

# AVANT-DEUX DE ST MARTIN

## FAMILLE

C'est un vrai avant-deux. Il découle de la contredanse appelée l'été qui était au XIXème siècle la deuxième partie du quadrille français.

## LOCALISATION

Cette danse a été collectée à St Martin sur Oust

## FORME

On danse en quadrettes. Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres.  
ATTENTION : les hommes sont à droite les femmes sont à gauche (d'habitude c'est l'inverse)

<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>
<b>F</b>	<b>H</b>	<b>F</b>	<b>H</b>

## PAS

**1 et 2      3      4**

<b>H</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>G</b> _____
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>D</b> _____

## DEROULEMENT

### **Première partie : avant-deux    32 temps**

Il n'y a que deux danseurs qui dansent : un homme et une femme qui sont face à face.

Ces deux danseurs font :

- 4 temps : avancé
- 4 temps : reculé
- 8 temps : traversé – on se croise épaule droite et au bout on se retourne par la droite mais ce n'est pas une règle absolue
- 4 temps : avancé
- 4 temps : reculé
- 8 temps : traversée – la même et cela nous fait revenir à notre place

### **deuxième partie : avant-quatre    16 temps**

on se tient main droite main droite avec son partenaire d'à côté  
tout le monde danse

on fait :

- 4 temps : on avance
- 4 temps : on recule

et cela deux fois.

Ensuite on reprend la première partie mais ce sont les deux autres qui dansent.

## ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

- accordéon diatonique
- violon