

# AVANT-DEUX DE LA MEZIERE

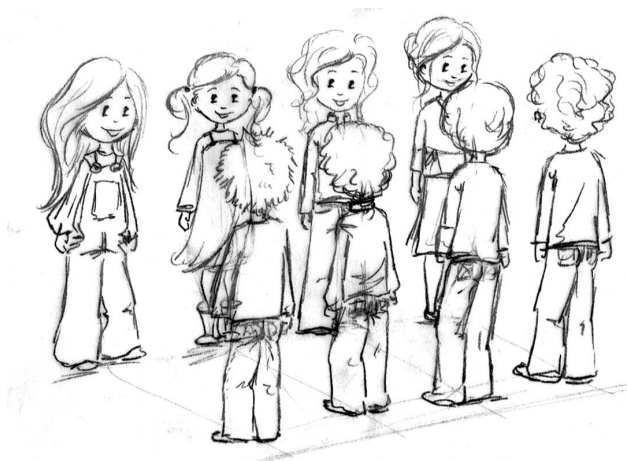
## FAMILLE

C'est une danse créée par Simone Morand dans les années 1960 sur le modèles des avant-deux

## FORME

On danse en double-front les hommes d'un coté, les femmes en face.

Il faut un nombre pair de couple



## PAS

1	2	3	4	5	6	7	8
G	D	+G	D	G	+D		
1	2	joint	salut	1	2	joint	salut

le pas est le même pendant toute la danse sauf dans la deuxième partie de la deuxième figure ou on marche.

## DEROULEMENT

**Première figure : traversée 16 temps + rencontré 16 temps**

Traversée :

On traverse en 8 temps. On se croise épaule droite. Au bout de 4 temps on est tous sur la même ligne, les 4 temps suivant on va prendre la place du vis-à-vis et on se retourne sur la droite

Les huit temps suivants on revient à sa place en suivant le même schéma.

Rencontré :

- 4 temps : Tout le monde avance, on vient se mettre côte à côte avec son vis-à-vis (sur la gauche) et on se tient en position valse.
- 4 temps : on fait un demi-tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

- 4 temps : on fait un demi-tour dans le sens des aiguilles d'une montre
- 4 temps on revient à sa place en reculant et on termine en se tenant main droite dans main droite.

### **Deuxième figure : traversée 16 temps + tourné des femme 16 temps**

#### Traversée :

Même traversée que pour la première figure mais en se tenant main droite main droite.

#### Tourné des cavalières :

- 4 temps : l'homme « pousse » sur la main droite de la cavalière et la lâche celle-ci fait un tour dans le sens des aiguilles d'une montre.
- 4 temps : on fait un tour par couple en position valse dans le sens des aiguilles d'une montre. Au bout des 4 temps on est revenu à sa place

on refait cela une deuxième fois

### **Troisième figure : les genoux 16 temps + rencontré 16 temps**

#### Les genoux :

- 4 temps : on avance et à la fin on plie les genoux
- 4 temps : on recule

On fait cela deux fois.

#### Rencontré :

C'est le même que dans la première figure, sauf qu'à la fin on se met en position pour le pont

### **Quatrième figure : le pont 16 temps + rencontré 16 temps**

#### Le pont :

On se donne la main (intérieure) par couple avec le vis-à-vis et on fait face à un autre couple.

- 8 temps : tout le monde avance, un couple fait le pont et l'autre passe sous le pont. Arrivé à la place des autres on se retourne par l'intérieur en se lâchant et en changeant de main.
- 8 temps : on revient à sa place, les couples qui sont passé sous le pont à l'aller, font le pont au retour et inversement. A la fin à sa place face à face avec son vis-à-vis sans se tenir.

#### Rencontré :

on fait le même rencontré que dans la première figure, sauf qu'à la fin du rencontré on ne se tient pas.

On reprend la danse depuis le début.

### **ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

- accordéon diatonique
- violon
- chant