

# TOURBILLON DE KERLOUAN

## SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Pagan , Kerlouan

## ACCOMPAGNEMENT MUSICAL :

Chant à répondre

## FAMILLE:

Danse jeu

## FORME DE LA DANSE :

Les danseurs sont répartis en deux lignes, l'une d'hommes, l'autre de femmes. Les garçons sont face aux filles en se tenant les mains, les filles sont en cortège le regard vers les cavaliers.

## STYLE GENERAL ET PARTICULIER :

### 1<sup>ère</sup> partie :

Marche sur 26 temps

Pour les hommes, c'est une marche latérale en partant du pied gauche vers la gauche et en croisant les pieds devant à chaque pas. Balancé de bras régulier avec au départ une impulsion vers l'avant.

















Pour les femmes c'est une marche toute droite en partant du pied gauche.

### 2<sup>ème</sup> partie :

Les garçons et les filles en vis à vis, se prennent par les avants-bras et tournent en pas courus 8 temps dans le sens des aiguilles d'une montre et 8 temps dans l'autre sens.







## FORMULE D'APPUI :

### 1<sup>ère</sup> partie : Pas marchés, progression vers la gauche

<u>HOMMES</u>	1	2	3	4	5	6	7	8
								
	G	D	G	D	G	D	G	D
	X		X		X		X	
<u>FEMMES</u>	1	2	3	4	5	6	7	8
								
	G	D	G	D	G	D	G	D

### 2<sup>ème</sup> partie : Pas courus en tournant

SENS DE ROTATION ↻

	1	2	3	4	5	6	7	8
								
G	D	G	D	G	D	G	D	

puis les 8Tps suivant rotation inverse ↻