

STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ

Jozef Mak

Alex Hajas 3.B

Autor

- Jozef Čiger Hronský (1896 - 1960)
- Jozef Čiger Hronský patrí do socialistického realizmu. Jeho tvorba bola silno ovplyvnená socialistickou spoločnosťou.
- Hlavne sa týka jeho vzťahu k domácej tradícii. Tak isto bol fascinovaný zahraničnou literatúrou ktorá pozmenila jeho štýl písania.

Dielo autora: Zabudnuté svetlo (1967), Strata identifikácie (1977) alebo Závrat (1981).

Dielo: Jozef Mak

- Rok Vydania: 1933
- Literárne obdobie: Naturizmus
- Literárny smer: Próza naturizmu, Slovenská medzivojnová próza
- Literárny druh: Próza
- Literárny žáner: psychologický román
- Hlavná myšlienka: Snaha o objasnenie minulosti a poučenie sa z nej, s dôrazom na vplyv histórie na spoločnosť a individuálne osudy.
- Román sa skladá zo 75 menších kapitol. Pomerne ľahké čítanie. Kompozícia bola silno ovplyvnená expresionizmom.
- Vonkajšia kompozícia: Román sa skladá zo 75 menších kapitol. Pomerne ľahké čítanie. Kompozícia bola silno ovplyvnená expresionizmom.

Hlavné Postavy:

- Jozef Mak - Od detstva má neľahký osud, ale snaží sa mu vzdorovať a koná podľa seba.
- Jano Mak - Jozefov starší brat, často k nemu krutý a nevie mu odpustiť, že nesie otcovo meno.
- Maruša Meľošová (Maková) - Jozefova láska, ktorá ho zradila a vydala sa za Jana. Neskôr oľutuje a začne ho opäť zväzdať.
- Julia Petrisková (Maková) - Dedinská mrzáčka s chorou rukou, odsúdená na život starej dievky. Láska k Jozefovi ju zmení, ale zostane pokorná a ústupčivá.

Dej:

Jozef Mak je nemanželský syn vdovy po Jánovi Makovi. Vyrastá v biednych podmienkach a začína pracovať ako pasienok jaloviec. Po požiari dediny, kde stratí dom, je Jozef s matkou prijatý do domu Meľošovcov. Tam sa zamiluje do Maruše, a ich vzájomné city sú opätované. Jozef sa rozhodne postaviť vlastnú chalupu, no pred jej dokončením je povolaný na vojnu.

Po návrate sa dozvie, že chalupa je obývaná Janom Makom a Marušou, ktorá sa stala jeho manželkou. S Janom sa dohodnú na podiele na chalupe. Jozef sa ožení s Julou Petriskovie, čo vyvolá odpor okolia. Spoločne si užívajú život, ale Jozefa znovu povolajú na vojnu. Po prepustení z väzenia sa vracia domov a stretáva Julu s dieťaťom. V ich dome nachádza chorého Jana, o ktorého sa stará Ada. Maruša chce, aby Jozef pomohol s opravami.

V dedine sa vzbudzuje nevôľa kvôli plánom na zbúranie dedinskej školy. Jozef sa snaží získať Marušu späť, no ona ho odmieta. Jano predal polovicu chalupy krčmárovi Banócimu. Jozef sa dohodne s ním, že si chalupu odpracuje ako kočiš. Počas jednej cesty stretáva Jana, ktorý ho informuje o Marušinej smrti. Banóci ho posielajú domov so správou o narodení druhého dieťaťa.

Jula umiera so šťastným úsmevom, vediac, že ju Jozef miloval. Román vykresľuje osud obyčajného človeka prostredníctvom expresívnych prostriedkov a symboliky. Autor sa zameriava na nedokončené vety a vnútorné monológy postáv, zatiaľ čo lyricky opisuje prírodu. Kontrast medzi postavami a symbolika sú ďalším dôležitým prvkom. Celkovo je román svedectvom autora o bežnom ľudskom živote a pohľade na svet cez dušu človeka.