

E
4 4 2 15 0

www.underdox-festival.de



UNDERDOX-HALBZEIT
Peter Kubelka: Film-Lecture
Do., 16. Mai 013, 19h, Filmmuseum Mü



UNDERDOX
3. Filmfestival für Dokument und Experi
München, 10. – 16. Oktober 2013

UNDERDOX-HALBZEIT Do., 16.05.2013, 19h, Filmmuseum München

PETER KUBELKA: FILM-LECTURE

„2012 ist das dunkelste Jahr in der Geschichte des Kinos, die feindliche Übernahme durch das Digitale ist vollzogen, es ist das Ende des Films!“ Peter Kubelka ist einer der letzten Verfechter des analogen Films - aus anthropologischen Gründen. Was ein Löffel mit der filmischen Montage zu tun hat, was wohl der Steinzeitmensch über „Film“ gedacht hat, und die Vergleichbarkeit des Verdauungstraktes mit einem Filmstreifen - diese und andere elementare Fragen sind Gegenstand seiner legendären Lectures. Über Filmmetrik und -mechanik dringt Kubelka zum Wesen der Kinematographie vor und zeigt, warum der Siegeszug des Digitalen das Ende einer kulturellen Entwicklung bedeutet.

Mit Vorführung seiner Filme: **Mosaik im Vertrauen** (1955), **Adebar** (1957), **Schwechater** (1958), **Arnulf Rainer** (1960) - alle 35mm. **Unsere Afrika-reise** (1966), **Pause!** (1977), **Dichtung und Wahrheit** (2003) - 16mm.

UNDERDOX-FILMPREMIERE Fr., 17.05.2013, 20:30h, Werkstattkino

LEVIATHAN, USA/GB/F 2012, 87 Min., OF

Ein Fischkutter frisst sich wie ein mechanisches Seeungeheuer durch den Ozean, verschlingt Fisch und anderes Meeresgetier und spuckt es wieder aus. Hunderte von Mikrokameras dokumentieren aus gnadenloser Nähe die brutalen Geschehnisse auf dem Fischkutter - ein raues Stück Natur, überwältigend und bilderstark. Von den Harvard-Anthropologen und Videokünstlern **Lucien Castaing-Taylor** und **Vérona Paravel**.

UNDERDOX-SALON Sa., 18.05.2013, 20:30h, Werkstattkino

ANNA MCCARTHY - BORED REBELS

Sie sind gelangweilt, apathisch, dekadent und quasi-provokant: Die Vorstadt-Rebellen aus Pfaffenhofen, Moosach und dem Westend haben nichts mehr zu tun. In ihren Zimmern legen sie Schallplatten vergangener glorreicher Zeiten auf und umgeben sich mit ikonographischen Gegenständen der Rebellion. „I wanna be bored all the time, I wanna be one of a kind. I am bored, bored, bored out of my mind and that's why I'll be bored all the time. I don't wanna work...“ Alle Filme des 2008 begonnenen Kunstprojekts How to Start a Revolution - in Anwesenheit von **Anna McCarthy**.

UNDERDOX-PARTY So., 19.05.2013, ab 22h, Favorit-Bar

Wir feiern Halbzeit bis zum Festival im Oktober. Mit DJ Ivi und Grimmo.

Mit freundlicher
Unterstützung von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

filmmuseum
münchen

werkstattkino.
franckhoferstr.9 | tel. 2607250