# Remerciements

En préambule, je tiens à exprimer ma sincère gratitude à toutes les personnes qui m’ont aidées et soutenues dans l’élaboration de ce travail de mémoire.

En premier lieu je tiens à remercier Mireille Berton, directrice de ce mémoire, pour sa patience, ses relectures attentives et ses remarques toujours pertinentes.

Ce travail de mémoire clôturant un parcours académique enrichissant, je tiens également à remercier tout le corps enseignant des Universités de Lausanne, Neuchâtel et Zürich de m’avoir permis de développer – au travers de cours et séminaires passionnants – l’appareillage critique et l’ouverture d’esprit nécessaires à tout chercheur.

Ensuite, je tiens à remercier les institutions telles que la cinémathèque française ou le projet CineFiles de l’Université de Californie à Berkeley de mettre à disposition des chercheurs les ressources nécessaires à l’accomplissement d’un tel travail.

Je tiens également à signifier spécifiquement mon immense gratitude à Anas Sareen pour ses encouragements, les longues discussions productives, les innombrables relectures et ses conseils avisés.

Finalement, je tiens à dire ma reconnaissance à ma famille, mes amis, mes proches ainsi que mes anciens et actuels collègues de la formation d’application de l’aide au commandement 30 et du centre des opérations électroniques de la confédération pour leur soutien inépuisable, leur patience à toute épreuve et l’empathie dont ils ont témoigné même dans les moments les plus difficiles.