



III Seminário de Semiótica na USP
FFLCH-USP, 08 e 09 de outubro de 2009

Mesa 6

Teorias em perspectiva

SOBRE A TEORIA DO VALOR EM SAUSSURE, MARX E LACAN

Maurício d'Escragnolle Cardoso (FFLCH-USP: Pós-doc)

Nossa comunicação toma por objeto as teorias do valor de Saussure, Marx e Lacan e possui como objetivo explicitar certas semelhanças existentes entre elas. Pretendemos mostrar que os três autores desenvolvem – cada um obviamente à sua maneira e em função das exigências específicas de seus respectivos campos disciplinares – uma orientação teórica materialista acerca da teoria do valor. Buscaremos demonstrar igualmente que cada um dos autores citados trata de um mesmo triplice problema: a) colocar em relevo uma teoria da forma-valor propriamente dita; b) dar conta da enigmática natureza da positividade do valor diferencial; c) propor um espaço heurístico que permita um conceito de sujeito adequado ao sistema de valores.

SEMIÓTICA DISCURSIVA E ANTROPOLOGIA DO IMAGINÁRIO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Geraldo Vicente Martins (UFMS)

Nossa comunicação visa a discutir possíveis pontos de aproximação entre duas teorias que têm sido empregadas para a análise de discursos diversos: semiótica discursiva e antropologia do imaginário. Considerando-se algumas tendências contemporâneas dos estudos científicos que visam a promover a interação entre teorias que fornecem subsídios à ampliação do conhecimento humano, a discussão encontra sua relevância no fato de estudar em quais pontos os dois conjuntos teóricos, de certa forma, ainda recentes e em constante aprimoramento, podem possuir convergências em suas bases conceituais. Tal busca de conjugação dos dados advindos de teorias distintas também se articula com os objetivos de um “novo paradigma científico”, visto que, depois de um tempo em que a ciência moderna viu como positivo o florescimento de um grande número de teorias que visavam a explicar os objetos com os quais o homem se vê às voltas, vivemos uma outra era, na qual se julga necessário conciliar as perspectivas teóricas que contemplem um mesmo objeto. Em razão disso, são abordados conceitos fundamentais das teorias visadas, discutindo-se sua possibilidade de integração em um modelo de análise.

AS DINÂMICAS DOS REGIMES DE SENTIDO

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP, CPS)

Explorando os procedimentos de interação em um exemplário vário da produção dos diferentes medias, o presente trabalho desenvolve uma tipologia de procedimentos actanciais e atoriais dando conta da dinâmica dos regimes de interação na emergência dos regimes de sentido.