

GAVOTTE DU BAS - LEON :

MODE DU CONQUET

SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Bas-Léon, Le Conquet

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL :

Chant à répondre en breton

FORME DE LA DANSE :

La ronde

STYLE GENERAL ET PARTICULIER :

très proche de la gavotte à la mode de Plouarzel. Elle se différencie par un cassé du corps plus prononcé au temps 3&4 et au temps 7 et temps 8 d'une rotation du corps pour faire face au centre de la ronde et d'un levé du pied gauche style gavotte des montagnes.

Le mouvement de bras est un balancement régulier d'arrière en avant plus marqué aux temps 3 et 7 (vers l'arrière).

FORMULE D'APPUI :

