

GAVOTTE DU BAS - LEON

MODE DE SAINT RENAN

SITUATION GEOGRAPHIQUE :

Bas-Léon, Saint-Renan

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL :

Chant à répondre en breton

FORME DE LA DANSE :

La ronde, les garçons et les filles se tiennent par la main

STYLE GENERAL ET PARTICULIER :

Il s'agit d'un pas de gavotte en 3 et 4 identique à la gavotte des Montagnes.

LES BRAS :








Le mouvement de bras est un balancement régulier avec une impulsion vers l'avant.

LE PAS :

Le pas est marché et à plat. La progression se fait de trois quart vers la gauche, le corps restant face au centre de la ronde.

Aux temps 7-8. sursaut sur le pied droit et le talon gauche vient claqué le talon droit (décrotté).

FORMULE D'APPUI :

1	2	3 & 4	5	6	7	8
	X		X		X	
						
G	D	G D G	D	G	D —  +g↑ (Décrotté)	