

# AVANT-DEUX DE PLEBOULLE

## FAMILLE

Il appartient à la famille des contredanses. Il découle du pantalon qui était la première partie du quadrille français au XIXème siècle.

## LOCALISATION

Il a été collecté à Pléboulle, pas loin du cap Fréhel dans les côtes d'Armor.

## FORME

On danse en quadrettes. On se tient main gauche de la femme dans main droite de l'homme. L'avant-bras est replié à l'horizontal. L'autre bras est ballant. Les quadrettes sont alignées les unes par rapport aux autres.

**F – H      F – H      F – H**

**H – F      H – F      H – F**



## PAS ET DEROULEMENT

**Première partie : arrière 4      32 temps**

**1    et    2            3            4**

**G    D    G            D\_\_\_\_\_**

- 4 temps : on recule
- 4 temps : on avance
- 4 temps : on recule
- 4 temps : on traverse en tournant face à face avec celui (ou celle) d'en face sur les temps 3 – 4. les hommes passent à l'extérieur, les femmes à l'intérieur.
- 4 temps : on recule
- 4 temps : on avance
- 4 temps : on recule
- 4 temps : on traverse en tournant face à face avec celui (ou celle) d'en face sur les temps 3 – 4. les hommes passent à l'extérieur, les femmes à l'intérieur.

## **Deuxième partie : 16 temps + 1**

Il y a 3 façons de faire la deuxième partie : la ronde, par couple, le moulinet.

On les fera alterner régulièrement :

Arrière 4

Ronde

Arrière 4

Par couple

Arrière 4

Moulinet

Et on recommence

### ***Ronde :***

On se met en rond à 4 en se donnant les mains, bras relevés

Le rond tourne en pas sauté (pas des écoliers) 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre (au changement de sens on frappe dans les mains)

Il y a un temps supplémentaire pour se remettre à sa place avant de reprendre la danse au début

### ***Par couple :***

On s'accroche par le bras droit avec son vis-à-vis et on tourne 8 temps dans un sens et 8 temps avec le bras gauche dans l'autre sens en pas sauté.

Au changement de sens on frappe dans les mains.

Il y a un temps supplémentaire pour se remettre en place avant de reprendre la danse au début.

### ***Moulinet :***

On fait un moulin main droite à 4. on tourne 8 temps dans un sens et 8 temps moulin main gauche dans l'autre sens en pas sauté.

Au changement de sens on frappe dans les mains.

Il y a un temps supplémentaire pour se remettre en place avant de reprendre la danse au début.

## **ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

- accordéon diatonique
- vielle
- violon