

## Resumos

### Sessão 10. Jornalismo

#### **Crítica em perspectiva semiótica: o caso de Barbara Heliodora**

*Alana Carrer Martins (Unesp)*

Este projeto de pesquisa propõe analisar semioticamente a produção crítica de Barbara Heliodora, uma das maiores autoridades brasileiras em matéria de teatro. Esta pesquisa será realizada tendo por base estudos desenvolvidos na área de jornalismo cultural e opinativo e na área de semiótica greimasiana, com o objetivo de determinar, a partir do estudo do percurso gerativo de sentido e da construção enunciativa do discurso, as especificidades da crítica de Heliodora, cujos textos mais recentes jogam luz sobre a estruturação da crítica de teatro no cenário do jornalismo cultural contemporâneo.

*(alana.martins89@yahoo.com.br)*

#### **A presença da Linguística no currículo de Jornalismo: reflexões semióticas**

*Henri Georges Chevalier (FAAC/Unesp)*

Embora a Semiótica se ocupe frequentemente de textos literários e artísticos, há um bom tempo novos terrenos de análise têm sido inaugurados. É o caso do nosso objeto de estudo: programas de ensino de cursos de Jornalismo de instituições públicas do Estado de São Paulo. Nosso objetivo é compreender o papel da Linguística saussuriana e da competência linguística propriamente dita no discurso do enunciador dos programas de ensino das disciplinas que citam explicitamente o pensamento saussuriano e compreender o estatuto semiótico desse tipo de texto injuntivo, por meio da análise de suas partes constituintes.

*(henri.chevalier@hotmail.com)*

**O dia das mães em charge de Angeli: uma análise semiótica***Priscila Florentino de Melo (UNIFRAN)*

Analizamos uma charge de Angeli, publicada por ocasião do dia das mães no jornal *Folha de São Paulo*, em maio de 2000. Voltamo-nos para o nível discursivo do texto, observando a correlação entre percursos figurativos do plano visual e do plano verbal e sua associação aos percursos temáticos que eles recobrem, com o objetivo de analisar a relação entre a forma de representar figuras no nível do enunciado do texto, utilizada pelo enunciador, e os valores ideológicos que elas recobrem. *(priscilafmelo@bol.com.br)*