



FFLCH-USP, de 30/setembro a 03/outubro de 2008

Terça-feira, 30 de setembro de 2008
--

17h00

Palestra 1: O SEMI-SIMBÓLICO NA ARTE

Profa. Dra. Stefania Caliandro

Doutora em Ciências da Linguagem pela Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris; docente visitante do Instituto de Artes da UERJ, Rio de Janeiro, RJ

Depois de esboçar, preliminarmente, nossas hesitações acerca da questão do semi-simbolismo, propomos a exploração de certas intuições estimulantes provenientes dos textos de seus primeiros teóricos, mediante a utilização de materiais artísticos heterogêneos colhidos na obra do pintor e escultor Anselm Kiefer. Conscientes do uso « heterodoxo » que fazemos da noção de semi-simbólico, desejamos sugerir a releitura de algumas de suas acepções. Se, num primeiro momento, estas puderam ser interpretadas como dados laterais ou simplesmente subsidiários, tentaremos verificar se tais acepções não encerrariam, no fundo, sólidos argumentos para a evolução da noção.