

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

## **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Ampliar la capacidad y calidad de la comunicación (verbal y no verbal) en sus dos vertientes comprensiva-expresiva, facilitando la interpretación de las propias actuaciones y las de los demás.
- Realizar una intervención precisa en los distintos niveles del lenguaje: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y especialmente en el pragmático, con el fin de dotar de contenido e inteligibilidad las producciones verbales de los alumnos.
- Favorecer la inserción y aceptación de los alumnos con N.E.E. en los diferentes ámbitos (escolar, familiar y social).
- Potenciar y desarrollar hábitos de trabajo individual y colectivo fomentando el respeto hacia los demás.
- Favorecer la adquisición de una autonomía personal y social que le permita adecuar su propio comportamiento en las necesidades y requerimientos de otros/as niños/as y adultos.

### **BLOQUES DE CONTENIDO:**

- Capacidades previas
- Nivel fonético-fonológico.
- Nivel léxico-semántico.
- Nivel morfo-sintáctico
- Nivel pragmático.
- Lenguaje comprensivo
- Prosodia
- Lectoescritura

### **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- Competencia comunicativo-lingüística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Tratamiento de la información y la comunicación
- Competencia social y ciudadana
- Competencia artística y cultural
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

Con la implantación de la LOE se introduce en el currículo escolar las llamadas competencias básicas. Desde el ámbito de Audición y Lenguaje se contribuye al desarrollo de las mismas, teniéndolas en cuenta para la elaboración de la programación. Hay que mencionar que desde AL se colabora al desarrollo del lenguaje en sus tres componentes: forma, uso y contenido, por lo que se contribuye de forma directa con el desarrollo de todos los aspectos que conforman la **competencia en comunicación lingüística**.

Además el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona con las competencias básicas **de aprender a aprender** y con la de **autonomía e iniciativa personal**. El lenguaje es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y el conocimiento; por ese motivo hay que considerar las posibles dificultades que a nivel del lenguaje (en cada uno de sus componentes) pueden surgir en las diferentes etapas educativas.

Otra competencia que se trabaja es la del tratamiento de la información y competencia digital, ya que se proporcionan conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, **tratamiento de la información y comunicación**. Desde AL se incluye el uso de soportes electrónicos para intervenir en las diferentes dificultades, estos se pueden utilizar de manera específica según las dificultades o discapacidad del alumnado o por medio de programa con los que se trabaje la competencia comunicativa. También se incluyen aquí los nuevos medios de comunicación digital que surgen continuamente y conciben el aprendizaje en un marco de verdadero intercambio educativo.

Otra competencia con la que se contribuye es la **competencia social y ciudadana**, entendida como el desarrollo de habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas ya que el lenguaje es la base de la comunicación.

Además hay ocasiones en las que se utilizan otras maneras o formas de comunicación por lo que la educación lingüística valora estos sistemas y pretende erradicar prejuicios bien sean a nivel personal, social...con lo que se está contribuyendo al desarrollo de esta competencia.

También se reconoce la propia lengua como elemento cultural, que nos permite conocer el entorno inmediato en el que estamos inmersos y por tanto favorece al desarrollo de la **competencia artística y cultural**, y al ser el lenguaje un medio para conocer el mundo que nos rodea, pero también nos permite interactuar con él, se contribuye con la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**.

A modo de conclusión podemos decir, que desde AL se contribuye al desarrollo de cada una de las competencias básicas, ya que el lenguaje es hilo conductor del proceso educativo.

El currículo se estructura entorno a áreas de conocimiento en las que hay que buscar referentes para desarrollar estas competencias. Por ese motivo hay que seleccionar tanto objetivos como contenidos que aseguren el desarrollo de las mismas y serán los criterios de evaluación los que sirvan de referencia para valorar el progreso en su adquisición.

En concreto se para esta programación se trabajarán las competencias básicas de la siguiente manera:

➤ Competencia en comunicación lingüística

- Adquirir vocabulario referente al colegio, a la familia, a la casa, a la calle, a la Navidad, a los alimentos, al cuidado y a las partes del cuerpo humano.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Desarrollar el interés por la claridad, el orden y la limpieza en sus producciones escritas.
- Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha.
- Fomentar el interés por la práctica de juegos lingüísticos como elemento de diversión.
- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves, a las plantas, a los peces, al agua, al sol y al aire.
- Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.
- Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión.
- Fomentar el uso de las reglas ortográficas aprendidas.
- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos, a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.
- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura de cuentos.

➤ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.
- Utilizar la lengua para obtener y comprender información.
- Contribuir, a través de la lengua, a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Contribuir, a través del lenguaje, a cuidar el medio ambiente.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Emplear el lenguaje para mostrar actitudes de respeto a los demás y hacia uno mismo.

➤ Competencia matemática

- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento.
- Utilizar tablas para hacer clasificaciones.

➤ Tratamiento de la información y competencia digital

- Iniciarse en el uso del ordenador.
- Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta.
- Nombrar las partes del ordenador.
- Enumerar los distintos usos del ordenador.

➤ Competencia social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.

➤ Competencia cultural y artística

- Escuchar, comprender y valorar narraciones orales sencillas.
- Promover el mantenimiento de la atención durante la escucha cuentos y otras narraciones orales.
- Leer, comprender y valorar narraciones sencillas.
- Fomentar el gusto por la lectura de poemas.

➤ Competencia para aprender a aprender

- Comprender, analizar y resolver un problema.
- Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones.
- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

➤ Autonomía e iniciativa personal

- Emplear el lenguaje para comunicar afectos.
- Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones.
- Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias.
- Favorecer la creatividad a través del lenguaje.

## BLOQUE I: CAPACIDADES PREVIAS

- ✓ Atención y percepción auditiva
  - ✓ Atención y percepción visual.
  - ✓ Atención a tareas.
  - ✓ Memoria.
  - ✓ Imitación: motora gestual, visual y oral.
  - ✓ Organización espacio-temporal.
  - ✓ Juego simbólico.
- 
- Discriminación y reconocimiento de los distintos tipos de sonidos hasta llegar a la palabra.
  - Reconocimiento de los diferentes estímulos visuales presentados.
  - Repetición de modelos partiendo siempre de grandes gestos, hasta llegar a otros de mayor complejidad.
  - Adquisición y utilización de las nociones espacio-temporales básicas.
  - Ejercitación de la memoria viso-auditiva.
  - Ejercicios para trabajar el juego simbólico.
- 
- o Atención como reacción a diferentes fuentes sonoras.
  - o Curiosidad por la persona que le habla o trata de atraer su atención
  - o Interés por alcanzar objetos que están dentro de su campo auditivo y visual.
  - o Gusto por imitar grandes gestos, sonidos ambientales, onomatopeyas, sonidos del lenguaje...

### ACTIVIDADES

- Orientarse en la dirección de la fuente sonora.
- Manifiesta signos de atención al oír su nombre o volver la cabeza.
- Reconoce distintos tipos de sonidos producidos por el cuerpo, animales, ambientales...hasta llegar a la palabra.
- Discrimina las cualidades del sonido (intensidad, altura y duración)
- Reproduce ritmos con elementos musicales y/o corporales.
- Mantiene el contacto ocular hacia personas y objetos.
- Sigue con la mirada distintas trayectorias.
- Reconoce objetos, personas y lugares representados en láminas, fotografías, libros, etc.
- Empareja objetos con sus fotografías u objetos.
- Imita gestos, movimientos, onomatopeyas...
- Se sitúa y ubica objetos con relación a sí mismo, a otros objetos y personas.

- Recuerda secuencias temporales de varios elementos.
- Recuerda lugares, objetos, gestos, dibujos...presentados o vistos con anterioridad.
- Identificar diferentes sonidos onomatopéyicos.
- Asociar un sonido con el objeto, persona o animal que lo produce.
- Reproducir onomatopeyas:
  - Por repetición.
  - Ante un estímulo visual (ver gallo.- kikiriki)
- Diferenciar sonidos por su intensidad y duración.
- Reconocer imágenes cuya estructura vocálica es idéntica a la del modelo presentado.
- Discriminar la cantidad de elementos vocálicos que forman la palabra, ejemplo.- “pelota” tiene 3 vocales, “caramelo” tiene 4.
- Identificar palabras con una estructura vocálica determinada, ejemplo.- ante la estructura vocálica -a-a, decidir qué palabras encajan en la misma: cama, gata...
- Reconocer palabras con una, dos y tres sílabas.
- Asociar palabras que riman.
- Reconocer el ritmo o acentuación de la palabra (sílabas tónicas)
- Identificar la presencia de grupos fonéticos dentro de una palabra.
- Relacionar y escribir la palabra según sus componentes vocálicos.- Cada estructura vocálica estará relacionada con una imagen (el niño establecerá dicha relación) y si su nivel de lectoescritura se lo permite la escribirá.
- Repetir pares de palabras:
  - Iguales.
  - Diferentes en un fonema.
- Indicar la letra que cambia entre 2 palabras, ejemplo.- “pato/palo”.
- Localizar y corregir errores fonéticos dentro de una frase, ej.- “El hedado está muy frío”.

Se atenderá especialmente a la discriminación de los siguientes pares de fonemas:

Este apartado se trabajará al mismo tiempo que la formulación correcta de los fonemas, favoreciendo la propiocektividad del niño/a.
- Reproducir series de:
  - Sonidos de animales.
  - Sonidos ambientales (golpear la mesa, dejar caer un lápiz, correr la silla...)
  - Naturales o del propio cuerpo (palmadas, silbidos, pitos, patadas...)
  - Sonidos de instrumentos musicales.
  - Números.
  - Fonemas.
  - Palabras
  - Frases.
  - Pseudopalabras o logotomas.

- Asociar secuencias de sonidos a una imagen en el mismo orden de emisión.
- Recordar el sonido que falta en una serie dada respecto a otra dada anteriormente.
- Identificar el sonido añadido a una serie dada.
- Recordar:
- Poesías, trabalenguas.
- Retahílas, canciones...

## BLOQUE II: NIVEL FONÉTICO/FONOLÓGICO:

- ✓ Discriminación fonémica.
  - ✓ Integración fonémica.
  - ✓ Respiración y soplo.
  - ✓ Relajación.
  - ✓ Tiempos de soplo, fonación y habla.
  - ✓ Emisión y colocación de voz.
  - ✓ Uso de resonadores.
  - ✓ Praxias del aparato bucofonador.
  - ✓ Articulación
- 
- Identificación de parejas de imágenes relacionadas fonéticamente.
  - Denominación de palabras con un fonema o sílaba dado.
  - Descomposición de palabras en los fonemas que las integran.
  - Formulación de palabras a partir de fonemas dados.
  - Sustitución de fonemas y sílabas en palabras para formar otras nuevas.
  - Adquisición de la mecánica y control respiratorio correcto.
  - Consecución de un nivel de relajación adecuado (segmentaria y global)
  - Ejercitación de la musculatura bucofonatoria mediante la realización de praxias y la adquisición de las características funcionales del aparato fonoarticulador: succión, masticación, deglución, control babeo.
  - Realización de diferentes posiciones articulatorias atendiendo a las diversas características de los fonemas (labiales, dentales, velares, guturales...)
  - Articulación correcta de sílabas (directas, inversas, mixtas), palabras y frases sencillas.
- 
- Placer por realizar actividades respiratorias y por la ejercitación de los órganos fonoarticulatorios.
  - Manifestación de interés por perfeccionar sus producciones lingüísticas.
  - Interés por aspectos sanitarios: hábitos de higiene vocal.

## ACTIVIDADES:

- Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en la articulación.
- Lograr la correcta configuración de los esquemas vocálicos.
- Mejorar la agilidad de los movimientos linguales, labiales y mandibulares, haciendo especial hincapié en su independencia respecto de los movimientos de otros órganos.

Se realizarán en el siguiente orden:

- Por imitación ante el espejo.
- Por imitación ante el logopeda.
- A la orden.
- Aunque al principio las trabaje frente al espejo, poco a poco esta ayuda deberá eliminarse para favorecer el desarrollo de la propioceptividad, manejando con soltura las distintas posiciones así como su coordinación.
- Lograr una correcta articulación de todos los fonemas.
  - Se le dará la correcta configuración de los esquemas vocálicos, así como de los consonánticos, frente al espejo para que él/ella los imite. Estos ejercicios excesivamente dirigidos no les suelen gustar a los niños pequeños, por lo tanto se trabajará dentro de un juego, ayudándose de las onomatopeyas. Cada fonema tiene su onomatopeya:
    - b.- la ovejita /beeee/
    - o.- la mosca al volar /ccceee/
    - d.- la campana /din, don/
    - f.- el secador /ffffffffffff/
    - g.- el perro /guau, guau/
    - X.- la risa de un muñeco /ja, ja, ja/
    - k.- la gallina /cocoroco/ y el gallo /kikiriki/
    - l.- una canción, o un gesto de burla.
    - m.- la vaca /mmmmuuuuu/
    - n.- la ambulancia /ni, no, ni, no.../
    - p.- una pistola /pum, pum/
    - s.- la serpiente /sssssss/
    - t.- el reloj /tic, tac/
  - El uso de los gestos de apoyo a la pronunciación puede favorecer la articulación, así como servir de ayuda en el aprendizaje de la lecto-escritura. Estos gestos deben ser los mismos para el aula que en las clases de logopedia.
- Pronunciar los fonemas consonánticos, aislados y en palabras, en sílabas directas e inversas.
- Reproducir correctamente palabras que sólo se diferencian en un fonema.
- Fomentar el conocimiento y diferenciación de los conceptos fonológicos (Ver ejercicios del nivel fonológico).



- Realizar ejercicios de soplo exagerando la explosividad y la fricación. El uso de la vela puede resultar de gran ayuda para que el niño/a aprecie las diferencias.
- Empañar un espejo puesto bajo las fosas nasales mientras se emite un fonema nasal.
- Realizar frente al espejo fonemas anteriores y posteriores con apoyo táctil.
- Diferencias sonidos por su intensidad y duración.
- *Favorecer la secuenciación y segmentación silábica.*
  - Contar el número de sílabas que contiene una palabra.
  - Decir palabras que empiecen por una sílaba. Ejemplo.- A Juanito se le ha olvidado lo que tenía que comprar, sólo recuerda que la palabra empieza por “pa”.
  - Decir palabras con tantas sílabas como palmadas se le presenten.
  - Decir palabras lo más largas posibles.
  - Saber qué palabra queda si eliminamos una sílaba.
    - Última.- a “paloma”, le quitamos “ma” ¿qué palabra queda?
    - Primera.- a “recorto”, le quitamos “re”, ¿qué palabra nos queda?
    - Intermedia.- a “conejo” le quitamos “ne”, ¿qué palabra queda?

En estos ejercicios, es imprescindible que todas las palabras con las que se trabajen tengan significado.

  - Una vez oída una palabra, repetirla omitiendo alguna de sus sílabas. No es necesario que las palabras resultantes tengan significado.
  - Añadir sílabas a palabras.
  - Invertir el orden de las sílabas en una palabra.
  - Sustituir una sílaba por otra.
  - Después de contar un cuento o una historia, pedir que se recuerden las palabras que comiencen por una sílaba determinada.
- *Mejorar la conciencia fonológica especialmente a nivel de la palabra.*
  - Contar el número de palabras que se oyen en una oración.
  - Identificar la/s palabras que se han perdido en un listado. Después de leer una lista de palabras, volver a hacerlo, pero suprimiendo una, el niño tiene que saber cuál es. Se puede hacer más complejo eliminando varias.
  - Localizar la o las palabras nuevas de un listado. Tras leerle varias palabras, se añade una nueva, que ha de identificar. El ejercicio se hace más complejo, aumentando el tamaño de la lista de palabras, y variando también la cantidad de palabras nuevas.
  - Identificar las palabras que se han perdido en un enunciado.
  - Determinar las palabras que sobran en una frase. Puede conocer el texto original previamente o no, según la complejidad.
  - A partir de una lista de 4 palabras (por ejemplo), decir cuál de ellas no rima con las demás.
  - Ordenar u organizar palabras que se presentan de forma desordenada para lograr una oración con sentido.

- Decir oraciones con las palabras trabajadas, teniendo en cuenta que tengan una buena estructuración.
- *Potenciar la conciencia fonológica a nivel del fonema.*
  - Señalar las palabras que comienzan por un determinado fonema.
  - Identificar entre 2 sonidos por cuál empieza una palabra. Por ejemplo.- ¿gota, empieza por /g/ o por /x/?
  - Discriminar entre dos sonidos cuál se corresponde con el final de una palabra. Por ejemplo ¿camión, termina en /n/ o en /l/?
  - Suprimir el sonido inicial de una palabra. Por ejemplo.- ¿qué sonido oyes en gato que no está en -ato?
  - Suprimir el sonido final de una palabra. Por ejemplo.- ¿qué sonido oyes tú en sol que se ha perdido en so-?
  - Segmentar el sonido inicial de una palabra. Por ejemplo.- ¿cuál es el primer sonido en la palabra bota?
  - Segmentar el sonido final de una palabra. Por ejemplo.- ¿cuál es el último sonido en la palabra caracol?
  - Omitir el sonido inicial de una palabra. Por ejemplo.- dime chocolate sin la /c/.
  - Omitir el sonido final de una palabra. Por ejemplo.- dime flor sin la /r/.
  - Sustituir el sonido inicial de una palabra. Por ejemplo.- con la palabras sol: si en lugar de /s/ dices /k/, ¿cuál sería la nueva palabra?
  - Sustituir el sonido final de una palabra. Por ejemplo.- con la palabra son: si en lugar de /n/ dices /l/, ¿cuál sería la nueva palabra?
  - Segmentar sonidos en palabras de una sílaba Por ejemplo.- separa los sonidos de la palabra sol, ¿cuál es el sonido que está en el medio?
  - Identificar todos los sonidos que se oyen en una palabra. Por ejemplo.- dime todos los sonidos que oyes en la palabra col.
  - Dadas todas las letras de una palabra en orden correlativo, saber a que palabra se refieren. Por ejemplo.- pe, e, ele, o.
  - Omitir sonidos en el interior de palabras. Por ejemplo.- plato/pato.
  - Manipular sonidos entre palabras. Por ejemplo.- si intercambiamos los primeros sonidos de las palabras lola y cana, ¿qué obtendríamos?

Todos estos ejercicios es mejor realizarlos al menos con un par de alumnos a la vez, siendo el pequeño grupo ideal, pues los niños se sirven de modelo unos a otros, y se transmiten pequeñas estrategias que hacen muy divertidas estas actividades.

### BLOQUE III: NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

- ✓ Identificación y designación.
- ✓ Comprensión.
- ✓ Denominación.

- ✓ Comparación y diferenciación
- ✓ Clasificación.
- ✓ Categorización.
- ✓ Definición.
- ✓ Comprensión del lenguaje implícito.

- Discriminación e identificación de objetos, dibujos, imágenes...del vocabulario que configura su entorno.
  - Comprensión de narraciones y acontecimientos transmitidos oralmente.
  - Seguimiento de órdenes de complejidad creciente y de mandatos.
  - Denominación de objetos, dibujos, imágenes...utilizando en algunos casos claves fonéticas.
  - Utilización adecuada del vocabulario más frecuente para definir nombres, cualidades...y definir por su aspecto cómo son o cómo están las cosas las cosas.
  - Establecimiento de sencillas categorías con elementos explorados y vocabulario conocido y trabajado en las diferentes unidades didácticas.
  - Clasificación de nombres de personas, de animales, de cosas...
  - Comparación y diferenciación de imágenes, dibujos y objetos de uso común y cercano a él a partir de la formulación de preguntas sobre las cualidades de objetos, personas...
  - Comprensión de expresiones sencillas en las que aparezca un lenguaje oculto o sentido implícito.
  - Expresión de mensajes con contenido relevante y significativo.
- 
- Gusto y curiosidad por establecer relaciones entre lo que conoce.
  - Interés por nombrar el mundo que nos rodea.
  - Actitud positiva para comprender mucho más de lo que es capaz de expresar.

#### **ACTIVIDADES:**

- Afianzar los conceptos de afirmación y negación.  
Es un aspecto prioritario. Se realizará tanto a través de preguntas: ¿quieres tal cosa?, ¿vamos a la calle?.../, como dándole modelos que pueda imitar y que realizarán el logopeda y la profesora, la profesora y otro niño, el padre y la madre...
- Ampliar el léxico referido a objetos.  
Partiendo de los centros de interés que se están trabajando en el aula, especialmente en Conocimiento del Medio, se trabajará:

- Se le presentarán los objetos, se hará algo específico con ellos y se denominarán. Después se le enseñarán las imágenes y por último la evocación sin un referente.
  - Clasificar objetos según una asociación por:
    - Identidad.
    - Similitud.
    - Familias semánticas.
    - Complementariedad (los ojos con las gafas, la cuchara con el plato...
  - Completar frases de única opción.
  - Identificar un objeto por una serie de características dadas.
  - Identificar un objeto que no se corresponde con una serie dada.
  - Conocer y utilizar palabras sinónimas (también referidas a verbos y adjetivos).
  - Conocer y utilizar palabras antónimas (también referidas a verbos y adjetivos).
  - Potenciar el uso de verbos.
    - Experimentar la acción y dramatizarla.
    - Trasladar dicha actividad a muñecos, animales mediante juego simbólico.
    - Reconocer y denominar la acción entre varias en una lámina.
    - Buscar verbos: "piensa 3 cosas que puede hacer un pájaro".
    - Evitar el uso de hiperregularizaciones verbales.
    - Utilizar correctamente las formas o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar frases.
  - Favorecer la adquisición de adjetivos.
    - Aprovechando situaciones reales, como un día triste, intentaremos ver por qué y jugaremos a poner caras alegres y tristes, diciendo la razón de nuestra alegría o tristeza.
    - Partiendo de dos imágenes parecidas el niño deberá buscar diferencias y semejanzas.
    - Buscar opuestos.
- Ejemplo: Una niña limpia / frente / a una niña sucia, una niña guapa / frente / a una niña fea (favorecen términos relativos).
- Describir objetos ¿cómo es?
- Ejercicios de asociación semántica.

Ejemplo: oveja: bala, corre, gruñe, pía, come  
cerdo: bala, corre, gruñe, pía, come

## BLOQUE IV: NIVEL MORFOSINTÁCTICO

- ✓ Aspectos morfológicos.
- ✓ Artículos.
- ✓ Sustantivos.
- ✓ Verbos.
- ✓ Adjetivos.
- ✓ Preposiciones.
- ✓ Concordancias verbales
- ✓ Concordancias de género y número.
- ✓ Estructuración sintáctica

- Utilización correcta de los diferentes elementos morfológicos del lenguaje: artículos, verbos, adjetivos, concordancias, etc
  - Construcción de estructuras sintácticas de complejidad creciente a partir de imágenes, dibujos, pictogramas, símbolos, palabras, etc.
  - Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas...según las intenciones y necesidades comunicativas.
- Mostrar interés por las situaciones comunicativas y por la expresión oral como medio de comunicación.

### ACTIVIDADES:

Los niños con dificultades de lenguaje tienden a simplificar mucho sus estructuras morfosintácticas. Con el fin de favorecer este nivel plantearemos actividades del tipo:

- Usar correctamente los pronombres personales.  
Acostumbrarle a usar el “yo” mientras se toca. Comenzar respondiendo a la pregunta ¿Quién es...? Continuar con los demás pronombres personales, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje, sus necesidades y la situación.
- Utilizar el artículo en la denominación de objetos.
- Lograr un uso correcto del masculino y femenino (género).  
Realizaremos dos grupos: uno encabezado por el dibujo de un hombre y otro con el de una mujer. El niño/a colocará en un grupo los objetos pertenecientes al género femenino y en el otro los que pertenezcan al masculino. A continuación denominar los objetos con su respectivo artículo.  
Pedirle que utilice el artículo en la denominación de todos los objetos.
- Emplear adecuadamente el concepto de número.

- En un primer momento se aprovecha la presencia o ausencia de una persona/objeto. La pelota sí está, la pelota no está.

- El juego simbólico facilita la comprensión y expresión de adverbios de negación y afirmación. “El niño no come”, “El muñeco duerme, “El coche no anda”...
- Las imágenes y la propia experiencia pueden ser utilizadas con el mismo fin.
- Emplear los nexos convenientemente.
  - Una gran mayoría de nexos tienen relación con el espacio (y, con, hasta, dentro, fuera...) y con el tiempo (antes, después...) que se pueden trabajar e interiorizar en un primer momento a nivel psicomotriz “avanza hacia delante, párate, mira hacia la ventana, colócate dentro del aro que está cerca de la pizarra...”
  - Para su comprensión, también se trabajará a través del dibujo, siendo nosotros quienes precisemos la colocación “Dibuja un árbol al lado de una casa”.
  - Cambio de roles, siendo el niño quien de las instrucciones.
  - Aprovechando cualquier acontecimiento animaremos al niño a utilizarlo.  
Ejemplo.- ¿Cón quién has venido?, ¿de qué quieres el caramelo?, ¿dónde está papá?
  - Realizar juegos que, aunque indirectamente, pueden llegar a precisar en los niños el uso de estos términos (trayectos).
  - Seguir órdenes: Pon el lápiz en la mesa.  
Ponte debajo de la silla.
  - Ante imágenes empleará distintos nexos.

Se alternarán las actividades basadas en repetición con aquellas que favorezcan el lenguaje espontáneo: “Hablar de lo ocurrido en el colegio, en casa, describir láminas. Se recurrirá a todo tipo de preguntas directas: “qué”, “con qué”, “con quién”, “quién”, “para qué”, “cómo”, “dónde”.
- Favorecer la conciencia sintáctica.
  - Para que el niño/a tenga conciencia sintáctica nos serviremos del grafismo. Utilizaremos un dibujo para cada palabra, así tendrá un referente gráfico para hacer sus enunciados. El niño/a podrá cambiar los distintos símbolos dependiendo de qué quiera decir.
  - Usar oraciones coordinadas y subordinadas de relativo, completivas y finales. Conforme el niño/a vaya dominando el esquema oracional simple, se intentará ampliar hacia oraciones más complejas.  
En todo momento se habrá de favorecer el patrón secuencial de la frase:
    - cuantificando los elementos práxicos de la misma.
    - marcando la curva vocálica de la frase mediante el ritmo.

## BLOQUE V: NIVEL PRAGMÁTICO:

- ✓ Interpretación.
  - ✓ Lógica verbal.
  - ✓ Planificación.
  - ✓ Conversación.
  - ✓ Diálogos.
  - ✓ Narración.
  - ✓ Comunicación por manipulación, señalización, gestos, a través de objetos...
- 
- Petición de objetos por manipulación, señalización a través de gestos...
  - Comprensión de las intenciones comunicativas en diferentes situaciones.
  - Interpretación y utilización adecuada de los diferentes gestos funcionales (faciales, afectivos, emotivos...)
  - Organización y planteamiento de los pasos necesarios para la realización de una acción.
  - Establecimiento de una relación lógica entre pregunta-respuesta y resolución de situaciones diversas.
  - Utilización de producciones orales como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, para elaborar alternativas, interaccionar con los demás, anticipar soluciones, memorizar información y satisfacer sus propias necesidades.
- 
- Interés por participar en situaciones de comunicación oral.
  - Interés por comprender expresiones utilizadas en varias situaciones.
  - Iniciativa en la organización, planificación y toma de decisiones.

### ACTIVIDADES:

- **Función reguladora.**- Durante todas las sesiones dejaremos que sea el quien proponga y dirija una actividad (si es posible). También intentaremos desencadenar situaciones donde inicie la interacción.
- **Función interaccional.**- Trataremos de disminuir la ausencia de respuestas, creando un ambiente cálido, lúdico y distendido propicio para la comunicación. Asimismo respetaremos los turnos de habla.
- **Función heurística.**- La estimularemos a explorar y aprender, primero con preguntas que utilizan la forma enunciativa con una entonación interrogativa ¿Es guapo?... y segundo con preguntas que se inician con un pronombre o un adjetivo interrogativo: ¿Dónde...?, ¿Cuántos...? ¿Qué...?

Para trabajar ésto le llevamos a las sesiones, objetos desconocidos para el/ella.



- **Función imaginativa.-** Animarle a que imagine cosas y sea capaz de crear otras nuevas. Todo esto se realizará a través de:
  - adivinar una acción con mimo.
  - crear animales u objetos fantásticos.
  - mirar con unas gafas que atraviesan la pared.
  - crearnos un personaje fantástico.
  - inventar finales de una historia a partir de secuencias temporales o dibujos.
- **Función personal.-** Se incitará a que exprese en todo momento sus sentimientos e intenciones, cosa que ahora nunca hace.
- **Función informativa.-** Se tratará de que todos los días nos cuente algo acerca de lo que haya hecho, donde haya ido, lo que haya comido...

Si no suele tomar la iniciativa en la comunicación. Le estimularemos a participar, colaborar espontáneamente y a tomar iniciativa en la comunicación con actividades del tipo:

- Desencadenar situaciones donde el propio niño inicie la interacción.
- Respetar los turnos de habla reduciendo los tiempos de latencia y la ausencia de respuestas creando un sistema de recompensas lo suficientemente atractivo.
- Incitarle a inventar finales de una historia a partir de secuencias temporales o dibujos.
- Realizar el juego de cambio de roles.
- Con estos y otros ejercicios debemos de inducirle al dominio de las funciones del lenguaje instrumental, regulatoria, personal, heurística, informativa y creativa que presenta inhibidas.

Estas funciones del lenguaje se pueden trabajar a través de las siguientes propuestas de actividad, adaptándolas a cada situación y a las necesidades concretas:

- Dedicar al inicio de la clase un tiempo para hablar.
- Hablar de sus experiencias.
- Hablar de la familia.
- Contar historias con sentimientos.
- ¡Yo también fui un bebé!.- Partiendo de fotos de cuando era un bebé, establecer una comunicación.
- Teatro de sombras.
- Conversaciones por teléfono.
- Hacer viajes imaginarios.
- Hacer predicciones.
- Planificación de actividades.
- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué quieres hacer hoy?
- ¿Qué pasaría si...?

- ¿Qué harías tu si...?
- ¡Qué raro!
- Conversar en torno a una actividad.

## BLOQUE VI: LENGUAJE COMPRENSIVO

- ✓ Lenguaje apropiado a su edad
- ✓ Significado de frases de dificultad creciente
- ✓ Relaciones semánticas entre palabras y matices de significado

### ACTIVIDADES:

- Señalar las palabras que se refieren a nombres.
- Designar las imágenes referidas a acciones.
- Identificar las cualidades que se presentan asociadas a nombres o a acciones.
- Emparejamiento de dibujos con relaciones semánticas claras.
- Selección de objetos por su uso.
- Comprensión del género y del número.
- Ejecutar órdenes sencillas y complejas con y sin relación.
- Comprensión de frases negativas.
- Comprensión de consignas y reglas ligadas al juego.
- Comprensión de la pregunta.

Ejemplo:

-Diferenciación del ¿quién es? y el ¿qué es?, realizando clasificaciones entre personas y cosas y realizando las preguntas adecuadas al respecto.

-Jugar al “objeto perdido” ¿dónde está?

-Jugar a los médicos ¿cómo está?

-Presentarle muñecos y personas nuevas: ¿cómo se llaman? ¿cómo te llamas?

- Identificar frases con errores:
  - “Me lavo la cara con el cepillo de dientes”.
  - “Me seco con el jabón”.
- Escoger la acción adecuada al contexto.
- Eliminar la imagen que escape al contexto propuesto.
- Identificar un objeto, animal o persona conocida a partir de una descripción oral.
- Identificar errores, situaciones imposibles, absurdos o elementos equivocados que aparecen en un mensaje.
- Acertar acertijos y adivinanzas.

- Explicar breves relatos o narraciones transmitidas oralmente o responder a preguntas relativas a los personajes que intervienen en la acción (quiénes son, qué hacen, dónde están...).
- Explicar las distintas intenciones que puede tener un mensaje según la entonación de la frase.

Quiere comer.

¡Quiere comer!

¿Quiere comer?

- Identificar palabras que pertenecen a una misma familia semántica y agrupar-categorizar palabras en familias semánticas.
  - Formar familias semánticas a partir de láminas o dibujos.
  - Asociar objetos de la misma categoría semántica.
  - Agrupar-categorizar palabras en familias semánticas.
  - Averiguar qué palabras no pertenecen a la familia.
- Reconocer y comprender palabras sinónimas.
- Reconocer y comprender palabras antónimas.
- Comprender el significado de aumentativos y diminutivos.
- Asociar palabras que guardan una relación lógica, ya sea de similitud, complementariedad, pertenencia a la misma clase o categoría...
- Comprender que una palabra puede tener distintos significados y diferenciar éstos según el contexto (vino, gato, muñeca...).

## BLOQUE VII: PROSODIA

- ✓ Intensidad y tono adecuados a cada situación concreta
- ✓ Ritmo en la expresión oral

### ACTIVIDADES:

- Utilizar una intensidad y tono adecuados a cada situación concreta.
  - Pronunciar una misma frase con diferentes intensidades.
  - “El payaso burlón” que habla alto y exagerando la articulación.
  - “El volumen de la radio”.- El niño/a es la radio y tiene que hablar con mayor o menor intensidad, según movamos el mando del volumen.
  - Pronunciar una frase con diferentes intenciones y entonación

- La “mano parlanchina”, donde cada dedo (después de dibujarle una cara) habla de una determinada manera.
- Utilizar frases como la siguiente para realizar distintas entonaciones:
  - Está lloviendo.
  - ¿Está lloviendo?
  - ¡Está lloviendo!
- Utilizar la entonación para expresar distintas intenciones y sentimientos (interrogación, admiración, orden, súplica, petición, enfado, contento, desprecio...)
  - Marionetas.
- Controlar el ritmo de expresión oral.
  - Utilizar un ritmo de emisión lento.
    - Somos un robot.
    - Se nos acaban las pilas.
    - Un marciano nos visita.
  - Emplear un ritmo rápido.
    - Imitar a un comentarista de fútbol.
  - Seguir y mantener distintos ritmos de emisión.
  - Recitar en grupo, adaptándose al ritmo de expresión que se da como modelo.

## **BLOQUE VIII: LECTOESCRITURA:**

- ✓ Mecánica lectora: entonación, ritmo, puntuación
  - ✓ Comprensión lectora
  - ✓ Mecánica escrita: trazado y giro
  - ✓ Composición escrita: expresión
- 
- Adquisición de los repertorios previos a la lectura
  - Asociación fonema-grafema
  - Ejercitación de la mecánica lectora y comprensión de la misma
  - Elaboración de resúmenes de historias leídas.
  - Adquisición de los repertorios previos a la escritura
  - Incremento progresivo de la capacidad para elaborar composiciones escritas y redacciones sobre temas libres y sugeridos
  - Ampliación de vocabulario y utilización de recursos lingüísticos así como de reglas ortográficas.
  - Lectura de diferentes textos

- Interés por comprender e inventar expresiones utilizadas en situaciones de juego colectivo
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas a través de la lectura
- Gusto y placer por oír y leer cuentos.
- Apreciación y valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

#### **ACTIVIDADES:**

- Lectura a través de la interpretación de signos, dibujos, pictogramas, imágenes...
- Discriminación auditiva de fonemas
- Discriminación visual de fonemas
- Discriminación y lectura de sílabas de complejidad creciente.
- Lectura con una adecuada mecánica lectora
- Ejercicios para la comprensión lectora
- Ejercicios grafomotores
- Escritura de fonemas
- Asociación entre palabra e imagen
- Escritura de palabras con apoyo visual
- Escritura de frases evitando fragmentación y soldadura de palabras
- Realización de copias y dictados
- Realización y/ reproducción de composiciones de complejidad creciente
- Resumen de textos e historias leídas
- Respuesta a cuestionarios para la valoración de la comprensión lectora.
- Respuesta a interrogantes de forma oral..
- Utilización de la biblioteca escolar como recurso fundamental para el fomento de la lectura.