Resumos

Sessão 6. Ensino

O acontecimento em meio ao exercício da prática pedagógica Daniervelin Renata Marques Pereira (FFLCH/USP)

Ao abordar diversos enunciados de atores inseridos em práticas pedagógicas de ambientes digitais, algumas concepções desse exercício, ligado à rotina, foram destacadas como percepção do sujeito dessa situação e constituinte do que chamamos discurso pedagógico. Em meio a uma regularidade ou tradição nessas práticas, elevam-se cenas de muita intensidade que revelam estratégias de ajustamentos interessantes para a compreensão do fenômeno enquanto jogo entre tradição e inovação, programação e ajustamento na interação. Tendo como base postulados das práticas semióticas e da semiótica tensiva, analisamos alguns enunciados que permitem uma reflexão introdutória sobre essas estratégias.

(daniervelin@gmail.com)

Livros paradidáticos infantis: um estudo de caso Lucia Passafaro Peres (FFLCH/USP)

O objetivo deste trabalho é analisar, pela teoria semiótica, os livros paradidáticos para crianças, observando como os valores implicados nessas obras são transmitidos e os recursos utilizados pelo enunciador para tornar sua mensagem convincente e verdadeira. Será feita a comparação de dois títulos que tratam de um tema amplamente discutido nas escolas e na mídia em geral, a água: 1) DIAS, Sonia. Água, meio ambiente e vida; ilustrações de Gian Calvi e Gustavo Rendón. 2 ed. São Paulo: Global, 2004. 2) BRANCO, Samuel Murgel. Aventuras de uma gota d'água; ilustrações de Atílio. 2 ed.reformulada. São Paulo: Moderna, 2002. (luciapassafaro@gmail.com)

Reflexões sobre o Ensino de Interpretação Textual em Cursos de Tecnologia

Silas Gutierrez (FATEC)

O presente trabalho pretende, por intermédio da Semiótica de Peirce e, em diálogo com outras áreas do conhecimento humano, demonstrar determinadas particularidades no ensino de interpretação de texto para alunos dos Cursos de Tecnologia. Discutimos, em nossa pesquisa, a interação entre o estudo do texto sob um olhar semiótico e a formação do futuro tecnólogo.

(frenazo@ig.com.br)