

Sessão 06: Semiótica das Paixões

RESUMOS

ENTRE ENUNCIADOR E ENUNCIATÁRIO: UM ESTUDO DO ESTADO DE ALMA DA COMPAIXÃO

Eliane Soares de LIMA
li.soli@ig.com.br

Entendendo o indivíduo como uma construção que toma forma em situação, considerada ela própria como realidade de ordem, indissociavelmente inteligível e sensível, o objetivo é descrever e analisar os mecanismos de produção e apreensão do sentido na configuração da compaixão, utilizando como *corpus* textos pertencentes a três gêneros diferentes: um episódio de telenovela; uma foto-manchete; e uma passagem literária. Descrevendo a emoção articulada ao acontecimento, ao discurso, ao enunciador e ao enunciatário, interessa examinar como a enunciação se relaciona a tal paixão.

SOBRE VELEIDADES, CINISMOS E APATIAS

Dilson Ferreira da CRUZ JR.
dfc70@hotmail.com

O parentesco entre indivíduos cínicos, apáticos e veleidosos é maior do que se poderia supor, apesar, naturalmente, de diferenças expressivas. Os laços de família decorrem não apenas da ascendência modal comum – o querer –, mas também do fato de todos relacionarem-se com seus objetos de forma átona e serem parcimoniosos nas operações de filtragem. Por outro lado, as dessemelhanças se mostram quando se atenta para o comportamento das valências em jogo, o que faz esses sujeitos relacionarem-se de forma diferente com os valores que buscam. São tais as considerações que fiam nossa comunicação.

SEMIÓTICA DAS PAIXÕES: CIÚME

Célia Dias dos SANTOS
celia-dias@uol.com.br

Este trabalho tem por objetivo fazer uma descrição da paixão do ciúme, um composto de apego e rivalidade, e tem como pano de fundo a pintura “Ciúme e flerte”, de Haynes King. O trabalho é fruto do projeto Procedimentos de Construção de Textos Verbais (oral e escrito) e Não-Verbais, desenvolvido na Universidade Estadual de Londrina.

ESTUDO SOBRE O REMORSO

Dayane Celestino de ALMEIDA

dayalmeida@gmail.com

No domínio semiótico, os estudos da paixão ganharam força a partir de 1983, com a publicação do livro *Du sens II*, que trazia o estudo pioneiro “De la modalisation de l'être”. Em 1991, houve a publicação de *Semiótica das paixões*, de Fontanille e Greimas. Desde então, muitos estudos sobre paixões específicas – por exemplo, a cólera, o ciúme, o medo, a vergonha, o ressentimento, entre outras – têm sido feitos. Este trabalho tem por objetivo apresentar um estudo semiótico da paixão do remorso no que diz respeito aos seus aspectos temporais, juntivos, tensivos, modais e aspectuais.

