

WEB TEKNOLOJİLERİ PROJE ÖDEV RAPORU

FEYZA OCAK

G201210028

2. ÖĞRETİM A GRUBU

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ: DR. CAN
YÜZKOLLAR

ÖDEV KONUSU: KİŞİSEL WEB
SİTESİ YAPIMI

[https://github.com/feyzaocak/
web-projesi](https://github.com/feyzaocak/web-projesi)

<http://g201210028.cf/>



Hakkımda

Merhaba ben Feyza,2002 yılında İstanbul'da doğdum.Sakarya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 1. Sınıf öğrencisiyim.Liseden beri yazılımla ilgileniyorum.Daha önce TTGV 'nin yapmış olduğu 'Yarını İnşa Et' arduino projesi kapsamında yapay zeka kullanarak su yüzeyindekileri algılayıp temizleyen bir robotun yazılım kısmını üstlendim.Henüz kendi alanımı seçmemekte beraber, meraklı bir yapım olduğundan birkaç farklı alanda araştırmalar yapıyorum(YapayZeka,Oyun Geliştirme vb.)Uzun yıllardır oyun geliştirme ve web tasarım alanlarına ilgiliiyim ve bu konularda gündemi takip ederek kendimi güncel tutuyorum.Blockchain teknolojisini bu alanlarda kullanmak en büyük hayalim ve bu teknolojinin gelecekte çok daha büyük bir önem arz edeceğini düşünüyorum.Son zamanlarda ise kendimi web üzerine geliştiriyorum. Bunlar dışında uzun süre fotoğrafçılığa merak saldım.Lisede fotoğrafçılık kurslarına gittim ve bu alanda kendimi geliştirdim.Çektığım stok fotoğrafları internet üzerinden satmaya çalıştım ancak başarılı olduğum söylenemez :(Yeni yerler keşfetmek ve gezdiğim yerlerin fotoğrafını çekmek en büyük hobilerim arasında.Çektığım fotoğrafları paylaştığım bir instagram hesabı bulunmakta.Ancak şuan aktif kullanmıyorum.Basketbol ve yüzme sporlarıyla ilgileniyorum.Ortaokulda yüzme alanında madalya kazanmıştım.Bunun dışında lisede gitar çalmaya merak salmıştım ancak üniversiteye geçmemle ara verdiğim hobilerimden biri oldu.Rahat bir yapım olduğundan gelecekte de yapıma uygun bir şekilde mesleğimi inşa etmeyi düşünüyorum.Üzerinde çalıştığım ve araştırmalar yaptığım birkaç proje fikrimi en kısa zamanda hayata geçirecek şekilde yeterli bir donanıma sahip olmak şuanlık hedefim.

Arduino Projesi Sertifikam ve Çektığım Fotoğraflardan Biri:



[Projenin Youtube linki](#)

Tıklayarak Sosyal Medya Hesaplarıma Ulaşabilirsiniz



- * Anasayfada Hakkımda bölümü yaparak kendimi kısaca tanıttım.
- * Sayfaya Youtubedan projemin videosunu ekledim.
- * Sayfada sıkça görsel kullandım ve tıklandığında sosyal medya hesaplarıma ulaşabileceğiniz linkler tanımladım.

Anasayfa Özgeçmiş Şehrim Mirasımız İlgili Alanlarımız Arama Login İletişim

Özgeçmişim

Feyza Ocak
Serdivan, Sakarya
G201210028
feyzaoacak1@ogr.sakarya.edu.tr
feyzaoacak@icloud.com

Becerilerim

Python, Başlangıç seviyesi
C++ , Orta Seviye
HTML,CSS,JavaScript ,Orta Seviye

Eğitim Bilgileri

Sakarya Üniversitesi, Bilgisayar Mühendisliği
Rotary Anadolu Lisesi
Yeniköy İlk-Ortaokulu

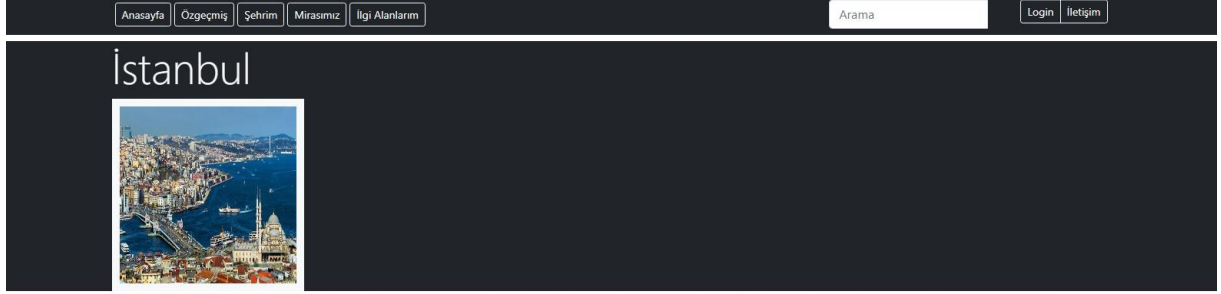
Yabancı Dil

İngilizce, Intermediate

Web- Teknolojileri-Projesi © FEYZA OCAK

- *CV niteliğinde bir sayfa hazırladım
- * Div içerisinde kişisel bilgilerime yer verdim

*Tablo kullanarak becerilerim, eğitim bilgileri ve yabancı dil için ayrı tablo oluşturdum



İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık ve ekonomik açıdan en önemli şehri. Dünyanın 34. büyük ekonomiyi sahip şehri, belediye sınırları göz önüne alınarak yapılan sıralamaya göre Avrupa'nın en yüksek nüfusa sahip şehridir.

İstanbul Türkiye'nin kuzeybatısında, Marmara kıyısı ve Boğaziçi boyunca, Haliç'i de çevreleyecek şekilde kurulmuştur.

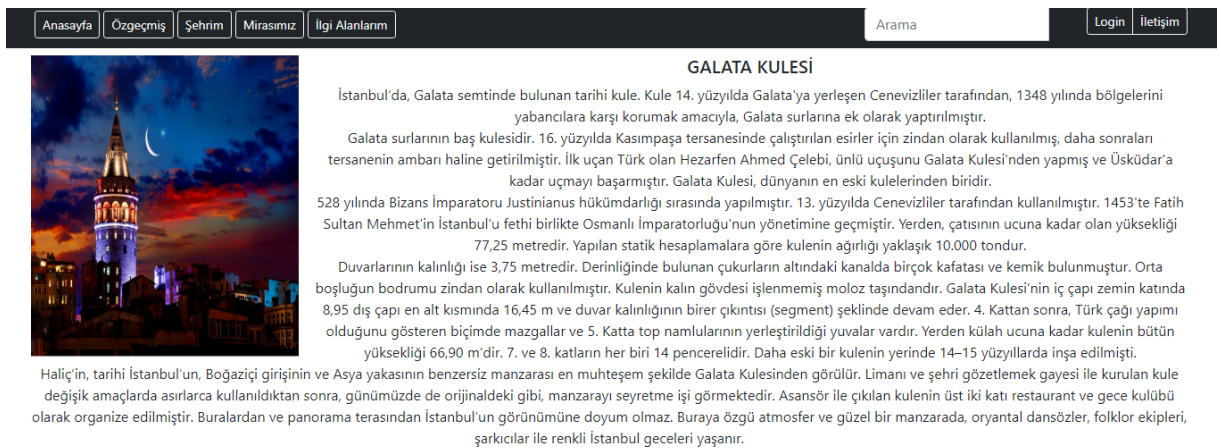
İstanbul kıtalararası bir şehir olup, Avrupa'daki bölümüne Avrupa Yakası veya Rumeli Yakası, Asya'daki bölümüne ise Anadolu Yakası denir.

İstanbul'da gezilecek yerler de sınırsızdır. İstanbul'un ilk bakışta göze çarpan en etkileyici yerleri Tarihî Yarımada ve Boğaziçi'dir. Topkapı Sarayı, Ayasofya ve Sultanahmet Camii, Kapalıçarşı, Yerebatan Sarnıcı gibi tarihi yerleri barındıran Tarihî Yarımada'da gezi ve Eminönü Galata Köprüsünden başlayarak Anadolu Kavağı'na kadar süren etkileyici İstanbul Boğaz turu, İstanbul'un ziyaretçilerinin mutlaka yapması gereken gezi aktivitelerinin başında gelmektedir. Avrupa ve Asya'yı ayıran İstanbul Boğazı'nda vapur veya teknelerle geleneksel ve unutulmaz bir deniz gezisi yapmadan İstanbul geziniz tamamlanmış sayılmaz.



*İstanbul hakkında bilgilere yer verdim.

*Bu Sayfada 4 fotoğraftan oluşan bir slider kullandım.



*Sliderdaki fotoğraflara basıldığında fotoğraftaki yerler hakkında bilgiler içeren ayrı sayfalar açılmaktadır.(Yukarıda gösterildiği gibi)

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)



AYASOFYA

Ayasofya, (İngilizce Hagia Sophia, Yunanca Ayia Sophia) İstanbul'da eski bir doğu kilisesi 1453 yılında İstanbul'un fethi ile camiye dönüştürüldü (Osmanlı da Fethiye Camii olarak adlandırılmıştır) 1935 yılında Atatürk'ün emri ile müzeye dönüştürülmüştür. Daha yapıldığı ilk yıllardan itibaren ihtişamı ve "erişilmez bir sınırsızlığı" temsil eden kubbesiyle herkesi şaşırtıp büyüleyen Ayasofya, 916 yıl boyunca kilise, 481 yıl da cami olarak hem Hristiyanlığın, hem de Müslümanlığın hizmetinde bulundu. İlk yapıldığında Büyük Kilise (Megale Ekklesia) denilen bu muhteşem yapıt, Kutsal Bilgelik'e (Sofia) adandığından Ayia Sofia olarak tanınır. Fetihten sonra ise Ayasofya olarak anılmaya başlanır. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önerisi ve Bakanlar Kurulu'nun kararıyla 1935 yılında müze olarak tüm insanlığın ziyaretine açılan Ayasofya, Bizans İmparatoru İustinianos tarafından 532-537 yılları arasında yapıldı. Ayasofya aynı adla yaptırılan üçüncü yapı. İlk Ayasofya'nın yine aynı yerde Roma Dönemi'nden kalma eski bir tapınak üzerinde bazilikalı tipte yapıldığı ve 15 Şubat 360 tarihinde görkemli bir törenle açıldığı tarih yazarı Sokrates tarafından anlatılıyor. Günümüzde hiçbir kalıntısı bulunmayan bu yapı, 404 yılında İmparator Arkadios'a karşı ayaklanan halk tarafından yakılır. İkinci Ayasofya ise, İmparator II. Teodosios tarafından yaptırılarak 10 Ekim 415'te ibadete açılır. Ancak, çok geçmeden bu yapı da bir başka isyan sonucunda, 13 Ocak 532'de yanar. İmparator I. İustinianos'un (527-565) beşinci saltanat yılında yaşanan Nika isyanının bastırılmasından sonra imparator, önceki yapılardan çok daha görkemli, asla yanıp yıkılmayacak bir mabedin yapılması emrini verir. Tarihçi Prokopios'un yapımı hakkında bilgiler verdiği 3. Ayasofya, Miletos'tan İsidoros ve Tralles'den Anatemios adlı iki mimar tarafından yapılmaya başlanır. Yapım çalışmaları sırasında yüz usta, bin kalfa ve on bin işçi çalıştırılır. Yapının bir an önce bitirilmesini arzu eden İmparator İustinianos, eski kentlerden kalma güzel mimari parçaların Ayasofya'da kullanılmak üzere İstanbul'a gönderilmesini tüm eyaletlerine gönderdiği bir yazı ile emreder. Böylece Anadolu, Suriye, Mısır ve Yunanistan'ın antik şehirlerinden mimari parçalar, gemilerle Ayasofya'ya getirilir. Yapıma 23 Şubat 532'de başlanan 3. Ayasofya, süslemeleri dışında inanılması güç bir süre içinde, 5 yıl 10 ay 24 gün sonra bitirilerek, 27 Aralık 537'de ibadete açılır.



Yapının Özellikleri

Yerden 56.60 metre yükseklikteki kubbenin çapı 32.37 metre. Yapıldıktan yirmi iki yıl sonra büyük bir depremde yıkılan kubbenin, 562 yılında Miletos'lu İsidoros'un yeğeni Genç İsidoros tarafından onarılrken 2.65 metre yükseltildiği biliniyor. Kubbede bulunan kırk adet pencere açıklığı da tepeden aydınlatmaya yardımcı oluyor. Yapıldığı günden itibaren dünyanın en önemli anıtları arasında yer alan Ayasofya, uzun yıllar Ortodoksluğa hizmet verdikten sonra, IV. Haçlı Seferi sırasında İstanbul'un Latinlerin eline geçmesiyle 1203-1261 yılları arasında Katolik Dünyası için kullanıldı. Bu arada Latinlere borçlu olan İmparator IV. Aleksios, Ayasofya'nın değerli birçok eşyasını onlara vermek zorunda kaldı. Bu nedenle, Ayasofya'ya ait pek çok kutsal eşya halen Venedik'te bulunuyor. Ayasofya'da bugün görülebilen mozaikler gerçek birer sanat eseri. Alt katta, apsis yanmı kubbesi içerisinde yer alan "Meryem ve Çocuk İsa" mozaigi, altın yaldız ve gümüş ağırlıklı parçalardan oluşuyor. Bu mozaikte Meryem'in elbisesi lacivert cam mozaiklerle işli. Meryem'in oturduğu taht, kıymetli mücevherlerle işlenmiş bir imparator tahtını anımsatıyor. Meryem ve Çocuk İsa'nın yüz güzelliği ise hayranlık uyandırıyor. Alt katta görülmesi gereken bir diğer mozaik de İmparator Kapısı'nın üstündeki VI. Leon'un yaptırdığı (886-912) mozaik. Bu sahnede VI. Leon, secde ederek İsa'dan günahlarını affetmesini dilerken gösteriliyor. Ayasofya'nın iç narteksinin yan kapısında yer alan bir başka mozaikte ise iki imparator ve Meryem ile Çocuk İsa yer alıyor. İmparatorlardan biri İstanbul'u adını veren I. Konstantin'dir. İmparator elinde tuttuğu kent maketini Meryem ve İsa'ya sunar. Diğer imparator ise Ayasofya'yı yaptıran I. İustinianos'tur. O da elindeki Ayasofya maketini Meryem ve İsa'ya sunar. Ayasofya'nın üst katında güney galeride Deisis mozaigi ile

*Mirasımız adlı sayfada İstanbul için çok önemli yere sahip olan Ayasofya hakkında bilgiler verdim ve görseller ekledim.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

Web-Teknolojileri-Projesi © FEYZA OCAK

*Login sayfasında email ve şifrelerin doğruluğunu html ile kontrol ettim.

Bana Ulaşın

İsim

İsminizi Girin

Zorunlu alan

Email

Emailinizi girin.

Zorunlu alan

Mesaj

Temizle

Gönder

Web-Teknolojileri-Projesi © FEYZA OCAK

*İletişim sayfasında form oluşturdum .Girilen bilgilerin silinmesi için temizle butonu koydum.

Başarılı Bir şekilde Gönderdiniz :)

İsminiz

feyza

E-Mail

feyzaocak@icloud.com

Mesajınız

mesaj

Web-Teknolojileri-Projesi © FEYZA OCAK

*Form bilgilerini girdikten sonra gönderilen bilgiler başka sayfada gösterildi.

