

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

## MODELO DE PROGRAMACIÓN DE DISLALIAS.

### DESCRIPCIÓN DEL FONEMA (ñ)

Palatal,nasal,sonoro,bucal.

### ARTICULACIÓN.

*Labios.- Entreabiertos, lo que permite observar los incisivos superiores e inferiores.*

*Dientes.-Ligeramente separados.*

*Lengua: dorso de la lengua contra el paladar óseo. Este contacto empieza en las protuberancias alveolares de los incisivos superiores y se extiende más o menos a la parte posterior .Los bordes tocan la arcada dental superior, desde los primeros molares hacia atrás. La punta de la lengua queda libre detrás de los incisivos, sin tocarlos y contraída con alguna violencia.*

*Velo del paladar.-Desciende; el aire sale totalmente por las fosas nasales .Aplicando suavemente la yema de un dedo sobre una ala de la nariz se perciben las vibraciones del aire a la salida.*

### PROGRAMA.

#### OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema (ñ)
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema( ñ)
- Automatización del fonema ( ñ)
- Integración y generalización del fonema (ñ )al lenguaje espontáneo.

#### CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

## RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

## RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspirar por la nariz lentamente, levantando los hombros hacia arriba y espirar lentamente por la boca bajando los hombros.
- Inspiración nasal lenta , profunda y regular . Retención del aire. Espiración bucal de la misma forma.
- Inspiración nasal lenta, dilatando las alas de la nariz. Retención de aire. Espiración bucal lenta , regular y completa.
- Inspiración nasal lenta y profunda. Espiración nasal entrecortada.
- Inspiración nasal rápida. Espiración nasal lenta y regular.
- Inspiración nasal rápida.Espiración nasal rápida.

## PRAXIAS.

- Juntar los dientes sin hacer fuerza.
- Abrir la boca y estirar ligeramente los labios.
- proyectar los labios unidos y son reír.

## DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante ( ñ )
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene ( ñ ). Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema ( ñ )
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema ( ñ )
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema ( ñ ), al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
  - o (Ver fichas de pares de palabras ).

## ARTICULACIÓN.

### Rasgos perceptivos.

#### *Táctiles.*

- *Palpar la nariz con las manos para captar el movimiento de subida de la nariz y las arrugas que se forman.*
- *Acercar las yemas de los dedos a los orificios nasales para comprobar que el aire sale por la nariz.*
- *Sentir que el dorso de la lengua contacta con fuerza con el paladar duro.*
- *Sentir el choque de molares superiores e inferiores.*

#### *Visuales.-*

- Comprobar frente al espejo el movimiento y arrugas que se forman en la nariz.
- Comprobar frente al espejo que el primer tiempo los dientes cierran totalmente la cavidad bucal y en el segundo tiempo , al ir abriendo la boca , se ve la lengua arqueada y la punta de la lengua “escondida” detrás de los dientes inferiores.
- Reconocer en la imagen articuladora los rasgos propioceptivos,táctiles y visuales de la posición adoptada para decir ñ

### ***Propioceptivos.-***

- Sentir la lengua arqueada , como una montaña que se levanta con fuerza contra el paladar impulsándose con la punta de la lengua apoyada en los incisivos inferiores.
- Sentir el movimiento de descenso y elevación de la mandíbula inferior cuando repetimos ñ varias veces seguidas.
- Sentir el movimiento de la parte móvil de la nariz.

### **Ejecución del fonema.**

- Articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema / ñ /
- Repetir sílabas, logotomas y palabras que contengan el fonema / ñ /
- Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.
- Confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema.
- Repetir palabras que contengan el fonema / ñ /
- Completar y construir frases con el fonema / ñ /
- Repetir trabalenguas ,poesías, adivinanzas con dicho fonema
- Colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema / ñ /
- Cuentos interactivos con el fonema / ñ /