

## DAÑS BRO AC'H :

### SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Collectée en **Bas Léon** dans la région de Milizac, Lanrivoaré...

### ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL :

Le chant principalement.

### FORME DE LA DANSE :

Ronde. Les danseurs, se tiennent par le petit doigt et évoluent vers la gauche en restant toujours face au centre de la ronde.

### PARTICULARITE :

Ronde de la famille des laridés, c'est le seul laridé léonard avec un mouvement de bras élaboré, sans doute d'évolution récente. J.M.Guilcher note : les ridées du Léon n'ont pas les mouvements de bras compliqués des laridés vannetais.

### STYLE :

La ronde progresse sur les quatre premiers temps en pas marchés. Les quatre pas suivant se font sur place mais sont plus marqués.

### LES BRAS :

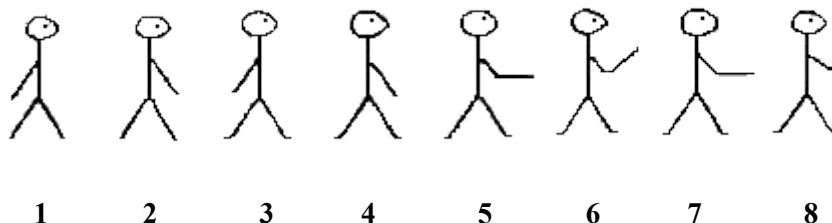
Sur les quatre premiers temps un balancé de bras, départ vers l'arrière.

Temps 5 plier les bras à environ 45°

Temps 6 plier légèrement plus haut

Temps 7 redescendre les bras à environ 45°

Temps 8 replier à la hauteur des épaules.



### LE PAS :

Temps 1 écart pied gauche vers la gauche.

Temps 2 ramener le pied droit à côté du pied gauche.

Temps 3 et 4 répéter les temps 1 et 2. Ces quatre pas se font en pas marchés. Les 5 temps suivants se font sur place les pieds joints, les sauts sont petits et marqués.

Temps 5 léger saut pieds joints en frappant le sol du pied droit.

Temps 6 surrection du pied gauche en soulevant le pied droit.

Temps 7 saut sur pied droit en frappant du pied gauche.

Temps 8 surrection du pied droit en soulevant le pied gauche.

### FORMULE D'APPUI :

