



Mecredi 30 juin, 20h
Pompoko, film d'animation d'Isao Takahata, 1994

Aux alentours de Tokyo, les villages disparaissent et laissent place à de vastes ensembles, où les corps sont gérés, les forces de travail quantifiées, et les désirs absents dans la grande valse du libéralisme existentiel aux effluves néoniques.

Les Tanuki, faune mythifiée du folklore japonais, ne voient dans les mensonges de la technoscience que les bulldozers venant détruire leurs forêts et troubler leurs jeux improductifs et leurs ébats sexuels. Conscience est prise de répondre à l'assaut de l'Empire sur leur vie ; ils s'organisent, mais les moyens d'action sont source de discorde. Alors que certains s'empêtrant dans la désobéissance altermon-dialo-négriste et l'allégeance au spectaculaire, d'autres s'arment et puisent dans l'action directe les moyens de leur autonomisation.

Jeudi 1^{er} juillet, 15h
Discussion cinéma

Réflexions autour de la prise du pouvoir maoïste au Népal et de l'organisation des paysans hors du mouvement militaro-autoritaire.

Vendredi 2 juillet, 16h - 20h
Bibliothèque, Café.

Discussion sur les possibilités de s'autonomiser de
l'institution médicale.
Ramenez vos textes.

Maison occupée 10bis Odéon
10 rue de l'Odéon, 2^{ème} étage
<http://odeon.flext.net>