

PASTOURELLE DES TOUCHES

FAMILLE

C'est une danse de la famille des contredanses.

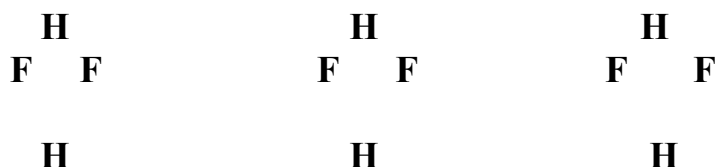
Elle découle de la pastourelle qui était la quatrième partie du quadrille français.

LOCALISATION

Elle a été collectée aux Touches près de Nort sur Erdre (44)

FORME

On danse en quadrettes , les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres mais on commence à 3 d'un côté et un seul danseur en face.



Pour le groupe de 3 on se tient main droite main droite d'un côté et main gauche main gauche de l'autre. Les cavalières sont tournées vers le cavalier à qui elles donnent les mains.

L'homme seul a les bras ballants

PAS

Première partie

On danse en pas marché départ pied gauche

Deuxième partie

On danse en pas de patinette.

DEROULEMENT DE LA DANSE

Première partie : 32 temps + 2 temps

- 4 temps : l'homme seul avance, les trois reculent
- 4 temps : l'homme seul recule, les trois avancent
- 4 temps : l'homme seul avance, les trois reculent
- 4 temps : l'homme seul recule, les trois avancent
- 4 temps : l'homme seul avance, les trois reculent et en même temps l'homme fait tourner les deux cavalières sous ses bras en tirant, sans les lâcher et elles terminent dans le même sens que lui et donne les mains libres (par dessous) à l'autre cavalier qui les prend.
- 4 temps : on se tient maintenant à 4. L'homme qui était seul recule les autres

avancent

- 4 temps : l'homme qui était seul avance, les 3 reculent
- 4 temps : L'homme qui était seul recule, les 3 avancent
- 2 temps supplémentaires : On fait tourner les cavalières, l'homme qui a les mains par dessus lève les bras, l'homme qui a les mains par dessous tire. Les femmes tournent et on se met en rond en mettant les bras dans le dos des voisins. (hommes bras par en dessous)

Deuxième partie : 32 temps

16 temps : la ronde tourne en pas de patinette.

16 temps : la ronde se sépare, on tourne par couple en pas de patinette (l'homme tourne avec la cavalière de droite) et tout en tournant les hommes reviennent sur le côté où ils étaient au départ

Reprise de la danse :

A la fin de la danse on est alors deux d'un côté et deux de l'autre.

Quand on recommence, il y a une cavalière qui traverse pour aller danser avec les deux d'en face.

Une fois une cavalière traverse, on est 3 d'un côté et 1 de l'autre

La danse suivante se sera l'autre cavalière qui traversera et le cavalier qui avait 2 cavalières avec lui sera cette fois-ci tout seul et ainsi de suite.

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

- accordéon diatonique
- violon
- veuze