

# **CHAÎNE DES DAMES** **DE PLEHEREL**

## **FAMILLE**

Cette danse appartient à la famille des contredanses. Elle découle du pantalon qui était la première partie du quadrille français.

## **LOCALISATION**

Elle a été collectée dans un bourg qui s'appelait Pléhérel et qui maintenant s'appelle Fréhel, près du cap Fréhel.

## **FORME**

On danse en quadrette ( deux couples face à face), l'homme est à gauche, la femme est à droite. On se tient main gauche de la femme dans main droite de l'homme ; l'avant-bras à l'horizontal. L'autre bras est ballant.

Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres.

<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>
<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>

## **PAS**

**Première partie :**

**1    et    2            3            4**

**G   D   G            D\_\_\_\_\_**

**Deuxième partie :**

Pas marché départ pied gauche.

**Troisième partie :**

**1            2            3            4**

**x**

**G+D    D            G+D    D**

On saute sur les deux pieds, on saute sur le pied droit (la jambe gauche se replie)  
Au temps 2 le pied droit croise par devant.

## **DEROULEMENT DE LA DANSE**

**Première partie : 32 temps**

- 4 temps (1 pas de danse) on avance (vers le couple d'en face)
- 4 temps on recule

- 4 temps on avance
- 4 temps on recule
- 8 temps on traverse pour cela on avance , on se lâche, on tourne face á face avec son vis à vis (les hommes passent á l'extérieur, les femmes passent á l'intérieur). On tourne sur le pied droit aux temps 3 et 4, puis on recule 4 temps
- 4 temps on avance sans se redonner les mains
- 4 temps on recule

### **deuxième partie : 16 temps - la chaîne des dames**

les cavalières se croisent en se donnant la main droite, elles vont donner la main gauche au cavalier d'en face qui leur donne aussi la main gauche.

Sans se lâcher, les cavalières tournent sous le bras du cavalier dans le sens des aiguilles d'une montre, on se salue face á face et toujours sans se lâcher les femmes tournent encore une fois dans le même sens puis retraversent en se donnant la main gauche et vont donner la main droite à leur cavalier qui les accueillent avec la main droite en changeant de place et en les faisant tourner en sens inverse des aiguilles d'une montre, on finit face à face avec son partenaire main droite main droite en l'air et on se donne main gauche main gauche par en dessous.

### **Troisième partie : 16 temps – petit moulin**

On tourne sur place avec le pas sur 12 temps (1 tour ou deux tours) et sur les 4 derniers temps le cavalier « déroule » sa cavalière un tour dans le sens des aiguilles d'une montre, d'abord avec le bras droit ensuite avec le gauche et enfin on reprend place pour recommencer la danse.

### **ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

- accordéon diatonique
- vielle
- violon