

GAVOTTE DE PLOUZANE:

SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Collectée en Bas Léon dans la région de Plouzané.

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL:

Principalement le chant.

PARTICULARITE :

Gavotte en couple, le garçon à gauche, la fille à sa droite,

FORME DE LA DANSE :

Progression dans le sens des aiguilles d'une montre en cortège. La danse se compose de 32 temps de gavotte et de 16 temps de "broderie".

STYLE :

Marche régulière et souple pieds à plat.

LES BRAS :

Les couples se tiennent par la main, mouvements amples, réguliers et toniques d'arrière en avant. Aux temps impairs, les bras sont en arrière.

LE PAS :

Les appuis sont les mêmes pour l'homme et la femme.

- Temps 1, 2 : Pas marchés vers l'avant en partant du pied gauche.
- Temps 3 et 4 : Subdivision.
- Temps 5, 6, 7 : Pas marchés
- Temps 8 : surrection sur le pied droit pied gauche légèrement levé (comme une gavotte normale)

LA "BRODERIE" :

Temps 1, 2 et 3&4 le couple se sépare et chaque danseur tourne sur lui même vers l'extérieur (garçon épaule gauche, fille épaule droite, en arrière) pour se retrouver côte à côte.

Temps 5, 6, 7, 8 le couple en se prenant les mains (main droite-main droite et main gauche-main gauche) tourne en restant côte à côte, le garçon recule, la fille avance.

La figure se fait de fois , sur la 2ème partie de seconde fois, le couple se prend par la main intérieure du couple (main droite garçon, main gauche fille)

Toute la figure fait en gardant le pas de la gavotte.

FORMULE D'APPUI :

