Geier-Redaktion c/o FS I/1 · Kármánstr. 7 · 52062 Aachen · geier@fsmpi.rwth-aachen.de · https://www.fsmpi.rwth-aachen.de/
Veröffentlicht unter Creative Commons 3.0 BY-NC-SA Deutschland – https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/
AutorInnen: Felix Reidl, Fernando Sanchez Villaamil, Marlin Frickenschmidt, Sebastian Arnold, Lars Beckers (ViSdP), Konstantin Kotenko,
Martin Bellgardt, Arno Schmetz, Robin Sonnabend, Moritz Holtz, Samuel Möller

 $+++ \cdot 853999 \cdot +++ \cdot damals \cdot hoema \cdot im \cdot leistungskurs \cdot +++ \cdot ich \cdot meine \cdot rechnen \cdot +++ \cdot es \cdot laeuft \cdot darauf \cdot hinaus, \cdot dass \cdot er \cdot ih$ $n \cdot platthaut, \cdot du \cdot ihn \cdot unendlich \cdot dick \cdot machst \cdot und \cdot ich \cdot ihn \cdot wegtunneln \cdot lasse \cdot +++ \cdot was \cdot wuerde \cdot ich \cdot in \cdot der \cdot klausur \cdot ouerde \cdot ich \cdot in \cdot der \cdot ouerde \cdot ich \cdot in \cdot der \cdot ouerde \cdot ich \cdot in \cdot der \cdot ouerde \cdot ich \cdot ouerde \cdot ouerde \cdot ich \cdot ouerde \cdot ouerd$ $\verb|ohol++++ ich+bin+zu+beschaeftigt+mir+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +dass+ich+das+kritiin+t-shirt-sprueche+auszudenken, +die+so+sehr+stoeren, +die+so+sehr+so+sehr+stoeren, +die+so+sehr+stoeren, +die+so+sehr+stoeren, +die+$ $\texttt{sieren} \cdot \texttt{wuerde} \cdot + + + \cdot \texttt{es} \cdot \texttt{gibt} \cdot \texttt{boote}, \cdot \texttt{die} \cdot \texttt{schwimmen} \cdot \texttt{auf} \cdot \texttt{gas} \cdot + + + \cdot \texttt{luftschiffe?} \cdot + + + \cdot \texttt{nichtadaptives} \cdot \texttt{kurvenlicht} \cdot + + + \cdot \texttt{luftschiffe?} \cdot + + \cdot \texttt{nichtadaptives} \cdot \texttt{kurvenlicht} \cdot + + + \cdot \texttt{luftschiffe?} \cdot + + \cdot \texttt{nichtadaptives} \cdot \texttt{kurvenlicht} \cdot + + + \cdot \texttt{luftschiffe?} \cdot + + \cdot \texttt{nichtadaptives} \cdot \texttt{kurvenlicht} \cdot + + \cdot \texttt{luftschiffe?} \cdot + + \cdot$ $\cdot \texttt{foonote} \cdot + + + \cdot \texttt{warum} \cdot \texttt{sind} \cdot \texttt{geiersitzungen} \cdot \texttt{nicht} \cdot \texttt{mehr} \cdot \texttt{unproduktiv} \cdot + + + \cdot \texttt{vielleicht} \cdot \texttt{mag} \cdot \texttt{gott} \cdot \texttt{deine} \cdot \texttt{comics} \cdot + + + \cdot \texttt{pru}$ $\texttt{efunsordnung} \cdot + + + \cdot \texttt{das} \cdot \texttt{ist} \cdot \texttt{als} \cdot \texttt{wuerde} \cdot \texttt{ich} \cdot \texttt{eine} \cdot \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{chenwasser} \cdot \texttt{verkaufen} \cdot + + + \cdot \texttt{es} \cdot \texttt{si} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{chenwasser} \cdot \texttt{verkaufen} \cdot + + + \cdot \texttt{es} \cdot \texttt{si} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt{oase} \cdot \texttt{vergiften} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{daneben} \cdot \texttt{flas} \\ \texttt{oase} \cdot \texttt$ $\verb|nd-voegel|, \verb|die-fliehen-nach-innen!| + + + + \verb|das-ist-logik|, \verb|das-kann-nicht-rechnen+ + + + + es-gibt-leute|, \verb|die-stehen| + + + + es-gibt-leute|, \verb|die-stehen| + + es-gibt-leute|, \verb|die-stehen| + + es-gibt-leute|, \verb|die-stehen| + + es-gibt-leute|, \verb|die-stehen| + + es-gibt-leute|, es-gibt-leute$ $\cdot \mathtt{auf} \cdot \mathtt{schmerzen}, \cdot \mathtt{es} \cdot \mathtt{gibt} \cdot \mathtt{leute}, \cdot \mathtt{die} \cdot \mathtt{stehen} \cdot \mathtt{auf} \cdot \mathtt{orga} \cdot \mathtt{+++} \cdot \mathtt{runder} \cdot \mathtt{kegel} \cdot \mathtt{+++} \cdot \mathtt{du} \cdot \mathtt{meinst} \cdot \mathtt{paraboloid} \cdot \mathtt{+++} \cdot \mathtt{mitbewohn}$ $\cdot \texttt{stirbt} \cdot + + + \cdot \texttt{fachschaft}, \cdot \texttt{das} \cdot \texttt{ist} \cdot \texttt{so} \cdot \texttt{wie} \cdot \texttt{kirche} \cdot + + + \cdot \texttt{gibt} \cdot \texttt{es} \cdot \texttt{einen} \cdot \texttt{papst?} \cdot + + + \cdot \texttt{ja}, \cdot \texttt{den} \cdot \texttt{don} \cdot + + + \cdot \texttt{keine} \cdot \texttt{echte} \cdot \texttt{dog}$ ecoin, ·nur·eine·physikalische·+++·deshalb·bin·ich·bdsm-maessig·auch·eher·casual·-·so·wie·jemand, ·der·nur·p $en \cdot das \cdot machen, \cdot aber \cdot dann \cdot musst \cdot du \cdot das \cdot machen \cdot +++ \cdot mir \cdot ist \cdot das \cdot wumpe \cdot wer \cdot hier \cdot was \cdot weiss, \cdot ich \cdot bin \cdot eh \cdot offen \cdot pe$ $rvers \cdot + + + \cdot mplayerwaschmittel \cdot + + + \cdot spielt \cdot deine \cdot dateien \cdot auch \cdot ab, \cdot wenn \cdot andere \cdot programme \cdot schon \cdot aufhoeren \cdot + + + \cdot fractional description of the contraction of the contraction$ $rewillige \cdot pflichtveranstaltung \cdot +++ \cdot schangeln \cdot ist \cdot nicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflichtveranstaltung \cdot +++ \cdot schangeln \cdot ist \cdot nicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflichtveranstaltung \cdot +++ \cdot schangeln \cdot ist \cdot nicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflichtveranstaltung \cdot +++ \cdot schangeln \cdot ist \cdot nicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflichtveranstaltung \cdot +++ \cdot schangeln \cdot ist \cdot nicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflicht \cdot reflexiv \cdot +++ \cdot im \cdot ersten \cdot weltkrieg \cdot gab \cdot es \cdot keinen \cdot sex \cdot rewillige \cdot pflicht \cdot rewillige \cdot rewillige \cdot pflicht \cdot rewillige \cdot r$ $+++ \cdot \text{chemisch}, \cdot \text{das} \cdot \text{funktioniert} \cdot \text{halt} \cdot \text{durch} \cdot \text{enzyme} \cdot \text{und} \cdot \text{magie} \cdot \text{oder} \cdot \text{so} \cdot +++ \cdot \text{welches} \cdot \text{keyboardlayout} \cdot \text{hat} \cdot \text{der} \cdot \text{druch} \cdot \text{der} \cdot \text{der} \cdot \text{druch} \cdot \text{der} \cdot \text{der} \cdot \text{druch} \cdot$ $\texttt{ker} \cdot \texttt{und} \cdot \texttt{ist} \cdot \texttt{das} \cdot \texttt{umschaltbar}? \cdot + + + \cdot \texttt{ich} \cdot \texttt{rechne} \cdot \texttt{mit} \cdot \texttt{unendlichen} \cdot \texttt{zahlen}. \cdot \texttt{das} \cdot \texttt{ist} \cdot \texttt{einfacher}, \cdot \texttt{bei} \cdot \texttt{den} \cdot \texttt{endlichen} \cdot \texttt{vahlen} \cdot \texttt{vahle$ $errechne \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot mir \cdot gefaellt \cdot die \cdot halsbanddichte \cdot hier \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot mich \cdot immer \cdot + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot immer \cdot + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot immer \cdot + + \cdot wenn \cdot einer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot immer \cdot krepiert, \cdot kann \cdot ich \cdot ic$ $\texttt{mer} \cdot \texttt{noch} \cdot \texttt{umziehen} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{das} \cdot \texttt{hat} \cdot \texttt{der} \cdot \texttt{bohrer} \cdot \texttt{gut} \cdot \texttt{gemacht}, \cdot \texttt{er} \cdot \texttt{ist} \cdot \texttt{ein} \cdot \texttt{sinnvolles} \cdot \texttt{kuechengeraet} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{let} \cdot \texttt{s} \cdot \texttt{assume}$ $\cdot \texttt{all} \cdot \texttt{dogs} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{animals.} \cdot \texttt{i} \cdot \texttt{have} \cdot \texttt{to} \cdot \texttt{tell} \cdot \texttt{this} \cdot \texttt{because} \cdot \texttt{computer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{room} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{vous} \cdot \texttt{etes} \cdot \texttt{avec} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{room} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{vous} \cdot \texttt{etes} \cdot \texttt{avec} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{room} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{vous} \cdot \texttt{etes} \cdot \texttt{avec} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{room} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{vous} \cdot \texttt{etes} \cdot \texttt{avec} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{room} \cdot \texttt{+++} \cdot \texttt{vous} \cdot \texttt{etes} \cdot \texttt{avec} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt{scientists} \cdot \texttt{are} \cdot \texttt{in} \cdot \texttt{the} \cdot \texttt{omputer} \cdot \texttt$ $quelle \cdot groupe? \cdot oui \cdot +++ \cdot seid \cdot ihr \cdot im \cdot franzoesischsprachigen \cdot teil \cdot der \cdot niederlande? \cdot +++ \cdot trollflussdiagramm \cdot +++$

Kommt Dinge beschließen

Einmal p ρ Semester trifft sich die ganze^a Fachschaft, um zu beschließen, was sie in den nächsten sechs Monaten tun wird und wer dafür verantwortli χ st. Nur in extremen Ausnahmefällen^b gibt es noch ausreichend g ρ ße, vergessene P ρ jekte, für die dann ein weiteres solches Treffen einberufen werden muss. Diesmal handelt es sich um P ρ jekte für die Erstiwoche.

Also: Kommt am Donnerstag **03. September** 2015 in die Kármánstr. 7; 3. Stock; Beginn ist um 19^{∞} Uhr. Nicht-mein-erster-VV-Werbeartikel-Geier ρ bin

Du sollst zurück

Wir haben uns bei einer der letzten **Geier**-Sitzungen darauf geeinigt, dass wir nicht mehr darauf hinweisen, dass am 01.09.2015 die Rückmeldefrist endet. Daher verzichten wir an dieser Stelle darauf, das zu tun, und schreiben darüber, dass Google jetzt α bet heißt.

Offton c-Geier Konstantin

Gustav goes to Hollywood Leipzig

Es ist nun o φ ziell, der **Geier** ist Weltkulturerbe!!!^a Seit kurzem liegen zwei Ausgaben des Gammelbandes^b in der Deutschen Nationalbibliothek^d aus. Wenn ihr also mal nach Leipzig kommt, habt ihr die Möglichkeit Gustav dort zu besuchen und den Gammelband zu lesen! Falls euch eine Fahrt nach Leipzig zu aufwändig sein sollte^e, könnt ihr euch natürlich auch einfach eurer eigenes Exemplar besorgen^f.

Ich-bin-wieder-da-**Geier** Sebastian

- a Naja, zumindest so ähnlich..
- b Geier-Sammelband^c
- c Wie könnt ihr das nicht wissen?
- d http://www.dnb.de
- e Als ob, für den **Geier** ist NICHTS zu aufwändig!
- f Mail an geier@fsmpi.rwth-aachen.de oder als PDF-Version auf https://www.fsmpi.rwth-aachen.de/downloads/sammelband250.pdf

Über den eigenen Schatten

... zu springen ist schwer und endet oft mit Gelenkschäden. Aber nach kurzer Genesung sieht die Welt ganz anders aus.^a

Schatten Geier Lars

a Und t ρ tzdem oder gerade weil schreckt es einen φ l zu oft ab.

a also etwa fünf $P\rho$ zent

b $\,$ In letz ter Zeit nur im WS 2012/13, im SS 2013, nicht im WS 2013/14, dafür doppelt im SS 2014 und wieder im WS 2014/15.

Termine

- ∞ Mo 19 $^{\infty}$ Uhr, Fachschaft: Fachschaftssitzung.
- ∞ Di+Do 12–14 $^{\infty}$ Uhr, Fachschaft: Fachschaftssprechstunde.
- ∞ Dienstags, überall: 22^{∞} Uhr–Schrei.
- 03.09., 19^{∞} Uhr, Kármánstr. 7; 3. Stock: Vollversammlung.
- 10.09., 19^{∞} Uhr, Humboldt-Haus: Spieleabend.

Etwas Tiefen φ loso φ sches

Die Tiefe ist de φ niert als dritte Dimension einer kartesischen Basis eines dreidimensionalen Vektorraums – also z.B. die Länge eines Regalbretts in deinem Regal. Zumindest meistens, manchmal wird diese Dimension auch als Länge bezeichnet, dann hat das Objekt halt keine Tiefe. Manchmal bezeichnet man die Dimensionen auch mit x, y, z^a , dabei ist die Tiefe aber nicht z, sondern x oder y, also gerade nicht die dritte Dimension. Dritte Dimension oder nicht dritte Dimension ist also eine Frage der Bezeichnung. Gleichzeitig ist die Tiefe auch nicht mehr, wenn sie z ist, da sie dann ja z^b ist.

Nehmen wir nun das ty π sche Holzregal zum Selberbauen in der praktischen Packung mit allen Brettern und Schrauben (und meistens auch Schraubenziehern). In der Packung sind alle Bretter in derselben Richtung ausgerichtet^c, Tiefe, Breite und Höhe sind also nicht zu unterscheiden. Somit gibt es eine Zeit vor der Tiefe. Wenn wir nun die Zeit als φ rte Dimension wählen und umsortieren, also $x, y, z, t \mapsto x, y, t, z$, ist die Zeit als dritte Dimension die Tiefe, somit e ξ stiert und e ξ stierte die Zeit vor der Zeit^d.

Aber weiter mit dem Regal. Wenn wir dieses Regal – üblicherweise liegend – aufbauen, schaffen wir die Tiefe in eine bestimmte Richtung zeigend, z.B. entlang der Breite oder Höhe des umliegenden Raums; Tiefe ist also abhngig vom betrachteten System. Wenn wir nun das Regal zusammenbauen^e und aufstellen, ändern wir die^f Höhe zur^g Tiefe und umgekehrt, geistern nun also mitsamt kaputter $\text{De}\varphi$ nition in neuen Höhen entlang χ fer Regalbretter. Egal welches^h man betrachtet, die Tiefe ist also aus Mangel an Exaktizi ϑ nders und somit von meiner handwerklichen Fähigkeit abhngig.

Somit ist bewiesen, dass ich am Ende meiner Ideen zu $\ddot{\rho}$ en φ loso φ schen Tiefen φ loso φ im geistigen Tief(p)flug bin, denn sonst würde ich weiterschreiben. Somit EOF In Martins Auftrag Ghostwriter-Geier ρ bin

- a Immer in dieser Reihenfolge!
- b und damit nicht Tiefe
- c also parallel oder antiparallel
- d und wird vor der Zeit e ξ stiert werden haben sein und so
- e und es nichaufgrund von Schraubenmangel zusammenbricht
- f geistige
- g geistigen
- h oder welche i
- i kommt drauf an, was man betrachtet

Ich will zurück

Wie ihr eventuell durch seltene, unaufdringliche und subtile Helferwerbung mitbekommen habt, fand hier im Mai die größte Bundesfachschaftentagung aller Zeiten statt – die ZKK. Danach entstand in Gemeinschaftsarbeit der Teilnehmenden folgendes Werk:

(Zur Musik von "Westerland" von den Ärzten) Jeden Tag sitz ich im Hörsaal und ich hör den Profen zu. Sitz auf unbequemen Stühlen und die Augen fall'n mir zu!

Diese eine Tagung sollt nie zuende geh'n! Warum muss ich schlafen geh'n?

Und die vielen lieben Engel rennen hektisch hin und her, kümmern sich um unser Essen und dann noch um vieles mehr!

Diese eine Tagung sollt nie zuende geh'n! Warum muss ich schlafen geh'n?

Oh ich habe solche Sehnsucht, ich wünscht ich wär' wieder da. Ich will zurück ins schöne Aachen, ich will zurück zur ZKK!

Wie oft saß ich in nem AK, wie oft stand ich am Buffet, wie oft musst ich Mate kippen, damit ich noch aufrecht steh'!

Diese eine Tagung sollt nie zuende geh'n! Wann darf ich nochmal hingeh'n?

Oh ich habe solche Sehnsucht, ich wünscht ich wär' wieder da. Ich will zurück ins schöne Aachen, ich will zurück zur ZKK!

Es ist zwar etwas selten, dafür sind wir vollzählig. Und ich weiß jeder einzelne ist genauso schräg wie ich.

Oh ich habe solche Sehnsucht, ich wünscht ich wär' wieder da. Ich will zurück ins schöne Aachen, ich will zurück, ich will zurück, ich will zurück, ich will zurück, zur ZKK!

Im Kollektiv die ZKK

Ach ja

Stimmt, davon könnte man berichten. Sollte mal jemand tun. $Hat\text{-}es\text{-}nicht\text{-}g\eta n\text{-}\textbf{Geier}~\rho bin$

Die vier Phasen der Klausureinsicht







3. Suchen, finden, sich trennen

