**解析一下采薇这首诗并附上它的原文及其含义和吉祥表达的意思注意较为详细**

## 步骤拆解

好的，我现在需要处理用户的问题：“解析一下采薇这首诗并附上它的原文及其含义和吉祥表达的意思注意较为详细”。首先，我要理解用户的需求。用户希望得到《采薇》这首诗的详细解析，包括原文、含义以及其中的吉祥表达，并且要求较为详细。

接下来，我需要分解这个问题。首先，用户可能需要知道《采薇》的原文，所以第一步应该是搜索原文。然后，解析含义可能需要了解诗歌的历史背景和创作背景，比如作者是谁，创作时间等。接着，分析诗歌的主题和情感，比如是否表达思乡、战争等主题。此外，用户特别提到“吉祥表达的意思”，这可能是指诗中是否有象征吉祥的意象或表达，比如某些植物、动物或自然现象的象征意义。

考虑到这些方面，我应该将问题拆分成几个子问题。首先获取原文，然后查找历史背景，接着分析主题和情感，再专门搜索吉祥表达的部分。最后，综合分析所有信息来回答原问题。

需要注意的是，最后一个子问题应该分析，而前面的步骤搜索。同时，每个步骤可能需要引用之前的回答，比如在分析含义时可能需要引用原文和背景信息。因此，分解后的步骤可能如下：

1. 搜索《采薇》的原文。
2. 搜索《采薇》的历史背景和创作背景。
3. 分析诗歌的主题和情感。
4. 搜索诗中吉祥表达的具体内容。
5. 综合分析所有信息，形成最终答案。

检查是否有遗漏的部分，比如是否需要考虑不同版本的解释，或者是否有学术上的争议。但根据用户的要求，可能不需要深入到学术争议，而是提供一个全面的解析。因此，分解步骤应该是合理的。

**《采薇》原文**

《采薇》原文如下：

采薇采薇，薇亦作止。

曰归曰归，岁亦莫止。

靡室靡家，猃狁之故。

不遑启居，猃狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。

曰归曰归，心亦忧止。

忧心烈烈，载饥载渴。

我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。

曰归曰归，岁亦阳止。

王事靡盬，不遑启居。

忧心孔疚，我行不来！

彼尔维何？维常之华。

彼路斯何？君子之车。

戎车既驾，四牡业业。

岂敢定居？一月三捷！

驾彼四牡，四牡骙骙。

君子所依，小人所腓。

四牡翼翼，象弭鱼服。

岂不日戒？猃狁孔棘！

昔我往矣，杨柳依依。

今我来思，雨雪霏霏。

行道迟迟，载渴载饥。

我心伤悲，莫知我哀！[1][3][6]

**《采薇》历史背景及创作背景**

《采薇》是《诗经·小雅·鹿鸣之什》中的一篇，其创作背景与西周时期的历史状况密切相关。根据多方面的证据，可以确定《采薇》的创作背景大致如下：

1. **西周至厉王末年**：西周至厉王末年，由于旱灾，百姓饥馑。厉王宠信荣夷公，专事搜刮，民怨沸腾，最终被流放。西戎与北方的玁狁趁机入侵周朝。宣王即位后，重振周朝，号中兴，命秦仲征西戎，尹吉甫征玁狁。《采薇》大约产生于这一时期[31][35][44]。
2. **周宣王时期**：有学者认为，《采薇》是周宣王时期的作品。周代北方的玁狁（后来的匈奴）已经十分强悍，经常入侵中原，给北方人民带来许多灾难。历史上有不少周天子派兵戍守边外和命将士出兵打败玁狁的记载。从《采薇》的内容来看，应该是将士戍役劳还时所作[33][37][52]。
3. **戍边士兵的生活与情感**：《采薇》反映了戍边士兵的艰辛生活和思乡之情。诗中通过描写薇菜的生长变化和戍边生活的艰苦，表达了士兵对家乡的思念和对战争的厌恶[34][37][50]。
4. **社会动荡与民不聊生**：西周时期社会动荡，民众多遭饥寒交迫。《采薇》不仅反映了士兵的艰辛生活，也表达了他们对和平生活的渴望和对家人的思念[32][50]。
5. **诗歌的艺术特色**：《采薇》全诗六章，八句一节，结构紧凑，各节首尾呼应，形成了深刻的情感体验。诗歌采用了重叠的句式和比兴手法，以薇菜的生长变化象征时间的流逝和戍卒的漫长服役[37][46]。

综上所述，《采薇》的创作背景主要集中在西周至厉王末年到周宣王时期，反映了当时社会动荡、民不聊生的历史状况，以及戍边士兵的艰辛生活和思乡之情。这首诗不仅具有深刻的历史背景，还通过细腻的情感描写和独特的艺术手法，成为中国古典文学中的经典之作。

**①中诗歌主题与情感分析**

《采薇》是《诗经·小雅》中的一首著名诗歌，主要表现了戍边士兵的思乡之情和对战争的厌恶。全诗通过六章的结构，层层递进地展现了士兵从出征到归途的复杂情感。

**主题分析**

1. **思乡之情**：诗歌通过“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”等句子，表达了士兵对家乡的深切思念。这些句子通过对比手法，将离别时的生机勃勃与归途时的萧瑟凄凉形成鲜明对比，突出了士兵内心的孤独和忧伤[28][48]。
2. **战争的残酷**：诗歌不仅描写了士兵的思乡之情，还通过“行道迟迟，载渴载饥”等句子，展现了战争的艰辛和士兵的苦难生活。这些描写反映了战争给人民带来的痛苦和创伤[16][59]。
3. **对和平的渴望**：尽管士兵经历了长时间的征战，但他们仍然渴望和平。这种渴望不仅体现在对家乡的思念上，也体现在对战争的厌恶和对和平生活的向往上[60][63]。

**情感分析**

1. **忧伤与孤独**：诗歌的情感基调主要以忧伤为主，士兵在归途中感到孤独无助，无人理解他们的痛苦。这种情感在“我心伤悲，莫知我哀”一句中得到了充分的体现[73][43]。
2. **对战争的厌恶**：士兵对战争的厌恶之情贯穿全诗。他们不仅怀念和平的生活，还对战争带来的痛苦和牺牲感到深深的不满和反感[72][25]。
3. **对家人的思念**：士兵在归途中不断回忆起与家人团聚的场景，表达了对家人的深切思念。这种思念之情在诗歌的每一章中都有所体现，尤其是第六章中“行道迟迟，载渴载饥”一句，进一步加深了这种情感[70][28]。

**艺术手法**

1. **比兴手法**：诗歌运用了比兴手法，以薇菜的生长变化来象征时间的流逝和士兵的思乡之情。这种手法增强了诗歌的表现力和感染力[59][69]。
2. **重复与变化**：诗歌在结构上采用了重复的手法，每章开头都以“采薇采薇，薇亦作止”等句子开头，形成了鲜明的节奏感和韵律美。同时，作者在字句上略有变化，表现出情感的进展[74][18]。
3. **借景抒情**：诗歌通过描写自然景物，如“杨柳依依”、“雨雪霏霏”，来表达士兵的情感。这种借景抒情的手法使诗歌更加生动形象，增强了情感的表达效果[24][48]。

**总结**

《采薇》通过戍边士兵的视角，深刻地描绘了战争的残酷、思乡的忧伤和对和平的渴望。诗歌不仅反映了古代人民对美好生活的向往，也表达了对战争的厌恶和对和平生活的向往。这首诗以其真挚的情感和精湛的艺术手法，成为中国古代文学的经典之作，具有重要的历史和文化价值[32][34][58]。

**①中吉祥意象的象征意义**

《采薇》中的“杨柳依依”和“雨雪霏霏”是两组典型的意象，分别象征着离别和归乡的情感。

“杨柳依依”中的“依依”形容柔弱的柳条随风摇摆的样子，常用来表达离别时的依依不舍之情。柳树的枝条细长缠绕，情意绵绵，古人常折柳相赠，以示离别时的依依不舍。因此，“杨柳依依”不仅描绘了春天的景象，更寄托了诗人对故乡和亲人的深深眷恋之情[83][86][81]。

“雨雪霏霏”则描绘了冬日大雪纷飞的景象，雪花飘落如絮，给人一种寒冷和孤独的感觉。这不仅反映了归乡路上的艰难环境，也象征了战士们在战争中的艰辛和对和平生活的渴望。雨雪的飘洒如同思绪的纷飞，表达了诗人内心的复杂情感[88][90][79]。

这两组意象通过自然景物的描写，深刻地表达了诗人对离别的哀愁和对归乡的渴望，具有强烈的象征意义和艺术效果。

## 最终回答

嗯，用户让我解析《采薇》这首诗，包括原文、含义和吉祥表达的意思。首先，我需要找到资料中的原文，用户可能希望看到完整的诗句。根据[3][6]，原文应该包括六章，每章八句。我需要确认是否有完整的版本，并确保翻译准确。

接下来是含义分析。资料里提到这首诗反映了戍边士兵的艰辛和对家的思念，还有战争带来的痛苦。[1][6][44]等多次强调薇菜的象征意义，用薇的生长阶段表现时间流逝。用户可能希望详细解释这些意象，比如“薇亦作止”、“柔止”、“刚止”分别对应不同阶段，暗示戍役时间长久。

然后是吉祥表达的意思。用户特别提到要注意吉祥的象征，可能是指诗中是否有传统吉祥的意象。虽然《采薇》整体比较悲凉，但“杨柳依依”在后世常用来表达离别或思念，可能带有吉祥的意味，比如柳枝象征挽留或新生。[83][86][81]提到杨柳作为离别象征，但用户可能想知道是否有正面的解读，比如希望平安归来。

另外，“雨雪霏霏”通常象征艰难，但结合归乡的情景，可能隐含历经磨难终将回归的吉祥寓意。需要确认资料中是否有这样的解读。[79]提到“雨雪霏霏”对比出征和归来，可能暗示时间的循环和生命的延续，这可能是一种隐晦的吉祥表达。

历史背景方面，[31][35][44]指出创作于周宣王时期，对抗猃狁。需要简要说明背景对诗歌主题的影响，比如战乱中的个人情感与国家责任的矛盾。

主题和情感分析，[63][73][25]强调厌战、思乡，还有对和平的渴望。这里需要结合诗句，如“曰归曰归”表现归家渴望，“莫知我哀”表达孤独。艺术手法方面，比兴、重章叠句、情景交融都是重点，[59][60][88]有提到这些手法，需整合到解析中。

吉祥表达可能需要更深入的解释，比如“杨柳依依”虽在诗中表现离别，但后世转化为折柳送别的习俗，带有祝福远行人平安的意味。[88][81]提到杨柳的象征意义，需联系到吉祥方面，可能用户希望强调这些意象在传统文化中的积极意义。

最后，结构上要确保先呈现原文，再分部分解析，包括背景、逐章分析、主题、艺术特色和吉祥意象。注意引用资料中的证据编号，如[1][6]等，确保每个观点都有依据。同时，用户要求详细，所以每个部分需要展开，比如薇的象征、杨柳和雨雪的对比分析等。

可能还需要检查是否有资料被遗漏，比如[72]对末章的详细分析，可以引用来说明士兵归乡时的复杂心情，增强解析的深度。总之，需要综合所有我搜索到的资料，组织成结构清晰、内容详实的回答，满足用户的需求。

**《诗经·采薇》解析**

**一、原文与译文**

**原文**（据[3][6]整理）：

采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，猃狁之故。不遑启居，猃狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止。王事靡盬，不遑启处。忧心孔疚，我行不来。

彼尔维何？维常之华。彼路斯何？君子之车。戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷。

驾彼四牡，四牡骙骙。君子所依，小人所腓。四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒？猃狁孔棘。

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀。

**译文**：

戍卒在薇菜初生、柔嫩、成熟的不同时节采摘薇菜，反复呼喊着“归家”，却因猃狁侵扰而无法安居。他们驻守边疆，饥渴交加，家书难寄，心中充满忧愁。诗中描绘战车骏马的威武装备，以及将士们频繁作战的艰辛。最终，士兵在归途中回忆出征时杨柳轻拂的景象，而眼前却是大雪纷飞，满怀悲怆无人理解。

**二、历史背景与创作背景**

《采薇》出自《诗经·小雅》，创作于周宣王时期（约前827—前782年）。西周厉王末年，旱灾与暴政导致民不聊生，北方游牧民族猃狁（匈奴前身）趁机入侵。宣王即位后，命尹吉甫等将领北伐，此诗即反映戍边士兵的征战生活与思乡之情[31][35][44]。诗中“猃狁之故”点明战争性质为保家卫国，兼具个人哀愁与家国责任的交织[63]。

**三、诗歌主题与情感分析**

1. **厌战与思乡**：

全诗以“采薇”起兴，通过薇菜从“作止”（初生）到“刚止”（枯老）的生长周期，暗示戍役的漫长[59]。士兵因战事“靡室靡家”，反复呼唤“曰归曰归”，却只能面对“王事靡盬”的无奈，情感从焦虑逐渐转为绝望[73]。末章“我心伤悲，莫知我哀”直抒孤独，被誉为“千古厌战诗之祖”[25]。

1. **责任与牺牲的矛盾**：

诗中既有“戎车既驾，四牡业业”的壮烈军容描写，体现将士的英勇；又有“忧心烈烈，载饥载渴”的个体苦难，展现战争对个人生命的消耗。这种矛盾揭示了士兵在爱国责任感与个人生存诉求间的挣扎[59][63]。

1. **时空对比的艺术张力**：

“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”四句，通过出征时春景的生机与归乡时冬景的肃杀对比，以乐景写哀情，强化了物是人非的沧桑感[72][48]。杨柳的柔美与雨雪的凛冽，象征青春消逝与命运无常，成为后世诗歌情景交融的典范[88]。

**四、艺术特色**

1. **重章叠句与比兴手法**：

前三章以“采薇采薇”复沓开篇，通过薇菜生长的细微变化推动情感递进，形成强烈的节奏感与时间流逝的意象[59]。后三章转写战事，结构上由个体哀叹转向群体叙事，展现诗歌的史诗性。

1. **细节刻画与象征意象**：

* **薇菜**：既是戍卒充饥的食物，也是时间流逝的隐喻[6]。
* **杨柳与雨雪**：前者象征离别与青春，后者暗示归途的艰辛与生命的凋零[79][81]。
* **战车与象弭**：细节描写凸显战争的真实感，如“象弭鱼服”（象牙装饰的弓、鱼皮箭袋）展现军备精良[3]。

1. **以景结情与留白艺术**：

末章未交代士兵是否平安归家，而是以“行道迟迟，载渴载饥”的开放式结局，留给读者对战争创伤的无限遐想[72]。

**五、“吉祥”意象的深层解读**

尽管《采薇》整体基调悲凉，但部分意象在后世文化中衍生出吉祥寓意：

1. **杨柳依依**：

诗中“杨柳”本是离别的象征，但后世演变为“折柳赠别”的习俗，寄托对行人平安归来的祝福。柳枝的柔韧与生命力，亦隐含“留”住幸福、新生不息的吉祥意味[86][81]。

1. **雨雪霏霏**：

大雪虽象征归途艰难，但“雨雪”在农耕文化中亦代表丰年之兆。《诗经》中常用自然循环隐喻人事，此处或暗示历经磨难后的生命复苏[79]。

1. **棠棣之花（维常之华）**：

第四章“彼尔维何？维常之华”以棠棣花起兴，此花在《诗经》中常喻兄弟和睦，暗含对家庭团聚的祈愿[3][63]。

**六、文化影响与后世评价**

《采薇》的“杨柳依依”“雨雪霏霏”成为古典诗歌的经典意象，影响深远：

谢安赞其为《诗经》最佳之句[28]。

王夫之评其“以乐景写哀，以哀景写乐，倍增其哀乐”[48]。

现代学者认为其“将个人从战场分离，集中表现厌战与思乡”，开创了战争诗的人性化视角[25][43]。

**七、总结**

《采薇》以戍卒视角，通过薇菜、杨柳、雨雪等意象，构建了时空交错的叙事框架，既揭露战争的残酷，又展现个体在责任与情感间的挣扎。其艺术手法与思想深度，使之成为《诗经》中兼具现实主义与抒情美的典范。诗中隐含的“吉祥”意象，实为对和平与归家的永恒渴望，这一主题跨越时空，至今仍引发共鸣[60][73]。

## 参考资料

[1. 诗经·采薇 [2019-10-15]](https://zhuanlan.zhihu.com/p/86692241)

2. 中国诗词经典多语种唱诵实践研究

[3. 采薇的原文及翻译 [2024-12-04]](https://m.ac.qq.com/ask/detail/aid/pevxxaurxa)

[4. 采薇原文 [2024-01-14]](http://m.wenxue.xuexila.com/caiwei/15396.html)

[5. 采薇思维导图简单(5张精选版) [2024-02-13]](https://www.mindmap123.com/xmind/4o1pynne.html)

[6. 采薇全文是什么？采薇原文怎么翻译？诗经《采薇》鉴赏 [2018-08-17]](https://m.qinxue100.com/jiangsu/news/201808/83678.html)

[7. 采薇的原文和注释 [2024-12-20]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/zfycfonjkg)

[8. 采薇原文及翻译 [2023-12-23]](https://www.ifwx.net/lxs/1183/ddkjidg/)

[9. 诗经采薇 [2022-12-23]](http://wenxue.xuexila.com/shijing/469.html)

[10. 诗三百《采薇》原文+赏析 [2016-07-19]](https://www.ppzuowen.com/book/gushisanbaishou/120905.html)

11. Cmamma po32nadae npo6nemy Bionog

12. 采薇诗经中的芳草与时光

13. 文化长廊：对韵与《声律启蒙》中的五微声韵 [2020-01-01]

[14. 采薇四至六章阿铭与养父主要角色分析：采薇的深层含义 [2024-06-25]](http://www.18shu.cc/ahl/186713.html)

[15. 故事新编-采薇 [2024-09-27]](https://www.ximalaya.com/audio/760260146)

[16. 采薇PPT课件2 [2023-01-01]](https://www.ypppt.com/article/2020/6408.html)

[17. 采薇 [2023-12-16]](https://m.22shuquge.net/b/685/685190/)

18. 古诗词与散文写作能力测试

19. 魏文帝集全译——中华人民共和国出版规划重点项目（修订版）

20. Bibl. Nat. Ms. Fr. 379: A Study in Word and Image

21. 《诗经》的高古之美

[22. 采薇陆三平阿铭的小说 [2023-12-23]](https://www.ifwx.net/lxs/333918/fffleegjl/)

[23. 诗经 采薇原文 出自哪里 [2024-05-14]](https://m.edu.iask.sina.com.cn/jy/1KNkJnItJB.html)

24. 我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教

25. 宴亮大夏传术——先秦诗鉴赏辞典 [1998-12-01]

[26. 采薇陆三平阿铭的小说笔趣阁 [2024-01-01]](https://www.ybgd.net/lang/fcgiihdg/1/)

27. B.T. BbIJIKOB

28. 诗经·小雅·采薇的学习与理解

29. 唐朝穿越指南——长安及各地人民生活手册

30. 义务教育教科书 语文 六年级 下册 [2019-12-01]

[31. 采薇创作背景出处 [2024-12-20]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/zfycfoamfo)

[32. 诗经 采薇 [2025-02-24]](http://www.fdxww.com/xinwenpindao/fudingxinwen/1948526.html)

[33. 诗经采薇的历史背景 [2024-12-20]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/zfycfoenrh)

[34. 采薇采薇的出处与赏析 [2024-09-09]](http://www.ymhi.cn/jywd/249083.html)

[35. 古诗《采薇》的写作背景 [2024-12-20]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/zfycfoenxa)

[36. 采薇是什么朝代的作品 [2024-12-04]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/pevxycendy)

[37. 诗经采薇的故事背景 [2020-04-20]](https://wenwen.sogou.com/question/q795509211.htm)

[38. YIK 316.6:316.362]:616.8-009.86 ]()

39. 《我们仨》二十周年纪念本 [2023-07-21]

40. 采薇：从古诗到现代的野草变迁

[41. 采薇是什么时候写的诗 [2024-12-04]](https://m.ac.qq.com/ask/detail/aid/pevxychvjd)

[42. 诗经采薇的历史背景与白话解读 [2023-12-14]](https://edu.iask.sina.com.cn/jy/lcEAKSICa5.html)

43. 大学语文导学与经典文献解读

[44. 关于诗经采薇的故事和诗句 [2024-01-09]](https://m.ximalaya.com/ask/q11989724)

45. 如何理解“不再是哲学的世界观” [2020-01-01]

[46. 采薇写作背景 [2018-01-01]](https://wenku.baidu.com/view/b71c60a7fa0f76c66137ee06eff9aef8951e484c.html)

[47. 采桑子重阳的背景 [2022-09-14]](https://m.ximalaya.com/ask/t6908996)

48. 中国文学史——先秦两汉文学史

[49. 采薇是什么朝代的 [2024-12-04]](https://m.ac.qq.com/ask/detail/aid/pevxjdrhxa)

[50. 《采薇》创作背景与赏析 [2018-01-01]](https://wenku.baidu.com/view/571aef32856fb84ae45c3b3567ec102de2bddfc5.html)

51. 音乐剧《诗经·采薇》的创作与业内评价 [2019-07-01]

[52. 我爱记诗词 [2020-08-04]](https://www.sohu.com/a/411535378_508619)

53. 《诗经》里最美的春天

54. Traversing the Periphery: Focalization in Cen Shen's Frontier Settings Within the Context of Chinese Frontier Poetry [2000-01-01]

[55. O. Chumachenko, Liudmyla Dombrovska et al. “Socio-Economic Systems of the Region in the Conditions of Sustainable Development: Realities and Prospects.” (2022).](https://doi.org/10.36994/978-83-66567-42-9-2022-396)

[56. 采薇的多重含义与文化背景 [2024-12-04]](https://m.ac.qq.com/ask/detail/aid/pevxycoslw)

57. 成师之路——字音考查与常见字形辨析

[58. 对采薇的理解和感悟 [2024-12-20]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/zfycfoamyc)

[59. 采薇的思想内容及其艺术特色 [2024-12-04]](https://m.ac.qq.com/Ask/detail/aid/pevxjdkgbp)

[60. 怀古伤情，思乡之情浓 – 诗经中的《采薇》解读 [2024-07-24]](http://www.lubanyouke.com/57268.html)

[61. 采薇节选表达了什么情感 [2024-05-22]](https://www.irdgov.com/post/4825.html)

[62. 采薇中哪些句子表现情感 [2022-09-17]](http://www.hulanhulan.com/m/view.php?aid=105179)

[63. 诗经采薇的中心思想 [2024-01-16]](http://wenxue.xuexila.com/caiwei/18639.html)

[64. 《采薇》表达了怎样的思想感情？ [2023-12-29]](https://www.qinghuashu.com/post/166399.html)

[65. 诗经采薇赏析简单点 [2024-06-14]](https://www.qikantianxia.com/a/filessdee6fy.html)

[66. 采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。全诗意思及赏析 [2017-03-09]](https://www.gushixuexi.com/doc/20289.html)

67. 成人高考专升本大学语文考前冲刺资料

[68. 《采薇》艺术分析 [2020-03-01]](https://www.douban.com/note/752692796/)

[69. 诗经第167首诗赏析 [2024-09-15]](https://www.wenxiaobai.com/api/expends/detail?article=9a6f7011-7119-46a5-bfb1-8e3a157f253a)

[70. 采薇表现了什么主题 [2024-12-04]](https://ac.qq.com/Ask/detail/aid/pevxycfokg)

71. 山东省高中必修地方课程教科书（试用）

[72. 《诗经·采薇》赏析 [2022-10-28]](https://new.qq.com/rain/a/20221028A03Y8D00)

[73. 采薇表达的情感 [2024-05-05]](https://edu.iask.sina.com.cn/jy/34GtUiMulWv.html)

[74. 采薇的主旨赏析 [2024-01-16]](http://wenxue.xuexila.com/caiwei/18642.html)

[75. 《采薇》这是一首什么诗，表达了什么的思想情感 [2022-09-16]](https://m.ximalaya.com/ask/q3252901)

[76. 2024年度第9场“社科大讲堂”在江心岛开讲 [2024-11-27]](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwODM3MzQ3Mw%3D%3D&mid=2652106873&idx=1&sn=e83f3cf4b997cc4b214a4413aa83da2c&chksm=81b845c88346ed6c5b92e4a3d1e3fd51fb2c92b3c27f49d8956ef7cafac91c08a2b5c5d47115&scene=27)

[77. 古典诗歌中的意象 [2023-05-26]](https://www.xuanchuanyuan.com/xjsg/397492.html)

[78. 六朝画家与群体社会记忆的嬗变 [2023-04-20]](https://www.xsyk021.com/article/id/af4d5ca8-b0ed-4bd8-942b-60e12708fa73)

79. 乡村的腊月——腊月的精彩纷呈与生活百态 [2025-01-05]

[80. 杨柳依依雨雪霏霏大全11篇 [2022-07-27]](https://www.fabiao.com.cn/haowen/10930.html)

81. 马鞍山二中校本教材·高中语文

82. 丽水山水风光——武夷山系与六江之源的自然美景

[83. 古诗词中的象征意义 [2024-05-02]](https://www.nmgx.cn/zhishi/15106.html)

[84. 雨薇名字的含义 [2024-08-31]](https://www.zhouyiguoxue.cn/baobao/16035.html)

85. 林业调查规划——第45卷第5期 [2020-09-01]

[86. 古诗词中常见意象及其象征意义赏析 [2012-07-13]](https://blog.sina.com.cn/s/blog_4a158e2801017ynd.html)

[87. 小学语文人教部编版六年级下册1 采薇（节选）课前预习ppt课件 [2022-12-19]](https://www.51jiaoxi.com/doc-5928568.html)

[88. 雨雪霏霏 [2022-06-18]](https://m.ximalaya.com/ask/t792333)

[89. 采薇：薇是一种什么样的植物？丨博物知识 [2024-07-04]](https://www.ximalaya.com/audio/738575280)

[90. 部编版六年级下册古诗词诵读《采薇（节选）》微课讲解 [2022-04-27]](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5MjQwMTAzMg%3D%3D&mid=2247615651&idx=8&sn=84caea88dae6c8716bb9d7c8efc7e0cc&chksm=906ef844a7197152626b43ca720a356cbb5d6e39ade6fe6dd0e9ac6f148d32eb2933328afffd&scene=27)

[91. 对采薇的理解和感悟 [2024-12-20]](https://m.ac.qq.com/ask/detail/aid/zfycfoamyc)

92. 学术期刊概览——中华人文社会科学期刊的综合评价与核心期刊地位

93. 义务教育教科书 六年级 下册

94. 部编版六年级语文下册必背必考知识点

95. 春的赋格曲——万物生：我们都曾是诗人 [2012-04-01]

[96. 杨柳依依与雨雪霏霏：《采薇》诗中的哀乐艺术 [2014-03-21]](http://news.hexun.com/2014-03-21/163245906.html)

[97. 采薇中有哪些中国传统文化-采薇的现实意义 [2024-07-16]](https://www.anyangzhengsheng.com/16535.html)

[98. 《采薇》中的意象分析 [2018-01-01]](https://wenku.baidu.com/view/c810357ea4c30c22590102020740be1e650eccda.html)

99. 《采薇》习题解析

100. 范宝明与煤矿的坚韧人生 [2022-02-28]

[101. 银川语文辅导班-如何理解《采薇》中杨柳、雨雪等意象的含义? [2021-04-08]](https://www.bilibili.com/read/cv10711945/)

[102. 采薇的用典含义与诗歌解析 [2023-05-05]](https://m.douyin.com/shipin/7348667571044042802)

103. 聆听三千年的华夏先民