

Resumos

Sessão 11. Poesia

Roberto Piva, um estrangeiro na legião

Carolina Fernochi Sant'Ana (USP)

A poesia de Roberto Piva teve três momentos de produção diferentes, organizados em três volumes de obras reunidas, contendo poemas do início dos anos 1960 até os anos 2000. Este trabalho, através da análise de poemas do primeiro livro, denominado *Um Estrangeiro na Legião*, busca uma breve apresentação das categorias fundamentais que se articulam na formação de uma poesia que se posiciona contra valores morais estabelecidos. O caráter de transgressão está nos valores axiológicos atribuídos às categorias semânticas do nível fundamental. Valores como rebeldia (versus conformismo) e profano (versus sagrado) são euforizados, como forma de não aceitação do *status quo*.
(*karow_fs@yahoo.com.br*)

Estudo semiótico do poema “Fenomenologia da Resignação”

Carolina Tomasi (FFLCH/USP)

Uma das características do fazer científico é sua replicabilidade: a experiência científica tem de ser repetida por outros pesquisadores em outro tempo e lugar (SILVA, 1995). Com base nessa afirmação de Silva, a proposta desta comunicação é apresentar um estudo semiótico do poema “Fenomenologia da resignação”, de José Paulo Paes. O objetivo será, portanto, verificar, com base na leitura do poema, como esse texto poético pode configurar um objeto semiótico (GREIMAS; COURTÉS, 1989, p. 313).

(*carollausp@hotmail.com*)

Fazer avaliativo no poema “Pós-tudo”*Thiago Moreira Correa (FFLCH/USP)*

O poema “Pós-tudo” (1984) está em *Despoesia* (1994), livro publicado depois da fase ortodoxa do concretismo e que reúne a produção poética de Augusto de Campos desde os anos 1970 até os anos 1990. “Pós-tudo” reflete sobre a obra poética do autor, desde a rigorosa vanguarda dos anos cinquenta até o momento atual. Ao refletirmos sobre o fazer avaliativo em Zilberberg (2006), este momento poético do autor se esclarece no modelo proposto. Nesta análise a semiótica tensiva é utilizada como instrumento para entender o polêmico texto de Augusto de Campos.

(*thiago.moreira.correa@usp.br*)