

Pressemitteilung vom 5. September 2017

## 12. UNDERDOX Filmfestival: Programmvorschau und Line-up

Wir machen das Dutzend voll! Das 12. internationale UNDERDOX Festival zeigt vom 5. bis 11. Oktober 2017 wieder „Dokumente & Experimente“, filmische Zwischenformen, die die Augen öffnen.

Den Auftakt macht kein Geringerer als **Jean-Luc Godard**, der von sich behaupten konnte: „Le cinéma, c'est moi!“ – „Das Kino bin ich!“ GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA, „Größe und Niedergang eines kleinen Kino-Unternehmens“, ist der Titel seines frisch restaurierten Films von 1986, der in dieser Version auf dem Festival in Locarno uraufgeführt wurde und bei UNDERDOX in deutscher Premiere gezeigt wird.

Der revolutionäre Architektur-Filmer **Heinz Emigholz** ist dieses Jahr als Filmmaker in Focus zu Gast. Zwei der überraschendsten Werke seiner neuen Tetralogie STREETSCAPES werden bei UNDERDOX gezeigt, davon ist 2+2 = 22 [THE ALPHABET] ein direktes Remake von Godards berühmtem ONE PLUS ONE – statt den Rolling Stones sieht man hier die elektroakustische Band Kreidler in Aktion.

**Landlust!** ist das diesjährige Thema mit drei Filmen. Als **internationale Premiere** wird VA, TOTO! (GO, TOTO!) des Bretonen **Pierre Creton** gezeigt, ein entzückendes Meisterwerk über ein Wildschwein, das in Bréauté-Beuzeville in einem Haus aufwächst.

**Platz für Frauen!** heißt es mit dem Instituto Cervantes zum Auftakt der Reihe „Espacio femenino“. Nicht nur der Debütfilm von **Ana Serret** LA FIESTA DE OTROS ergreift weibliche Regie und Kamera, auch in den Programmen „On Cinema“, „Nocturne musicale“ und natürlich im vielfältigen Kurzfilmprogramm „dokumente & experimente“ finden sich zahlreiche Filme von Frauen, sowie in unserem Hauptprogramm mit 16 Langfilmen, von denen ein Viertel von Frauen stammen.

UNDERDOX ist mit Godard gesprochen „Liebe Arbeit Kino“, ist **Labor of Love**. Unter diesem Titel stellt sich das Labor für Analogfilm aus Rotterdam vor: die **Filmwerkplaats**.

Das Festival schließt mit der **Langen Nacht des Experimentalfilms** und zeigt das Filmpoem LASS DEN SOMMER NIE WIEDER KOMMEN, ein überwältigender Bilderstrom aus Stummfilmzitaten und politischem Kino aus Georgien.

Parallel zu UNDERDOX findet in der **Galerie der Künstler** wieder die **Biennale für Videokunst VIDEODOX statt (4. bis 12. Oktober 2017)** – mit 15 Werken bayerischer Videokünstler, die um den VIDEODOX Förderpreis konkurrieren. Am 12. Oktober wird der Preis im Rahmen der Finissage verliehen, mit einem Konzert des Videokünstlers **Georg Gaigl** und des Kammermusik-Musikers **Hans Platzgumer**.

Alle Filme werden in Münchner, deutscher oder internationaler Premiere gezeigt.

### Spielorte 2017:

Filmmuseum München – Werkstattkino – Theatiner Filmkunst – Neues Maxim – Galerie der Künstler

### Pressekontakt:

UNDERDOX & VIDEODOX Dunja Bialas presse@underdox-festival.de 0179 / 28 40 279  
www.underdox-festival.de facebook.com/underdox  
FILMSTADT MÜNCHEN Monika Haas info@filmstadt-muenchen.de  
www.filmstadt-muenchen.de

## **Line-up des 12. UNDERDOX Filmfestivals (Schwerpunkte):**

### **Eröffnungsfilm**

Jean-Luc Godard  
GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA  
FR 1986/neu restauriert 2017 – 92 min – Deutsche Premiere  
Mit Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Léaud, Nathalie Richard, Marie Valera

### **Filmmaker in Focus**

Heinz Emigholz: 2 Filme seiner neuesten Tetralogie  
2+2=22 [THE ALPHABET] – DE 2013-2017 – 88 min  
Mit KREIDLER (Thomas Klein, Alexander Paulick, Andreas Reihse und Detlef Weinrich), Stimme: Natja Brunckhorst  
STREETSCAPES [DIALOGUE] – DE 2017 – 135 min  
Mit John Erdman, Jonathan Perel, Natja Brunckhorst  
Zu Gast: Heinz Emigholz, Natja Brunckhorst

### **Thema: Landlust!**

Pierre Creton  
VA, TOTO! – FR 2017 – 94 min – Internationale Premiere  
Mit Pierre Creton, Vincent Barré, Evelyne Didi, Françoise Lebrun  
Prix Institut Français de la Critique en Ligne

Ann Carolin Renninger, René Frölke  
AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE – DE 2017 – 88 min  
Zu Gast: Ann Carolin Renninger, René Frölke

Marta Mateus  
FARPOES, BALDIOS – PT 2017 – 25 min – Deutsche Premiere

### **Espacio femenino – Platz für Frauen!**

Ana Serret Ituarte  
LA FIESTA DE OTROS – ES 2015 – 73 min – Deutsche Premiere  
Zu Gast: Ana Serret  
In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

TREMOR – ES IST IMMER KRIEG  
Annik Leroy – FR/NL 2017 – 90 min – Deutsche Premiere  
Zu Gast: Annik Leroy

ILLINOIS PARABEL  
Deborah Stratman – USA 2016 – 60 min

### **Labor of Love**

Filmwerkplaats Rotterdam  
Präsentation des künstlerverwalteten DIY-Filmlab, in dem noch analoge Filme in Handarbeit entstehen.  
Zu Gast: Tim Leyendekker, N.N.

### **Die lange Nacht des Experimentalfilms**

Alexandre Koberidze  
LASS DEN SOMMER NIE WIEDER KOMMEN – DE/GE 2017 – 202 min  
Grand Prix du Jury, FID Marseille 2017, Prix Premier, FID Marseille

## **Partner von UNDERDOX 2017:**

Kulturreferat der Landeshauptstadt München – Filmstadt München e.V. – Insituto Cervantes – Institut Français – Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler München und Oberbayern e.V.

UNDERDOX ist Mitglied der Filmstadt München e.V. und des Verbands Bayerischer Filmfestivals.