

# PASTOURELLE DU GOURAY

## FAMILLE

Cette danse découle de la pastourelle qui était la quatrième partie du quadrille français.

## LOCALISATION

Cette danse a été collectée au Gouray dans le Mené.

## FORME

On danse en quadrette deux couples face à face.

Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres.

## PAS ET DEROULEMENT

### **première partie: pastourelle 32 temps**

au début de la danse une fille change de côté pour aller avec l'homme d'en face et lui donne la main droite, l'homme lui donne la main gauche. Il tient sa partenaire de la main droite et sa partenaire lui donne la main gauche.

Nous avons alors 3 danseurs d'un côté et un de l'autre.

Les filles sont tournées en sens inverse du cavalier avec qui elles sont.

- 8 temps la triplette se déplace: l'homme recule, les femmes avancent. On marche et on termine par une surrection. L'homme seul ne bouge pas.
- 8 temps la triplette se déplace dans l'autre sens; à la fin le cavalier qui tient les deux cavalières, tire sur les bras pour les faire tourner. Tout en tournant les femmes changent de cavalier.
- 8 temps : l'homme seul avance l'homme qui tient les deux femmes recule (les femmes avance). Fin par une surrection.
- 8 temps déplacement dans l'autre sens. À la fin l'homme fait tourner les femmes en tirant sur les mains; les femmes tournent en on se met en position moulin main droite.

### **Deuxième partie: moulin main droite 16 temps**

le moulin tourne en pas de polka départ pied gauche.

### **Troisième partie: polka 16 temps**

on lâche la main droite et on se met en couple en position valse et on tourne en pas de polka.

On peut danser la polka en partant du pied gauche pour tout le monde, on alors les filles peuvent partir du droit.

## ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

- accordéon diatonique
- violon
- vielle