iagnóst Objetiv o	icc.																									
		••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••		•••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	••••							
Requesito		linaüísti	cos		-	-	-	-	-	-		Para	trast	torno	de la	voz	-		-		-	-	-	-	-	
☐ Mejorar la atención y el seguimiento de instrucciones. ☐ Provocar la imitación verbal ☐ Favorecer la discriminación y memoria visula ☐ Conseguir una adecuada discriminación y memoria auditiva ☐ Potenciar la psicomotricidad, el esquema corporal y la imitación. ☐ Control de conductas disruptivas						,	de ca	ilimina ara y c lejorar Conseg activar nayor c	ción de cuello, ry/o a uir una una co control	a correce malos defecto dquirir a adecu orrecta i respira	hábitos resp los pr ada re espira torio.	os fona iratorio incipios elajación ación co	torioas s, artic básico n gene stodia	(chill ulació de h ral, y fragm	idos, to n inco igiene en con ática, a	ono in rrecta, vocal. creto	adecu , habl del ár	uado, f la acel rea de	tensió lerada : la fo	ón en a) onació	zona n.					
							☐ Lograr un adecuado control del soplo respiratorio. ☐ Adquirir una correcta coordinación fonorespiratoria Para trastornos del habla																			
Para trastornos de la comunicación □ Potenciar la comunicación □ Posibilitar que usen sus habilidades comunicativas para una gran variedad de funciones, contextos y situaciones mediante el lenguaje oral y/o S.A.C. □ Enseñar el valor del lenguaje (oral o S.A.C.) como instrumento para regular su entorno □ La enseñanza y aprendizaje de la función de petición como medio de consecución de sus deseos. □ Favorecer la comprensión de las interacciones comunicativas de sus interlocutores. □ Logra la comprensión y adquisición de normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación. □ Iniciar y/o desarrollar la utilización de formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.							edad bios de	□ M □ A □ C □ Ir	Lument Lument Conseg ntegra de Savoreo	tar protar la cuir la cren e articul	ntrol de - R	la res ealizar esarro mente ia fon articu je esp	adecu llar la r la mer ológica llación ontáne praseg	adame notricio noria s de los to aque mental	nte la dad b ecuer fonen llos fo	respira ucofaci ucial au uas en unemas habla	ación al ditiva los qu s en lo (pros	y el so ne pre nos que nodia,	oplo senta e prese ritmo	dislal enta d	dificul					
Desarrol Favorece Desarrol Desarrol Desarrol Desarrol Desarrol Desarrol Desarrol	llar el er la u llar las erbal. llar la cional	léxico bá itilizaciór relacior vertiente del leng	sico, t adeci es ser pragr uaje.	anto c uada d mántic mática	de fras as en del le	ses de tre pa enguaj	distir abras	nto tip s que f	o. avore	ezca la)		dquirii Oesarro Ograr Oesarro	r un co ollar ur un ade ollar ur	n adecua prrecto p na adecu ecuado i na corre nadecuad	oroces uada e azona cta flu	o comp expresió imiento idez ve	rensivo n no v verbal rbal	o erbal,	gestu	al					
							3	AÑO	S											4 AÑC	S					
NOMBR	E	m	n	р	1	:	k	b/v		ch	st	s	р	sc	d	f	g	1	z	j	П	r		s	ñ	у
																				_			_	_		
					5 AÑ	os									6 AÑ	OS							ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl	pl	5 AÑ	OS pr	br	tr	cr	dr	fl		gl		6 AÑ	os	gr		str				от	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			os	gr		str				ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			los	gr		str				ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			os	gr		str				ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			os	gr		str				OT	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			OS	gr		str				ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			OS	gr		str				ОТ	ROS		
NOMBRE	rr	Jinv	bl		. 1		br	tr	cr	dr	fl		gl			OS	gr		str				ОТ	ROS		
IOMBRE	rr	Jinv		pl	. 1		br	tr	cr	dr		Approx				OS	gr			Años			ОТ	ROS		
	rr	J inv			cl				cr	dr		AÑOS		5			gr	bi		AÑOS	br	tr	ОТ	ROS	n	6A
				pl	cl	pr			cr	dr		_		s			gr	bi	E		br	tr			n	
NOMBRE IN				pl	cl	pr			cr	dr		_		s			gr	bl	E		br	tr			n	

Contenidos:

Bases funcionales del lenguaje	Aspectos previos			
Respiración	☐ Control de la mirada y atención			
Percepción auditiva	☐ Tensión – relajación			
☐ Aparato fonador	Percepción y orientación espacio – temporal.			
	Aprendizaje de conceptos básicos.			
Dinamatana dallamanta	☐ Psicomotricidad, esquema corporal e imitación			
Dimensiones del lenguaje ☐ Fonética y fonología	☐ Semántica			
☐ Capacidad articulatoria y cualidades del sonido.	☐ - Ampliación y adecuación del léxico, priorizando sobre			
- Relajación, respiración y soplo.	el vocabulario básico de uso escolar y trabajar el			
☐ - Onomatopeyas.	significado general de la frase.			
Discriminación de sonidos, fonemas y palabras.	- Seguimiento de órdenes			
- Praxias bucofonatorias.	Enumeración de objetos.			
- Adquisición del sistema fonológico.	☐ - Descripción de acciones.			
 Lenguaje repetido y generalización de lo trabajado al lenguaje espontáneo. 	☐ - Comprensión de narraciones.☐ - Clasificación y categorías de palabras			
☐ Morfología ☐ - Nexos	Sintaxis			
☐ - Oración Simple ☐ - Concordancia género –	☐ - Palabras – frase			
☐ - Oración compuesta número	☐ - Frases de 2 palabras			
☐ - Determinantes. ☐ - Flexión verbal (imperativo,	- Oraciones simples			
- Adjetivos infinitivo, presente, participio,	Oraciones imperativas			
gerundio, pasado, futuro)	- Oraciones interrogativas			
☐ - Pronombres ☐ - Sintagma nominal	☐ - Oraciones compuestas. ☐ - Modos de conexión			
☐ - Preposiciones☐ - Sintagma adjetival☐ - Adverbios☐ - Sintagma verbal	☐ - Modos de Conexión ☐ - Análisis de las formas y estructuras.			
☐ - Sintagma adverbial	☐ - Repetición y completado de frases.			
☐ - Sintagma preposicional	Trepedelott y completado de trases.			
_ : ::3 :: k : k : : : : :				
☐ . Pragmática ☐ - Intención comunicativa	VOZ			
☐ - Interición comunicativa ☐ - Modos de comunicación (mirada, gestos naturales,	☐ . Mecanismo de la producción ☐ . Cualidades de la voz.			
verbalmente, SAC y aumentativo)	vocal Intensidad			
☐ - Uso del lenguaje (Saludos, despedidas, solicitud de deseos,	☐ - Mecanismo de la ☐ - Tono			
demandas de atención, seguimiento de órdenes, narraciones,	respiración durante la			
textos, descripciones básicas, placer y rechazo, conversación)	☐ - Variedades de soplo ☐ - Ataque vocal			
 Utilización del contexto para mejorar la comprensión. 	- Relajación bucofonatoria . Dicción, entonación y			
	☐ - Praxias Bucofonatorias melodía.			
	☐ - Coordinación ☐ - Ritmo y articulación			
	fonorespiratoria en el habla			
	☐ . Conducta postural. ☐ - Proyección vocal			
	☐ - Higiene vocal en la vida ☐ - Localización de la voz			
	diaria ☐ . Impostación ☐ - Los hábitos perjudiciales ☐ - Voz hablada			
	☐ - Postura y verticalidad del ☐ - Voz cantada			
	cuerpo			
☐ . Entrenamiento en la conciencia fonológica.	. Lectoescritura			
. Conciencia lexical	Lectura			
. Conciencia silábica.	. Escritura			

PLANIFICACIÓN	1 ^{ER} TRIMESTRE	
OBJETIVOS		
CONTENIDOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

SEPTIEMBRE:	

OCTUBRE	

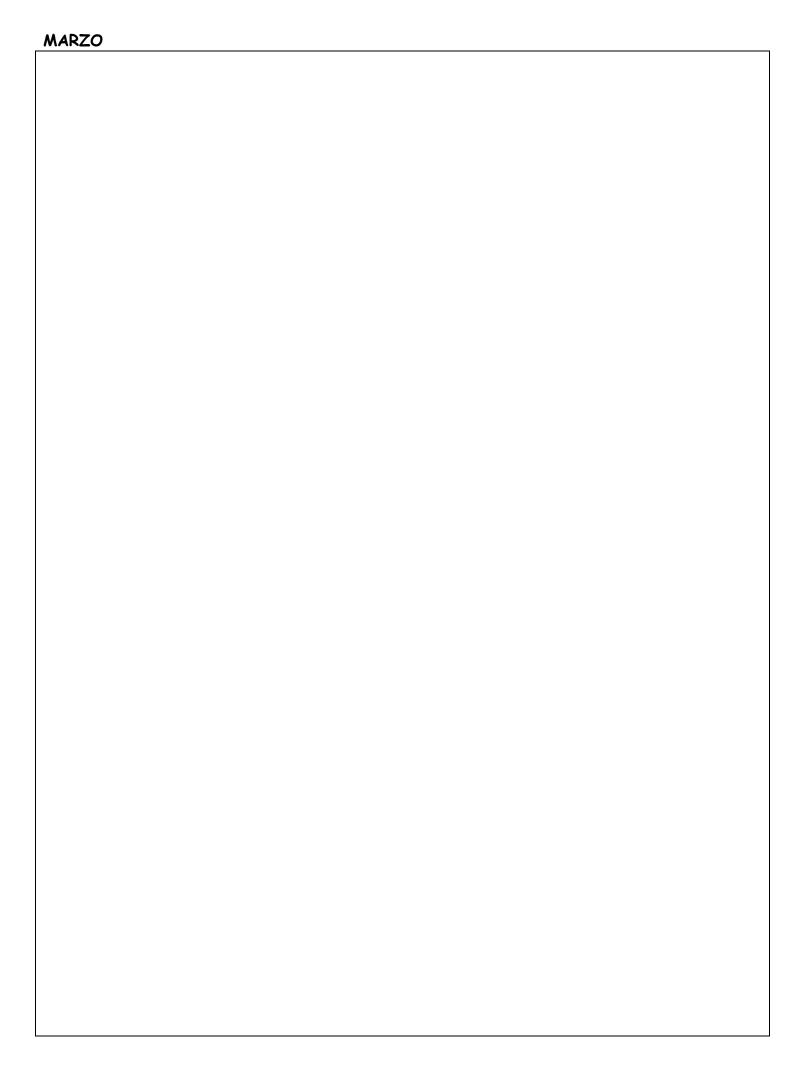
NOVIEMBRE	

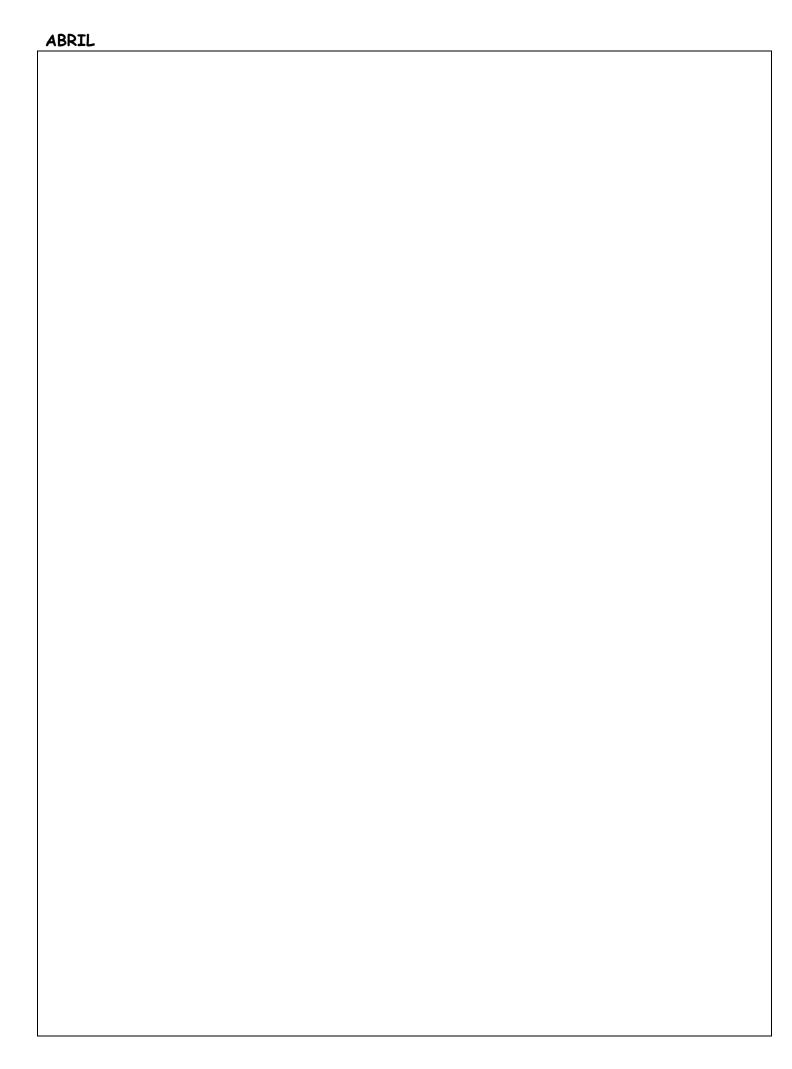
DICIEMBRE	

PLANIFICACIÓN	2° TRIMESTRE	
OBJETIVOS		
CONTENIDOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

ENERO:	

FEBRERO		

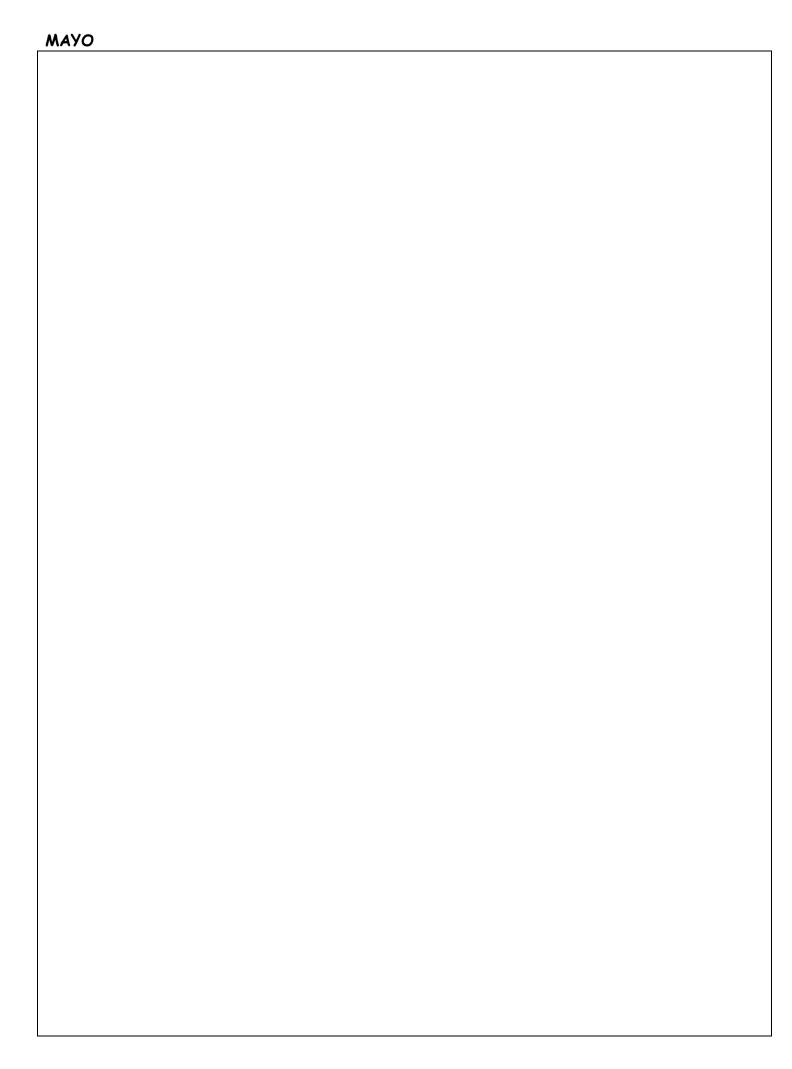




PLANIFICACIÓN 3^{ER} TRIMESTRE

OBJETIVOS	
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE	
EVALUACIÓN	

ABRIL	



JUNIO	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

74 B	
1. Requisitos prelingüísticos	
☐ 1.1. Atención imitación y seguimiento de instrucciones	
a) Permanece sentado	
b) Mira objetos	
c) Mira al educador	
d) Imita acciones simples	
e) Imita movimientos de manos y dedos	
f) Imita movimientos de brazos y piernas	
g) Imita sonidos	
h) Ejecuta una orden simple acompañada de gestos	
i) Sigue órdenes de una acción	
j) Sigue órdenes de dos acciones	
k) Sigue órdenes de más de dos acciones	
1.2. Discriminación visual	
a) Sigue con los ojos un objeto que se mueve	
b) Mira a la persona que habla	
c) Gira la cabeza ante un objeto que se mueve.	
d) Sonríe ante un adulto	
e) Observa una persona que se mueve	
f) Distingue gestos de agrado y desagrado	
g) Se reconoce ante el espejog	
1.3. Discriminación auditiva	
a) Reacciona ante un sonido	
b) Identifica "ruido – silencio"	
c) Localiza la dirección del sonido	
d) Discrimina sonidos producidos por: - el cuerpo	
- personas	
- Instrumentos musicales	
- animales	
- naturaleza	
e) Reconoce cualidades del sonido: - Intensidad (fuerte – flojo)	
Duración (largo – corto)	
1.4. Psicomotricidad, esquema corporal e imitación	
a) Conoce e identifica las partes del cuerpo, en sí mismo, en otro compañero y en	
una lámina	

1 ^{ER -}	TRIMES	TRE	2º 1	2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	
	ucsurro			ucsurro			ucsuiro		

	h) Turiba manifesiantas
	b) Imita movimientos.
	c) Realiza movimientos siguiendo indicaciones
	d) Completa la figura humana
	e) Percibe y reproduce estructuras rítmicas
	f) Expresa corporalmente diferentes estados de ánimo
	g) Aplica los conceptos espaciales
	h) Aplica los conceptos de lateralidad
2. Anatómico – 1	
	iración
	a) Conocer la mecánica respiratoria.
	b) Utilizar la respiración abdominal.
	c) Realizar correctamente la respiración nasal
	d) Realizar adecuadamente la respiración bucal
	e) Realizar correctamente la respiración silbante
	f) Realizar satisfactoriamente la respiración con movimiento de brazos
	g) Realizar adecuadamente la respiración y soplo con materiales
2.2 Relaja	
	a) Lograr una adecuada relajación buco – facial
	b) Conseguir un correcta: - relajación global
_	- relajación segmentaria
🗌 2.3. Praxi	
	a) Conocer los diferentes elementos que forman parte de la cavidad bucal y
	obtener un buen esquema corporal – bucal
	b) Controlar la movilidad, tonicidad y fuerza lingual
	c) Controlar la presión, elasticidad, separación, implosión, movilidad y relajación
	lábial
	d) Controlar la fuerza y movimientos mandibulares
	e) Controlar la movilidad del velo del paladar
3. Fonético fono	
	iminar los distintos sonidos del lenguaje
☐ 3.1. Disci	a) Discriminar auditivamente de manera correcta:
	- Sonidos producidos por el propio cuerpo
	- Sonidos de distintos instrumentos
	- Sonidos producidos por animales
	- Sonidos de la naturaleza y el medio ambiente
	b) Localiza el lugar de dónde procede un sonido

1 ^{ER} 7	TRIMES	TRE	2º 1	RIMEST	ΓRE	3 ^{ER}	ΓRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	

c) Reproduce tonalidades musicales	
d) Reproduce onomatopeyas	
e) Reproduce canciones	
f) Diferencia adecuadamente los fonemas	l
g) Discrimina satisfactoriamente las palabras.	H
3.2. Articulación correcta de los fonemas marcados	H
a) Articular correctamente las siguientes posiciones fonemáticas en sílabas directas,	H
inversas de los fonemas marcados	ı
☐ Vocales (a, e, i, o, u)	H
/m/	H
	H
☐ /n/	H
☐ /P/	ŀ
/t/	H
☐ /k/	L
☐ /b-v/	L
/ch/	L
☐ /d/	L
/f/	L
☐ /g/	L
☐ /l/	L
☐ /z/	
☐ /j/	
☐ /II/	
☐ /s/	
☐ /r/	
/rr/	
/bl/	l
☐ /cl/	H
☐ /pl/	H
☐ /pr/	H
☐ /br/	H
$\equiv i$	ŀ
☐ /tr/	ŀ
☐ /cr/	ŀ
☐ /dr/	ŀ
☐ / fl/	L
□ /gl/	L

1 ^{ER} ·	TRIMES	TRE	2º 1	RIMEST	ΓRE	3 ^{ER}	TRE	
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No
	_			•				

	☐ /fr/
	☐ /gr/
	☐ /gr/
	b) Utilizar el ritmo de manera adecuada para afianzar la correcta articulación
Пээ	c) Generalizar y automatizar el fonema correctamente en palabras y frases
□ 3.3.	. Ritmo y melodíaa) Desarrollar una adecuada vivencia del ritmo interno
	b) Reproducir satisfactoriamente un ritmo externo general.
	c) Adecuarse correctamente a ritmos rápidos externos
	d) Reproducir adecuadamente ritmo externos lentos
	e) Imitar correctamente frases rítmicas
	f) Inventar frases rítmicas
	g) Realizar dictados rítmicos.
	h) Leer frases rítmicas.
□ 4 lávico =	- semántico
	- Semantico
□1.	a) Haber ampliado su vocabulario sobre
	a) Haber amphado sa vocabalano sobrem
	b) Reconocer objetos por su nombre
	c) Nombrar objetos reales y/o dibujados
	d) Define palabras por su uso y/o por sus características
	e) Describe personas u objetos.
	f) Comprender y utilizar sinónimos y antónimos.
	g) Diferenciar el significado de palabras homónimas.
	h) Formar familias léxicas.
☐ 4.2.	Semántica
_	a) Comprender órdenes de una acción.
	b) Comprender y ejecuta órdenes de dos o más acciones.
	c) Comprender y ejecuta acciones no relacionadas.
	d) Comprender una narración.
	e) Contestar correctamente preguntas sobre una narración ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?,
	¿dónde?, ¿cómo?, ¿a quién? ¿cuánto?
	f) Establecer diferencias y semejanzas entre un par de palabras dadas
	g) Utilizar determinantes, adjetivos, verbos, pronombres, preposiciones, adverbios, nexos.
	h) Realizar la concordancia de art- n- adj
	i) Establecer la concordancia adecuada entre género y número
	j) Utilizar los tiempos de : - Imperativo

Adquirido En desarro No Adquirido En desarro No Adquirido En desarro No Image: Adquirido desarro Image: Adquirid	1 ^{ER -}	TRIMES	TRE	2º 1	2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
		En			En			En desarro		

- preser - partici - gerun - pasad - futuro	vo
- partici - gerund - pasad - futuro	piodio
- gerun - pasad - futuro	dio
- pasad - futuro	
- futuro	
5. Morfo – sintaxis	
5.1. Morfología	
Olofrase (palabra frase)	
- adjetivos	
- verbos	
	nero y número.
	perativo
,	- Infinitivo
	- Presente
	- Participio
	- Gerundio
	- Pasado
	- futuro
5.1.1. Lenguaje receptivo	
	ral
	es regulares en presente, futuro, pasado o imperfecto
	es irregulares en presente, futuro o pasado
	as
	os
	personales
Comprende los comparativosComprende los superlativos	os

1 ^{ER} 7	TRIMES	TRE	2º 1	RIMEST	ΓRE	3 ^{ER} TRIMESTRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No

	1 ^{ER} TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMEST		TRE
	Adquirido En No desarro		Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	
- Comprende los posesivos		uesano			uesano			uesano	
5.1.2. Lenguaje expresivo									
- Utilizar correctamente la concordancia de género									
- Utilizar correctamente el plural.									
- Utilizar correctamente las formas verbales regulares del presente, futuro, pasado o									
imperfecto									
- Utilizar correctamente las formas verbales irregulares del presente, futuro y pasado.									
- Utilizar los participios.									
- Utilizar el gerundio.									
- Utilizar las formas reflexivas.									
- Utilizar conjunciones.									
- Utilizar elementos deícticos.									
- Utilizar pronombres de negación.									
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
- Utilizar adverbios de negación.									
- Utilizar en las producciones orales:									
* Una pronunciación adecuada									
* Una construcción correcta de la frase									
* Un vocabulario apropiado									
- Expresar oralmente las ideas fundamentales de un texto narrado, con coherencia y									
siguiendo un orden lógico									
5.2.1. Lenguaje receptivo.									
- Comprende órdenes de una acción									
- Comprende oraciones simples (S-V, S-V-OD, S-V-CCL, S-VcoopATRIBUTO, S-V-									
OD-CCL, S-V-OD-OI)									
- Comprende oraciones negativas									
- Comprende la negación del atributo									
- Comprende los pronombres de negación									
- Comprende oraciones comparativas									
- Comprende oraciones subordinadas (causales, condicionales, temporales,									
adversativas y de relativo)									
5.2.2. Lenguaje Expresivo									
- Utiliza oraciones simples (S-V, S-V-OD, S-V-CCL, S-VcoopATRIBUTO, S-V-OD-CCL,									
S-V-OD-OI)									
- Utiliza oraciones negativas									
- Utiliza oraciones interrogativas - Utiliza oraciones exclamativas									
- Utiliza oraciones reflexivas									

- Utiliza la negación del atributo
6.1. Mecanismos de producción
a) Conoce el mecanismo de la respiración y su influencia en la fonación
b) Utiliza la respiración costo – diafragmática
c) Establece una adecuada coordinación fonorespiratoria
- series automáticas de lectura
- en series automáticas de habla
d) Controla el soplo en intensidad, fuerza y dirección.
e) Sabe relajar conscientemente y los órganos bucofonatorios
6.2. Conducta personal
☐ 7. Pragmática
Saludos
Despedidas
Solicitar deseos y necesidades básicas
Contestar preguntas
Seguir una conversación
Seguir una conversación respetando el turno
Expresar emociones
Reconocer emociones
Solicitar información
Imaginar situaciones
Describir
8. Lectoescritura
8.1. Lectura
- Discrimina letras de otras grafismos
- Reconoce y nombra vocales
- Reconoce y nombra consonantes
- Lee sílabas directas
- Lee sílabas inversas
- Lee sílabas mixtas
- Lee sílabas trabadas
- Lee correctamente palabras formadas con las sílabas trabajadas
- Asocia correctamente la palabra leída con su imagen

1 ^{ER} TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No
	uesano			uesano			uesarro	

Las Casas de Camas automada
- Lee frases de forma enlazada
- Lee en voz alta textos breves con entonación adecuada
+ Interpreta adecuadamente los signos:
* Punto
* Coma
* Puntos suspensivos
* Interrogación
* Admiración
* Acentuación
+ Lee sin:
* Silabeo
* Vacilación
* Repetición
* Rectificación
* Sustituciones
* Rotaciones
* Adiciones
* Omisiones
*Inversiones
- Sigue instrucciones presentadas por escrito
- Comprende e interpreta instrucciones presentadas por escrito
- Comprende la idea fundamental de un texto escrito sencillo
- Comprende la secuencia lógica de un texto
- Distingue en un texto la idea principal de la secundaria
- Responde correctamente a preguntas sobre aspectos concretos de un texto leído
- Es capaz de resumir las ideas principales de un texto escrito
- Deduce el significado de una palabra por su contexto
- Está iniciado en el uso del diccionario
- Busca palabras correctamente en el diccionario
□ 8.2. Escritura
- Escribe con una grafía legible
+ Tamaño adecuado
+ Direccionalidad en el trazo
+ Presión
- Copia palabras sencillas
- Copia textos sencillos
- Escribe el dictado palabras con los grupos silábicos trabajados
- Escribe al dictado textos
- En escritura espontánea reproduce palabras y textos sencillos
7

1 ^{ER} TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No
	uesano			uesarro			uesarro	

- Composición escrita: Es capaz de escribir una frase a partir de una palabra
- Composición escrita: Conoce el uso correcto de las mayúsculas
- Composición escrita: normas ortográficas
* M antes p y b
* Uso de c/z/q
* Uso correcto de r y rr
* Uso adecuado de g/ j/ gu/ gü
* Uso conveniente de sinfones y trabadas
* Uso correcto de z – d en terminación de palabras
- Composición escrita: Emplea correctamente el orden gramatical de las oraciones simples
- Composición escrita: Produce textos escritos cortos siguiendo una secuencia lógica
- Identifica palabras que significan lo mismo (sinónimos)
- Identifica palabras que significan lo contrario (antónimos)
- Conoce el alfabeto
- Escribe palabras de la misma familia
- Ortografía de la oración
* Uso del punto y aparte
* Uso del punto y seguido
* Uso de los dos puntos
* Uso de la interrogación
* Uso de la admiración

1 ^{ER} TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No	Adquirido	En desarro	No

<u>CTI</u>	<u>/IDADES:</u>
	- Actividades preverbales
	- Actividades de relajación
	☐ - Actividades de respiración
	- Actividades de praxias bucofonatorias
	☐ - Actividades de articulación de los fonemas que pronuncia erróneamente
	- Actividades de ritmo para los fonemas que pronuncia erróneamente
	- Actividades de generalización de los fonemas que pronuncia erróneamente.
	- Actividades de discriminación auditiva.
	- Actividades de discriminación fonética y fonológica
	- Actividades de morfosintaxis
	☐ - Actividades de semántica y léxico.
	- Actividades pragmáticas
	- Actividades de la voz
	☐ - Actividades de metalenguaje
	- Actividades de lectoescritura
	☐ - Otras

METODOLOGÍA

El trabajo irá encaminado a despertar en el alumno un interés por todo lo que le rodea, y hacerle partícipe de una manera activa en todas las actividades que se han propuesto, siempre respetando las características propias de su deficiencia y sin dejar tampoco a un lado, el juego como apoyo o ayuda para conseguir el aprendizaje deseado.

El vocabulario que se trabaje debe de tener sentido y utilidad. Hay que tener en cuenta que lo más importante es su comunicación con los demás y el entorno, y fomentarle el lenguaje oral.

Es importante que utilicemos elementos de motivación positivos.

El trabajo que se lleve a cabo estará coordinado con el de la clase y el niño ha de generalizar en la clase lo aprendido con nosotros,

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:

Se llevarán a cabo un seguimiento diario de las sesiones que quedará reflejado en las hojas de seguimiento. Mensualmente tendremos reuniones con la profesora-tutora, para evaluar los progresos de] alumno y de] programa. Además mantendremos reuniones periódicas con la familia.

Se llevará a cabo un seguimiento continuo y la evolución quedará reflejada en una hoja de seguimiento que previamente realizaremos nosotros.

Trimestralmente, nos reuniremos con la profesora tutora para evaluar tanto la evolución de la niña como la ejecución del programa, detectando de esta manera si precisa alguna modificación.

TEMPORALIZACIÓN:

Se llevara a cabo sesiones semanales. En estas sesiones se intentará llevar a cabo los objetivos y actividades propuestas anteriormente, de una manera adecuada, y siempre respetando el ritmo de aprendizaje del alumno, y adaptándolo a sus necesidades, sin que necesariamente se tenga que seguir un esquema rígido.

La superación de los objetivos planteados va a depender en buena parte de los alumnos, sobre todo de su grado de colaboración y motivación ante el trabajo que se le presente.

MATERIALES:

Serán los siguientes: Radiocasetes, cintas, espejos, alimentos, material didáctico, cintas de música, velas, guialenguas, láminas, dibujos, ordenador, colchoneta, balones, material de respiración y soplo, lotos de vocabulario, etcétera.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Mantendremos un primer contacto con la familia en el que le explicaremos el programa que vamos a llevar a cabo con su hijo y pediremos su colaboración. A partir de esta primera reunión, tendremos una tutoría mensual para evaluar conjuntamente los progresos del niño, tanto en el colegio como en su casa. Este calendario es flexible, dependiendo siempre de las necesidades del alumno y de la familia.