

AR SKUBEL

(en français "balai").

Terroir d'origine:

Pays de l'Aven et Vannetais

Accompagnement musical:

Chant et Couple Biniou-Bombarde

Tempo:

± 140

Forme de la danse:

Ronde à figure.

Description de la danse::

La première partie:

Elle se fait sur 4 phrases de 6 temps en Gymnaska. Les danseurs sont face au centre de la ronde et se tiennent les mains. Le style de la danse est souple et sautillé. La progression se fait sur les 3 premiers temps, les 3 autres temps se font sur place avec un croisé de la jambe libre sur les temps 4 et 6. Les bras ballants scandent régulièrement le rythme de la danse d'avant en arrière.

La figure de la deuxième partie:

Le principe, la fille tourne autour de son partenaire dans le sens contraire des aiguilles de montre, sur 4 phrases de 6 temps en faisant le pas de Gymnaska. Sur 6 temps elle se décale vers la gauche pour se mettre dos à son partenaire face au centre. Sur les 6 temps suivants elle pivote épaule gauche en arrière et s'arrête sur la ronde, entre son partenaire et celui de gauche, face à l'extérieur du cercle. Sur la troisième phrase de 6 temps elle se décale sur la gauche pour être dos à dos avec son partenaire, toujours face à l'extérieur du cercle. Sur la dernière phrase de 6 temps, elle pivote épaule gauche en arrière et reprend sa place de départ à droite de son cavalier.

Pendant le tour des filles les garçon font le pas de Gymnaska sur place.

Description du Pas:

