

Pressemitteilung vom 5. September 2017

12. UNDERDOX Filmfestival: Programmvorschau und Line-up

Wir machen das Dutzend voll! Das 12. internationale UNDERDOX Festival zeigt vom 5. bis 11. Oktober 2017 wieder „Dokumente & Experimente“, filmische Zwischenformen, die die Augen öffnen.

Den Auftakt macht kein Geringerer als **Jean-Luc Godard**, der von sich behaupten konnte: „Le cinéma, c'est moi!“ – „Das Kino bin ich!“ GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA, „Größe und Niedergang eines kleinen Kino-Unternehmens“, ist der Titel seines frisch restaurierten Films von 1986, der in dieser Version auf dem Festival in Locarno uraufgeführt wurde und bei UNDERDOX in deutscher Premiere gezeigt wird.

Der revolutionäre Architektur-Filmer **Heinz Emigholz** ist dieses Jahr als Filmmaker in Focus zu Gast. Zwei der überraschendsten Werke seiner neuen Tetralogie STREETSCAPES werden bei UNDERDOX gezeigt, davon ist 2+2 = 22 [THE ALPHABET] ein direktes Remake von Godards berühmtem ONE PLUS ONE – statt den Rolling Stones sieht man hier die elektroakustische Band Kreidler in Aktion.

Landlust! ist das diesjährige Thema mit drei Filmen. Als **internationale Premiere** wird VA, TOTO! (GO, TOTO!) des Bretonen **Pierre Creton** gezeigt, ein entzückendes Meisterwerk über ein Wildschwein, das in Bréauté-Beuzeville in einem Haus aufwächst.

Platz den Frauen! heißt es mit dem Instituto Cervantes zum Auftakt der Reihe „Espacio femenino“. Nicht nur der Debütfilm von **Ana Serret** LA FIESTA DE OTROS ergreift weibliche Regie und Kamera, auch in den Programmen „On Cinema“, „Nocturne musicale“ und natürlich im vielfältigen Kurzfilmprogramm „dokumente & experimente“ finden sich zahlreiche Filme von Frauen, sowie in unserem Hauptprogramm mit 16 Langfilmen, von denen ein Viertel von Frauen stammen.

UNDERDOX ist mit Godard gesprochen „Liebe Arbeit Kino“, ist **Labor of Love**. Unter diesem Titel stellt sich das Labor für Analogfilm aus Rotterdam vor: die **Filmwerkplaats**.

Das Festival schließt mit der **Langen Nacht des Experimentalfilms** und zeigt das Filmpoem LASS DEN SOMMER NIE WIEDER KOMMEN, ein überwältigender Bilderstrom aus Stummfilmzitaten und politischem Kino aus Georgien.

Parallel zu UNDERDOX findet in der **Galerie der Künstler** wieder die **Biennale für Videokunst VIDEODOX statt (4. bis 12. Oktober 2017)** – mit 15 Werken bayerischer Videokünstler, die um den VIDEODOX Förderpreis konkurrieren. Am 12. Oktober wird der Preis im Rahmen der Finissage verliehen, mit einem Konzert des Videokünstlers **Georg Gaigl** und des Kammermusik-Musikers **Hans Platzgumer**.

Alle Filme werden in Münchner, deutscher oder internationaler Premiere gezeigt.

Spielorte 2017:

Filmmuseum München – Werkstattkino – Theatiner Filmkunst – Neues Maxim – Galerie der Künstler

Pressekontakt:

UNDERDOX & VIDEODOX Dunja Bialas presse@underdox-festival.de 0179 / 28 40 279
www.underdox-festival.de facebook.com/underdox
FILMSTADT MÜNCHEN Monika Haas info@filmstadt-muenchen.de
www.filmstadt-muenchen.de

Line-up des 12. UNDERDOX Filmfestivals (Schwerpunkte):

Eröffnungsfilm

Jean-Luc Godard
GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA
FR 1986/neu restauriert 2017 – 92 min – Deutsche Premiere
Mit Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Léaud, Nathalie Richard, Marie Valera

Filmmaker in Focus

Heinz Emigholz: 2 Filme seiner neuesten Tetralogie
2+2=22 [THE ALPHABET] – DE 2013-2017 – 88 min
Mit KREIDLER (Thomas Klein, Alexander Paulick, Andreas Reihse und Detlef Weinrich), Stimme: Natja Brunckhorst
STREETSCAPES [DIALOGUE] – DE 2017 – 135 min
Mit John Erdman, Jonathan Perel, Natja Brunckhorst
Zu Gast: Heinz Emigholz, Natja Brunckhorst

Thema: Landlust!

Pierre Creton
VA, TOTO! – FR 2017 – 94 min – Internationale Premiere
Mit Pierre Creton, Vincent Barré, Evelyne Didi, Françoise Lebrun
Prix Institut Français de la Critique en Ligne

Ann Carolin Renninger, René Frölke
AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE – DE 2017 – 88 min
Zu Gast: Ann Carolin Renninger, René Frölke

Marta Mateus
FARPOES, BALDIOS – PT 2017 – 25 min – Deutsche Premiere

Espacio femenino – Platz den Frauen!

Ana Serret Ituarte
LA FIESTA DE OTROS – ES 2015 – 73 min – Deutsche Premiere
Zu Gast: Ana Serret
In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

TREMOR – ES IST IMMER KRIEG
Annik Leroy – FR/NL 2017 – 90 min – Deutsche Premiere
Zu Gast: Annik Leroy

ILLINOIS PARABEL
Deborah Stratman – USA 2016 – 60 min

Labor of Love

Filmwerkplaats Rotterdam
Präsentation des künstlerverwalteten DIY-Filmlab, in dem noch analoge Filme in Handarbeit entstehen.
Zu Gast: Tim Leyendekker, N.N.

Die lange Nacht des Experimentalfilms

Alexandre Koberidze
LASS DEN SOMMER NIE WIEDER KOMMEN – DE/GE 2017 – 202 min
Grand Prix du Jury, FID Marseille 2017, Prix Premier, FID Marseille

Partner von UNDERDOX 2017:

Kulturreferat der Landeshauptstadt München – Filmstadt München e.V. – Insituto Cervantes – Institut Français – Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler München und Oberbayern e.V.

UNDERDOX ist Mitglied der Filmstadt München e.V. und des Verbands Bayerischer Filmfestivals.