

GAVOTTE DU BAS - LEON :

MODE DE PLOUARZEL

SITUATION GEOGRAPHIQUE

Bas-Léon, Plouarzel

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL :

Chant à répondre en breton

FORME DE LA DANSE :

La ronde

STYLE GENERAL ET PARTICULIER :

Il s'agit d'un pas de gavotte en 3 et 4 identique à la gavotte des Montagnes. Le pas est marché et à plat. La progression se fait de trois quart vers la gauche au temps 1 et 2.

Elle se distingue de la gavotte des Montagnes par un style très particulier. Sur la subdivision, les pieds et le corps se tournent de trois quart vers la droite, le corps se penche légèrement vers l'avant au temps 4.

Du temps 5 au temps 8, la progression reprend de trois quart vers la gauche avec un appui continu sur le pied droit aux temps 7-8. Le pied gauche légèrement en retrait par rapport au pied droit, ne quitte pas le sol.

Le mouvement de bras est un balancement régulier d'arrière en avant plus marqué aux temps 3 et 7 (vers l'arrière).

FORMULE D'APPUI :

