

# **TROMPEUSE DE JANS**

## **FAMILLE**

Les trompeuses sont de la famille des contredanses. Elles vont de pair avec les avant-deux.

## **LOCALISATION**

Elle a été collectée à Jans en Loire-atlantique. Elle peut être intégrée au quadrille que se danse à Jans en tant que dernière partie.

## **FORME**

On danse en quadrette en se tenant main droite main droite.

Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres.

## **DEROULEMENT ET PAS**

**Première partie :**

1	2	3	4	5	6	7	8
G	D	G	_____	D	G	D	G+D

- 4 temps : on avance
- 4 temps on recule au temps 8 on saute sur les deux pieds puis on marque un temps de pause

On refait ça une deuxième fois

## **Deuxième partie :**

On se tient en position valse on tourne en pas pivot (patinette, swing) pendant 8 temps. Le 8<sup>ème</sup> temps on fait un saut pied joint puis on marque un temps de pause

On fait cela deux fois

Ensuite on reprend la danse au début.

La trompeuse est un jeu entre le musicien et les danseurs. Le musicien cherche à tromper les danseurs en rajoutant, ou enlevant des temps de pause. Celui qui se trompe paye à boire au musicien qui est toujours assoiffé !

Un truc pour les danseurs, ce qui compte ce n'est pas de pas se tromper, ce qui est souvent impossible, c'est de ne pas le faire voir !

## **ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

- accordéon diatonique
- violon
- veuze