

NOMBRE: ..... CURSO: .....

Diagnóstico: .....

### Objetivos:

<p><b>Requisitos prelingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mejorar la atención y el seguimiento de instrucciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Provocar la imitación verbal</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer la discriminación y memoria visual</li> <li><input type="checkbox"/> Conseguir una adecuada discriminación y memoria auditiva</li> <li><input type="checkbox"/> Potenciar la psicomotricidad, el esquema corporal y la imitación.</li> <li><input type="checkbox"/> Control de conductas disruptivas</li> </ul>	<p><b>Para trastornos de la voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Con seguir una correcta emisión vocal, cuidando la salud del aparato que la produce.</li> <li><input type="checkbox"/> Eliminación de malos hábitos fonatorios (chillidos, tono inadecuado, tensión en zona de cara y cuello, defectos respiratorios, articulación incorrecta, habla acelerada...)</li> <li><input type="checkbox"/> Mejorar y/o adquirir los principios básicos de higiene vocal.</li> <li><input type="checkbox"/> Conseguir una adecuada relajación general, y en concreto del área de la fonación.</li> <li><input type="checkbox"/> Activar una correcta respiración costodiafrágica, así como una inspiración nasal y un mayor control respiratorio.</li> <li><input type="checkbox"/> Lograr un adecuado control del soplo respiratorio.</li> <li><input type="checkbox"/> Adquirir una correcta coordinación fonorespiratoria</li> </ul>
<p><b>Para trastornos de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación</li> <li><input type="checkbox"/> Posibilitar que usen sus habilidades comunicativas para una gran variedad de funciones, contextos y situaciones mediante el lenguaje oral y/o S.A.C.</li> <li><input type="checkbox"/> Enseñar el valor del lenguaje (oral o S.A.C.) como instrumento para regular su entorno</li> <li><input type="checkbox"/> La enseñanza y aprendizaje de la función de petición como medio de consecución de sus deseos.</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer la comprensión de las interacciones comunicativas de sus interlocutores.</li> <li><input type="checkbox"/> Logra la comprensión y adquisición de normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Iniciar y/o desarrollar la utilización de formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.</li> </ul>	<p><b>Para trastornos del habla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mejorar el control de la respiración, el soplo y las praxias articulatorias             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar adecuadamente la respiración y el soplo</li> <li>- Desarrollar la motricidad bucofacial</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Aumentar progresivamente la memoria secuencial auditiva</li> <li><input type="checkbox"/> Aumentar la conciencia fonológica.</li> <li><input type="checkbox"/> Conseguir la correcta articulación de los fonemas en los que presenta dislalias</li> <li><input type="checkbox"/> Integrar en el lenguaje espontáneo aquellos fonemas en los que presenta dificultades de articulación.</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer los elementos suprasegmentales del habla (prosodia, ritmo y modulación de la voz) que posibilite una comunicación fluida y satisfactoria.</li> </ul>
<p><b>Para trastornos del lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar el léxico básico, tanto comprensivo como expresivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer la utilización adecuada de frases de distinto tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar las relaciones semánticas entre palabras que favorezca la expresión verbal.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar la vertiente pragmática del lenguaje que le permita un uso social y funcional del lenguaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Lograr los aspectos previos al Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar un adecuado proceso expresivo</li> <li><input type="checkbox"/> Adquirir un correcto proceso comprensivo</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar una adecuada expresión no verbal/ gestual</li> <li><input type="checkbox"/> Lograr un adecuado razonamiento verbal</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar una correcta fluidez verbal</li> <li><input type="checkbox"/> Adquirir una adecuada lectoescritura</li> </ul>

[illegible][illegible][illegible]

## Contenidos:

<b>Bases funcionales del lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respiración</li> <li><input type="checkbox"/> Percepción auditiva</li> <li><input type="checkbox"/> Aparato fonador</li> </ul>	<b>Aspectos previos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Control de la mirada y atención</li> <li><input type="checkbox"/> Tensión – relajación</li> <li><input type="checkbox"/> Percepción y orientación espacio – temporal.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje de conceptos básicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Psicomotricidad, esquema corporal e imitación</li> </ul>
<b>Dimensiones del lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fonética y fonología <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacidad articulatoria y cualidades del sonido.</li> <li><input type="checkbox"/> - Relajación, respiración y soplo.</li> <li><input type="checkbox"/> - Onomatopeyas.</li> <li><input type="checkbox"/> - Discriminación de sonidos, fonemas y palabras.</li> <li><input type="checkbox"/> - Praxias bucofonatorias.</li> <li><input type="checkbox"/> - Adquisición del sistema fonológico.</li> <li><input type="checkbox"/> - Lenguaje repetido y generalización de lo trabajado al lenguaje espontáneo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Semántica <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Ampliación y adecuación del léxico, priorizando sobre el vocabulario básico de uso escolar y trabajar el significado general de la frase.</li> <li><input type="checkbox"/> - Seguimiento de órdenes</li> <li><input type="checkbox"/> - Enumeración de objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> - Descripción de acciones.</li> <li><input type="checkbox"/> - Comprensión de narraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> - Clasificación y categorías de palabras</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Morfología <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Oración Simple</li> <li><input type="checkbox"/> - Oración compuesta</li> <li><input type="checkbox"/> - Determinantes.</li> <li><input type="checkbox"/> - Adjuntos</li> <li><input type="checkbox"/> - Verbos</li> <li><input type="checkbox"/> - Pronombres</li> <li><input type="checkbox"/> - Preposiciones</li> <li><input type="checkbox"/> - Adverbios</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> - Nexos</li> <li><input type="checkbox"/> - Concordancia género – número</li> <li><input type="checkbox"/> - Flexión verbal (imperativo, infinitivo, presente, participio, gerundio, pasado, futuro)</li> <li><input type="checkbox"/> - Sintagma nominal</li> <li><input type="checkbox"/> - Sintagma adjetival</li> <li><input type="checkbox"/> - Sintagma verbal</li> <li><input type="checkbox"/> - Sintagma adverbial</li> <li><input type="checkbox"/> - Sintagma preposicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Palabras – frase</li> <li><input type="checkbox"/> - Frases de 2 palabras</li> <li><input type="checkbox"/> - Oraciones simples</li> <li><input type="checkbox"/> - Oraciones imperativas</li> <li><input type="checkbox"/> - Oraciones interrogativas</li> <li><input type="checkbox"/> - Oraciones compuestas.</li> <li><input type="checkbox"/> - Modos de conexión</li> <li><input type="checkbox"/> - Análisis de las formas y estructuras.</li> <li><input type="checkbox"/> - Repetición y completado de frases.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Pragmática <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Intención comunicativa</li> <li><input type="checkbox"/> - Modos de comunicación (mirada, gestos naturales, verbalmente, SAC y aumentativo)</li> <li><input type="checkbox"/> - Uso del lenguaje (Saludos, despedidas, solicitud de deseos, demandas de atención, seguimiento de órdenes, narraciones, textos, descripciones básicas, placer y rechazo, conversación)</li> <li><input type="checkbox"/> - Utilización del contexto para mejorar la comprensión.</li> </ul> </li> </ul>	<b>VOZ</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Mecanismo de la producción vocal <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Mecanismo de la respiración durante la fonación</li> <li><input type="checkbox"/> - Variedades de soplo</li> <li><input type="checkbox"/> - Relajación bucofonatoria</li> <li><input type="checkbox"/> - Praxias Bucofonatorias</li> <li><input type="checkbox"/> - Coordinación fonorespiratoria</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> . Conducta postural. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Higiene vocal en la vida diaria</li> <li><input type="checkbox"/> - Los hábitos perjudiciales</li> <li><input type="checkbox"/> - Postura y verticalidad del cuerpo</li> </ul> </li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Cualidades de la voz. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Intensidad</li> <li><input type="checkbox"/> - Tono</li> <li><input type="checkbox"/> - Timbre</li> <li><input type="checkbox"/> - Duración</li> <li><input type="checkbox"/> - Ataque vocal</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> . Dicción, entonación y melodía. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Ritmo y articulación en el habla</li> <li><input type="checkbox"/> - Proyección vocal</li> <li><input type="checkbox"/> - Localización de la voz</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> . Impostación <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Voz hablada</li> <li><input type="checkbox"/> - Voz cantada</li> </ul> </li> </ul> </div> </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Entrenamiento en la conciencia fonológica. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Conciencia lexical</li> <li><input type="checkbox"/> . Conciencia silábica.</li> <li><input type="checkbox"/> . Conciencia fonemática.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Lectoescritura <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Lectura</li> <li><input type="checkbox"/> . Escritura</li> </ul> </li> </ul>

<b>PLANIFICACIÓN 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>
---

OBJETIVOS	
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	









PLANIFICACIÓN 2° TRIMESTRE
----------------------------

OBJETIVOS	
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	









**ABRIL**

This image shows a completely blank white page. It is surrounded by a thin, uniform black border that frames the entire area. There are no markings, text, or illustrations on the page.

PLANIFICACIÓN 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE

OBJETIVOS	
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

**ABRIL**







## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ☐ 1. Requisitos prelingüísticos
- ☐ 1.1. Atención imitación y seguimiento de instrucciones
- a) Permanece sentado .....
- b) Mira objetos .....
- c) Mira al educador .....
- d) Imita acciones simples .....
- e) Imita movimientos de manos y dedos .....
- f) Imita movimientos de brazos y piernas .....
- g) Imita sonidos .....
- h) Ejecuta una orden simple acompañada de gestos .....
- i) Sigue órdenes de una acción .....
- j) Sigue órdenes de dos acciones .....
- k) Sigue órdenes de más de dos acciones .....
- ☐ 1.2. Discriminación visual
- a) Sigue con los ojos un objeto que se mueve .....
- b) Mira a la persona que habla .....
- c) Gira la cabeza ante un objeto que se mueve. ....
- d) Sonríe ante un adulto. ....
- e) Observa una persona que se mueve. ....
- f) Distingue gestos de agrado y desagrado. ....
- g) Se reconoce ante el espejo .....
- ☐ 1.3. Discriminación auditiva
- a) Reacciona ante un sonido .....
- b) Identifica "ruido – silencio" .....
- c) Localiza la dirección del sonido .....
- d) Discrimina sonidos producidos por: - el cuerpo .....
- personas .....
- Instrumentos musicales .....
- animales .....
- naturaleza .....
- e) Reconoce cualidades del sonido: - Intensidad (fuerte – flojo) .....
- Duración (largo – corto) .....
- ☐ 1.4. Psicomotricidad, esquema corporal e imitación
- a) Conoce e identifica las partes del cuerpo, en sí mismo, en otro compañero y en una lámina .....

[illegible]

[illegible]

- ☐ 3.2. Articulación correcta de los fonemas marcados.....
- a) Articular correctamente las siguientes posiciones fonemáticas en sílabas directas, inversas de los fonemas marcados
- ☐ Vocales (a, e, i, o, u) .....
- ☐ /m/ .....
- ☐ /n/ .....
- ☐ /P/ .....
- ☐ /t/ .....
- ☐ /k/ .....
- ☐ /b-v/ .....
- ☐ /ch/ .....
- ☐ /d/ .....
- ☐ /f/ .....
- ☐ /g/ .....
- ☐ /l/ .....
- ☐ /z/ .....
- ☐ /j/ .....
- ☐ /ll/ .....
- ☐ /s/ .....
- ☐ /r/ .....
- ☐ /ñ/ .....
- ☐ /rr/ .....
- ☐ /bl/ .....
- ☐ /cl/ .....
- ☐ /pl/ .....
- ☐ /pr/ .....
- ☐ /br/ .....
- ☐ /tr/ .....
- ☐ /cr/ .....
- ☐ /dr/ .....
- ☐ /fl/ .....
- ☐ /gl/ .....

[illegible]

- 1

[illegible]

- ☐ 5. Morfo – sintaxis .....

☐ 5.1. Morfología .....

Olofrase (palabra frase) .....

Frase de dos palabras .....

a) Emplea oraciones simples. ....

b) Utilizar oraciones compuestas. ....

c) Emplear: - determinantes .....

- adjetivos.....

- verbos .....

- pronombres .....

- preposiciones .....

- adverbios .....

- nexos .....

d) Establecer concordancia entre género y número. ....

e) Utilizar la flexión verbal de: - Imperativo .....

- Infinitivo .....

- Presente .....

- Participio .....

- Gerundio .....

- Pasado .....

- futuro .....

5.1.1. Lenguaje receptivo. ....

- Comprende palabras en plural .....

- Comprender formas verbales regulares en presente, futuro, pasado o imperfecto .....

- Comprender formas verbales irregulares en presente, futuro o pasado .....

- Comprende los participios .....

- Comprende el gerundio. ....

- Comprende formas reflexivas. ....

- Comprende verbos recíprocos .....

- Comprende los comparativos .....

- Comprende los superlativos .....

- Comprende los pronombres personales. ....

[illegible]

[illegible]

- ☐ 6. Voz .....

6.1. Mecanismos de producción .....

a) Conoce el mecanismo de la respiración y su influencia en la fonación.....

b) Utiliza la respiración costo – diafragmática.....

c) Establece una adecuada coordinación fonorespiratoria. ....

- series automáticas de lectura.....

- en series automáticas de habla .....

d) Controla el soplo en intensidad, fuerza y dirección. ....

e) Sabe relajar conscientemente y los órganos bucofonatorios. ....

6.2. Conducta personal.....

☐ 7. Pragmática .....

Saludos .....

Despedidas.....

Solicitar deseos y necesidades básicas.....

Contestar preguntas .....

Reclamar atención.....

Seguir una conversación .....

Seguir una conversación respetando el turno .....

Expresar emociones.....

Reconocer emociones .....

Solicitar información .....

Imaginar situaciones.....

Describir.....

☐ 8. Lectoescritura .....

☐ 8.1. Lectura.....

- Discrimina letras de otras grafismos .....

- Reconoce y nombra vocales.....

- Reconoce y nombra consonantes .....

- Lee sílabas directas .....

- Lee sílabas inversas .....

- Lee sílabas mixtas.....

- Lee sílabas trabadas.....

- Lee correctamente palabras formadas con las sílabas trabajadas.....

- Asocia correctamente la palabra leída con su imagen .....

[illegible]





- Composición escrita: Es capaz de escribir una frase a partir de una palabra.....
- Composición escrita: Conoce el uso correcto de las mayúsculas.....
- Composición escrita: normas ortográficas.....
  - \* M antes p y b.....
  - \* Uso de c/z/q.....
  - \* Uso correcto de r y rr.....
  - \* Uso adecuado de g/ j/ gu/ gü.....
  - \* Uso conveniente de sinfonos y trabadas.....
  - \* Uso correcto de z – d en terminación de palabras.....
- Composición escrita: Emplea correctamente el orden gramatical de las oraciones simples.....
- Composición escrita: Produce textos escritos cortos siguiendo una secuencia lógica.....
- Identifica palabras que significan lo mismo (sinónimos).....
- Identifica palabras que significan lo contrario (antónimos).....
- Conoce el alfabeto.....
- Escribe palabras de la misma familia.....
- Ortografía de la oración.....
  - \* Uso del punto y aparte.....
  - \* Uso del punto y seguido.....
  - \* Uso de los dos puntos.....
  - \* Uso de la interrogación.....
  - \* Uso de la admiración.....

[illegible]

### **ACTIVIDADES:**

- ☐ - Actividades preverbales
- ☐ - Actividades de relajación
- ☐ - Actividades de respiración
- ☐ - Actividades de praxias bucofonatorias
- ☐ - Actividades de articulación de los fonemas que pronuncia erróneamente
- ☐ - Actividades de ritmo para los fonemas que pronuncia erróneamente
- ☐ - Actividades de generalización de los fonemas que pronuncia erróneamente.
- ☐ - Actividades de discriminación auditiva.
- ☐ - Actividades de discriminación fonética y fonológica
- ☐ - Actividades de morfosintaxis
- ☐ - Actividades de semántica y léxico.
- ☐ - Actividades pragmáticas
- ☐ - Actividades de la voz
- ☐ - Actividades de metalenguaje
- ☐ - Actividades de lectoescritura
- ☐ - Otras .....
- ☐ - .....
- ☐ - .....

### **METODOLOGÍA**

El trabajo irá encaminado a despertar en el alumno un interés por todo lo que le rodea, y hacerle participe de una manera activa en todas las actividades que se han propuesto, siempre respetando las características propias de su deficiencia y sin dejar tampoco a un lado, el juego como apoyo o ayuda para conseguir el aprendizaje deseado.

El vocabulario que se trabaje debe de tener sentido y utilidad. Hay que tener en cuenta que lo más importante es su comunicación con los demás y el entorno, y fomentarle el lenguaje oral.

Es importante que utilicemos elementos de motivación positivos.

El trabajo que se lleve a cabo estará coordinado con el de la clase y el niño ha de generalizar en la clase lo aprendido con nosotros,

### **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:**

Se llevarán a cabo un seguimiento diario de las sesiones que quedará reflejado en las hojas de seguimiento. Mensualmente tendremos reuniones con la profesora-tutora, para evaluar los progresos de] alumno y de] programa. Además mantendremos reuniones periódicas con la familia.

Se llevará a cabo un seguimiento continuo y la evolución quedará reflejada en una hoja de seguimiento que previamente realizaremos nosotros.

Trimestralmente, nos reuniremos con la profesora tutora para evaluar tanto la evolución de la niña como la ejecución del programa, detectando de esta manera si precisa alguna modificación.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Se llevara a cabo ..... sesiones semanales. En estas sesiones se intentará llevar a cabo los objetivos y actividades propuestas anteriormente, de una manera adecuada, y siempre respetando el ritmo de aprendizaje del alumno, y adaptándolo a sus necesidades, sin que necesariamente se tenga que seguir un esquema rígido.

La superación de los objetivos planteados va a depender en buena parte de los alumnos, sobre todo de su grado de colaboración y motivación ante el trabajo que se le presente.

### **MATERIALES:**

Serán los siguientes: Radiocasetes, cintas, espejos, alimentos, material didáctico, cintas de música, velas, guialenguas, láminas, dibujos, ordenador, colchoneta, balones, material de respiración y soplo, lotos de vocabulario, etcétera.

### **COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:**

Mantendremos un primer contacto con la familia en el que le explicaremos el programa que vamos a llevar a cabo con su hijo y pediremos su colaboración. A partir de esta primera reunión, tendremos una tutoría mensual para evaluar conjuntamente los progresos del niño, tanto en el colegio como en su casa. Este calendario es flexible, dependiendo siempre de las necesidades del alumno y de la familia.