

Ville de La Rochelle

Hôtel de Ville

Surveillance de la Façade Renaissance

Rapport N°1

Service Cartographie
Direction Gestion Espace Public et Batiments
Direction Générale des Services Techniques
Ville de La Rochelle

Surveillance de la Façade Renaissance de l'Hôtel de Ville

Ville de La Rochelle

Mesures du Service Cartographie

Résumé

Le 4 décembre 2013, il a été constaté que la façade Renaissance semblait avoir subi, au droit de la seconde baie à droite, un mouvement de basculement vers l'intérieur. Dans un rapport daté du 9 décembre 2013, Philippe Villeneuve, Architecte en Chef des Monuments Historiques, préconise de surveiller l'évolution de ce mouvement.

La surveillance de cette façade consiste à mesurer de manière périodique les distances entre des points fixes et des points cibles disposés sur cette façade. L'évolution de ces distances est reportée dans ce rapport hebdomadaire.

1 Les Points cibles

Les points cibles

2 Inclure des graphiques dans un rapport

2.1 Le problème

Nous avons insérer dans notre document une photo. Quand on compile le document tex, le message d'erreur mentionne l'absence d'un fichier photo.bb. Ce type de fichier n'est donc pas créé de manière dynamique. Il est possible de créer ce fichier avec l'utilitaire ebb, mais celui ci donne des bounding box différentes que l'utilitaire identify

La solution consiste donc à jouer avec les options d'inclusion

2.2 Les Options

Nous allons travailler à partir de cette photo qui a été réalisée à l'aide de cette commande :
`convert -resize 400x300 logo : test.jpg`

2.2.1 viewport

L'option viewport fonctionne avec des coordonnées absolues. Ainsi, 160 120 360 270 correspond à une zone partant du point 160 120 et allant jusqu'au point 360 270. Cela correspond à une image de 200x150.

Sur la figure 2, page 3, nous avons, sur les deux premières lignes, un découpage sans déformation de l'image, tandis que, sur la troisième ligne, nous avons un découpage avec déformation de l'image.



FIGURE 1 – La photo originale

2.2.2 trim

L'option trim fonctionne avec des coordonnées relatives. Ainsi, 160 120 40 30 correspond à une zone partant du point 160 120 et allant jusqu'au point situé à -40 -30 par rapport au point haut droit. Si l'image de départ a pour dimension 400 300, alors effectivement, en coordonnées absolues, nous avons 160 120 360 270. Cela correspond a une image de 200x150.

Sur la figure 4, page 4, nous avons, sur les deux premières lignes, un découpage sans déformation de l'image, tandis que, sur la troisième ligne, nous avons un découpage avec déformation de l'image.

Sur la figure ??, page ??, nous avons mis une largeur de 100 pt.

Sur la figure ??, page ??, nous avons mis une largeur de 200 pt.

Sur la figure 6, page 5, nous avons mis une largeur de 300 pt.

Sur la figure 7, page 6, nous avons mis une largeur de 400 pt.

Table des figures

1	La photo originale	2
2	Les options pour l'insertion d'une image : viewport variant et bb constant	3
3	Les options pour l'insertion d'une image : viewport constant et bb inutile	3
4	Les options pour l'insertion d'une image : bb constant et trim variant	4
5	Les options pour l'insertion d'une image : bb inutile et trim constant	4
6	Ceci est encore mydessin.pdf	5
7	Ceci est encore et toujours mydessin.pdf	6



FIGURE 2 – Les options pour l'insertion d'une image :
viewport variant et bb constant

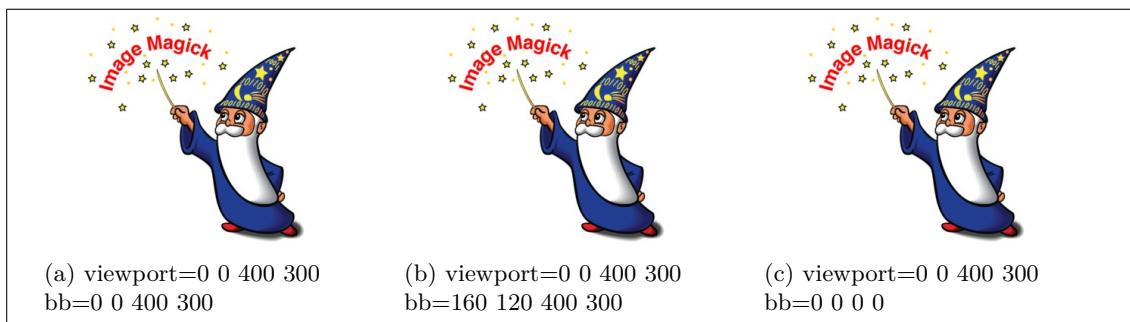


FIGURE 3 – Les options pour l'insertion d'une image :
viewport constant et bb inutile



FIGURE 4 – Les options pour l'insertion d'une image :
bb constant et trim variant

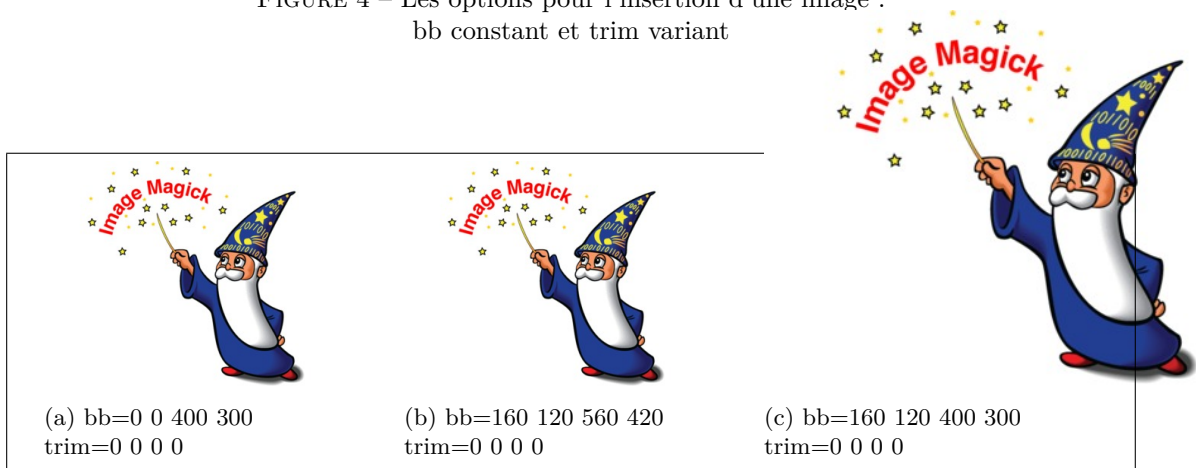


FIGURE 5 – Les options pour l'insertion d'une image :
bb inutile et trim constant

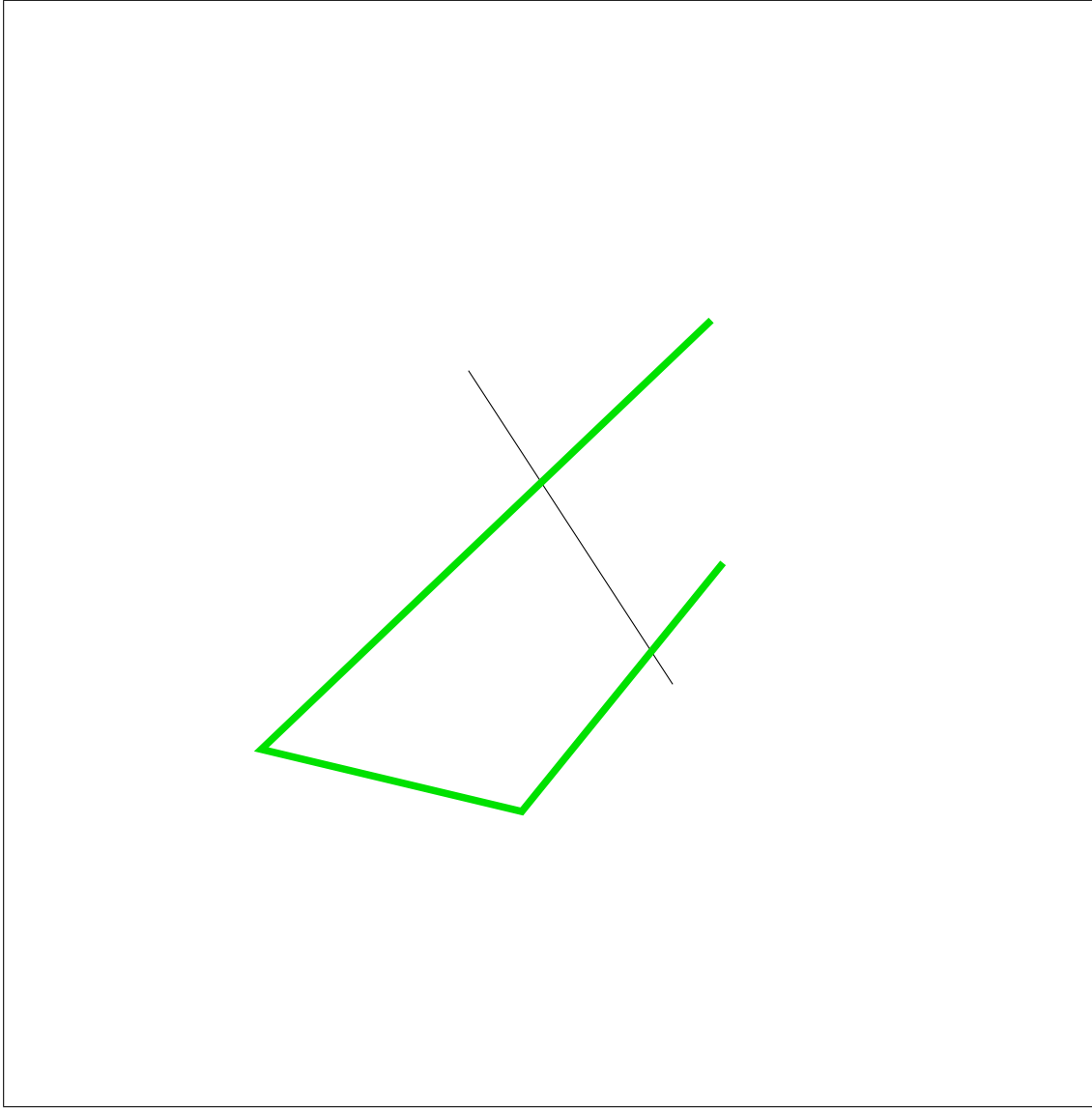


FIGURE 6 – Ceci est encore mydessin.pdf

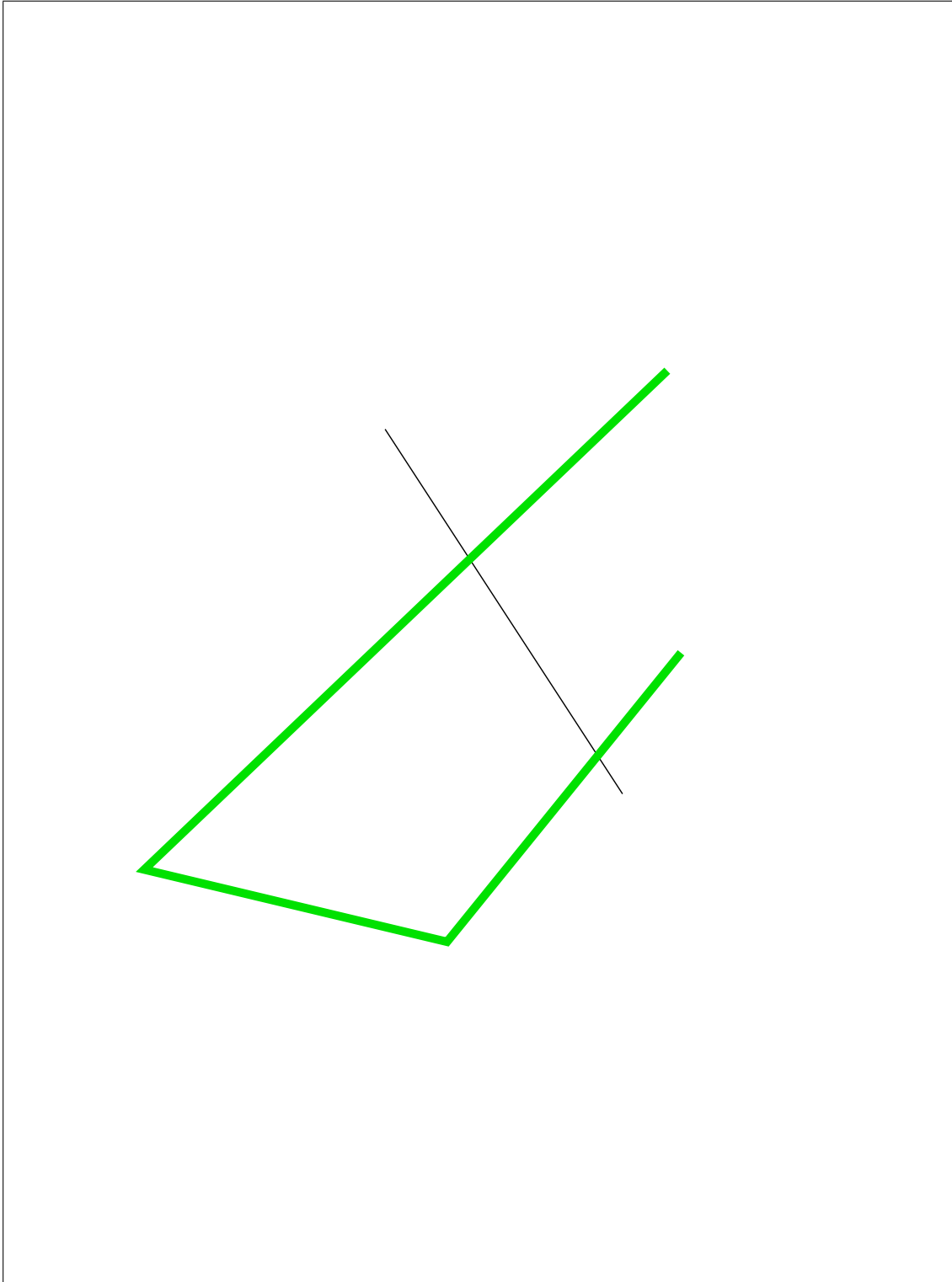


FIGURE 7 – Ceci est encore et toujours mydessin.pdf