

Maturitné zadania
SJL 2024

- 1, Každé maturitné zadanie zo SJL obsahuje otázky a úlohy z jazykovej zložky a otázky a úlohy z literárnej zložky.
- 2, V literárnej zložke sa požaduje analýza a interpretácia diel stanovených ŠVP

https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/slovensky_jazyk_a_literatura_g_8_r_.pdf

- 3, Pri každom literárnom zadaní je okrem vedomostí týkajúcich sa hlavného zamerania zadania potrebné preukázať aj vedomosti z literárnej teórie (literárny, druh, literárna forma, literárny žáner, veršové systémy, rýmy, trópy, figúry...)

1,

A, Hovorový štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu - obdobie stredovek

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

2,

A, Zvuková stránka jazyka – prozodické vlastnosti reči

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu - obdobie svetový klasicizmus

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

3,

A, Náučný štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Román v medzivojnovom období

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel slovenskej medzivojnovnej literatúry)

4,

A, Umelecký štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B. Epika

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

5,

A, Publicistický štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu - obdobie slovenský klasicizmus

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

6,

A, Rečnícky štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Téma prvej svetovej vojny vo svetovej literatúre

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

7,

A, Opisný slohový postup

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Próza naturizmu

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

8,

A, Administratívny štýl

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Hrdina v romantickej literatúre

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

9,

A, Informačný slohový postup

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Román - vývin

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

10,

A, Rozprávaci slohový postup

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Humor v literárnej tvorbe

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

11,

A, Výkladový slohový postup

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Téma dedinského človeka v epickej tvorbe slovenského realizmu

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

12,

A, Komunikácia

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Slovenská medzivojnová poézia

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

13,

A, Ortografia – pravopisné javy v slovenskom jazyku

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie humanizmu a renesancie

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

14,

A, Opisný slohový postup

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Výrazné ženské postavy v literatúre

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

15,

A, Morfológia – ohybné slovné druhy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Slovenská poézia po r. 1945

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

16,

A, Morfológia – podstatné mená

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Literárna moderna

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

17,

A, Zvuková rovina slovenčiny – ortoepické javy (výslovnosť)

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie svetového romantizmu

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

18,

A, Morfológia – neohybné slovné druhy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie svetovej literatúry po r. 1945

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

19,

A, Výklad - úvaha

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Lyrika

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

20,

A, Lexikológia – obohacovanie slovnej zásoby

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Moderná dráma po r. 1945

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

21,

A, Lexikológia – frazeológia

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Téma lásky v slovenskej poézii

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

22,

A, Lexikológia – lexikálne vzťahy medzi slovami

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Slovenská próza po r. 1945

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

23,

A, Lexikológia – štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie avantgardy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a interpretáciu stanovených literárnych diel)

24,

A, Syntax – vetné členy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie slovenského romantizmu

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

25,

A, Syntax – veta

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Charakteristika literárneho vývinu – obdobie starovekej literatúry

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

26,

A, Syntax – členenie/kompozícia textu

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Slovenská totalitná a protitotalitná literatúra po r. 1945

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

27,

A, Vývin slovenského jazyka – kodifikácie

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Rozprávač - postava

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

28,

A, Národný jazyk - formy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Literárna postava typy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

29,

A, Jazyk – reč, vývin národného jazyka

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Konflikt

(zameranie na reprodukciu, pochopenie, aplikáciu vedomostí stanoveného učiva a poznanie a interpretáciu stanovených literárnych diel)

30,

A, Morfológia – slovné druhy

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)

B, Vývin slovenskej drámy od klasicizmu po realizmus

(zameranie na reprodukciu, pochopenie a aplikáciu vedomostí stanoveného učiva)