

PLAN GENERAL DE INTERVENCIÓN (AUDICIÓN Y LENGUAJE)

1- OBJETIVOS

1.1- Generales

1.2- Específicos

- Capacidades favorecedoras
- Nivel fonético-fonológico
- Nivel léxico-semántico
- Nivel morfo-sintáctico
- Lenguaje comprensivo
- Pragmática
- Prosodia
- Voz
- Comunicación no verbal
- Lecto-escritura

2- CONTENIDOS

3- COMPETENCIAS BÁSICAS

4- ACTIVIDADES TIPO

5- MATERIAL

6- METODOLOGÍA

7- EVALUACIÓN

1.- OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS GENERALES:

- Prevenir los posibles trastornos y alteraciones del lenguaje, estimulando el lenguaje oral y facilitando las condiciones para una rehabilitación específica.
- Facilitar al alumnado la recuperación de las dificultades que presenten en el lenguaje, favoreciendo su proceso de integración escolar y social.
- Despertar en el alumnado la conciencia de lo importante que resulta hablar y escribir bien para relacionarnos con los demás.
- Intentar que el alumnado asuma su dificultad en el área del lenguaje de forma natural, como forma de motivarle en la realización de las actividades de recuperación.
- Favorecer las posibilidades expresivas del lenguaje mediante la participación activa del alumnado en juegos, conversaciones y actividades de la vida cotidiana.
- Completar otros aspectos del aprendizaje escolar para que sirvan de refuerzo a la hora de emplear el lenguaje, tanto oral como escrito.
- Potenciar la lectura, proponiendo técnicas que la faciliten, como recurso para acceder a otras áreas de conocimiento.
- Mantener contactos periódicos con los tutores y familias para generalizar logros o constatar dificultades añadidas.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

▪ CAPACIDADES FAVORECEDORAS

- Favorecer y mejorar la atención.
- Desarrollar la percepción auditiva y visual.
- Favorecer y mejorar la memoria.
- Fomentar la imitación directa.
- Desarrollar progresivamente la capacidad simbólica a través del juego.
- Adquirir y utilizar las nociones espacio-temporales básicas.
- Tomar conciencia de la presión y relajación de las distintas partes del cuerpo.
- Mejorar el tipo y la capacidad respiratoria.
- Conseguir una adecuada coordinación fono-respiratoria.
- Respirar correctamente, con la agilidad y ritmo adecuados para lograr una buena fonación.

▪ **NIVEL FONÉTICO- FONOLÓGICO.**

- Conseguir un mayor control de la tonicidad de los órganos bucofonatorios, así como una mayor precisión y coordinación de los mismos en la articulación.
- Mejorar la capacidad de discriminación e integración léxica, silábica y fonémica.
- Aumentar la memoria auditivo-secuencial.
- Lograr la correcta articulación de todos los fonemas.
- Lograr la correcta articulación de diptongos crecientes y decrecientes.
- Lograr la correcta articulación de los grupos consonánticos.
- Integrar la articulación correcta en el lenguaje espontáneo.

▪ **NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO.**

- Aumentar el vocabulario y la capacidad de evocación.
- Incrementar la capacidad léxica a nivel comprensivo y expresivo.
- Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras.
- Ampliar el campo semántico del alumno mediante el desarrollo de la capacidad para establecer asociaciones, comparaciones, clasificaciones, categorizaciones y definiciones verbales.

▪ **NIVEL MORFOSINTÁCTICO**

- Desarrollar el uso correcto de los diferentes elementos morfológicos del lenguaje.
- Favorecer la conciencia sintáctica.
- Establecer y afianzar el esquema oracional simple.
- Desarrollar el uso de oraciones compuestas.

▪ **LENGUAJE COMPRENSIVO**

- Desarrollar la capacidad de interpretación y seguimiento de órdenes y mensajes orales.
- Comprender el significado de frases de dificultad creciente.
- Desarrollar la capacidad de captar y recabar los detalles más relevantes de relatos oídos.
- Desarrollar la lógica verbal.
- Favorecer la comprensión del lenguaje implícito.

▪ **PRAGMÁTICA**

- Analizar el uso de las funciones que el niño atribuye a su lenguaje.
- Desarrollar las funciones comunicativas orales adecuadas a su nivel de desarrollo.
- Desarrollar la capacidad de participar en conversaciones de grupo.
- Desarrollar la capacidad de participar a nivel oral en actividades de la vida cotidiana.

▪ **PROSODIA**

- Controlar el ritmo de expresión oral, trabajando variaciones rítmicas que respeten los aspectos estructurales de la lengua y evitando las rupturas mecánicas, los cortes, el silabeo...
- Conseguir una entonación expresiva.
- Conseguir una intensidad de habla controlada, variada y expresiva, evitando la monotonía.
- Controlar que la velocidad de locución sea normal.
- Realizar correctamente las pausas en el discurso oral.
- Utilizar el ritmo, entonación e intensidad adecuados a cada momento discursivo.

▪ **VOZ**

- Implantar en los niños hábitos de higiene nasal y rinofaríngea.
- Evitar bloqueos respiratorios y contracciones en los músculos que intervienen en la respiración.
- Favorecer la ausencia de tensión en los órganos fonoarticulatorios en el momento de la fonación y emisión vocal.
- Agilizar y flexibilizar los órganos de la articulación para alcanzar un mayor aprovechamiento de los resonadores y mejorar la claridad articulatoria.
- Mantener una correcta coordinación fono-respiratoria, llevando a cabo siempre la emisión vocal durante la espiración.
- Mejorar la calidad del timbre de voz, tratando de potenciar el uso de las cajas de resonancia.
- Obtener un ataque vocal del sonido suave y preciso.
- Utilizar la altura tonal adecuada y potenciar y desarrollar la extensión sonora o gama tonal para mejorar la entonación y conseguir una voz más melódica.

▪ **COMUNICACIÓN NO VERBAL**

- Crear la necesidad de comunicarse en el niño/a.
- Adquirir y desarrollar la capacidad comunicativa (comprensiva y expresiva)
- Potenciar el lenguaje a través del cuerpo.
- Dotarle de un instrumento para comunicarse: SAAC.
- Proporcionar a sus posibles interlocutores/as las estrategias y habilidades conversacionales utilizadas en la comunicación.

▪ **LECTO-ESCRITURA**

- Desarrollar la conciencia fonológica.
- Adquirir, automatizar y generalizar el uso de las reglas de conversión grafema-fonema/fonema-grafema.
- Favorecer una buena mecánica lectora.

- Establecer y afianzar representaciones léxicas para palabras y asociarlas a su significado (leer globalmente las palabras).
- Desarrollar la lectura comprensiva.
- Comprender y diferenciar los conceptos “mayúscula-minúscula”, “vocal-consonante”.
- Desarrollar la capacidad de escribir con letra clara.
- Lograr transcribir con corrección ortográfica las palabras y frases.
- Desarrollar la composición escrita: expresión.
- Adaptar los métodos de adquisición de la lectoescritura a las características del alumnado.

2.- CONTENIDOS

▪ CAPACIDADES FAVORECEDORAS

- Atención y percepción visual.
- Atención y percepción auditiva.
- Memoria.
- Imitación.
- Juego simbólico.
- Organización espacio-temporal.
- Relajación.
- Respiración.
- Ritmo.

▪ NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO

- Movilidad de los órganos fonoarticulatorios.
- Discriminación e integración fonémica.
- Memoria secuencial-auditiva.
- Articulación.

▪ **NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO**

LÉXICO

- Vocabulario básico: designación-denominación.
- Sinónimos y antónimos.
- Palabras homónimas.
- Familias léxicas.

SEMÁNTICO

- Asociaciones verbales.
- Comparación y diferenciación.
- Clasificación y categorización.
- Definición.

▪ **NIVEL MORFOSINTÁCTICO**

MORFOLOGÍA

- Clases de palabras: artículos, determinantes, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, preposiciones, conjunciones, adverbios.
- Concordancias de género y número.
- Concordancias verbales.
- Prefijos y sufijos

SINTAXIS

- Oraciones simples: afirmativas, negativas, exclamativas, interrogativas.
- Estructuras sintácticas: S-V/S-V-CD/S-V-CC/S-V-CD-CC/S-Vcop-Atrib/S-V-CD-CI.
- Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas.

▪ **LENGUAJE COMPRENSIVO**

- Órdenes con dificultad creciente.
- Significado de frases y mensajes orales.
- Historias, cuentos, descripciones oídas.

- Lógica verbal.
- Comprensión del lenguaje implícito.

▪ **NIVEL PRAGMÁTICO**

- Funciones y uso del lenguaje.
- Competencia conversacional.

▪ **PROSODIA**

- Elementos suprasegmentales o prosódicos del habla:

- Ritmo
- Entonación.
- Tono.
- Intensidad.
- Tiempo.
- Pausa.
- Acento.

▪ **VOZ**

- Higiene vocal.
- Control postural.
- Relajación.
- Respiración.
- Emisión vocal: impostación y articulación.
- Coordinación fono-respiratoria.

▪ **COMUNICACIÓN NO VERBAL**

- Intencionalidad comunicativa.
- Expresión de emociones
- Comunicación por imágenes y objetos.

- Comunicación por gestos.
- Comunicación por manipulación.
- Comunicación por señalización.
- Los SAAC.

▪ **LECTO-ESCRITURA**

- Habilidades metafonológicas.
- Asociación fonema-grafema
- Mecánica lectora: entonación, ritmo y puntuación.
- Comprensión lectora.
- Mecánica de la escritura: grafía, dirección, separación de palabras, puntuación.
- Composición escrita.
- Ortografía.

3.- COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Los contenidos de Audición y Lenguaje relacionados con dichas competencias, quedan organizados de la siguiente forma:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta competencia está referida al uso de las cuatro destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. En el caso de los niveles más bajos de Educación Infantil las destrezas de hablar y escuchar son prioritarias en lengua castellana pero esto no impide el acercamiento al código escrito y, sobre todo, a la literatura infantil a través de cuentos y relatos.

Contenidos que la desarrollan:

- Utilización de la lengua oral para comunicar y expresar ideas, pensamientos y deseos.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. Respetar el turno de palabra, escuchar con atención y respeto. Uso del léxico preciso y variado. Estructuración gramatical correcta. Entonación y pronunciación clara.
- Interés por el análisis de los aspectos fónicos de las palabras. Segmentación de palabras en sílabas.
- Aproximación al uso de la lengua escrita.
- Textos de tradición literaria: poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, refranes, cuentos populares relacionados con cada centro de interés trabajado.
- Utilización de gestos y movimientos corporales para la expresión y la comunicación.
- Representación de personajes, hechos y situaciones cotidianas.
- Participación y disfrute en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

En esta etapa se sientan las bases para que los alumnos construyan, de forma coherente, las habilidades matemáticas y las utilice de forma automatizada. Con esta competencia se pretende desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.

Contenidos que la desarrollan

- Propiedades de objetos y materiales, presentes en el entorno.
- Situación de sí mismo y de objetos en el espacio: «entre», «antes de-después de». Propiedades de objetos: «abierto-cerrado», «rápido-lento», «pesado-ligero». Composición de puzzles.
- Formas planas: cuadrado, rectángulo, rombo, óvalo y cuerpos geométricos: cono, esfera.
- Clasificación. Ordenación. Seriaciones.
- Cuantificadores: «hay más-hay menos», «mitad», «igual que».
- Nociones básicas temporales: «ayer, hoy, mañana». «Mañana, tarde, noche». «Antes-después». Ordenación temporal: historietas.
- Producto cartesiano.
- Conteo.
- Medida del tiempo: el calendario y el registro de la fecha. Los días de la semana. Ubicación temporal de actividades cotidianas.

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

En estas etapas de la educación, los alumnos amplían su conocimiento del mundo a través de la interacción con las personas, los objetos, la exploración del espacio y del tiempo..., a partir de los centros de interés que se trabajan en el aula ordinaria (el cuerpo, los alimentos, la familia, la vivienda...).

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Esta competencia se basa en el uso adecuado de las tecnologías de la sociedad de la información, como herramienta de trabajo, ocio y comunicación. Los alumnos de la etapa de Educación Infantil ya comienzan a familiarizarse con el ordenador y algunos de sus usos.

Contenidos que la desarrollan

- Iniciación en el uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la Información y Comunicación (teléfono, radiocasete, grabadora, vídeo, cámara de fotos, ordenador, impresora, etc.).
- Aplicación del vocabulario específico. Acercamiento a producciones audiovisuales y valoración de sus contenidos.

5. COMPETENCIA SOCIAL

Se refiere a las formas de comportamiento que preparan a las personas para una vida socialmente eficaz. Los alumnos de estas etapas de la educación serán competentes para escuchar, respetar el turno de intervención, presentarse, prestar ayuda...

Contenidos que la desarrollan

- La familia y el centro escolar como primeros grupos sociales.
- La calle. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: profesiones.
- Habilidades sociales: saludar, despedirse, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Hábitos elementales de organización, atención, iniciativa, esfuerzo, observación.
- Habilidades para la interacción y la colaboración: ayuda, gratitud, generosidad, amistad, compañerismo.
- Incorporación de pautas adecuadas de comportamiento: compartir, ayudar, resolver conflictos mediante el diálogo.
- Interculturalidad: interés y disposición favorable, para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

- Reconocimiento de las señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en ellas: «Día Universal de la Infancia», «Día de la Paz», «Carnaval», «Día del Libro», «Día de la Madre».

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia está ligada a la de acercamiento al mundo que le rodea, pues ambas contribuyen al conocimiento, comprensión, uso y valoración de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Contenidos que la desarrollan

- Identificación de las tonalidades: claro y oscuro de los colores.
- Expresión y comunicación de hechos y emociones a través de producciones plásticas, utilizando técnicas y materiales diversos.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Discriminación de sonidos y sus contrastes.
- El timbre de los instrumentos.
- Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- Utilización de gestos y movimientos corporales para la expresión y la comunicación.
- Representación de personajes, hechos y situaciones cotidianas.
- Participación y disfrute en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

En las etapas de Educación Infantil y Primaria es fundamental que puedan aprender disfrutando y hacerlo de una forma eficaz y autónoma de acuerdo con las exigencias en cada situación.

Contenidos que la desarrollan

- Gusto por el juego. Conocimiento, comprensión y aceptación de las reglas de juego.
- Participación y confianza en las propias posibilidades.
- Progresivo control de la respiración.
- Relajación.
- Normas que regulan la vida cotidiana.
- Hábitos elementales de organización, atención, iniciativa, esfuerzo, observación.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

- Habilidades para la interacción y la colaboración: ayuda, gratitud, generosidad, amistad, compañerismo.

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Esta competencia se construye desde el conocimiento de sí mismo y se manifiesta a través del uso del propio cuerpo, cada vez de forma más efectiva.

Contenidos que la desarrollan

- El cuerpo humano: exploración. El esquema corporal: ubicación y representación. Los sentidos: sensaciones y percepciones. Lateralidad: «derecha-izquierda».
- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.
- Identificación, expresión y denominación de emociones y sentimientos, propios y ajenos y su control progresivo.
- Formación de una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros, identificando las características propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.
- Las actividades de la vida cotidiana.
- Iniciativa y progresiva autonomía.
- Normas que regulan la vida cotidiana. Hábitos elementales de organización, atención, iniciativa, esfuerzo, observación.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y la colaboración: ayuda, gratitud, generosidad, amistad, compañerismo.
- Práctica de hábitos saludables de higiene corporal, alimentación, vestido, descanso y aceptación de las normas de comportamiento establecidas.
- La salud y la enfermedad. Prevención de accidentes.
- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran y su valoración.
- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. Valoración ajustada de los factores de riesgo.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

4.- ACTIVIDADES TIPO

▪ CAPACIDADES FAVORECEDORAS

ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL

- Permanecer sentado (tiempo: min).
- Cambiar los movimientos del cuerpo ante una persona o volver la cabeza.
- Mirar a la persona que habla.
- Mantener el contacto ocular.
- Mirar personas, objetos, lugares que se le indican.
- Seguir con la mirada la trayectoria de objetos, personas... en movimiento.
- Mirar en el espejo: a sí mismo, a otras personas u objetos.
- Reconocer objetos, personas... representadas en fotografías.
- Mirar un libro o revista pasando las páginas.
- Reconocer objetos, personas, lugares... representados en dibujos de láminas y libros.
- Emparejar objetos, fotografías/ dibujos iguales entre sí.
- Emparejar objetos con sus fotografías/ dibujos correspondientes.
- Emparejar objetos atendiendo a diferentes criterios: forma, tamaño, color...
- Copiar y colorear dibujos según un modelo dado.
- Localizar semejanzas y diferencias entre dibujos.
- Descubrir errores en dibujos.
- Discriminar formas dentro de un fondo.
- Percibir lo que falta en figuras incompletas.
- Componer puzzles.
- Resolver laberintos y entrecruzados.

ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN AUDITIVA

- Reaccionar ante sonidos y ruidos del entorno.
- Reaccionar al oír su nombre.
- Discriminar ruido, sonido, silencio.
- Orientarse en dirección al sonido.
- Reconocer entre varios el objeto/instrumento que sonó.
- Reconocer diferentes voces (de hombre, mujer, niño, anciano, personas conocidas)
- Discriminar entre sonidos iguales o diferentes (en relación a ruidos ambientales, música, palabras aisladas o frases).
- Reconocer onomatopeyas oídas asociándolas con el objeto o imagen correspondiente (corporales, animales, musicales...).
- Diferenciar entre sonidos o palabras largas-cortas.
- Diferenciar entre sonidos de intensidad alta-baja.
- Discriminar entre tonos graves y agudos.

MEMORIA

- Recordar dónde se guardan los objetos de uso habitual en clase.
- Encontrar objetos escondidos ante su vista.
- Reconocer objetos y dibujos vistos anteriormente.

- Repetir ordenadamente series de objetos/dibujos presentados previamente.
- Recordar gestos y partes de canciones que se cantan.
- Recordar secuencias de sonidos escuchados (2, 3, 4...).

IMITACIÓN

- Imitar el gesto de decir adiós con la mano.
- Imitar posturas y desplazamientos (levantar brazos, caminar...).
- Imitar acciones simples (comer, beber, dormir, llorar, bailar...).
- Imitar expresiones faciales (alegría, tristeza, enfado, susto, dolor...).
- Participar en juegos simbólicos (limpiar, alimentar al muñeco...).
- Imitar ruidos y sonidos de la naturaleza.
- Realizar imitaciones vocálicas.

JUEGO SIMBÓLICO.

ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- Situar y ubicar objetos con relación a sí mismo, a otros objetos y personas *dentro-fuera/encima-debajo/delante-detrás/cerca-lejos/derecha-izquierda/denfrente-deespalda*.
- Realizar acciones *antes-después* de una señal dada.
- Ordenar series temporales de 2, 3, 4 o 5 elementos.

RELAJACIÓN

- Apretar/aflojar distintas partes de su cuerpo.
- Relajar el cuerpo dejándolo "flojo".
- Relajar las diferentes partes del cuerpo.
- Relajar los órganos fonoarticulatorios (cuello, cara, nuca).

RESPIRACIÓN

- Sonarse correctamente.
- Inspirar y espirar por la nariz manteniendo la boca cerrada (funcionalidad nasal).
- Ejercicios de coordinación respiratoria (inspiración-pausa-espiración).
- Ejercicios de soplo con materiales diversos (silbatos, matasuegras, pajitas, velas...).
- Ejercicios de respiración costodiafragmática.

RITMO

- Acompañar canciones con gestos rítmicos alusivos.
- Seguir diferentes ritmos con elementos musicales y/o corporales alternando fuerte-flojo, rápido-lento.

▪ NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO

MOVILIDAD DE LOS ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS

- Ejercicios con los órganos fonoarticulatorios (labios, lengua, mandíbula, velo del paladar):
 - por imitación ante el espejo.
 - por imitación ante el logopeda.
 - por respuesta a una orden.

DISCRIMINACIÓN E INTEGRACIÓN FONÉMICA

- Discriminar palabras fonéticamente relacionadas.
- Repetir sílabas y palabras sin sentido.
- Contar las sílabas de las palabras.
- Reconocer la sílaba tónica de cada palabra.
- Encadenar palabras.
- Encontrar palabras que riman.
- Discriminar los elementos vocálicos de las palabras.
- Asociar palabras con igual estructura vocálica.
- Decir palabras que contengan un fonema o sílaba determinados.
- Discriminar fonemas en distintas posiciones en las palabras.
- Completar palabras a las que les falta alguna sílaba.
- Omitir fonemas y sílabas en palabras para formar otras .
- Componer palabras a partir de los fonemas dados.
- Descomponer palabras en los fonemas que las integran.

MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

- Repetir series de 2,3,4 o más palabras.
- Repetir frases de complejidad creciente.
- Aprender canciones, adivinanzas, trabalenguas...

ARTICULACIÓN

- Presentación del fonema a trabajar (con gestos de apoyo y onomatopeyas).
- Ejercicios de aproximación al fonema.
- Ejercicios de articulación del fonema: de forma aislada, en sílabas, en palabras y en pseudopalabras.
- Ejercicios de repetición automatización.
- Ejercicios de generalización del fonema al lenguaje espontáneo.

▪ NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

LÉXICO

- Identificar/denominar partes y elementos corporales (en sí mismo/en otros/en imágenes).
- Señalar/nombrar imágenes del vocabulario de los centros de interés que se trabajan en el aula (referido a nombres, acciones, cualidades, conceptos básicos).
- Aprendizaje de contrarios por oposición.
- Ejercicios de sinónimos.
- Identificar y formar familias léxicas.
- Usar el vocabulario adquirido (en frases, narraciones, descripciones, juegos...).

SEMÁNTICA

- Asociar imágenes/palabras según criterios funcionales, contextuales o de categoría semántica.
- Establecer semejanzas y diferencias entre pares de imágenes/palabras referidas a rasgos externos y/o funcionales.
- Clasificar imágenes/palabras atendiendo a criterios funcionales.

- Agrupar imágenes/palabras según su categoría semántica.
- Enumerar cosas que pertenecen a una categoría semántica.
- Definir imágenes/palabras por la utilidad.
- Definir palabras por la utilidad e incluyéndolas en una categoría general correcta.
- Nombrar las palabras que se corresponden a cada definición dada.

▪ NIVEL MORFOSINTÁCTICO

MORFOLOGÍA

- Formación de plurales regulares e irregulares tomando como instrumento de referencia dibujos (*Esto es un perro y esto dos.....*)
- Formación de género: regulares e irregulares (se pueden ir incorporando artículos) (*El niño/la niña; hombre/mujer*)
- Asociar palabras según el género/número.
- Usar las concordancias de género/número entre “determinante-sustantivo-adjetivo” y entre “sujeto-verbo”.
- Verbos en presente, en pasado y en futuro, introduciendo los términos ahora-hoy, ayer-antes, mañana-después, con apoyo gráfico (*ahora el niño...; ayer el niño...; mañana el niño...*)
- Ejercicios de uso de determinantes (posesivos y demostrativos), pronombres personales (en función de sujeto, en función de objeto), adverbios, preposiciones, conjunciones.
- Sustantivos en aumentativo y diminutivo (*silla, sillita, sillota*).
- Formación de familias de palabras derivadas: *pan, panadero, panadería, panecillo,...*

SINTAXIS

- Utilizar la palabra-frase.
- Utilizar combinaciones de dos o más palabras formando frases.
- Emplear oraciones simples de distintas estructuras.
- Emplear oraciones compuestas (coordinadas/subordinadas).
- Formar frases a partir de una o más palabras dadas.
- Completar frases incompletas.
- Ordenar frases a partir de palabras.

▪ LENGUAJE COMPRENSIVO

- Seguir instrucciones
- Ejecutar órdenes que implican una acción/dos o más acciones relacionadas/dos o más acciones no relacionadas.
- Identificar frases con errores.
- Señalar el dibujo que mejor se corresponde con un mensaje dado.
- Precisar la frase que mejor exprese el significado de un dibujo.
- Identificar objetos-acciones por su descripción oral.
- Captar, por el contexto, el significado de palabras desconocidas.
- Ordenar viñetas sobre historias oídas.
- Contestar a 1,2,3... todas las preguntas sobre una historia oída.
- Resolver acertijos y adivinanzas.

- Hallar lo opuesto en analogías.
- Completar frases lógicas por analogías.
- Comprender el significado de expresiones hechas.
- Identificar errores, situaciones imposibles, absurdos o elementos equivocados que aparecen en un mensaje.

▪ **NIVEL PRAGMÁTICO**

- Saludar y despedirse.
- Solicitar deseos y necesidades básicas.
- Expresar sus preferencias, opiniones, sentimientos.
- Usar fórmulas de cortesía: *hola, adiós, buenos días, hasta mañana, por favor, gracias, perdón.*
- Utilizar *sí, no, más, ya*, con significado.
- Contestar a preguntas sobre sus necesidades básicas, datos personales, entorno, ubicación espacio-temporal.
- Nombrar objetos, acciones de una lámina.
- Utilizar interrogantes en contexto : *qué, quién, de quién, para quién, dónde, por dónde, cuándo, por qué, puedo...*
- Describir objetos, dibujos, láminas.
- Describir acciones que realizan las personas en un determinado contexto.
- Contar experiencias.
- Contar un cuento o historia con/sin imágenes delante.
- Anticipar acontecimientos.
- Hacer como si...
- Inventar otro final a una historia, cuento, situación.
- Participar activamente en una conversación (escuchando al otro, esperando turno, respondiendo de forma coherente, haciendo aportaciones)

▪ **PROSODIA**

- Ejercicios de repetición sistemática de sonidos siguiendo unas secuencias temporales, acompañándolas con ritmo corporal (ejemplo: *pan, pan, pan, mesa, pan, pan, pan, mesa,...* Pan = salto con pies juntos. Mesa = dos pasos)
- Ejercicios de ritmo del lenguaje con canciones populares.
- Utilizar distintos ritmos de emisión: lento ("somos un robot", "se nos acabaron las pilas"...), rápido (imitamos a un comentarista de fútbol).
- Recitado de poemas, retahílas, trabalenguas... mediante modelado.
- Ejercicios de entonación de frases exclamativas e interrogativas crecientes y decrecientes (*¿Cómo te llamas? ¿Dónde vas?*)
- Pronunciar una misma frase con diferentes entonaciones (*Está lloviendo/ ¿está lloviendo?/ ¡está lloviendo!*)
- Utilizar la entonación para expresar distintas intenciones y sentimientos (interrogación, admiración, orden, suplica, petición, enfado, desprecio, alegría...)
- Pronunciar una misma frase con diferentes intensidades.
- Imitar el volumen de la radio, que habla con mayor o menor intensidad, según movamos el mando.

- Jugar a “la mano parlanchina”, donde cada dedo (después de dibujarle una cara) habla de una determinada manera.

▪ **VOZ**

- Ejercicios de higiene vocal.
- Ejercicios de control postural.
- Ejercicios de relajación de los órganos fonoarticulatorios.
- Ejercicios respiratorios.
- Ejercicios de gimnasia articulatoria.
- Ejercicios de vocalización.
- Ejercicios de emisión de sílabas, palabras, frases.
- Ejercicios de discurso oral: canciones, poesías, prosa.

▪ **COMUNICACIÓN NO VERBAL.**

- Interaccionar con los demás por iniciativa propia.
- Expresar las emociones con gritos, risas, lloros...
- Reconocer y ejercitar las distintas expresiones de la cara frente al espejo: alegre, triste, cansada, distraída... Idem con dibujos.
- Dar un objeto al adulto para expresar una necesidad.
- Señalar imágenes para pedir o mostrar algo.
- Usar gestos sencillos para expresar necesidades y para saludar.
- Decir “si-no” con gestos.
- Empujar o tirar del adulto para pedirle o enseñarle algo.
- Llevar objetos a otras personas para indicarles que hagan algo con ellos.
- Tocar el objeto que quiere y mirar al adulto para que éste responda.
- Señalar un objeto distante que desea mirando alternativamente al objeto y al adulto.
- Hacer indicaciones deícticas para llamar la atención de otros o enseñarles algo.
- Utilizar algún sistema alternativo/aumentativo como medio habitual de comunicación.

▪ **LECTO-ESCRITURA**

- Ejercicios de conciencia fonológica:
 - Identificar rimas.
 - Reconocer sonidos compartidos por pares de palabras.
 - Dividir palabras y sílabas.
 - Deletrear palabras y sílabas.
 - Aislar segmentos iniciales, medios y finales.
 - Transformar palabras por adición, omisión o inversión.
- Lectura a través de la interpretación de signos, dibujos, pictogramas, imágenes...
- Discriminación auditiva de fonemas.
- Lectura de sílabas de complejidad creciente.
- Asociar palabra - imagen.

- Leer palabras y frases.
- Formar grupos de palabras semejantes fonéticamente para leerlas (*maleta, métela, loneta, talones, moneda, menudo...*)
- Leer grupos de palabras con un código fonético representativo (*amable, admirable, amigable...*)
- Segmentación de frases oídas/leídas a través de palmadas.
- Lectura de textos con un conocimiento previo del contenido.
- Lectura con modelado.
- Lectura de textos con una adecuada mecánica lectora.
- Ejercicios de comprensión lectora.
- Utilización de la biblioteca escolar como recurso fundamental para el fomento de la lectura.
- Ejercicios grafomotores.
- Discriminación visual de fonemas.
- Escritura de fonemas.
- Escritura de palabras con apoyo visual.
- Escritura de frases evitando fragmentación y soldadura de palabras.
- Segmentación de frases escritas (*El niño corre por el campo*).
- Copias y dictados.
- Composiciones escritas.

5.- MATERIAL

- **Material de soplo:** velas, molinillos, instrumentos de viento, matasuegras, pitos, pajitas, pompas, globos, pelotas, espirómetro...
- **Material de terapia mio-funcional:** diversos espejos (espejo de Gatzel, espejo nasal milimetrado), cepillo eléctrico (vibrador), escope, minireflector nasal, elevador lingual, excitador facial, pesos linguales, pegatinas para eliminar malos hábitos, guías de posicionamiento lingual y labial, depresores, gomitas ortodóncicas de colores...
- **Para el tratamiento ortofónico:** láminas con gestos de apoyo y formas de producción de los fonemas, tarjetas de praxias, láminas de vocabulario, lotos fonéticos, lotos de acciones, juego de la oca de los distintos fonemas, láminas con trabalenguas, historietas... sobre los distintos fonemas, “el pueblo que se quedó sin voz” (para trabajar la voz), camilla, láminas de respiración y vocalización...
- **Para trabajar el léxico:** vocabulario distribuido en cajas (sustantivos, verbos, adjetivos...), “dominó de opuestos”, “bingo ilustrado” de la editorial Eli, “el dominó de cada día”, “lecto foto”, “scrabble”, “dados de letras” de la editorial Nardil, láminas de vocabulario por campos semánticos, el juego de la oca con diverso vocabulario, ruleta de vocabulario, láminas de vocabulario bimodal...
- **Para trabajar la morfosintaxis:** tarjetas de preguntas, láminas de imágenes, “formación de frases” de la editorial Nardil, “enséñame a hablar” del Grupo Editorial Universitario, dados de historietas. Para trabajar la construcción gramatical se utiliza un

tendal, en el cual se cuelgan las diferentes palabras y/o imágenes para hacer las estructuras (simulando “El tren de las palabras” de Marc Monfort y Adoración Juárez).

- **Para trabajar la conciencia fonológica y silábica:** letras imantadas, tarjetas con las distintas sílabas, “dados de letras” de la editorial Nardil, “dominó silábico” de la editorial Nardil...

- **Para trabajar la discriminación auditiva:** cintas de discriminación auditiva (como la de Inés Bustos y algunas grabadas por la propia maestra), radio-cassette, tómbola sonora, diversos instrumentos (órgano, tambor, triángulo, pandereta, maracas, campanilla), “percepción auditiva del lenguaje”, láminas de instrumentos...

Como material informático utilizaremos clasificados por alteraciones:

Para alumnos/as con discapacidad auditiva

- Speechviewer.
- El pequeabecedario.
- Juega con Simon.
- Hamlet (programa para favorecer la conceptualización fonológica).
- Di (programa de iniciación a la lectura labiofacial).
- Phonos I y II.
- El español es fácil.
- Lao (Logopedia Asistida por Ordenador).
- Biblioteca de signos.
- SEDEA (programa de secuenciado de desarrollo auditivo).
- Fonética práctica. Editorial MAD.
- Lenguaje de signos 97/98.
- Vamos a jugar con las palabras. Editorial CEPE.
- Intalex.
- Silfo.
- Win-ABC.
- Programa Sócrates.
- Vocabulario básico en imágenes.

Para alumnos/as con discapacidad motórica:

- Boardmaker.
- Cuéntame un cuento.
- Hola amigo.
- Lecto-escritura para motóricos.
- Programa bimodal 2000 (signos de Schaeffer).
- Silfo.

- Win-ABC.
- Programa “Sócrates”.
- Peapo.
- Utilización de adaptaciones de entrada o salida al ordenador o ayudas técnicas para la señalización.

Para alumnos/as con retrasos del lenguaje y trastornos en lectoescritura:

- PAAL.
- Aprende a leer con Pipo.
- Silfo.
- Win-ABC.
- Actividades del Clic 2000.
- Zipi y Zape I y II. Zeta multimedia.
- La casa embrujada.
- Programa “Sócrates”.
- Lápiz 3 (herramienta para la adquisición de la lecto-escritura).

Para la adquisición del léxico y aprendizaje del lenguaje:

- La casa.
- Lo más peque.
- Conceptos básicos.
- El español es fácil.

Para alumnos/as de educación infantil, aplicables del mismo modo a los retrasos del lenguaje:

- Trampolín (Educación Infantil de 18 meses a 3 años, de 2 a 4 años o 2º ciclo de 3 a 6 años).
- Teo.
- La gran aventura de las palabras.
- Mickey (1º ciclo o 2º ciclo de Educación Infantil).
- Adibú.
- Silfo.
- Programa “Sócrates” con 102 actividades para niños de 3 a 6 años.

Para la estimulación del lenguaje (cuentos interactivos):

- 101 dálmatas.
- Las tres mellizas.
- Barrio sésamo.

- La sirenita.
- Henssel y Gretel.
- Living books.
- El jorobado de Notre Dame.
- Pocoyó

6.- METODOLOGÍA

Podemos decir que el núcleo de referencia básica de la **metodología** estará basado en los principios del aprendizaje significativo:

- 1 Partir del nivel de desarrollo del alumno/a y de sus aprendizajes previos.
- 2 Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos con el fin de que resulten motivadoras.
- 3 Fomentar situaciones en las que los alumnos puedan desarrollar prácticamente los aprendizajes aprendidos individualmente (aula de audición y lenguaje).
- 4 Promover la interacción social como motor del aprendizaje.
- 5 Utilizar como medios de aprendizaje significativo la intuición y los métodos inductivo y deductivo.

Se parte de un carácter globalizador, tomándose para las actividades como centro de interés el lenguaje y donde se trabajarán aspectos como: expresión, comprensión, articulación, vocabulario, lenguaje oral y lenguaje escrito, con el fin de favorecer el desarrollo global del niño.

A parte, se basará en los principios de socialización, creatividad, funcionalidad, motivación, manipulación y experimentación.

Será individualizada, activa, creativa, manipulativa y experiencial. También será flexible, adaptándose a los intereses y necesidades del alumnado.

Con la colaboración de distintos profesionales: profesor-tutor, profesor de apoyo, EOEP, médico foniatra...estableciéndose una serie de reuniones frecuentes con el tutor/a, profesor/a de apoyo y padres, aportando orientaciones y pautas a seguir durante la estancia del alumno/a en el aula ordinaria y fuera de ella.

Además se utiliza una estimulación plurisensorial a varios niveles: auditivo, visual y táctil.

En la organización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, éstas habrán de ser muy estructuradas y sistemáticas para facilitar el aprendizaje al alumnado. Los objetivos establecidos dependerán de su evolución, pudiendo ser trabajados en unidades posteriores debido a la lentitud en algunos de los aprendizajes. Además las actividades serán graduales y progresivas de menor a mayor grado de dificultad, yendo de lo más concreto a lo más abstracto.

7.- EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La evaluación será continua, con el fin de establecer el proceso de retroalimentación entre intervención y evaluación; igualmente tendrá carácter individualizada o criterial, es decir, la evaluación estará basada en la comparación de la alumna con su situación inicial; habrá un primer momento (evaluación inicial) que nos dará cuenta de las competencias del alumnado, así como de las condiciones materiales y personales con las que cuenta para iniciar el proceso de aprendizaje; una valoración continua que se concretará en el seguimiento individualizado día a día, seguimiento trimestral del programa individual (por medio de la observación, fichas de seguimiento, diario de aula, etc); así como en la evaluación final (obteniendo datos por medio de hojas de seguimiento, registro...); esta evaluación se realizará junto al tutor/a y al maestro/a de apoyo y estará concretado en un informe final.

En cuanto a la evaluación del alumnado: evaluaremos el nivel alcanzado en el proceso de comunicación (habla y expresión); la motivación hacia el aprendizaje, los hábitos, estrategias y autonomía para aprender, las interacciones que establece con sus iguales y con adultos, los aspectos más relacionados con las necesidades más específicas de los alumnos/as.

Tendremos en cuenta, en la evaluación, la resolución del 24 de Marzo de 2008 por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de la Educación Primaria y la concreción que se lleva a cabo a nivel de centro, reflejada en los diferentes proyectos y la concreción curricular y en los criterios de evaluación reflejados en su adaptación curricular.

Evaluación del proceso de aprendizaje:

<u>ITEMS</u>	SI	NO
1. ¿Se han logrado los objetivos marcados?		
2. ¿Ha adquirido una comunicación funcional?		
3. ¿Ha generalizado los nuevos aprendizajes a distintos contextos?		
4. ¿Ha adquirido y ha utilizado adecuadamente las NN TT?		
5. ¿Ha participado activamente en el proceso de aprendizaje?		

Igualmente, otro aspecto importante en la evaluación es la autoevaluación del alumnado, donde pueda reflejar su satisfacción ante las tareas, si cree que se ha portado bien y trabajado con ganas (sobre todo con el alumnado de la etapa Primaria).

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de evaluar el proceso de aprendizaje es necesario evaluar el proceso de enseñanza, para adaptarse a las posibles necesidades y cambios que puedan surgir en el proceso educativo y para observar si la práctica docente es adecuada, adaptándonos a las necesidades educativas. En esta evaluación se tendrán en cuenta varios aspectos como:

Evaluación del proceso de enseñanza:

ITEMS	SI	NO
1. ¿Se cumplieron los objetivos marcados en el plan de actuación quincenal?		
2. ¿Las actividades y ejercicios fueron realizadas por el alumno con interés?		
3. Hubo alguna actividad en la que el alumno no participó		
4. ¿Fue efectiva la metodología empleada a la hora de trabajar con el alumno?		
5. ¿Hubo algún problema con los materiales?		
6. ¿Qué actividades fueron más satisfactorias?		
7. ¿Consideras oportuno el tiempo empleado en las sesiones y su número semanal?		
8. ¿Consideras que los recursos empleados han sido motivadores para el alumno?		

En la evaluación también podemos servirnos y aprovechar, como maestra de Audición y Lenguaje, la figura del **evaluador externo**, esta evaluación se lleva a cabo en los momentos en los que, con el maestro/a tutor/a, trabajamos dentro del aula de referencia. Este compañero/a nos puede servir como referente en nuestra práctica docente evaluando varios aspectos:

-¿Cómo es mi disposición ante el trabajo?

-¿Colaboro en la programación y realización de las actividades conjuntas?

-¿Las actividades que desarrollo en el aula son adecuadas y motivantes para todos los alumnos/as?

- ¿Me adapto a los intereses y necesidades particulares de cada uno de los alumnos/as?
- ¿La relación con el grupo-clase es adecuada?
- Etc.

GRUPO DE TRABAJO III
LEA