

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

## ***PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /S/.***

### **DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.**

Linguoalveolar, fricativo, sordo ,bucal.

### **ARTICULACIÓN.**

**Labios.-** Entreabiertos con las comisuras hacia atrás permitiendo ver los dientes.

**Dientes.-** El maxilar inferior avanza un poco, colocándose los incisivos inferiores detrás de los superiores. Maxilares ligeramente separados.

**Lengua.-** Está arqueada, colocada detrás de los incisivos inferiores apoyándose en la cara posterior. La parte anterior de la lengua se levanta tocando los bordes de los molares superiores. Su dorso toca a ambos lados de la línea media del paladar un canal estrecho por donde pasa el aire. Éste sale rozando con fuerza el borde de los incisivos. Este roce produce un silbido característico por lo que se llama silbante a esta consonante.

**Velo del Paladar.-** Elevado, impide el paso del aire a las fosas nasales.

## ***PROGRAMA.***

### **OBJETIVOS.**

- Vivenciar la articulación del fonema /s/.
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /s/.
- Automatización del fonema /s/.
- Integración y generalización del fonema /s/ al lenguaje espontáneo.

### **CONTENIDOS.**

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

## RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

## RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración del aire por la nariz.
- Inspiración nasal rápida, retención del aire, espiración bucal lenta. (Tres veces).
- Inspiramos el aire por la nariz. Colocamos los labios entreabiertos y los dientes ligeramente separados y expulsamos el aire por la boca. (Tres veces).
- Nos miramos en el espejo y respiramos profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continuada mientras pronunciamos /S/: /ssssssssssssssss/. ¿Cómo está nuestra boca?, ¿Y nuestros dientes?, ¿Por dónde sale el aire?
- Soplar de forma fuerte a ligera. (Tres veces).

## PRAXIAS.

- Abrir y cerrar la boca despacio. (Tres veces).
- Dar diez besos sonoros y sonreír.
- Proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír. (Tres veces).
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternativamente. (Tres veces).

## DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /s/.
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene /s/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /s/.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /s/.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /s/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
  - o (Ver fichas de pares de palabras).

## ARTICULACIÓN.

### Rasgos perceptivos.

#### *Táctiles.-*

- Sentir cómo pasa el aire entre los incisivos superiores e inferiores
- Comprobar que el aire sale hacia abajo colocando horizontalmente la mano a la altura del mentón.

#### *Auditivos.-*

- Percibir el sonido característico de roce

#### *Visuales.-*

- Comprobar frente al espejo que los labios están estirados, en posición sonriente, y que los dientes juntos son totalmente visibles.

#### *Propioceptivos.-*

- Sentir el contacto firme de los molares superiores e inferiores
- Sentir los labios estirados y los dientes juntos y totalmente descubiertos.

### Ejecución del fonema.

- Articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /s/.
- Repetir sílabas, logotomas y palabras que contengan el fonema /s/.
- Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.
- Confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema.
- Repetir palabras que contengan el fonema /s/.
- Completar y construir frases con el fonema /s/.
- Repetir trabalenguas, poesías, adivinanzas con dicho fonema.
- Colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema /s/.
- Cuentos interactivos con el fonema /s/.

# GRUPO DE TRABAJO I LEA