

ROND DE LANDEDA :

SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Bas-Léon, Landéda

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL:

Chant à répondre en breton.

FORME DE LA DANSE :

La ronde. Le déplacement se fait dans le sens des aiguilles d'une montre en restant toujours face au centre.

STYLE GENERAL ET PARTICULIER :

Elle est composée de deux parties, une partie en pas marchés de manière franche et souple et une partie "enlevée" sur le temps 2.

LE PAS :

Première partie :

- Temps 1 : Déplacement latéral départ pied gauche.
- Temps 2 : Le pied droit rejoint le pied gauche.
- Temps 3 : Déplacement latéral du pied gauche.
- Temps 4 : Rester en appui pied gauche, le pied droit se soulève avec un léger balancement du corps vers la gauche.
- Temps 5 : Reposer le pied droit à la place initiale.
- Temps 6 : Rester en appui pied droit, le pied gauche se soulève avec un léger balancement du corps vers la droite.

Deuxième partie :

Elle est identique à la première partie sauf pour les temps 1 et 2.

Au temps 1, l'appui est plus marqué afin de donner une impulsion.

Au temps 2, le pied droit vient croiser devant le pied gauche en sautant.

FORMULE D'APPUI :

PREMIERE PARTIE :



DEUXIEME PARTIE :

