

# **GAVOTTE DE LANNILIS :**

## **SITUATION GEOGRAPHIQUE :**

Collectée en Bas Léon dans la région de Lannilis.

## **ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL:**

Principalement le chant.

## **PARTICULARITE :**

Gavotte en couple, le garçon à gauche, la fille à sa droite, (quelques similitudes dans la "broderie" avec la gavotte Bigoudène)

## **FORME DE LA DANSE :**

Progression dans le sens des aiguilles d'une montre en cortège. La danse se compose de 32 temps de gavotte et de 16 temps de "broderie".

## **STYLE :**

Marche régulière et souple pieds à plat, le corps se courbe légèrement sous l'influence du balancé des bras.

## **LES BRAS :**

Les couples se tiennent par le petit doigt. Mouvements amples, réguliers et toniques d'arrière en avant. Aux temps impairs, les bras sont en arrière.

## **LE PAS :**

Les appuis sont les mêmes pour l'homme et la femme.

- Temps 1, 2 : Pas marchés vers l'avant en partant du pied gauche.
- Temps 3 et 4 : Subdivision en laissant le pied droit en arrière, le couple se tourne l'un vers l'autre en esquissant un salut.
- Temps 5, 6, 7 : Reprendre la progression vers l'avant.
- Temps 8 : La progression s'arrête. En appui pied droit, le pied gauche reste collé au sol en arrière et le corps se penche légèrement vers l'avant.

## **LA "BRODERIE" :**

L'homme effectue un quart de tour vers la droite et fait tourner sa cavalière autour de lui 2 fois de suite dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en pas de gavotte.

Au temps 2 le cavalier change de petit doigt ( le gauche ) et au passage de sa cavalière dans son dos , il la reprend avec le droit (au temps 5).

Au temps 8 , le couple se fait face et replie le bras.

Pendant la figure, le garçon se déplace légèrement pour aider la fille à se déplacer.

## **FORMULE D'APPUI :**

