

PMSA ARTS FEST
2025-2026
HAND BOOK

MASA STUDENTS' UNION
PMSA WAFY COLLEGE, KATTILANGADI

കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് നിയമാവലി

2025 - 26 വർഷത്തെ MASA സ്റ്റുഡൻറ്സ് യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഫെസ്റ്റിൽ പരിഗണിക്കേണ്ട നിയമ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് ഈ പുസ്തകം.

ഈ പുസ്തകത്തിലെ നിയമാവലി നിലവിൽ വരുന്നതോടെ മുമ്പുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും അസാധുവാകുന്നതാണ്.

2025 - 26 കോളേജ് ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി

Controller	ഉസ്താദ് സയ്യിദ് ആദിൽ ഹസൻ വാഫി
Asst: Controller	ഉസ്താദ് സാജിദ് വാഫി
Chairman	സിയാദ് ഹുസൈൻ
General Convenor	നബീൽ മുഹമ്മദ്
Deputy Convenor	ഇസ്ഹാഖ് പിസി
Asst: Chairman	വസീം
Asst: Convenor	സ്വാലിഹ്
Media Convenor	മുഹമ്മദ് ഫഹീം പി വി
Asst: Media Convenor's	ഷെമീം ഇ സി
	മുഹമ്മദ് ഹനൂസ്
	മുഹമ്മദ് മിൻഹാജ്
Technical Convenor	മുഹമ്മദ് ഷുഹൈബ്
Asst: Technical Convenor	ആദിൽ മുഹമ്മദ്
Financial Convenor's	സ്വാലിഹ് എം
	മുഹമ്മദ് റഹ്മാസ്
Event Managers	മുഹമ്മദ് അജ്മൽ
	മുഹമ്മദ് സിനാൻ ടി പി

കലോത്സവ പൊതു നിയമങ്ങൾ

- 4 ഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിലായിരിക്കും മത്സരം.
- ഫൗണ്ടേഷൻ A,B ക്ലാസുകൾ 'സബ് ജൂനിയർ' വിഭാഗവും തംഹീദിയ 2, ആലിയ 1,2 എന്നീ ക്ലാസുകൾ 'ജൂനിയർ' വിഭാഗവും ആലിയ,3,4 ക്ലാസുകൾ 'സീനിയർ' വിഭാഗം എന്നിങ്ങനെയായിരിക്കും മത്സരങ്ങൾ.
- ഫെസ്റ്റിൽ ആകെ ഇനങ്ങൾ A,B,C എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. കാറ്റഗറി പോയിന്റുകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

കാറ്റഗറി	1 സ്ഥാനം	2 സ്ഥാനം	3 സ്ഥാനം
A	12	8	4
B	10	6	3
C	20	15	10

- മത്സരങ്ങളിലെ സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുറമെ A,B,C ഗ്രേഡുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
- A,B,C ഗ്രേഡുകൾക്ക് യഥാക്രമം 5,3,1 മാർക്കുകൾ ലഭിക്കുന്നതാണ്. നാലാം സ്ഥാനം മുതൽ പോയിന്റ് ഇല്ലെങ്കിലും മേൽ പറഞ്ഞ ഏതെങ്കിലും ഗ്രേഡ് ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിനുള്ള പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്
- 2 ഘട്ടങ്ങളിലായാണ് ഫെസ്റ്റ് നടക്കുക (ഓഫ് സ്റ്റേജ് & ഓൺ സ്റ്റേജ്).
- ഒരു മത്സരാർമിക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം:

വിഭാഗം	ഓൺ സ്റ്റേജ്	ഓഫ്സ്റ്റേജ്
സീനിയർ	3	5
ജൂനിയർ	3	5
സബ് ജൂനിയർ	3	3
ജനറൽ	5	5
ഫൗണ്ടേഷൻ ജനറൽ	5	5

- എൻട്രി ഫോം കയ്യിലില്ലാത്തവർക്ക് ഓഫ്സ്റ്റേജ് / ഓൺസ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
- എൻട്രി ഫോം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ 20 രൂപ ഫൈൻ അടച്ച് പുതിയ എൻട്രി ഫോം സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.

- പേര് നൽകി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാത്ത പക്ഷം ഗ്രൂപ്പിന് മൈനസ് മാർക്ക് (5) രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
- കൃത്യസമയത്ത് എത്തിച്ചേരാത്ത മത്സരാർത്ഥിയുടെ അവസരം നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്.
- ഒരു വിദ്യാർത്ഥി നിർബന്ധമായും ഒരു ഓൺ സ്റ്റേജ് / ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം ടീമിന് മൈനസ് മാർക്ക് (10) രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. 5-ൽ കൂടുതൽ ആളുകൾ പങ്കെടുക്കുന്ന ഇവെന്റ്സ് (ഉദാ: Skit പോലുള്ളവ) ഇതിൽ പരിഗണിക്കില്ല.

അപ്പീൽ സമിതി

- ഫെസ്റ്റ് കൺട്രാളർ, ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി കൺവീനർ, ചെയർമാൻ എന്നിവരുൾപ്പെടുന്നതായിരിക്കും അപ്പീൽ സമിതി.
- ഫല പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ 30 മിനുട്ടിനുള്ളിൽ 150 രൂപ സഹിതം അപ്പീൽ ഫോം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- അപ്പീൽ പരാതിക്കാരന് അനുകൂലമായാൽ തുക തിരിച്ച് നൽകുന്നതും അല്ലാത്ത പക്ഷം ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി ഫണ്ടിലേക്ക് നീക്കുന്നതുമാണ്.
- അപ്പീലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപ്പീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനക്ക് വിധേയവും കമ്മിറ്റി തീരുമാനം അന്തിമവുമായിരിക്കും.

പ്രതിഭകൾ

- സീനിയർ, ജൂനിയർ, സബ് ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിൽ കലാപ്രതിഭയേയും സർഗ്ഗപ്രതിഭയേയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
- A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്നും A ഗ്രേഡോടു കൂടെ ഓൺ സ്റ്റേജ്, ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിൽ ഒരു ഫസ്റ്റ് വീതമെങ്കിലും നേടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും നേടിയ മത്സരാർത്ഥി കലാപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നതാണ്.
- വ്യക്തിഗത പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കും.
- കലാപ്രതിഭയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
- ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിലെ പ്രകടനം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

- കലാപ്രതിഭ, സർഗ്ഗപ്രതിഭ പട്ടങ്ങളിൽ രണ്ടുപേർ തുല്യ പോയിന്റിന് അർഹരായാൽ A കാറ്റഗറി മത്സരങ്ങളുടെ എണ്ണങ്ങൾ, സ്ഥാനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് മുൻഗണന നൽകുന്നതായിരിക്കും.
- മലയാളം ഡിബേറ്റ് മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥി ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്ററായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.
- സ്കിറ്റ് മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥി ബെസ്റ്റ് ആക്ടറായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.

ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്

സീനിയർ, ജൂനിയർ, സബ് ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടുന്ന ടീമുകളെ യഥാക്രമം ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻ, ഫസ്റ്റ് റണ്ണർ അപ്പ്, സെക്കൻഡ് റണ്ണർ അപ്പ്, എന്നിവയായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതായിരിക്കും.

റീപ്ലേസ്മെന്റ്

- റീപ്ലേസ്മെന്റിനുള്ള സമയം രജിസ്ട്രേഷൻ അവസാനിച്ചത് മുതൽ 24 മണിക്കൂർ വരെയായിരിക്കും.
- റീപ്ലേസ്മെന്റ് വഴി ഒരു ടീമിൽ നിന്നും മൂന്ന് മാറ്റങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. മൂന്നിൽകൂടുതലുള്ള ഓരോ മത്സരത്തിന് 100 രൂപ വീതം ഫീസ് ഈടാക്കുന്നതാണ്.
- പെട്ടെന്നുണ്ടാകുന്ന കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് പരിപാടിയുടെ സമയത്ത് ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പറ്റാത്ത കാരണത്താൽ റീപ്ലേസ്മെന്റ് ആവശ്യമായാൽ കാരണം തെളിച്ച് സഹിതം ഹാജരാക്കി ഫെസ്റ്റ് കൺട്രോളറുടെ അനുമതി പത്രം ഹാജരാക്കി പകരം ആളെ വെക്കാവുന്നതാണ്.

ട്രോഫി & സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

- ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് ട്രോഫിയും സർട്ടിഫിക്കറ്റും നൽകുന്നതാണ്.
- രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാത്രം നൽകുന്നതാണ്.
- കലാ പ്രതിഭ, സർഗ്ഗ പ്രതിഭ (സീനിയർ, ജൂനിയർ, സബ് ജൂനിയർ), ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്റർ (സീനിയർ, ജൂനിയർ) എന്നിങ്ങനെ വ്യക്തിഗത ട്രോഫികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

CATEGORY CHART

A	B	C
<ol style="list-style-type: none"> 1. Speeches 2. TedX Talk 3. Debates 4. Think Talk 5. Quiz 6. Reacting 7. Encounter 8. Role Play 9. Essays 10. Q & H Painting 11. Photo Feature 12. Abstract Writing 13. RJ Talk 14. Interview 15. My Pitch 16. AI Video Creation 17. Mr Faqeeh 18. Mr Arabic, English 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qira'ath 2. Song Malayalam 3. Song Arabic 4. Oru Nimisham 5. Urdu Ghazal 6. Spelling Bee 7. Poem 8. Story 9. Report 10. Cartoon 11. Short Story 12. Reel Making 13. Song Writing 14. Word Fight Eng 15. Word Fight Arb 16. Ithihasa Quiz 17. Copy Writing 18. Arabic Commentary 19. Calligraphy 20. Azan 21. Poster Making 22. Listening English 23. Reading Arabic 24. Memory Test 25. Pencil Drawing 26. Painting 27. IQ Test 28. Story Narration 29. Word Puzzle 30. Prompt Making 31. Haiku Poem 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Project Submission 2. E-Newspaper Making 3. Mashup 4. Skit 5. Brochure Making 6. Musha'arah 7. Instant Magazine 8. Hifz Quran 9. Coversation Malayalam

SUB JUNIOR	
ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qira'ath 2. Speech Malayalam 3. Speech English 4. Song Malayalam 5. Song Arabic 6. Word Fight English 7. Spelling Bee 8. Reading Arabic 9. Azan 10. Story Narration 11. TedX Talk 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essay Malayalam 2. Essay English 3. Story Malayalam 4. Story English 5. Short Story English 6. Short Story Malayalam 7. Listening English 8. Memory Test 9. Pencil Drawing 10. Painting 11. Cartoon Making 12. IQ Test 13. Word Puzzle 14. Quiz
GENERAL (Foundation)	
ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mash Up 2. Conversation Malayalam 	

JUNIOR

ON STAGE

1. Qira'ath
2. Malayalam Speech
3. English Speech
4. Arabic Speech
5. Mr English
6. Mr Arabic
7. Debate Malayalam
8. Think Talk
9. Reacting
10. Role Play
11. Reading Arabic
12. Song Malayalam
13. Song Arabic
14. Word Fight Arabic
15. Word Fight English
16. Spelling Bee

OFF STAGE

1. Essay Malayalam
2. Essay Arabic
3. Essay English
4. Poem Malayalam
5. Poem English
6. Poem Arabic
7. Story Malayalam
8. Story English
9. Story Arabic
10. Report Malayalam
11. Report English
12. Report Arabic
13. Short Story Malayalam
14. Short Story Arabic
15. Short Story English
16. Photo Feature
17. Calligraphy
18. Q & H Painting
19. Copywriting
20. Cartoon Making
21. Prompt Making
22. Quiz
23. Haiku Poem

SENIOR

ON STAGE

1. Qira'ath
2. Malayalam Speech
3. English Speech
4. Arabic Speech
5. Mr English
6. Mr Arabic
7. Debate Malayalam
8. Think Talk
9. Encounter
10. Role Play
11. Interview
12. My Pitch
13. Song Malayalam
14. Song Arabic
15. Word Fight English
16. Word Fight Arabic
17. Spelling Bee

OFF STAGE

1. Essay Malayalam
2. Essay Arabic
3. Essay English
4. Poem Malayalam
5. Poem English
6. Poem Arabic
7. Story Malayalam
8. Story English
9. Story Arabic
10. Report Malayalam
11. Report English
12. Report Arabic
13. Short Story Malayalam
14. Short Story Arabic
15. Short Story English
16. Ithihasa Quiz
17. Photo Feature
18. Calligraphy
19. Abstract Rachana
20. Copywriting
21. Cartoon Making
22. Q & H Painting
23. AI Video Creation
24. Quiz
25. Haiku Poem

GENERAL (Senior & Junior)

ON STAGE

1. Mashup
2. Skit
3. Musha'arah
4. Hifz Quran
5. Reel Making
6. Oru Nimisham
7. Urdu Ghazal
8. Arabic Commentary
9. TedX
10. RJ Talk
11. Speech Urdu
12. Mr Faqeeh

OFF STAGE

1. Project Submission
2. E-Newspaper Making
3. Brochure Making
4. Instant Magazine
5. Poster Making
6. Essay Urdu
7. Story Urdu

Grading System

Grade A	85% and above
Grade B	70% to below 84%
Grade C	60% to below 69%

മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

വിഭാഗം (ക്ര.നം)	മത്സരം	സമയം	നിർദ്ദേശം	മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ
A - 1	SPEECH	SE: 7 min JU: 7 min SJ: 5 min	സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 5 ദിവസം മുമ്പും ജൂനിയർ, സബ് ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിന് 7 ദിവസം മുമ്പും വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയസമ്പുഷ്ടത, ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്ഫുടത, അവതരണശൈലി, ശബ്ദക്രമീകരണം, മിതമായഭാവം.
A - 2	TedX	7 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക. കഥകളും അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കേണ്ടതാണ്. വിഷയം 7 ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതായിരിക്കും	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശരീര ഭാഷ, ആംഗ്യം, ഭാഷാശുദ്ധി, സമഗ്രത
A - 3	DEBATE	120 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുകൂലിച്ചോ പ്രതികൂലിച്ചോ വാദിക്കുകയും സ്വന്തം ആർഗ്യുമെന്റുകൾ ആവശ്യമായ ഡാറ്റകൾ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് സ്ഥാപിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. വിഷയത്തോട് അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലിച്ചാണോ വാദിക്കേണ്ടത് എന്ന് വിഷയത്തോടൊപ്പം അറിയിക്കുന്നതാണ്. ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിന് 5 ദിവസം മുമ്പും സീനിയർ വിഭാഗത്തിന് 3 ദിവസം	ആശയ വൈപുല്യം, വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, സമർത്ഥന രീതി, പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനം, ഭാഷയുടെ സംവേദനക്ഷമത.

			മുമ്പും വിഷയങ്ങൾ നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.	
A - 4	THINK TALK	7 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ സ്വതന്ത്രവും സമഗ്രവുമായി സംസാരിക്കുക. പരമ്പരാഗത പ്രഭാഷണ ശൈലിയിൽ നിന്ന് മാറി അനുവാചകരോട് തുറന്ന് സംവദിക്കുന്ന രീതിയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. മത്സരം മലയാളത്തിലായിരിക്കും. 3 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.	ആശയ വ്യക്തത, സംഭവദനക്ഷമത, അവതരണ ശൈലി, വിഷയത്തിന്റെ സമഗ്രത
A - 5	QUIZ	90 min	പ്രത്യേക തീം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരിക്കും ക്വിസ്സ് സംഘടിപ്പിക്കുക. മത്സരത്തിന്റെ 7 ദിവസം മുമ്പ് തീം അറിയിക്കുന്നതാണ്. രണ്ടു പേരടങ്ങുന്ന ടീം ആണ് പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയനിഷ്ഠത.
A - 6	REACTING	5 min	നിലനിൽക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളിൽ മറ്റൊരാളുടെ പ്രതികരണത്തോട് ക്രിയാത്മകമായി സംവദിക്കുകയോ ആണ് വേണ്ടത്.	പ്രതികരണങ്ങളിലെ ലോജിക്, അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയുള്ള അവതരണം, ജനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന സഹജമായ, ആകർഷണീയമായ അവതരണ രീതി
A - 7	ENCOUNTER	7 min	ഇസ്ലാമിക വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾ, ചിന്താധാരകൾ എന്നിവ നേരിടുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ധൈര്യപരമായും ക്രിയാത്മകമായും	മറുവാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, വിമർശന രീതി, ലോജിക്, പ്രാമാണികവിശദീകരണം, അക്കാദമിക് ശൈലി, ആശയ വ്യക്തത

			പ്രതികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. പ്രതികരിക്കേണ്ട വിഷയം മത്സരത്തിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. വിമർശകന്റെ വാദങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കുകയും കൃത്യമായ വിശദാംശങ്ങളോടെ പ്രസ്തുത ആശയത്തെ സംവദിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.	
A - 8	ROLE PLAY	20 min	നൽകപ്പെടുന്ന സന്ദർഭം മാനേജ് ചെയ്യുകയാണ് മത്സരാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. സഹായികളായി മൂന്ന് പേരെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്.	സന്ദർഭത്തെ മാനേജ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ശരീര ഭാഷ, ഭാവം, മനശാസ്ത്ര സമീപനം
A - 9	ESSAY	90 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രചന നിർവഹിക്കേണ്ടത്.	ഭാഷ, വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം, വിഷയ സമർത്ഥനം.
A - 10	Q & H PAINTING	60 min	നൽകപ്പെടുന്ന ഖുർആൻ വാക്യം/ഹദീസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരേണ്ടത്. വാട്ടർകളറാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.	ആശയ ചിത്രീകരണം, പൂർണ്ണത, സർഗാത്മകത, വ്യക്തി, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത
A - 11	PHOTO FEATURE		നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന 10 ൽ കുറയാത്ത ഫോട്ടോകൾ എടുക്കുകയും ഫീച്ചർ	ആശയ വ്യക്തത, ആകർഷണീയത, തീമിലെ വ്യത്യസ്തത, ഒറിജിനാലിറ്റി

			ആയി തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. 7 ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.	
A - 12	ABSTRACT WRITING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു അക്കാദമിക് Abstract തയ്യാറാക്കണം. Abstract 150-250 വാക്കുകൾക്കുള്ളിൽ ആയിരിക്കണം	ഭാഷ & അക്കാദമിക് ടോൺ, സ്റ്റൈൽ, കൃത്യത, വ്യക്തത
A - 13	RJ TALK	3-5 min	സ്ക്രീനിൽ കാണിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി തുടർച്ചയായി RJ യെ പോലെ സംസാരിക്കണം.	ഭാഷ, കൃത്യത, വ്യക്തത, വ്യത്യസ്തത, അവതരണ ശൈലി
A - 14	INTERVIEW	7 min	മത്സരാർഥിക്ക് താൽപര്യമുള്ള ജോബിന് അപേക്ഷിക്കുന്നതോടപ്പം CV സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. മത്സര സമയത്ത് CV യുടെ ഹാർഡ് കോപ്പി കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ജോബ് ഇന്റർവ്യൂ ആയിരിക്കും നടക്കുക. ഹയറിങ് നടക്കുന്ന ജോബ് വേക്കൻസികൾ മത്സരത്തിന്റെ 3 ദിവസം മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.	ഇന്റർവ്യൂയിലെ ചോദ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രീതി, അവയ്ക്കുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ, പെരുമാറ്റം, അനുയോജ്യമായ വേഷവിധാനം

A - 15	MY PITCH	5 min	സ്വന്തമായ ഒരു ബിസിനസ് ആശയം 5 മിനിറ്റിനുള്ളിൽ അവതരിപ്പിക്കണം. പ്രശ്നം, പരിഹാരം, ലക്ഷ്യവിപണി, പുതുമ എന്നിവ വ്യക്തമാകണം. PowerPoint / Visual Aids ഉപയോഗിക്കാം. Pitch സ്വതന്ത്രവും മൗലികവും ആയിരിക്കണം.	ആശയത്തിന്റെ പുതുമയും സാധ്യതയും പ്രശ്ന - പരിഹാര വ്യക്തത, പ്രായോഗികതയും, വിപണി സാധ്യതയും
A - 16	AI VIDEO GENERATING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി AI Tools ഉപയോഗിച്ച് ഒരു വീഡിയോ സൃഷ്ടിക്കണം. വീഡിയോയുടെ ദൈർഘ്യം 1-3 മിനിറ്റ്	Concept & Creativity, AI ടൂളുകളുടെ കൃത്യമായ ഉപയോഗം, Visual Quality & Story Telling
A - 17	MR FAQEEH		നൽകപ്പെടുന്ന കർമ്മശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തിലെ നിശ്ചിത ഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി, അതിൽ നിന്നുമുള്ള മസ്അലകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിധികർത്താക്കൾ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കും. ചോദിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഗം ഒരു ആഴ്ച മുൻ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്നതായിരിക്കും. ഇതോടൊപ്പം, ഈ ഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സമകാലിക പ്രസക്തിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ടാവും.	ചോദ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രീതി, ആശയ വ്യക്തത, വ്യക്തവും പ്രാമാണികവുമായ തെളിവുകൾ, ആഴത്തിലുള്ള അറിവ്
A - 18	MR ARABIC &	10 min	പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന	ആശയവ്യക്തത,

	ENGLISH		വീഡിയോയിലെ പ്രസംഗമാണ് Translate ചെയ്യേണ്ടത്. Translation ചെയ്യപ്പെടേണ്ട പ്രസംഗകനെ 7 ദിവസം മുമ്പ് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ്. ട്രാൻസിലേഷനുള്ള വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾ പാർട്ടുകളായിട്ടായിരിക്കും പ്രദർശിപ്പിക്കുക.	അവതരണഭംഗി, വിവർത്തനരീതി, ഔദ്യോഗിക, ഭാഷാശുദ്ധി, വ്യക്തത.
B - 1	QIRA'ATH	5 min	വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗം പാരായണം ചെയ്യുക.	തജ് വീദ്, പാരായണ ശൈലി, ഉച്ചാരണശുദ്ധി, അവധാനത, തുടക്കം, ഒടുക്കം
B - 2	SONG MAL	5 min	ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത, മലയാള ഭാഷക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള, മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്ത (New Lyrics) ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, സാഹിത്യശുദ്ധി
B - 3	SONG ARB	5 min	അറബി ഭാഷയിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ ആലപിക്കുക. അറേബ്യൻ ശൈലികൾക്ക് മുൻഗണന. സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, ആശയഗ്രഹണം, സ്വരഭംഗി
B - 4	ORU NIMISHAM	20 min	Flowers TV യുടെ ഒരു നിമിഷം പരിപാടിയുടെ മാതൃകയിൽ ആയിരിക്കും മത്സരം നടക്കുക. ഒരു മിനിറ്റ് സമയം ശുദ്ധമായ മലയാളത്തിൽ മാത്രം സംസാരിക്കണം.	ശുദ്ധമായ മലയാള ഭാഷാപ്രയോഗം, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ വ്യക്തത, വാചാലത, അവതരണം,
B - 5	URDU GAZAL	5 min	അറിയപ്പെട്ട ഉറുദു കവികളുടെ ഗസലുകളാണ്	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി,

			ആലപിക്കേണ്ടത്. ഒരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. ആവശ്യമെങ്കിൽ 2 കോറസ് ആകാവുന്നതാണ്.	ഉച്ചാരണശുദ്ധി
B - 6	SPELLING BEE	90 min	പ്ലേ ചെയ്യുന്ന പദത്തിന്റെ സ്പെല്ലിംഗ് പറയുക/എഴുതുക. Oxford, Cambridge ഡിക്ഷനറികളാണ് മത്സരത്തിനാധാരം.	വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത
B - 7	POEM	60 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാരരീതി, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന.
B - 8	STORY	60 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കഥ തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗ്ഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാര രീതി, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന
B - 9	REPORT WRITING	30 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയോ/പരി പാടിയെ സംബന്ധിച്ചോ നിർദ്ദേശാനുസരണം പത്ര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.	അവതരണ രീതി, വർണ്ണനാ ശേഷി, പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത, വാർത്താഘടന, സമഗ്രത
B - 10	CARTOON	30 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാമൂല്യമുള്ളതും മത വിരുദ്ധമല്ലാത്തതുമായ കാർട്ടൂൺ വരയ്ക്കുക. ജെല്ലി പേന (കറുപ്പ്) മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ.	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആക്ഷേപഹാസ്യം, സാമൂഹ്യ വിമർശനം, നർമ്മബോധം, സംവിധാനം.
B - 11	SHORT STORY	30 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 75 വാക്കിൽ കവിയാത്ത കഥ തയ്യാറാക്കുക. രചനകൾ മൗലികമായിരിക്കണം.	ഭാഷ, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, സർഗാത്മകത, രചനാശൈലി

B - 12	REEL MAKING	90 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ക്രിയേറ്റീവ് ആയി വീഡിയോ നിർമ്മിക്കുക.	ക്രിയാത്മകത, വ്യത്യസ്തത, ആകർഷണീയത
B - 13	SONG WRITING	120 min	നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗാനം രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാദന രീതി, താളം, പ്രാസം, വൃത്തം
B - 14	WORD FIGHT ENG	90 min	മൊഴിയപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. Oxford / Cambridge Advanced Learners ഡിക്ഷനറികളാണ് അവലംബം.	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്
B - 15	WORD FIGHT ARB	90 min	ഫിത്ത് മാളി മാത്രമാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക. മൊഴിയപ്പെടുന്ന അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. അൽ മൻഹൽ, അൽ മുഅ്ജമുൽ വസ്വീത്ത്, അൽ മുൻജിദ് എന്നിവയാണ് അവലംബം.	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്
B - 16	ITHIHASA QUIZ	7 min	നൽകപ്പെടുന്ന കൃതി/സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കും മത്സരം. മത്സരത്തിന്റെ 7 ദിവസം മുമ്പ് പുസ്തകം നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നതാണ്	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയനിഷ്ഠത
B - 17	COPY WRITING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയം / Product / Campaign അടിസ്ഥാനമാക്കി ആകർഷകമായ Copy തയ്യാറാക്കുക. Copy Headline + Body	ക്രീറ്റിവിറ്റി, ഒറിജിനാലിറ്റി കൃത്യത, സ്വാധീനം, ഭാഷ ആകർഷണീയത

			<p>രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കണം.Copy സ്വതന്ത്രവും ഒറിജിനലും ആയിരിക്കണം.</p> <p>ഭാഷ മലയാളമായിരിക്കണം.</p> <p>ഒരു കൃതി മാത്രമേ പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ.</p>	
B - 18	ARABIC COMMENTARY	5 min	<p>കമന്ററി നൽകേണ്ട വീഡിയോ മത്സരത്തിന് ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകപ്പെടും. രണ്ടുപേർ ചേർന്ന് ടീം ആയാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്.</p>	<p>സ്ഥാനത്തുള്ള നർമപ്രയാഗം, ഭാഷാശൈലി, പരസ്പരധാരണ, പദസമ്പത്ത്, സമഗ്രത.</p>
B - 19	CALLIGRAPHY	60 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വാചകത്തെ അറബി കാലിഗ്രഫിയിൽ വരയ്ക്കുക. വാചകം മത്സരത്തിൽ രണ്ടുദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്. കാലിഗ്രഫി പെൻ/ മാർക്കർ ഉപയോഗിച്ചാണ് വരക്കേണ്ടത്.</p>	<p>വൃത്തി, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ആശയ ചിത്രീകരണം, ഭംഗി</p>
B - 20	AZAN		<p>സുബഹി ബാകാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഖിസ്സ്ക്ക് അഭിമുഖമായിരിക്കണം.</p>	<p>ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, തജ്വീദ് നിയമം, ആദാബുകൾ, ശൈലി</p>
B - 21	POSTER MAKING	45 min	<p>നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം / ആശയം ഫോട്ടോഷോപ്പിൽ ചെയ്യുക</p>	<p>പൂർണ്ണത, വേഗത, കൃത്യത</p>
B - 22	LISTENING ENG	15 min	<p>മത്സര സമയത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വീഡിയോ ശ്രദ്ധിക്കുകയും അതിൽ നിന്ന് ഗ്രഹിച്ച കാര്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുകയും ചെയ്യുക. 10 മിനിറ്റായിരിക്കും എഴുതാനുള്ള സമയം.</p>	<p>ആശയ വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, കൃത്യത</p>

B - 23	READING ARB	3 min	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വ്യാകരണ പിഴവുകളില്ലാതെ വായിക്കുക.	വ്യാകരണങ്ങളിലെ കൃത്യത, അക്ഷരസ്പന്ദനം, ഉച്ചാരണശുദ്ധി, വായന ശൈലി
B - 24	MEMORY TEST	8 min	കുട്ടികൾക്ക് പരിചയമുള്ള ചെറിയ വസ്തുക്കൾ മേശപ്പുറത്ത് നിർത്തുന്നു. 3 മിനുട്ട് അവർക്ക് കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള സമയം. 5 മിനുട്ട് ഓർത്തെടുത്ത് എഴുതാനും	ആദ്യം ഏറ്റവും കൂടുതൽ എണ്ണത്തിന്റെ പേരു കൾ ഓർമ്മയിൽനിന്ന് പകർത്തിയെഴുതിയ ആൾ ഫസ്റ്റും, തൊട്ടടുത്ത ആൾ സെക്കൻഡും, അതിനടുത്ത ആൾ തേഡുമായിരിക്കും
B - 25	PENCIL DRAWING	45 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിനനുസൃതമായ ചിത്രമാണ് വരയേണ്ടത്.	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആശയ ചിത്രീകരണം, വൃത്തി, ഭംഗി
B - 26	PAINTING	45 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിനനുസൃതമായാണ് പെയിന്റ് ചെയ്യേണ്ടത്	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആശയ ചിത്രീകരണം, വൃത്തി, ഭംഗി
B - 27	IQ TEST	45 min	ചോദ്യ രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കും മത്സരം ഉണ്ടാവുക.	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, കൃത്യത
B - 28	STORY NARRATION	3 min	ഭാവാത്മകമായ വിധത്തിൽ ഒരു ഇസ്റ്റാമിക് ചരിത്രകഥ പറഞ്ഞുവരിപ്പിക്കുക. (നോക്കിപ്പോയ പരിഗണിക്കേണ്ടതില്ല)	ഉള്ളടക്കം (വിഷയബന്ധം, പൂർണ്ണത). അവതരണം (ഉച്ചാരണശുദ്ധി, ആകർഷകത്വം). ശൈലി (ശബ്ദഭംഗി, ഒഴുക്ക്)
B - 29	WORD PUZZLE		നൽകിയിരിക്കുന്ന Word പസിലുകൾ നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ പരിഹരിക്കണം.	വേഗത, കൃത്യത, ലോജിക്കൽ തിങ്കിങ്
B - 30	PROMPT MAKING		നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി AI ടൂൾസിനായി (ChatGPT , GEMINI തുടങ്ങിയവക്ക്) ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഫലപ്രദമായ Prompt തയ്യാറാക്കുക. Prompt	Prompt Clarity, കൃത്യത Creativity, Originality, Output

			ഇംഗ്ലീഷിലായിരിക്കണം	
B - 31	HAIKU POEM	30 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ, ആശയത്തിൽ നാല് വരി കവിത തയ്യാറാക്കുക	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാതനരീതി, അർത്ഥസമ്പുഷ്ടത, ഭാവന
C - 1	PROJECT SUBMISSION		നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രോജക്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക. രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതാണ്. മൂന്ന് പേർ കൂടിയാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.	ആവശ്യകത, ആശയം, സംവിധാനം പ്രായോഗികത
C - 2	E - NEWSPAPER MAKING	90 min	ഒരു ടീമിൽ മൂന്ന് പേർ. നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം മലയാളത്തിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. A3 ഷീറ്റിൽ 12 ഫോണ്ട് സൈസിൽ ഇ-ന്യൂസ്പേപ്പർ നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്.	Layout, വൈവിധ്യം, ഘടന, വിഷയ ബന്ധം, പൂർണ്ണത, വാർത്ത ശൈലി, വാർത്തക്രമീകരണം
C - 3	MASHUP	7 min	ആലാപനത്തിന് കുറഞ്ഞത് മൂന്ന് പേർ നിർബന്ധമാണ്. ദഫ് ഉപയോഗത്തിന് ഗായകർ കൂടാതെ ഒരാളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്	ശ്രുതി, (ശബ്ദസ്ഥായി, സ്വരഭംഗി, ഈണം) താളം, ലയം, ഭാവം ആശയസമ്പന്നത, സ്വരച്ചേർച്ച, ഗാനങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്, മറ്റുള്ളവ (പുതുമയുള്ള ഇശലുകൾ, അക്ഷര സ്പന്ദം)
C - 4	SKIT	20 min	സ്വതന്ത്ര വിഷയത്തിൽ ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് കോട്ടം തട്ടാത്തതും, ധാർമിക മൗലികങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതുമായ 20 മിനിറ്റിൽ അധികരിക്കാത്ത സ്കിറ്റാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.	കാലികപ്രസക്തി, ഹാസ്യം, സന്ദേശം, ആവിഷ്കാര രീതി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, കൃത്യമായ സംവേദനം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അഭിനയ മികവ്, ടീം വർക്ക്
C - 5	BROCHURE MAKING	120 min	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 4 പേജിൽ	ആശയ വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ക്രിയാത്മകത,

			കവിയാത്ത ഭ്രബാഷർ തയ്യാറാക്കുക. വിഷയം 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. A4 സൈസിലാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. 5 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.	ക്രമീകരണം, ഭാവന, ഭംഗി, വ്യത്യസ്തത.
C - 6	MUSHA'ARAH	60 min	അനുവദിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിനുള്ളിൽ തെറ്റില്ലാതെയും മുമ്പ് ചൊല്ലാത്തതുമായ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയിരിക്കണം. അറബിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ കവിതകളായിരിക്കണം. കവിതകൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ബഹ്റുകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം.	വ്യക്തത, അക്ഷരസ്ഫുടത, പൂർണ്ണത
C - 7	INSTANT MAGAZINE	90 min	നൽകിയിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ ഒരു Mini Magazine തയ്യാറാക്കണം. Magazine-ൽ കുറഞ്ഞത് 3 Content Formats ഉണ്ടായിരിക്കണം (ഉദാ: Article/ Interview / Poem / Illustration). Magazine digital format ആയിരിക്കും. Content സ്വതന്ത്രവും Original ആയിരിക്കണം. Design, layout, Headline,	Content Quality & Creativity തീം റൈലവൻസ്, ഡിസൈൻ & ലയൗട്ട്, വ്യത്യസ്തത, ടൈം മാനേജ്മെന്റ്

			Captions എന്നിവയ്ക്ക് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ നൽകണം. ഒരു ടീമിൽ നിന്നും 10 ആളുകൾക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ സാധിക്കും	
C - 8	HIFZ QURAN	30 min	ആദ്യത്തെയും അവസാനത്തെയും അഞ്ച് Juzz കളിൽ നിന്നാണ് ചോദ്യം ഉണ്ടാവുക. വിധികർത്താവ് നിർണ്ണയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗമാണ് ഓതേണ്ടത്. ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും മൂന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാം.	മനപ്പാഠത്തിന്റെ കൃത്യത, തജ്വീദ്, ആത്മവിശ്വാസം, അവതരണം
C - 9	CONVERSATION MALAYALAM	7 min	ഒരു ടീമിലെ രണ്ട് സ്ഥാനാർത്ഥികൾ നേരത്തെ നൽകിയിട്ടുള്ള ഒരു വിഷയത്തിൽ പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നു. സംഭാഷണം എല്ലാ ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കണം.	അവതരണം, സഹകരണം, ബന്ധന രീതി എന്നിവ പരിഗണിക്കും.