1 assignment1

分为不进行零填充和预先进行零填充两种情况。采用高斯低通滤波,公式为:

$$H(u,v) = e^{\frac{\displaystyle -D^2(u,v)}{\displaystyle 2D_0^2}}$$

若进行零填充,则按照以下步骤进行:

- 1. 给定一幅大小为 $M \times N$ 的输入图像 f(x, y), 从式 (4.6-31) 和式 (4.6-32) 得到填充参数 P 和 Q。 典型地,我们选择 P = 2M 和 Q = 2N。
- 2. 对 f(x, y)添加必要数量的 0, 形成大小为 $P \times Q$ 的填充后的图像 $f_0(x, y)$ 。
- 3. 用 $(-1)^{x+y}$ 乘以 $f_p(x,y)$ 移到其变换的中心。
- 4. 计算来自步骤 3 的图像的 DFT, 得到 F(u, v)。
- 5. 生成一个实的、对称的滤波函数 H(u,v), 其大小为 $P \times Q$, 中心在 (P/2,Q/2) 处^①。用阵列相乘形成乘积 G(u,v) = H(u,v)F(u,v); 即 G(i,k) = H(i,k)F(i,k)。
- 6. 得到处理后的图像:

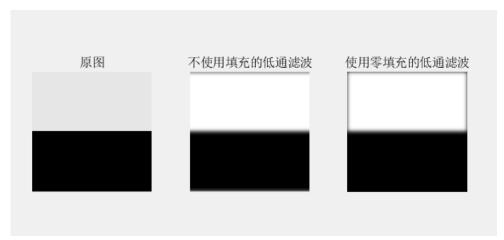
$$g_p(x, y) = \{ \text{real} [\mathfrak{I}^{-1} [G(u, v)]] \} (-1)^{x+y}$$

如前所述,关于中心对称有助于 形象地描述滤波过程并生成滤波函 数本身,但它不是基本的需求。

其中,为忽略由于计算不准确导致的寄生复分量,选择了实部,下标 p 指出我们处理的是填充后的阵列。

7. 通过从 $g_p(x,y)$ 的左上象限提取 $M \times N$ 区域,得到最终处理结果 g(x,y)。

运行程序,得到的结果如下:

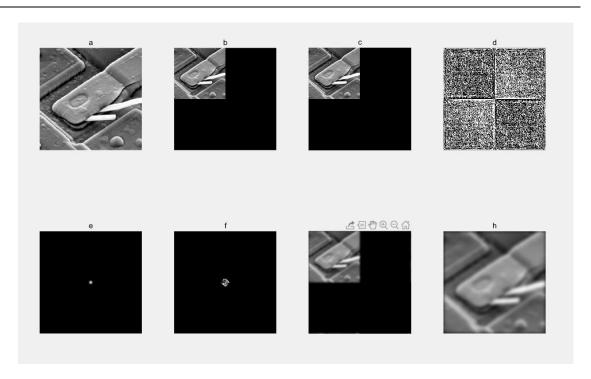


运用 DFT 变换时,由于图像和变换都是周期的,若关于周期非零部分持续时间接近,执行卷积就对相邻周期造成干扰,零填充可以避免这种因固有周期带来的折叠干扰。

2 assignment2

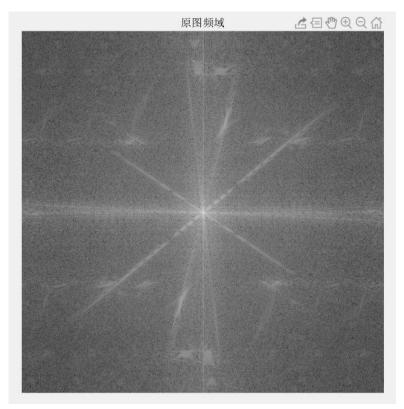
实现步骤:

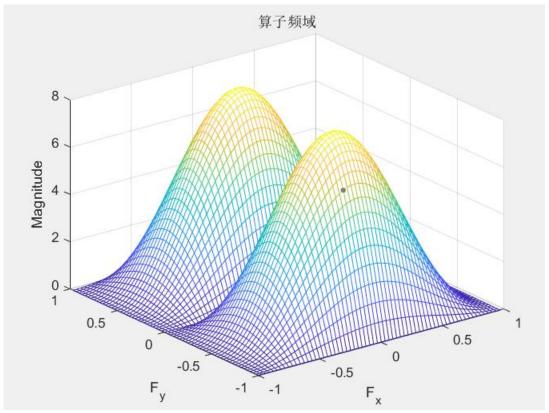
- 1. 给定一幅大小为 M*N 的输入图像 f(x,y),得到填充参数 P = 2M,Q = 2N
- 2. 对 f(x,y)添加必要数量的 0,形成大小为 P*Q 的填充后的图像 fp(x,y)
- 3. 对 f(x,y)添加必要数量的 0, 形成大小为 P*Q 的填充后的图像 fp(x,y)
- 4. 计算来自步骤 3 的图像的 DFT,得到 F(u,v)
- 5. 生成一个实的、对称的滤波函数 H(u,v),其大小为 P*Q,中心在 (P/2,Q/2) 处;用阵列相乘形成乘积 G(u,v) = H(u,v)F(u,v);即 G(i,k)=H(i,k)F(i,k)
- 6. 得到处理后的图像
- 7. 通过从 gp(x,y)的左上象限提取 M*N 区域,得到最终处理结果 g(x,y) 实现结果:



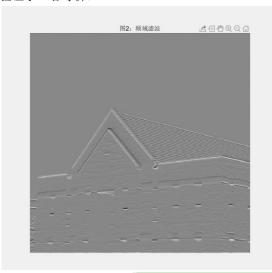
3 assignment3

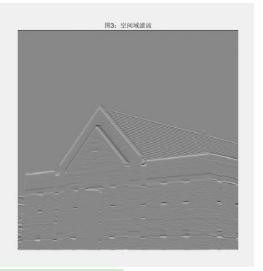
频率域: 思路和作业 1、2 相同,采用零填充。 空间域,直接调用 fspecial('sobel')以及 imfilter()函数得到相应结果。 实验结果如下:





为验证频率域和空间域的效果是等价的,将两种方法所得结果作差,并求出差的最大元素和最小元素,结果验证了二者等价:





4 assignment4

采用低通滤波来消除皱纹,低通滤波有三种方式,这三种方式对图像变换的剧烈程度逐渐增加,如图:

综上,可验证空间域和频域滤波等价





高斯低通滤波,D0=100



1. 高斯低通滤波

$$H(u,v) = e^{\frac{\displaystyle -D^2(u,v)}{\displaystyle 2D_0^2}}$$

所得图像整体过渡相对自然,因而作为美颜出皱纹效果最好。采用同种高斯滤波,改变 D0 的大小,图像质量没有明显的变化,可作为微调指标。

2. 巴特沃斯低通滤波

$$H(u,v) = \frac{1}{1 + (D(u,v)/D_0)^{2n}}$$

3. 理想低通滤波

$$H(u,v) = \begin{cases} 1, D(u,v) \le D_0 \\ 0, D(u,v) > D_0 \end{cases}$$

其中,

$$D(u,v) = \sqrt{\left(u - \frac{P}{2}\right)^2 + \left(v - \frac{Q}{2}\right)^2}$$

由于理想低通滤波器的过渡特性十分急峻,所以会产生了振铃现象,在实验结果图中可以明显的看到。