

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /N/.

DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

Consonante linguoalveolar, nasal, sonora.

ARTICULACIÓN.

Mandíbulas.- Separadas.

Labios.- Ligeramente entreabiertos.

Dientes.- Ligeramente entreabiertos.

Lengua.- Los bordes de la lengua se adhieren a los molares superiores en su cara interna, el dorso toca una parte del prepaladar y el ápice de la lengua se apoya en la cara interna de los alvéolos superiores, produciéndose una oclusión total e impidiendo la salida del aire por la boca.

Velo del Paladar.- Desciende permitiendo la salida del aire por las fosas nasales.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema /n/.
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /n/.
- Automatización del fonema /n/.
- Integración y generalización del fonema /n/ al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración nasal débil y larga- Pausa-Espiración bucal débil y larga.
- Inspiración nasal lenta y profunda-Retención del aire- Espiración nasal lenta y continua hasta expulsar el aire.
- Inspiración nasal por orificio nasal derecho-Retención de aire-Espiración nasal lenta.
- Inspiración nasal por orificio nasal izquierdo-retención del aire-espiración nasal lento.
- Inspiración nasal dilatando las alas nasales-Retención del aire-Espiración nasal lenta y continua.
- Se coloca un espejo entre el labio superior y las fosas nasales para observar que la salida del aire por la nariz empaña el cristal.

PRAXIAS.

- Apertura y cierre mandibular.
- Lengua fuera y dentro.
- Lengua arriba y abajo.
- Lengua estrecha y ancha.
- Situación la punta de la lengua en los dientes de arriba por delante y por detrás.
- Relamer los dientes de arriba por delante y por detrás.
- Llevar la punta de la lengua a la campanilla y dejar la lengua en reposo en el suelo de la boca.
- Llevar la punta de la lengua a la campanilla y deslizarla por el paladar.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /n/. Por ejemplo, imitar a la ambulancia: Ninaninaninana...
- Jugamos al "veo-veo" ¿Qué ves? Una cosa que tiene /n/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /n/.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /n/.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /n/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - o (Ver fichas de pares de palabras).
- Comparar dentro de las parejas de palabras los sonidos que son iguales: pala-pana, piso-pino, moño-mono, rana-rama, soñar-sonar, nuevo, nuevo, amo-ano, nudo-nido. ¿Es lo mismo rana que rama?, decimos las diferencias.
- Juegos con tarjetas de imágenes con este sonido fonético y sin él. (Ejemplos de imágenes para esta actividad: nido, pelota, rana, maleta, lana, estufa, luna, familia nube, noche, etc.)

ARTICULACIÓN.

Rasgos perceptivos.

Táctiles.

- Apoyar un dedo en un ala de la nariz durante la emisión del fonema /n/ percibiendo la vibración de aquella.
- dar golpecitos con el dedo índice sobre una de las narinas y comprobar cómo el sonido se hace intermitente.
- Colocar la mano sobre el cuello percibiendo así la vibración laríngea durante la emisión del fonema.
- Palpar la boca para comprobar que está abierta y sin embargo no sale aire por ella.

Auditivos.

- Suena como la negación (retrasando el momento de la emisión de la vocal). También suena como la sirena de una ambulancia (ni-no, ni-no...)

Visuales

- Frente al espejo comprobar que la boca está abierta, la lengua haciendo de tapadera enmarcada por muelas y dientes y la nariz se mueve un poco.
- Situar un pequeño espejo entre el labio superior y las fosas nasales para comprobar que la salida del aire por la nariz empaña el espejo.

Propioceptivos.

- Sensación de lengua como una tapadera que oculta todo lo que hay en la parte alta de la boca.
- Sensación de lengua apoyada en cara interna de toda la dentadura superior.
- sentir cómo el aire sale solamente por la nariz porque, aunque la boca está abierta, la lengua le cierra el paso.

Ejecución del fonema.

- Colocar bien la lengua con ayuda del depresor o espátula. En esta posición asistida, inspirar y espirar aire, vigilando que el aire no salga por la boca, con emisión de sonido y vibración junto con el aire espiratorio.
- Emitir el fonema /m/ de forma prolongada y elevar ápex lingual de modo paulatino hasta transformar el sonido en /n/.
- Alternar la emisión de estos dos fonemas:
nn.....mmmm.....nnn.....mmmm...
- Emitir el fonema con los dientes juntos, obligando la salida nasal del aire. Durante la prolongación del fonema separar lentamente los dientes sin perder la posición lingual correcta.

- Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo de forma continuada por la nariz mientras pronunciamos: /Nnnnnnnnn/ hasta que se termine el aire.
- Con el depresor ayudarle a que adhiera lateralmente la lengua para evitar la salida de aire por la boca.
- Sujetarle la boca para que la mantenga entreabierta o ponerle el depresor entre los dientes para evitar que los una.

GRUPO DE TRABAJO I
LEA