

ANA CLAUDIA DE OLIVEIRA (ED.)

AS INTERAÇÕES SENSÍVEIS

*Ensaio de sociossemiótica a partir
da obra de Eric Landowski*



São Paulo
2013

SOCIOSSEMIÓTICA
Coleção dirigida por
Ana Claudia de Oliveira

PUBLICAÇÃO DO CENTRO DE PESQUISAS SOCIOSSEMIÓTICAS - CPS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

Conselho editorial: Ana Claudia de Oliveira
Eric Landowski
Kathia Castilho Cunha
Moema Rebouças
Yvana Fachine

EDITORA ESTAÇÃO DAS LETRAS E CORES

Rua Cardoso de Almeida, 788, cj. 144
CEP 05013-001, São Paulo (SP)
Tel: (5511) 4191- 8668
E-mail: vendas@estacaoletras.com.br
www.estacaoletras.com.br

EDITORA DO CPS

Av. Nazaré, 993, bloco III, sala 2
CEP: 04263-100, Ipiranga, São Paulo (SP)
Telefones: (11) 3670-8146
Fax: (11) 3670-8242
www.pucsp.br/cps

NORMATIZAÇÃO DOS TEXTOS

Edson A. Santos
Karin Thrall
Marc Barreto Bogo
Maria Claudia Vidal Barcelos
Maria Gabriela Lyra
Mariana Albuquerque
Marília Jardim
Patrícia Bittencourt Rudge
Paula Piotto
Rafael Lenzi
Silvana Cavalheiro
Silvia Alencar
Simone Bueno
Taisa Vieira Sena
Tatiana Rovina

REVISÃO DAS PROVAS

Françoise Ploquin
Karin Thrall
Kathia Castillo
Marc Barreto Bogo
Mariana Albuquerque
Paolo Demuro

REVISÃO

Os autores são responsáveis pela revisão
lingüística de seus textos.

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Marc Barreto Bogo

FOTOGRAFIA DE CAPA E DIVISÓRIAS INTERNAS

CGTextures

FOTOGRAFIA DA DEDICATÓRIA

Anne Landowski

FOTOGRAFIA DA BIBLIOGRAFIA

Nijolé Kersytė

FOTOGRAFIA DOS TEXTOS

As imagens publicadas são de responsabilidade
de cada autor.

FOTOGRAFIA DO TEXTO DE CELIA RUBINA VARGAS

Cortesia do Archivo Fotográfico Martín

Chambi, Cusco, Perú

(www.martinchambi.org)

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA FONTE

As interações sensíveis : ensaios de sociossemiótica
a partir da obra de Eric Landowski / ed. Ana Claudia
de Oliveira. - São Paulo : Estação das Letras e Cores,
2013.
1.104 p. ; 16 x 23cm
Bibliografia.

ISBN. 978-85-60166-70-1

1. Landowski, Eric - Crítica e interpretação. 2. Comunicação.
3. Interação - práticas de vida. 4. Semiótica - sociossemiótica.
5. Sentido - estesia. I. Oliveira, Ana Claudia de

CDD 152.1

302

302.2

Todos os direitos da edição reservados a

CENTRO DE PESQUISAS SOCIOSEMIÓTICAS - CPS

São Paulo (SP)

2013

SUMÁRIO

- 17 Apresentação
Ana Claudia de Oliveira

I. FIGURAÇÕES DE “SI” PELO “OUTRO”

- 39 *Françoise Ploquin*
L'invention du langage
- 51 *Raúl Dorra*
El semiotista y la pipa
- 67 *Kestutis Nastopka*
Chargé de missions
- 81 *Bernard S. Jackson*
Trust in(g) Eric
- 101 *Jean-Marie Floch*
Na montanha - Fotografia de 1972
- 103 *Jacques Geninasca*
Equilíbrio - Aquarela de 2000

II. SEMIÓTICA DO SOCIAL

- 107 *Ivan Darrault-Harris*
La rencontre Greimas/Lévi-Strauss: une convergence éphémère?
- 121 *Pierluigi Basso Fossali*
Paradossi e credenza.
Piccola rilettura landowskiana in dialogo con de Certeau
- 131 *Jacques Fontanille*
Médias, Régimes de croyance et formes de vie
- 149 *Eero Tarasti*
Elégance et érudition: la sémiotique sociale d'Eric Landowski
- 157 *Desiderio Blanco*
En busca de la *experiencia* perdida

- 171 *Maria Pia Pozzato*
La dinamica caso/ generalizzazione in sociosemiotica
- 179 *Didier Tsala Effa*
Présences du moi?
A propos de quelques points théoriques autour du dialogue
- 195 *Denis Bertrand*
Inviolable secret
- 207 *Roberto Pellerey*
Passeggiare sui laghi ghiacciati. La prudenza e l'avventura
- 219 *Jean-François Bordron*
La scène énonciative comme lieu d'ajustement
- 235 *Ana Claudia de Oliveira*
Interações discursivas

III. DINÂMICAS SOCIAIS, CULTURAIS, POLÍTICAS

- 253 *Moema Martins Rebouças*
Contribuições da sociossemiótica para as pesquisas na educação
- 267 *Maria da Graça Krieger e Fani Conceição Adorne*
O discurso da cultura na gestão pública federal do Brasil: interações entre semiótica e terminologia
- 285 *Massimo Leone*
Semiotica della reputazione
- 309 *Claude Calame*
De l'individu abstrait à la personne concrète: pour une conception "anthropopoiétique" de l'identité du soi
- 325 *Celia Rubina Vargas*
Representaciones del otro o la construcción de identidades sociales en tres fotografías de Martín Chambi
- 343 *Fabiane Villela Marroni*
O fazer persuasivo em mídias digitais: um estudo de caso
- 351 *Isabella Pezzini*
Lo spazio pubblico dell'immagine
- 361 *Maria Paula Piotto da Silveira Guimarães*
O corpo político entreatos das presenças do poder

- 387 *Lilian Kanashiro Nakahodo*
Intoxicados de marketing, anémicos de política.
Los sondeos de preferencia electoral en el Perú
- 409 *Juan Alonso-Aldama*
La négation et les limites du politique
- 419 *Ugo Volli*
Per una biografia sociale dei testi

IV. REGIMES DE INTERAÇÃO E REGIMES DE SENTIDO

- 435 *José Luiz Fiorin*
Estruturas narrativas
- 453 *María Isabel Filinich*
La alteridad: proximidad y distancia
- 475 *Diana Luz Pessoa de Barros*
Uma investigação de risco
- 501 *Regina Souza Gomes*
A interação no jornal
- 513 *Simone Bueno da Silva*
Regimes de sentido e interação na construção do corpo na mídia semanal
- 533 *Tarcisio Lancioni*
Tra noi e loro. Figure dell'altro.
- 543 *Nijolé Kersytė*
La sémiotique en action
- 569 *Elizabeth Bastos Duarte*
RBS TV: o tom como identidade
- 589 *Yvana Fechine*
Ainda faz sentido assistir à programação da TV?
Uma discussão sobre os regimes de fruição na televisão
- 615 *Nicola Dusi*
Passioni sensibili e regimi di senso tra film, romanzi, nuovi media
- 637 *Óscar Quezada*
Interacciones sin nombre.
Un caso emblemático: *Ne me quitte pas (Cirque du Soleil)*
- 653 *João Batista Simon Ciaco*
Estratégias de marketing, estratégias de sentido

- 671 *Gintautė Žemaitytė*
Espress Yourself: The Enigma of Self-Expression in the Advertisement of Lavazza Social and non-social coffees
- 683 *Luís Alexandre Grubits de Paula Pessôa*
A utopia da segurança: interações arriscadas da publicidade de seguros
- 703 *Valdenise Leziér Martyniuk*
Práticas de comunicação em marketing sob a luz dos regimes de sentido e de interação
- 719 *Erik Bertin*
L'art du désaccord, nouvelles formes d'interaction stratégiques dans le champ mercatique
- 741 *Giulia Ceriani*
Semiotica del passaggio. Tra rischio, tensione e tendenza.
- 751 *Kati Caetano*
Estética da comunicação, estética das mídias, modos de fazer sentido no mundo

V. SEMIOTIZAÇÃO DOS JOGOS ÓPTICOS

- 767 *Paolo Fabbri*
Semiótica e camuflagem
- 779 *Cláudia Regina Garcia Vicentini*
As *lingeries* na construção dos regimes de visibilidade da mulher brasileira
- 805 *Lucia Corrain*
Vedere la cecità di Orione. Per una lettura del *Paesaggio con Orione* di Nicolas Poussin
- 823 *Guido Ferraro*
Passioni senza figure. Come immagini astratte attivano stati patemici
- 843 *Franciscu Sedda*
Feel yourself sensing. Accidente, aggiustamento, manipolazione, programmazione del senso e della sensibilità dentro un Aleph semiotico
- 849 *Lucia Teixeira*
Arte em movimento
- 865 *Patrizia Violi*
Giochi ottici e memoria.
La dimensione scopica nel Museo per la Memoria di Ustica

- 881 *Anamelia Bueno Buoro*
O turista e o museu: encontros possíveis

VI. ESPAÇO, TEMPO E CORPO SENSÍVEL

- 903 *Francesco Marsciani*
La città e la sua immagine
- 911 *Manar Hammad*
Palmira, o sentido das transformações urbanas: Pressupostos e enunciação
- 933 *Pierluigi Cervelli*
Fallimenti della programmazione e dinamiche dell'aggiustamento. Qualche nota sull'autoproduzione dello spazio pubblico in una periferia di Roma
- 941 *Paulius Jevsejevas*
Bookstore spaces
- 959 *Verónica Estay Stange*
Chronolyser l'espace. A propos d'une balade en rollers
- 973 *Maria Cristina Addis*
Forme d'aggiustamento. Note semiotiche sulla pratica dell'*aikido*
- 987 *Luiz Tatit*
Práticas impregnantes
- 1001 *Luisa Ruiz Moreno*
Apropiaciones de la semioestética de Eric Landowski
- 1023 *Gianfranco Marrone*
L'ora della merenda: regimi alimentari e significazione
- 1043 *Giorgio Grignaffini*
Il gesto e il gusto. Percorsi socio-semiotici
- 1053 *Federico Montanari*
Il ritorno del "disgustante". Considerazioni per un'estetica e una sociosemiotica del disgusto

VII. FIGURAÇÕES DE "SI" PELA OBRA

- 1081 Bibliografia de Eric Landowski