ESPIRAL FONEMAS	PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN/EVALUA	ACIÓN PARA LA ETAPA DE INICIO DEL SISTEMA FONOLÓGICO
Nombre del alumno/a:		
Fecha de evaluación:	.Fecha de nacimiento:	Edad (en años y meses):
Examinador/a:		
Relación del examinador con el nii	ño/a: (logopeda, profesor de aula, ps	sicólogo)

# Cualidades suprasegmentales de la emisión (marcar la más característica de la producción del niño/a)

Calidad de la voz	Grave Aguda Correcta	
Existencia de entonación	Nula Pobre Variada Adecuada al contexto	
Existencia de pausas	Anómalas Normales	
Intensidad de la voz	Débil Normal Fuerte	
Adecuación de las pausas	Adecuadas Inadecuadas	
Ritmo en sus emisiones	Adecuado de palabra silábico	
Tempo de emisión	Normal lento rápido	
Inteligibilidad de sus producciones	Inteligible para desconocidos.	
	Inteligible solo por personas conocidas.	
	Necesidad de contexto para entenderle.	
	Inteligibilidad nula o muy escasa.	

# Categorización y diversificación de sus producciones fónicas:

Tipo de sonidos	Produce algu	ino	Produce variones		Si produce algún fonema reconocible, rodearlo	Cuáles de ellos son estables
Vocal abierta	Sí	No	Sí	No	/a/	/a/
Vocales posteriores	Sí	No 📉	Sí	No	/o/ /u/	/o/ /u/
Vocales anteriores	Sí 📗	No	Sí	No	/i/ /e/	/i/ /e/
Sonidos velares	Sí	No	Sí	No	/k/ /g/ /x/	/k/ /g/ /x/
Sonidos labiales	Sí	No	Sí	No	/p/ /b/ /f/ /m/	/p/ /b/ /f/ /m/
Sonidos dentales y /o palatales	Sí	No	Sí	No	/t/ /d/	/t/ /d/
					/s/ / e / / ʧ /	/s/ / e / / ʧ /
					/n/ /l/ /j/	/n/ /l/ /j/
Con oclusión	Sí	No	Sí	No	/p/ /t/ /k/	/p/ /t/ /k/
					/b/ /d/ /g/	/b/ /d/ /g/
Con nasalización	Sí	No	Sí	No	/m/ /n/ / ɲ /	/m/ /n/ / ɲ /
Con fricación	Sí	No	Sí	No	/f/ /s/ /e/ /x/	/f/ /s/ /ə/ /x/
Laterales	Sí	No	Sí	No	/// / // /	/// / // /
Con vibración	Sí	No	Sí	No	/r/ / ř /	/r/ / ř /
Otros	Sí	No	Sí	No 🗌	/ fʃ / / j./	/ʧ//j/



#### Definición de su tendencia a determinado sistema de faltas

(si es que hay una tendencia en sus errores).

Poner ejemplos de los fonemas mal pronunciados y por qué otro/s los substituye o intentar detallar como los pronuncia	Nunca o raramente	Eventualmente	Frecuentemente	Procedimientos que han resultado eficaces para corregirlo *
Tendencia a errores de exceso de tensión (oclusivización, ensor- decimiento, ausencia de fricación, golpes de glotis)				
Tendencia a errores de falta de tensión (sonorizaciones, alar- gamiento de la emisión, ausencia de oclusivo sordos, nasal- ización)				
Tendencia a errores por anteriorización de los puntos de articulación				
Tendencia a errores por velarización de los puntos de articu- lación				
Confusión/sustitución de fonemas con similar punto de articu- lación				
Confusión/sustitución de fonemas con similares rasgos acústicos				
Otros (detallar)				

#### Capacidad de modificar su producción en función del modelo \*

Modo de presentación del estímulo	Modificaciones habituales
Con audición y lectura labial simultánea	Mejora
	No mejora
Modelo auditivo solamente (boca tapada)	Mejora
	No mejora
Con apoyo somatosensorial	Mejora
	No mejora
Con modificación postural o de macro movimientos	Mejora
	No mejora
Con intervención de micro movimientos	Mejora
	No mejora
La producción mejora o empeora con sucesivas repeticiones	Mejora
	No mejora

<sup>\*</sup> Esta información permite escoger en el futuro cuál puede ser la producción optimal para ofrecer como modelo para la producción de fonemas no existentes y planificar estrategias e corrección más eficaces.

#### Evolución en los procesos silábicos y estabilidad en sus producciones de fonemas ya adquiridos en función de la estructura de la sílaba

Evolution of the process shabitors y established on sos productiones de fortenda ya daquiridos en forteion de la estretiona de la shaba			cii iolicioli de la esil ociora de la silaba	
	Existencia de (poner algunos ejemplos de sus producciones habituales)	Eventualmente	Muy frecuentemente	Mantiene o no estables los fonemas ya adquiridos en este tipo de sílabas
	Vocales aisladas			
	Sílabas abiertas			
	Reduplicaciones			
	Otros tipos de sílabas			
	Combinaciones de más de un fonema consonántico y más de una vocal distinta			

<sup>\*</sup>Esta información permite planificar estrategias de corrección más eficaces y escoger en el futuro cuál puede ser la producción optimal para ofrecer como modelo para la producción de fonemas no existentes.

ESPIRAL FONEMAS	PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN/EVALUACIÓN PARA LA ETAPA DE INICIO DEL SISTEMA FONOLÓGICO
-----------------	--

Combinaciones de más de dos sílabas		
Consonantes en posición implosiva o finales		
Grupos consonánticos		

## Uso de su audición en relación con los aspectos fonéticos:

Sus prótesis le permiten captar todo el espectro auditivo	Si No (especificar qué zonas frecuenciales no percibe: graves, agudas, conversacionales)
Percibe diferencias entre fonemas sólo por vía auditiva	Habitualmente Frecuentemente A veces No suele hacerlo
Es capaz de corregir las producciones de fonemas ya adquiridos mediante la autoescucha	Habitualmente Frecuentemente A veces No suele hacerlo
Emplea el tanteo audio fonatorio como vía para la adquisición/ corrección de los fonemas	Habitualmente Frecuentemente A veces No suele hacerlo

## **ORIENTACIONES DE UTILIZACIÓN**

Estos protocolos están pensados básicamente como una ayuda en los momentos de evaluación sumativa, o cuando hay que redactar un informe de la evolución fonética y fonológica del niño/a.

Aunque también pueden irse completando paulatinamente durante la evaluación continuada que se realiza a lo largo de las sesiones de logopedia.

Intentan abarcar todos los aspectos que son relevantes en este proceso de adquisición fonética y fonológica con la finalidad de, una vez observado y sistematizado el nivel actual de cada niño/a, poder redactar un informe que lo sintetice. Por otra parte analizar esta información puede permitir establecer estrategias de intervención que sean más eficaces para cada niño y para ese momento concreto de la intervención.

Hay tres protocolos distintos para ser utilizados en fases diferentes del proceso de adquisición fonológica, por lo que recomendamos escoger el adecuado al momento evolutivo de cada niño:

- Protocolo de observación/evaluación para la etapa previa o del balbuceo
- Protocolo de observación/evaluación para la etapa de inicio de la adquisición del sistema fonológico
- Protocolo de observación/evaluación para la etapa de consolidación del sistema fonológico

Para tener más información sobre el proceso de evaluación recomendamos consultar las páginas 106-121 de la guía didáctica, de las cuales estos protocolos son un resumen.

COMENTARIOS