

AVANT-DEUX DE CHATEAUBRIANT

FAMILLE

Il appartient à la famille des contredanses. Il vient de l'été qui était la deuxième partie du quadrille français au XIXème siècle.

LOCALISATION

Il a été collecté dans le pays de Châteaubriant (pays de la Mée) où il est appelé aussi avant-deux de long en opposition à l'avant-deux de travers qui se danse au sud.

FORME

On danse en quadrettes, sans se tenir.

Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres

F	H	F	H	F	H
H	F	H	F	H	F

DEROULEMENT ET PAS

Au début de la danse et entre chaque danse, le musicien peut rajouter des temps d'annonces. (en ce qui me concerne, c'est 4)

Première partie : avant-deux 32 temps

1	2	et	3	1	2	et	3
.				.			
g				d			
D_____	G	D	G_____	D	G	D	

(1 pas = 3 temps)

Seulement deux danseurs vis à vis sur les 4 dansent. Un homme d'un côté et la femme d'en face.

On fait :

- 1 pas en avant
- 2 pas en arrière
- 2 pas on traverse, on se croise épaule droite, avec épaule droite en avant, après le premier pas on se retourne et on recule
- 1 pas en avant
- 2 pas en arrière
- 2 pas on traverse, on se croise épaule droite avec l'épaule droite en avant, après le premier on se retourne et on recule à sa place.
- Pour finir on fait : pointe le pied gauche (1 temps) saut pied joint (1 temps)

A la fin de cette partie on s'accroche avec son partenaire (celui d'à côté)

Deuxième partie : avant-quatre et balancé 16 temps

- 4 temps : on avance tous les 4

La femme a sa main gauche sur l'épaule droite de son cavalier et l'homme a sa main

droite dans le dos de sa cavalière.
Et avec le pas suivant

1 2 et 3 4

H G D G D_____

Au temps 4 on lève la jambe libre

Les femmes commencent du pied droit et font la même chose.

- 12 temps : balancé. On se met en couple avec son partenaire (H1 et F1, H2 et F2). La femme met ses deux mains sur les épaules de son partenaire, l'homme met sa main droite sur la hanche gauche de sa cavalière et sa main gauche sur sa hanche gauche à lui. Le couple tourne sur place (1 tour en 4 temps) l'homme tourne en pas patinette et la femme avec le pas suivant : **1 2 3 4**

D G+D D G+D

Saut sur le pied droit, saut sur les 2 pieds, etc...

On fait un tour en 4 temps. A la fin du balancé on termine par un pied joint.
Ensuite, après les temps d'annonces on reprend la danse avec les deux danseurs qui n'ont pas dansé la première fois.

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

- accordéon diatonique
- violon
- chant (gavottage)