്കുന്ന ഇവന്തിന് (ലഭാ: Skit പോലുള്ളവ) ഇതിൽ പരിഗണിക്കില്ല.

അപീൽ സമിതി

- ഫെല്ല് കണ്ണഡാളർ, ഫെല്ല് കമ്മിറ്റി കണ്ണവിനർ, ചെയർമാൻ എന്നിവരുശ്ശപ്പെടുന്നതായിരിക്കും അപീൽ സമിതി.
- ഫല പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ 30 മിനുട്ടിനുള്ളിൽ 150 രൂപ സഹിതം അപീൽ ഫോം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- അപീൽ പരാതിക്കാരൻ അനുകൂലമായാൽ തുക തിരിച്ച് നൽകുന്നതും അല്ലാത്ത പക്ഷം ഫെല്ല് കമ്മിറ്റി ഫണ്ടിലേക്ക് നീക്കുന്നതുമാണ്.
- അപീലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടാകുന്ന ഏല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനക്ക് വിധയയവും കമ്മിറ്റി തീരുമാനം അന്തിമവുമായിരിക്കും.

പ്രതിഭകൾ

- സീനിയർ, ഇഗ്നിയർ, സബ് ഇഗ്നിയർ വിഭാഗത്തിൽ കലാപ്രതിഭയും സർഭുപ്രതിഭയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
- A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്നും A ഭഗവ്യാട്ടു കൂടെ ഓൺ റൈജ്, ഓഫ് റൈജ് ഇന്തേളിൽ ഒരു ഫെല്ല് വിത്തമെങ്കിലും നേടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്തു് വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും നേടിയ മത്സരാർത്ഥി കലാപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നതാണ്.
- വ്യക്തിഗത പോയിന്തു് ലഭിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്തു് ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ സർഭു പ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കും.
- കലാപ്രതിഭയെ സർഭു പ്രതിഭയായി പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
- ശ്രദ്ധിന്നങ്ങളിലെ പ്രകടനം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

- കുലാപ്രതിഭ, സർവ്വപ്രതിഭ പട്ടണങ്ങളിൽ റണ്ടുപേര് തുല്യ പോയിന്തിന് അർഹരായാൽ A കാറ്റഗറി മത്സരങ്ങളുടെ എല്ലാംതൊഴിഞ്ഞിട്ടും, സ്ഥാനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് മുന്നശാനന നൽകുന്നതായിരിക്കും.
- മലയാളം ഡിബേഡ് മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥി ബൈഡ് ഡിബേഡറീയി പ്രവ്യാഹിക്കേണ്ടതും.
- സ്കിറ്റ് മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥി ബൈഡ് ആക്രിയി പ്രവ്യാഹിക്കേണ്ടതും.

ചാന്യൂൺഷിൻ

സീനിയർ, ജുനിയർ, സബ് ജുനിയർ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പോയിന്തു നേടുന്ന ടീമുകളെ ധമാക്കമുണ്ടാവോ ചാന്യൂൺ, ഫല്ല് റണ്ണം അപ്, സൈക്കണ്ട് റണ്ണം അപ്, എന്നിവയായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതായിരിക്കും.

റീബൂസ്മെന്റ്

- റീബൂസ്മെന്റിനുള്ള സമയം രജിസ്ട്രേഷൻ അവസാനിച്ചത് മുതൽ 24 മണിക്കൂർ വരെയായിരിക്കും.
- റീബൂസ്മെന്റ് വഴി ഒരു ടീമിൽ നിന്നും മുന്ന് മാറ്റങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. മുന്നിൽകൂടുതലുള്ള ഓരോ മത്സരത്തിന് 100 രൂപ വിതം ഫീസ് ഇടാക്കുന്നതാണ്.
- പെട്ടനുണ്ടാകുന്ന കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് പരിപാടിയുടെ സമയത്ത് ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പറ്റാത്ത കാരണത്താൽ റീബൂസ്മെന്റ് ആവശ്യമായാൽ കാരണം തെളിവ് സഹിതം ഹാജരാക്കി ഫല്ല് കണ്ട്രാളറുടെ അനുമതി പത്രം ഹാജരാക്കി പകരം ആളെ വെക്കാവുന്നതാണ്.

ഭ്രാഹി & സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

- ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് ഭ്രാഹിയും സർട്ടിഫിക്കറ്റും നല്കുന്നതാണ്.
- രണ്ട്, മുന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാത്രം നൽകുന്നതാണ്.
- കുലാ പ്രതിഭ, സർവ്വ പ്രതിഭ (സീനിയർ, ജുനിയർ, സബ് ജുനിയർ), ബൈഡ് ഡിബേഡർ (സീനിയർ, ജുനിയർ) എന്നിങ്ങനെ വ്യക്തിഗത ഭ്രാഹികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

CATEGORY CHART

A	B	C
1. Speeches 2. TedX Talk 3. Debates 4. Think Talk 5. Quiz 6. Reacting 7. Encounter 8. Role Play 9. Essays 10. Q & H Painting 11. Photo Feature 12. Abstract Writing 13. RJ Talk 14. Interview 15. My Pitch 16. AI Video Creation 17. Mr Faqeeh 18. Mr Arabic, English	1. Qira'ath 2. Song Malayalam 3. Song Arabic 4. Oru Nimisham 5. Urdu Ghazal 6. Spelling Bee 7. Poem 8. Story 9. Report 10. Cartoon 11. Short Story 12. Reel Making 13. Song Writing 14. Word Fight Eng 15. Word Fight Arb 16. Ithihasa Quiz 17. Copy Writing 18. Arabic Commentary 19. Calligraphy 20. Azan 21. Poster Making 22. Listening English 23. Reading Arabic 24. Memory Test 25. Pencil Drawing 26. Painting 27. IQ Test 28. Story Narration 29. Word Puzzle 30. Prompt Making 31. Haiku Poem	1. Project Submission 2. E-Newspaper Making 3. Mashup 4. Skit 5. Brochure Making 6. Musha'arah 7. Instant Magazine 8. Hifz Quran 9. Conversation Malayalam

SUB JUNIOR

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none">1. Qira'ath2. Speech Malayalam3. Speech English4. Song Malayalam5. Song Arabic6. Word Fight English7. Spelling Bee8. Reading Arabic9. Azan10. Story Narration11. TedX Talk	<ol style="list-style-type: none">1. Essay Malayalam2. Essay English3. Story Malayalam4. Story English5. Short Story English6. Short Story Malayalam7. Listening English8. Memory Test9. Pencil Drawing10. Painting11. Cartoon Making12. IQ Test13. Word Puzzle14. Quiz
GENERAL (Foundation)	
ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none">1. Mash Up2. Conversation Malayalam	

JUNIOR

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none">1. Qira'ath2. Malayalam Speech3. English Speech4. Arabic Speech5. Mr English6. Mr Arabic7. Debate Malayalam8. Think Talk9. Reacting10. Role Play11. Reading Arabic12. Song Malayalam13. Song Arabic14. Word Fight Arabic15. Word Fight English16. Spelling Bee	<ol style="list-style-type: none">1. Essay Malayalam2. Essay Arabic3. Essay English4. Poem Malayalam5. Poem English6. Poem Arabic7. Story Malayalam8. Story English9. Story Arabic10. Report Malayalam11. Report English12. Report Arabic13. Short Story Malayalam14. Short Story Arabic15. Short Story English16. Photo Feature17. Calligraphy18. Q & H Painting19. Copywriting20. Cartoon Making21. Prompt Making22. Quiz23. Haiku Poem

SENIOR

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none">1. Qira'ath2. Malayalam Speech3. English Speech4. Arabic Speech5. Mr English6. Mr Arabic7. Debate Malayalam8. Think Talk9. Encounter10. Role Play11. Interview12. My Pitch13. Song Malayalam14. Song Arabic15. Word Fight English16. Word Fight Arabic17. Spelling Bee	<ol style="list-style-type: none">1. Essay Malayalam2. Essay Arabic3. Essay English4. Poem Malayalam5. Poem English6. Poem Arabic7. Story Malayalam8. Story English9. Story Arabic10. Report Malayalam11. Report English12. Report Arabic13. Short Story Malayalam14. Short Story Arabic15. Short Story English16. Ithihasa Quiz17. Photo Feature18. Calligraphy19. Abstract Rachana20. Copywriting21. Cartoon Making22. Q & H Painting23. AI Video Creation24. Quiz25. Haiku Poem

GENERAL (Senior & Junior)

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none">1. Mashup2. Skit3. Musha'arah4. Hifz Quran5. Reel Making6. Oru Nimisham7. Urdu Ghazal8. Arabic Commentary9. TedX10. RJ Talk11. Speech Urdu12. Mr Faqeeh	<ol style="list-style-type: none">1. Project Submission2. E-Newspaper Making3. Brochure Making4. Instant Magazine5. Poster Making6. Essay Urdu7. Story Urdu

Grading System

Grade A	85% and above
Grade B	70% to below 84%
Grade C	60% to below 69%

മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

വിഭാഗം (ക്ര.നം)	മത്സരം	സമയം	നിർദ്ദേശം	മുല്യനിർണ്ണയാപാധികൾ
A - 1	SPEECH	SE: 7 min JU: 7 min SJ: 5 min	സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 5 ദിവസം മുമ്പും ജുനിയർ, സബ്ജൂൺഡറി വിഭാഗത്തിന് 7 ദിവസം മുമ്പും വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയസ്വന്ധത, ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്ഫുട്ട്, അവതരണശൈലി, ശബ്ദക്രമീകരണം, മിതമായഭാവം.
A - 2	TedX	7 min	നൽകണമെന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക. കമകളും അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കണം താഴെ. വിഷയം 7 ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതായിരിക്കും	ആശയ സ്വന്ധത, അവതരണ ശൈലി, ശരീര ഭാഷ, ആംഗ്യം, ഭാഷാശുദ്ധി, സമഗ്രത
A - 3	DEBATE	120 min	നൽകണമെന്ന വിഷയത്തിൽ അനുകൂലിച്ചു പ്രതികൂലിച്ചു വാദിക്കുകയും സ്വന്തം ആർഹ്യമെന്ന് കൾ, ആവശ്യമായ ഡാറ്റകൾ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് സ്ഥാപിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. വിഷയത്താർക്ക് അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലിച്ചാണോ വാദിക്കണ്ടത് എന്ന് വിഷയത്താട്ടാണ്. അറിയിക്കുന്നതാണ്. ജുനിയർ വിഭാഗത്തിന് 5 ദിവസം മുമ്പും സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 3 ദിവസം	ആശയ വൈപുല്യം, വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, സമർത്ഥന ലിൽ, പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രതിപക്ഷ പഠനമാനം, ഭാഷയുടെ സംവേദനക്ഷമത.

			മുമ്പും വിഷയങ്ങൾ നൽകണമെന്നതാണ്.	
A - 4	THINK TALK	7 min	<p>നൽകണമെന്ന വിഷയത്തിൽ സ്വതസ്വിദ്യമായ ശൈലിയിൽ സ്വതന്ത്രവും സമഗ്രവുമായി സംസാരിക്കുക.</p> <p>പരമ്പരാഗത പ്രഭാഷണ ശൈലിയിൽ നിന്ന് മാറി അനുവാചകരോട് തുറന്ന് സംവദിക്കുന്ന രീതിയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. മത്സരം മലയാളത്തിലായിരിക്കും. 3 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകണമെന്നതാണ്.</p>	ആശയ വ്യക്തത, സംബന്ധങ്ങൾ, അവതരണ ശൈലി, വിഷയത്തിന്റെ സമഗ്രത
A - 5	QUIZ	90 min	<p>പ്രഭ്രഹ്മ തീം അടിസ്ഥാനപ്ര൏ത്തിയാ യിരിക്കും കൃഷ്ണ സംഘടിപ്പിക്കുക. മത്സരത്തിന്റെ 7 ദിവസം മുമ്പ് തീം അറിയിക്കുന്നതാണ്. രണ്ടു പ്രോഫൈലുന്ന ടീം ആൻ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.</p>	വ്യക്തത, പുർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയനിഷ്ഠത.
A - 6	REACTING	5 min	<p>നിലനിൽക്കുന്ന എത്തെങ്കിലും സാമ്പൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളിൽ മറ്റാരാളുടെ പ്രതികരണത്തോട് ക്രിയാത്മകമായി സംവദിക്കുകയോ ആണ് വേണ്ടത്.</p>	പ്രതികരണങ്ങളിലെ ഭോജിക്ക്, അടിസ്ഥാനപ്ര൏ത്തിയുള്ള അവതരണം, ഇനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന സഹജമായ, ആകർഷണിയമായ അവതരണ രീതി
A - 7	ENCOUNTER	7 min	<p>ഇന്റാമിക വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾ, ചിന്താധാരകൾ എന്നിവ നേരിട്ടുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ഡെയിഷണികമായും ക്രിയാത്മകമായും</p>	മറുവാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, വിമർശന രീതി, ഭോജിക്ക്, പ്രമാണികവിശദികരണം, അക്കാദമിക് ശൈലി, ആശയ വ്യക്തത

			<p>പ്രതികരിക്കുകയാണ് വെണ്ടത്. പ്രതികരിക്കണ്ട വിഷയം മത്സരത്തിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് നൽകബേദവുന്നതാണ്. വിമർശകന്റെ വാദങ്ങളെ പുറഞ്ഞമായി മനസ്സിലാക്കുകയും കൃത്യമായ വിശദാംശങ്ങളെടുത്ത പ്രസ്തുത ആശയത്തെ സംബന്ധിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.</p>	
A - 8	ROLE PLAY	20 min	<p>നൽകബേദവുന്ന സന്ദർഭം മാനോജ് ചെയ്യുകയാണ് മത്സരാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കണമെന്ന് സഹായികളായി മുന്ന് പോര് നിശ്ചയിക്കണമെന്നതാണ്.</p>	<p>സന്ദർഭത്തെ മാനോജ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ശരീര ഭാഷ, ഭാവം, മനശാസ്ത്ര സമീപനം</p>
A - 9	ESSAY	90 min	<p>നൽകബേദവുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ചെന്ന നിർവ്വഹിക്കണമെന്നത്.</p>	<p>ഭാഷ, വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം, വിഷയ സമർത്ഥനം.</p>
A - 10	Q & H PAINTING	60 min	<p>നൽകബേദവുന്ന വുർജ്ജന്തി വാക്യം/ഫൌസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരുക്കണമെന്നത്. വാട്ടർക്കളാണ് ഉപയോഗിക്കണമെന്നത്.</p>	<p>ആശയ ചിത്രീകരണം, പുർണ്ണത, സർഗ്ഗാത്മകത, വ്യത്തി, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത</p>
A - 11	PHOTO FEATURE		<p>നൽകബേദവുന്ന വിഷയത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളെ സ്വപർശിക്കുന്ന 10 ത്തോളം കുറയാത്ത ഫോട്ടോകൾ എടുക്കുകയും ഫീച്ചർ</p>	<p>ആശയ വ്യക്തത, ആകർഷണിയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഓൺലൈൻ ഡി</p>

			ആയി തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. 7 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകണ്ടുന്നതാണ്.	
A - 12	ABSTRACT WRITING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു അക്കാദമിക് Abstract തയ്യാറാക്കണം. Abstract 150–250 വാക്കുകൾക്കുള്ളിൽ ആയിരിക്കണം	ഭാഷ & അക്കാദമിക് ടോൺ, സ്റ്റക്ചർ, കൃത്യത, വ്യക്തത
A - 13	RJ TALK	3-5 min	സ്ക്രീൻിൽ കാണിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി തുടർച്ചയായി RJ യെ പോലെ സംസാരിക്കണം.	ഭാഷ, കൃത്യത, വ്യക്തത, വ്യത്യസ്തത, അവതരണ ശൈലി
A - 14	INTERVIEW	7 min	മത്സരാർമ്മികൾ താൽപര്യമുള്ള ജോബിന് അപേക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം CV സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. മത്സര സമയത്ത് CV യുടെ ഹാർഡ് കോഴി കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ജോബ് ഇന്റർവ്വീ ആയിരിക്കും നടക്കുക. ഹയറിംഗ് നടക്കുന്ന ജോബ് വെക്കേണ്ടികൾ മത്സരത്തിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.	ഇന്റർവ്വീഡിലെ ചോദ്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനിക്കുന്ന രീതി, അവധ്യക്കുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ, പെരുമാറ്റം, അനുഭ്യവാജ്യമായ വെഷ്ടിംഗ്

A - 15	MY PITCH	5 min	<p>സ്വന്തമായ ഒരു ബിസിനസ് ആശയം 5 മിനിറ്റിനുള്ളിൽ അവതരിപ്പിക്കണം.</p> <p>പ്രസ്താവം, പരിഹാരം, ലക്ഷ്യപിപണി, പുതുമ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കണം.</p> <p>PowerPoint / Visual Aids ഉപയോഗിക്കാം. Pitch സ്വത്രവും മൗലികവും ആയിരിക്കണം.</p>	<p>ആശയത്തിന്റെ പുതുമയും സാധ്യതയും പ്രസ്താവം - പരിഹാര വ്യക്തത, പ്രായോഗികതയും, വിപണി സാധ്യതയും</p>
A - 16	AI VIDEO GENERATING		<p>നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്ത അടിസ്ഥാനമാക്കി AI Tools ഉപയോഗിച്ച് ഒരു വിധിയോ സ്വഷ്ടിക്കണം.</p> <p>വിധിയോയുടെ ദൈർഘ്യം 1-3 മിനിറ്റ്</p>	<p>Concept & Creativity, AI ശൈലീകളുടെ ക്ഷത്യമായ ഉപയോഗം, Visual Quality & Story Telling</p>
A - 17	MR FAQEEH		<p>നൽകപ്പെടുന്ന കർമ്മശാസ്ത്ര ശ്രദ്ധത്തിലെ നിശ്ചിത ഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി, അതിൽ നിന്നുമുള്ള മസ്തകാലക്കളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിധികൾത്താക്കശേ ചൊദ്യങ്ങൾ ചൊദിക്കുന്നു. ചൊദിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഗം ഒരു ആഴ്ച മുമ്പ് മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്നതായിരിക്കും. ഇന്ത്യാദാപം, ഇന്ത്യ ഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സമകാലിക പ്രസക്തിയുള്ള ചൊദ്യങ്ങളും ഉണ്ടാവും.</p>	<p>ചൊദ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രീതി, ആശയ വ്യക്തത, വ്യക്തവും പ്രാഥാണികവുമായ തെളിവുകൾ, ആഴ്ചയിലുള്ള അറിവ്</p>
A - 18	MR ARABIC &	10 min	പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന	ആശയവ്യക്തത,

	ENGLISH		<p>വിധിയോയിലെ പ്രസംഗമാണ് Translate ചെയ്യുന്നത്. Translation ചെയ്യേണ്ടെങ്കിൽ പ്രസംഗക്കെന്ന 7 ദിവസം മുമ്പ് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ്. ട്രാൻസ്‌ലേഷൻ മുള്ളുള്ള വിധിയോ കൂപ്പുകൾ പാർട്ടുകളായിട്ടായിരിക്കും പ്രദർശിപ്പിക്കുക.</p>	അവതരണഭംഗി, വിവർത്തനരീതി, ഒഴുക്ക്, ഭാഷാശുദ്ധി, വ്യക്തത.
B - 1	QIRA'ATH	5 min	<p>വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗം പാരായണം ചെയ്യുക.</p>	തജ് വിർ, പാരായണ ശൈലി, ഉച്ചാരണശുദ്ധി, അവധാനത, തുടക്കം, ഒടുക്കം
B - 2	SONG MAL	5 min	<p>ഇന്ത്യാമിക മുല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത, മലയാള ഭാഷകൾ പ്രാമുഖ്യമുള്ള, മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്ത (New Lyrics) ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.</p>	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പൂർണ്ണി, ശ്രൂതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, സാഹിത്യശുദ്ധി
B - 3	SONG ARB	5 min	<p>അബോബി ഭാഷയിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ ആലപിക്കുക. അബോബുപ്പ് ശൈലികൾക്ക് മുൻഗണന. സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.</p>	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പൂർണ്ണത, ശ്രൂതി, ഭാവം, ലയം, താളം, ആശയശ്രഹണം, സ്വരഭംഗി
B - 4	ORU NIMISHAM	20 min	<p>Flowers TV യുടെ ഒരു നിമിഷം പരിപാടിയുടെ മാതൃകയിൽ ആയിരിക്കും മത്സരം നടക്കുക. ഒരു മിനിറ്റ് സമയം ശുദ്ധമായ മലയാളത്തിൽ മാത്രം സംസാരിക്കണം.</p>	ശുദ്ധമായ മലയാള ഭാഷാപ്രയോഗം, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ വ്യക്തത, പാചാലത, അവതരണം,
B - 5	URDU GAZAL	5 min	<p>അറിയപ്പെട്ട ഉറുദു കവികളുടെ ഗസലുകളാണ്</p>	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പൂർണ്ണി, ശ്രൂതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി,

			<p>ആലപിക്കേണ്ടത്. ഓരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. ആവശ്യമെങ്കിൽ 2 കോറസ് ആകാവുന്നതാണ്.</p>	ഉച്ചാരണശുദ്ധി
B - 6	SPELLING BEE	90 min	<p>ബുദ്ധി ചെയ്യുന്ന പദത്തിന്റെ സ്വപ്ലിംഗ് പറയുക/പ്രസ്തുതക്. Oxford, Cambridge ഡിക്ഷനറികളാണ് മത്സരത്തിനാധാരം.</p>	വ്യക്തത, കൃത്യത, പുർണ്ണത
B - 7	POEM	60 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.</p>	ഭാഷ, സർഗ്ഗാത്മകത, സാന്ദര്ഭാത്മകത, ആവിഷ്കാരരീതി, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന.
B - 8	STORY	60 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കമ തയ്യാറാക്കുക.</p>	ഭാഷ, സർഗ്ഗാത്മകത, സാന്ദര്ഭാത്മകത, ആവിഷ്കാരരീതി, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന
B - 9	REPORT WRITING	30 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയോ/പരീ പാടിയെ സംബന്ധിച്ചു നിർദ്ദേശാനുസരണം പത്ര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.</p>	അവതരണ രീതി, വർണ്ണനാ ശൈലി, പുർണ്ണത, ആകർഷണീയത, വാർത്താഘടന, സമഗ്രത
B - 10	CARTOON	30 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാമുല്യമുള്ളതുമായ കാർട്ടൂൺ വരകുക. ജീല്പ് പേര് (കുറപ്പ്) മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവു.</p>	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആകിഴപ്പൊസ്യം, സാമൂഹി വിമർശനം, നർമ്മഭോധം, സംവിധാനം.
B - 11	SHORT STORY	30 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 75 വാക്കിൽ കവിയാത്ത കമ തയ്യാറാക്കുക. രചനകൾ മൂലിക്കമായിരിക്കണം.</p>	ഭാഷ, ആശയ സന്ധേക്ഷണ, സർഗ്ഗാത്മകത, രചനാശൈലി

B - 12	REEL MAKING	90 min	നൽകപെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ക്രീയേറ്റീവ് ആയി പരിശീലന നിർമ്മിക്കുക.	ക്രിയാത്മകത, വ്യത്യസ്തത, ആകർഷണീയത
B - 13	SONG WRITING	120 min	നൽകപെടുന്ന ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗാനം രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗ്ഗാത്മകത, സംഗ്രഹാത്മകത, പ്രതിപാദന രീതി, താളം, പ്രാസം, വ്യത്തം
B - 14	WORD FIGHT ENG	90 min	മൊഴിയപെടുന്ന പദത്തിന്റെ അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിശീലനിക്കപെടുക. Oxford / Cambridge Advanced Learners ഡിക്ഷനറികളാണ് അവലംബം.	അർത്ഥാരണ, വ്യക്തത, പുർണ്ണത, പദസ്വത്ത്
B - 15	WORD FIGHT ARB	90 min	ഫിഞ്ചല് മാളി മാത്രമാണ് പരിശീലനിക്കപെടുക. മൊഴിയപെടുന്ന അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിശീലനിക്കപെടുക. അത് മന്ത്രം, അത് മുങ്ങഞ്ഞമുതൽ വസ്തിത്, അത് മുൻഞിട്ട് എന്നിവയാണ് അവലംബം.	അർത്ഥാരണ, വ്യക്തത, പുർണ്ണത, പദസ്വത്ത്
B - 16	ITHIHASA QUIZ	7 min	നൽകപെടുന്ന കൃതി/സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കും മത്സരത്തിന്റെ 7 ദിവസം മുമ്പ് പുസ്തകം നിർദ്ദേശിക്കപെടുന്നതാണ്	വ്യക്തത, പുർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയനിഷ്ഠത
B - 17	COPY WRITING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയം / Product / Campaign അടിസ്ഥാനമാക്കി ആകർഷകമായ Copy തയ്യാറാക്കുക. Copy Headline + Body	ക്രീറ്റിവിറ്റി, ഓജിനാലിറ്റി കൃത്യത, സ്വാധീനം, ഭാഷ ആകർഷണീയത

			<p>രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കണം. Copy സ്വതന്ത്രവും ഓൺലൈൻലും ആയിരിക്കണം.</p> <p>ഭാഷ</p> <p>മലയാളമായിരിക്കണം. ഒരു കൃതി മാത്രമേ പരിശീലനിക്കുകയുള്ളൂടെ.</p>	
B - 18	ARABIC COMMENTARY	5 min	<p>കമാർഡി നൽകേണ്ണെ വിധിയോ മത്സരത്തിന് ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകണേടും. രണ്ടുപേര് ചേർന്ന് ടീം ആയാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്.</p>	<p>സ്ഥാനത്തുള്ള നർമ്മപ്രഭയാണ്, ഭാഷാബേശലി, പരമ്പരയാരണം, പദ്ധസ്വത്ത്, സമഗ്രത.</p>
B - 19	CALLIGRAPHY	60 min	<p>നൽകണേടുന്ന വാചകത്തെ അറബി കാലിഗ്രഫിയിൽ വരയ്ക്കുക. വാചകം മത്സരത്തിൽ രണ്ടുവിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്. കാലിഗ്രഫി പെൻ/ മാർക്കറ്റ് ഉപയോഗിച്ചാണ് വരക്കേണ്ടത്.</p>	<p>വ്യത്തി, വ്യക്തത, പുർണ്ണത, ആശയ ചിത്രീകരണം, ഭാഗി</p>
B - 20	AZAN		<p>സുഖപ്പി ബാക്കാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. വിഘൂക്ക് അടിമുഖമായിരിക്കണം.</p>	<p>ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, തജ്ജിർ നിയമം, ആദാബവുകൾ, ബേശലി</p>
B - 21	POSTER MAKING	45 min	<p>നൽകണേടുന്ന വിഷയം / ആശയം ഫോട്ടോശോപ്പിൽ ചെയ്യുക</p>	<p>പുർണ്ണത, വെഗത, കൃത്യത</p>
B - 22	LISTENING ENG	15 min	<p>മത്സര സമയത്ത് പ്രാർശനിപിക്കേണ്ടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വിധിയോ ശ്രദ്ധിക്കുകയും അതിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുകയും ചെയ്യുക. 10 മിനിറ്റായിരിക്കും എഴുതാനുള്ള സമയം.</p>	<p>ആശയ വ്യക്തത, പുർണ്ണത, കൃത്യത</p>

B - 23	READING ARB	3 min	നൽകപ്പെടുന്ന വണ്ണിക വ്യാകരണ പിശകുകളില്ലാതെ വായിക്കുക.	വ്യാകരണങ്ങളിലെ കൃത്യത, അക്ഷരസ്ഫുട്ട്, ഉച്ചാരണശുശ്രി, വായന ശൈലി
B - 24	MEMORY TEST	8 min	കൂട്ടികൾക്ക് പരിചയമുള്ള ചെറിയ വസ്തുകൾ മേശപ്പെടുത്തുന്നു. 3 മിനുക്ക് അവർക്ക് കണ്ണു മന്ത്രിലാക്കാനുള്ള സമയം. 5 മിനുക്ക് ഓർത്തേടുത്ത് പ്രശ്നത്താനും	ആദ്യം ഏറ്റവും കൂടുതൽ എല്ലാത്തിനേരു പേരു കഴി ഓർമയിൽനിന്ന് പകർത്തിയെഴുതിയ ആൾ ഹ്രസ്വം, തൊട്ടടുത്ത ആൾ സെക്കന്റും, അതിനടുത്ത ആൾ ഭൗധമായിരിക്കും
B - 25	PENCIL DRAWING	45 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിനുസ്വീകരിക്കുന്ന ചിത്രമാണ് പരാമേഖലാ.	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആശയ ചിത്രീകരണം, വ്യത്തി, ഭംഗി
B - 26	PAINTING	45 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിനുസ്വീകരിക്കുന്ന യാണ് പെയിന്റ് ചെയ്യേണ്ടത്	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആശയ ചിത്രീകരണം, വ്യത്തി, ഭംഗി
B - 27	IQ TEST	45 min	ചോദ്യ രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കും മത്സരം ഉണ്ടാവുക.	വ്യക്തത, പുർണ്ണത, കൃത്യത
B - 28	STORY NARRATION	3 min	ഭാവാന്തകമായ വിധത്തിൽ ഒരു ഇല്ലാമിക ചരിത്രക്രമ പറഞ്ഞവത്രിപ്പിക്കുക. (ഭനാക്കിവായന പരിശീലനി ക്കേണ്ടതില്ല)	ഉള്ളടക്കം (വിഷയബന്ധം, പുർണ്ണത). അവതരണം (ഉച്ചാരണശുശ്രി, അക്കർഷകത്വം). ശൈലി (ശബ്ദഭംഗി, ഒഴുക്ക്)
B - 29	WORD PUZZLE		നൽകിയിരിക്കുന്ന Word പസിലുകൾ നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ പരിഹരിക്കണം.	ഭവഗത, കൃത്യത, ഭാജിക്കൽ തിക്കിം
B - 30	PROMPT MAKING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി AI ടുഷ്ടസിനായി (ChatGPT , GEMINI തുടങ്ങിയവക്ക്) ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഫലപ്രദമായ Prompt തയ്യാറാക്കുക. Prompt	Prompt Clarity, കൃത്യത Creativity, Originality, Output

			ഇംഗ്ലീഷിലായിരിക്കണം	
B - 31	HAIKU POEM	30 മിനുക്ക്	നൽകപെടുന്ന വിഷയത്തിൽ, ആശയത്തിൽ നാല് വരി കവിത തയ്യാറാക്കുക	ഭാഷ, സർഗ്ഗാത്മകത, സംസ്കാരാത്മകത, പ്രതിപാതനരീതി, അർത്ഥസന്ദേശത, ഭാവന
C - 1	PROJECT SUBMISSION		നൽകപെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രോജക്ട് തയ്യാറാക്കുക. രണ്ട് ഡിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതാണ്. മുമ്പ് പേര് കുറിയാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.	ആവശ്യകത, ആശയം, സംവിധാനം പ്രാഭ്യാഗികത
C - 2	E - NEWSPAPER MAKING	90 min	ഒരു ടീമിൽ മുമ്പ് പേര്. നൽകപെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം മലയാളത്തിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. A3 ഷീറ്റിൽ 12 ഫോണ്ട് സൈസിൽ ഇ- ന്യൂസ്പേപ്പർ നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്.	Layout, വൈവിധ്യം, ഐടൻ, വിഷയ ബന്ധം, പുർണ്ണത, വാർത്ത ശേഖരി, വാർത്തക്രമീകരണം
C - 3	MASHUP	7 min	ആലാപനത്തിന് കുറഞ്ഞത് മുമ്പ് പേര് നിർബന്ധമാണ്. ദഹി ഉപയോഗത്തിന് ശായകൾ കൂടാതെ ഒരാഴെ ഉപയോഗപെടുത്താവുന്ന താണ്	ശ്രദ്ധി, (ശബ്ദസ്ഥായി, സ്വരഭംഗി, ഇംഗ്ലീഷ്) താഴ്ന്ന്, ലയം, ഭാവം ആശയസന്ദേശ, സ്വരച്ചേർച്ച, ശാന്തിപ്രശ്നം തമിലുള്ള യോജിപ്പ്, മറുള്ളവ (പുതുമയുള്ള ഇശാഖകൾ, അക്ഷര സ്പിന്റ്സ്)
C - 4	SKIT	20 min	സ്വത്രന്ത വിഷയത്തിൽ ഇസ്റ്റോമിക മുല്യങ്ങൾക്ക് കോട്ടു തട്ടാത്തതും, ധാർമ്മിക മൂലിക്കങ്ങളെ പ്രാതസാഹിപ്പിക്കുന്നതുമാ യ 20 മിനിറ്റിൽ അധികരിക്കാത്ത സ്കിറ്റാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.	കാലിക്രസ്റ്റൽ, ഹാസ്യം, സംഭാഷണം, ആവിഷ്കാര രീതി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, കൃത്യമായ സംഭവം, ആശയ സന്ദേശത, അഭിനയ മികവ്, ടീം വർക്ക്
C - 5	BROCHURE MAKING	120 min	നൽകപെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 4 പേജിൽ	ആശയ വ്യക്തത, പുർണ്ണത, ക്രിയാത്മകത,

			<p>കവിയാത്ത ഭ്രാഹ്മം</p> <p>തയ്യാറാക്കുക. വിഷയം 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ്</p> <p>നൽകബേദഗുനതാണ്. A4 സൈസിലാണ്</p> <p>തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. 5 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ്</p> <p>മത്സരത്തിൽ</p> <p>പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.</p>	<p>ക്രമീകരണം, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത.</p>
C - 6	MUSHA'ARAH	60 min	<p>അനുവദിക്കബേദ സമയത്തിനുള്ളിൽ തെളിഞ്ഞാതെയും മുമ്പ് ചൊല്ലാത്തതുമായ ബൈരന്തരം ചൊല്ലിയിരിക്കണം. അബ്ദിയിൽ രചിക്കബേദത്തും പ്രസിദ്ധീകരിക്കബേദത്തും യ കവിതകളായിരിക്കണം. കവിതകൾ അംഗീകരിക്കബേദ ബഹ്രൂകളിൽ രചിക്കബേദവയായിരിക്കണം.</p>	<p>വ്യക്തത, അക്ഷരസ്ഫുട്ട്, പുർണ്ണം</p>
C - 7	INSTANT MAGAZINE	90 min	<p>നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ ഒരു Mini Magazine തയ്യാറാക്കണം. Magazine-ൽ കുറെത്തത് 3 Content Formats ഉണ്ടായിരിക്കണം (ഉദാ: Article/ Interview / Poem / Illustration). Magazine digital format ആയിരിക്കും. Content സ്വതന്ത്രവും Original ആയിരിക്കണം. Design, layout, Headline,</p>	<p>Content Quality & Creativity</p> <p>തീം റേഖവന്ന്, ഡിസൈൻ & ലഭ്യാക്സ്, വ്യത്യസ്തത, ടൈം മാനേജ്മെന്റ്</p>

			Captions എന്നിവയ്ക്ക് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ നൽകണം. ഒരു ടീമിൽ നിന്നും 10 ആളുകൾക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ സാധിക്കും	
C - 8	HIFZ QURAN	30 min	ആദ്യത്തെയും അവസാനത്തെയും അഭൈ Juzz കളിൽ നിന്നാണ് ചോദ്യം ഉണ്ടാവുക. വിധികർത്താവ് നിർണ്ണയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗമാണ് ഓൺലൈൻ. ഒരു ഗുപ്തി നിന്നും മുമ്പ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാം.	മനസ്വാംത്തിന്റെ കൃത്യത, തജ്വിൽ, ആത്മവിശ്വാസം, അവതരണം
C - 9	CONVERSATION MALAYALAM	7 min	ഒരു ടീമിലെ ഒരു ക്ലാസ്സ് സ്ഥാനാർത്ഥികൾ നേരത്തെ നൽകിയിട്ടുള്ള ഒരു വിഷയത്തിൽ പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നു. സംഭാഷണം എല്ലാ ധാർമ്മിക മുല്യങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കും.	അവതരണം, സഹകരണം, ബന്ധന രീതി എന്നിവ പരിശീലിക്കും.