

DONNERSTAG 4.10.

20:00 Eröffnung
FM **Two Years at Sea**
Ben Rivers – GB 2011 – 88 Min. – o. Dialog
Wie kommt ein Haus auf den Baum? Einsiedler Jake bei der Verrichtung absurd-schöner Dinge im schottischen Wald. Vom Artist in Focus UX'11!

Vorfilm:
Heureux-les-Pacifiques!
Evi Europa – D 2012 – 4 Min. – lettr. OoU
Lettrismus unter Palmen: Isou liest sein Gedicht „Heureux-les-Pacifiques!“
In Anwesenheit von Evi Europa

FREITAG 5.10.

18:30 **Nana**
FM **Valérie Massadian** – F 2011 – 68 Min. – frz. OmeU
Nana allein zu Haus. Ein märchenhafter Film über die Selbständigkeit einer Vierjährigen, die in einem Haus am Wald sich selbst überlassen ist.

21:00 **Artist in Focus: Manon de Boer**
FM BE 2010-2012 – engl. OV
Manon de Boer filmt das Entstehen von Kunst: Rosas-Tänzerin Cynthia Loemij interpretiert ein Stück von Eugène Ysaÿe („Dissonant“), Robyn Schulkowsky über ihre Percussion-Instrumente („Think About Wood, Think About Metal“), und die neueste Arbeit „one, two, many“ (DOCUMENTA 13)
In Anwesenheit von Manon de Boer

20:30 **Zavtra (Tomorrow)**
WK **Andrey Gryazev** – RUS 2012 – 90 Min. – russ. OmeU
Free „Voina“! Der St.-Petersburger Bruder von „Pussy Riot“, gefilmt bei spektakulären Aktionen gegen den Unterdrückungsstaat Russland.

22:30 **Mondomanila**
WK **Khavn de la Cruz** – PH 2012 – 75 Min. – tagal. OmeU
Mondo Mockumentary. Khavn hat in den Slums von Manila ein Fake Documentary gedreht, brutal und anstößig, wie es das Mondo-Genre verlangt.
In Anwesenheit von Khavn

SAMSTAG 6.10.

18:30 Hommage à Isidore Isou
FM **Traité de bave et d'éternité (Treaty of drool and eternity)**
Isidore Isou – F 1951 – 120 Min. – frz. OmdtU
Lettristische Wortgebilde bringen – mit den Mitteln des Kinos – die menschlichen Empfindungen zum Tanzen. Skandalfilm in Cannes 1951.

Vorfilm:
Heureux-les-Pacifiques!
Evi Europa – D 2012 – 4 Min. – lettr. OoU

21:00 **White Epilepsy**
FM **Philippe Grandrieux** – F 2012 – 68 Min. – o. Dialog
Zwei nackte Körper begegnen sich nachts in der wilden Natur. Anklänge an Caravaggio und den Body-Horror-Film.

20:30 **The Shit and the Fan – Zeit für ein neues griechisches Kino**
WK Direct cinéma vom brodelnd-heißen Straßenpflaster Athens. Plädoyer für ein anderes Kino und eine bessere Gesellschaft.
In Anwesenheit von Vassily Bourikas (Kurator)

22:30 **Mocracy – Neverland in Me**
WK **Christian von Borries** – D 2012 – 88 Min. – engl. OV
Im visuellen Chaos von YouTube- und TV-Clips zeigen sich gesellschaftliche Prozesse. Krieg der Bilder, im wahrsten Sinne des Wortes.
In Anwesenheit von Ute Adamczewski (Assemblage, Schnitt)

SONNTAG 7.10.

18:30 Dok.fest präsentiert
FM **Parabeton**
Heinz Emigholz – D 2012 – 100 Min. – o. Dialog
Die ersten römischen Betonbauten und der italienische Baumeister Pier Luigi Nervi. Menschen und Tiere animieren geistergleich die Architektur.

Vorfilm:
Kreis Wr.Neustadt – 3D
Johann Lurf – AT 2011 – 5 Min. – o. Dialog
Abenteuerliche Straßenbaukunst auf den Kreisverkehrinseln.
In Anwesenheit von Johann Lurf

21:00 **Bestiaire**
FM **Denis Côté** – CA/F 2012 – 72 Min. – o. Dialog
Die scheinbar skandalösen Zustände in einem kanadischen Safari-Park. Ein Fall für Brigitte Bardot!

20:30 **Sibérie**
WK **Joana Preiss** – F 2011 – 81 Min. – frz./engl./russ. OmeU
Kamera-Duell zwischen Joana Preiss (Schauspielerin) und Bruno Dumont (Filmregisseur), getarnt als Tagebuchfilm über eine Reise in der transsibirischen Eisenbahn.

22:30 **Buenas noches, España**
WK **Raya Martin** – ES/PH 2011 – 70 Min. – span. OmeU
Die Geschichte des spanischen Kolonialismus, erzählt als LSD-Road-Trip. Nach der ersten historisch bezeugten Teleportation.

MONTAG 8.10.

18:00 **Et tu es dehors (And Out You Are)**
WK **Claire Angelini** – F 2012 – 85 Min. – frz. OmdtU
Der Hafen von Dunquerque, seine Vergangenheit, die Gegenwart. Einwanderer, die nach England übersetzen wollen, ein Krankenhaus. Alles hängt zusammen. Film einer Erinnerung und deren Rekonstruktion.
In Anwesenheit von Claire Angelini

20:30 UNDERDOX Shorts
WK **Apnoe, Harald Hund** – AT 2011 – 10 Min. – dt. OV
Atemberaubender Alltag im Coming-of-Age.
Conference (notes on film 05), Norbert Pfaffenbichler – AT 2011 – 8 Min. – o. Dialog
Zack, zack! Die Adolf-Hitler-Darsteller in 70 Filmausschnitten.
Deep Red, Esther Urlus – NL 2012 – 7 Min. – o. Dialog
Farbsynthese und Filmpoesie.
Intermezzo (notes on film 04), Norbert Pfaffenbichler – AT 2012 – 2 Min. – o. Dialog
Chaplin im Maelström der Rolltreppe von „The Floorwalker“ (1916).
King Lost His Tooth, Gheith Al-Amine – LB 2011 – 5 Min. – o. Dialog
Hommage an Burroughs, Brion Gysin und die Technik des „Cut-up“.
Schwere Augen, Siegfried A. Fruhauf – AT 2011 – 10 Min. – o. Dialog
Die Trägheit des Blicks und die Illusion von Bewegung.
Sirmilik, Zacharias Kunuk – CA 2010 – 10 Min. – Inuktitut-OmeU
Der Sirmilik National Park in der Arktis als eiskalte Schönheit.
Square Dance Hypnotist, Allan Brown – CA 2012 – 17 Min. – engl. OV
Und ewig dreht sich der Squaredance, dem niemand entkommen kann.
T.S.T.L., Gheith Al-Amine – LB 2011 – 2 Min. – o. Dialog
Die Konzeptkunst hat sich selbst überholt, definitiv.

22:30 **L'anabase de May et Fusako Shingenobu, Masao Adachi**
WK **Eric Baudelaire** – F 2011 – 66 Min. – jap./engl. OmeU
Fukaso Shinegenobu ist Gründerin der Japanischen Roten Armee. Mit ihrer Tochter May lebte sie 27 Jahre versteckt im Libanon, ebenso der japanische Regisseur Masao Adachi. – Erinnerungen in Super-8.

DIENSTAG 9.10.

20:30 **Anders, Molussien**
WK **Nicolas Rey** – F 2011 – 81 Min. – dt. OV
Gefangene im Kerker eines imaginären faschistischen Staates. Nach Günther Anders' Novelle „Die molussische Katakombe“ (1931).
In Anwesenheit von Nicolas Rey

22:30 Arts & Politics
WK **Atelier**
Peter Ott – D 2012 – 35 Min. – dt. OV
Atelierbesuch beim Stuttgarter Künstler Michael Dreyer.
A l'autre bout du paysage (At the Further End of the Landscape)
Alissone Perdrix, Gaëlle Vicherd – F 2011 – 35 Min. – arab., engl. OmeU
Palästinensische Kinder in einem Flüchtlingslager im Jordan zeichnen auf Postkarten Orte auf, von denen sie träumen.
Falgoosh (Blames & Flames)
Mohammadreza Farzad – IR 2011 – 28 Min. – farsi OmeU
1978 zerstört die islamische Revolution nahezu den ganzen Film- und Kinobereich. Eine Gegenbewegung, diesseits der Leinwand.
Brise la mer!
Claire Angelini – F/D 2012 – 10 Min. – frz. OmdtU
Zum 50. Jahrestag der Unabhängigkeit Algeriens ein Gespräch, das die Vergangenheit in der Gegenwart, auch der jüngsten nordafrikanischen Revolutionen, reflektiert.
Mit Alissone Perdrix, Gaëlle Vicherd und Claire Angelini

MITTWOCH 10.10.

20:30 **Gangster Project**
WK **Teboho Edkins** – ZA/D 2011 – 55 Min. – OmeU
Das Leben von echten Gangstern in Kapstadt, die Teboho eigentlich für einen Gangster-Spielfilm casten wollte.
In Anwesenheit von Teboho Edkins

22:30 **La leggenda di Kaspar Hauser (The Legend of Kapar Hauser)**
WK **Davide Manuli** – I 2012 – 90 Min. – it. OmeU
„Kaspar Hauser“ als absurder Sci-Fi-Western. Er strandet auf einer Mittelmeerinsel und soll DJ werden. Mit dem Soundtrack von Vitalic.

DONNERSTAG 11.10.

V'-DAY: 50 JAHRE VIENNALE

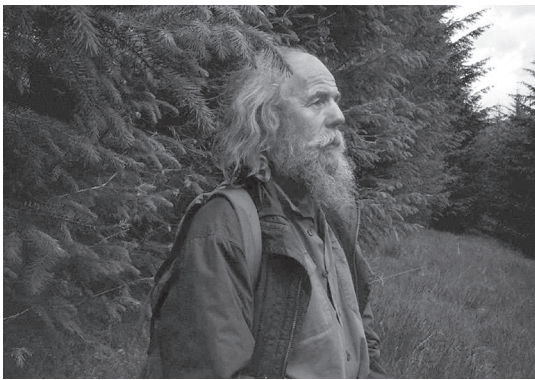
20:30 **Roma wa la n'touma (Rome Rather Than You)**
WK **Tariq Teguia** – ALG/F/D 2006 – 111 Min. – arab. OmeU
Reise nach der Festung Europa, in Algier begonnen, nach Italien gewünscht.

22:30 **Sick: The Life and Death of Bob Flanagan, Supermasochist**
WK **Kirby Dick** – USA 1997 – 90 Min. – engl. OV
Bob Flanagan, Autor, Performance-Künstler, anerkannter Sadomasochist und Kultfigur der Mukoviszidosen-Kranken. Lust am Schmerz!

VIDEOKUNST BEI UNDERDOX

Arbeiten von **Seung-il Chung, Karen Irmr** und **Lenka Richterová**
– an ausgewählten Spielterminen als Vorfilme

Mehr Infos unter
www.underdix-festival.de



Two Years at Sea - Ben Rivers - Eröffnungsfilm
 Dissonant - Manon de Boer - Artist in Focus
 Apnoe - Harald Hund - UNDERDOX Shorts

ARTOTHEK

Do., 4.10., ab 22 Uhr Eröffnungsfeier
 mit einer Isou-Performance von **Evi Europa**
 Fr., 5.10., bis Mi., 10.10., 14 - 18 Uhr
 35mm-Projektor-Performance von **Verena Frensch**
 Video-Installation „Musterhaus“ von **Cora Piantoni**
 Foto-Ausstellung „Permanent Route“ (2009-2011)
 mit SW-Arbeiten von **Alex Recht**

Do., 11.10., Abschlussabend im Foyer des Werkstattkinos ab 24 Uhr

ORTE & PREISE

FM Filmmuseum München

St.-Jakobs-Platz 1, Tel. 089/23 39 64 50
 U1, U2, U3, U6 Sendlinger Tor, S-Bahn Marienplatz

WK Werkstattkino

Fraunhoferstraße 9/Rgb., Tel. 089/260 72 50
 Kartenvorbestellungen bitte unter Tel. 0179/28 40 279
 U1, U2 Fraunhoferstraße, Tram 17, 18, 27 Müllerstraße

Artothek

Rosental 16 - Tel. 089 / 23 26 96 35
 U1, U2, U3, U6 Sendlinger Tor, S-Bahn Marienplatz

Filmmuseum, Werkstattkino: 6 Euro
 Artothek: freier Eintritt
 5er-Karte: 25 Euro
 Katalog: kostenlos

PARTNER



Landeshauptstadt
 München
 Kulturreferat



INSTITUT
 FRANÇAIS

DOK.fest

mimikri media
 Medienübersetzung & Untertitelung

50 VIENNALE
 Vienna International Film Festival

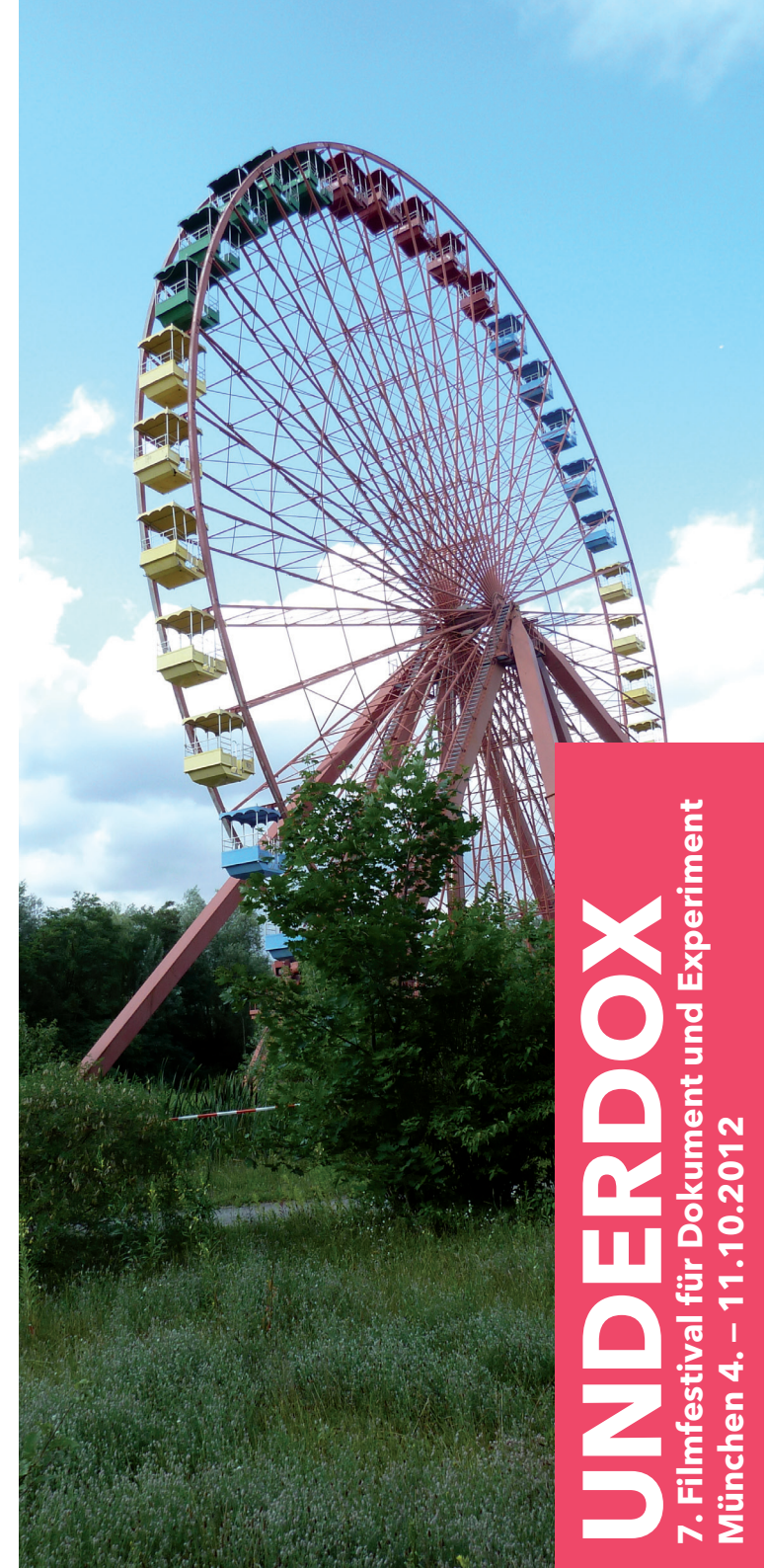
filmmuseum
 münchen

werkstattkino.
 Fraunhoferstr. 9 | Tel. 089 260 72 50



Herausgeber:
 UNDERDOX - dokument und experiment, c/o Werkstattkino e.V.
 Festivalleitung: Dunja Bialas und Bernd Brehmer
 Kuratorium: Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Florian Geierstanger
 Öffentlichkeitsarbeit: Ludwig Sporrer
 Festivalmotiv: Cora Piantoni
 Grafik: Florian Geierstanger (Design), Birgit Haas
 © Underdodox 2012, www.underdodox-festival.de

Mehr Infos unter
www.underdodox-festival.de



UNDERDOX
 7. Filmfestival für Dokument und Experiment
 München 4. - 11.10.2012