Sistemas Complejos 2

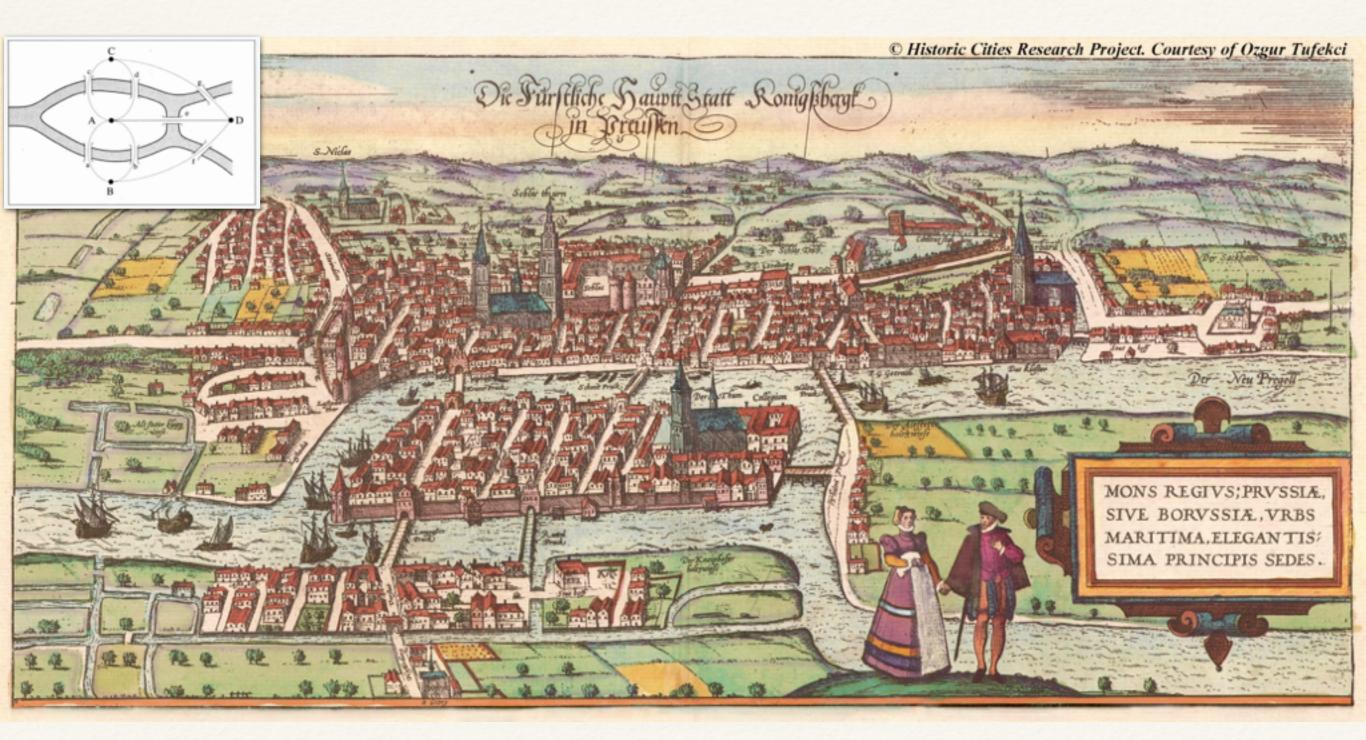
Redes complejas: 1. Elementos de Teoría de Gráficas

Dr. Felipe Contreras / UACM

Gráficas

- * Se estudian desde el s.XVIII, con Euler y los puentes de Königsberg
- * Es un campo muy activo de las matemáticas puras
- * También es un área muy aplicada. Su aplicación a los sistemas complejos se le llama *redes*
- * Aquí se han usado de diversas maneras, en especial, estadísticas. Aunque como herramienta, no la restringiremos a eso.

Königsberg y sus puentes

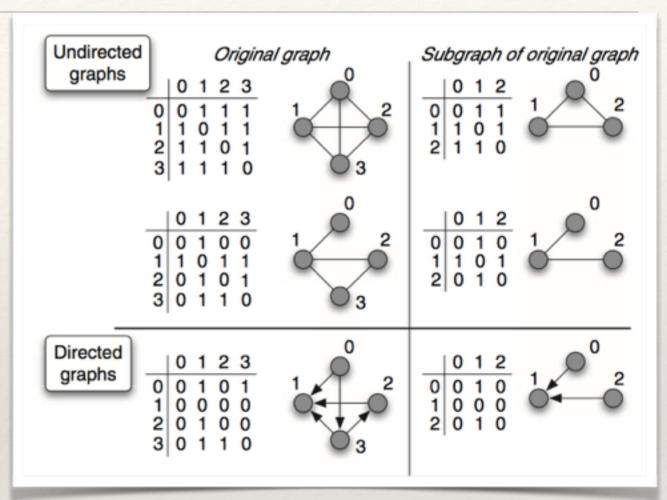


Problema: recorrer los 7 puentes exactamente una vez

Definiciones

- * Una *gráfica G*=(*V*, *E*) consiste del conjunto *V* de *n* elementos llamados *nodos* (o *vértices*), y el conjunto *E* de *m* parejas de nodos, llamadas *aristas*.
- * Si la pareja (v_1, v_2) es un elemento de E, entonces los nodos v_1 y v_2 se dice que son *adyacentes* o *vecinos* uno del otro.
- * Si nos interesa que $(v_1, v_2) \neq (v_2, v_1)$, entonces se dice que las aristas y G son dirigidas.
- * G se puede representar como una matriz de adyacencia donde las entradas son

$$m_{i,j} = \begin{cases} 1 \text{ si existe la arista } (v_i, v_j) \\ 0 \text{ en caso contrario} \end{cases}$$



- * En general (*gráfica simple*), no se permite que *v* sea vecino de sí mismo ni que entre dos nodos haya mas de una arista
- * ¿Hasta cuántas aristas *no dirigidas* puede tener una gráfica con n nodos?
- * En España (y algunos mexicanos que no son del área) a las gráficas le llaman *gráfos*.

- * Una subgráfica G'=(V', E') de G es tal que $V'\subseteq V$ y $E'\subseteq E$ y $si(v_1', v_2')$ es arista de G', entonces v_1' , v_2' son nodos de V'
- * Si el número de aristas $|E| \sim |V|^{\alpha}$, entonces G se llama rala o escasa si $\alpha < 2$, y se llama densa si $|E| \sim |V|^2$
- * G también se puede representar como *lista de adyacencia*. Es decir, como la lista donde el elemento l_i es a su vez la lista de nodos $[v_1, v_2, ...]$ adyacentes a v_i .
- * Si *G* es rala, o sea *m* es pequeña, comparada con el tamaño de su matriz de adyacencia, que es *n*²; dicha matriz consiste en su mayoría de ceros; por lo que computacionalmente es más conveniente representar *G* como lista de adyacencia.

^{* ¿}de qué tamaño es una lista de adyacencia?

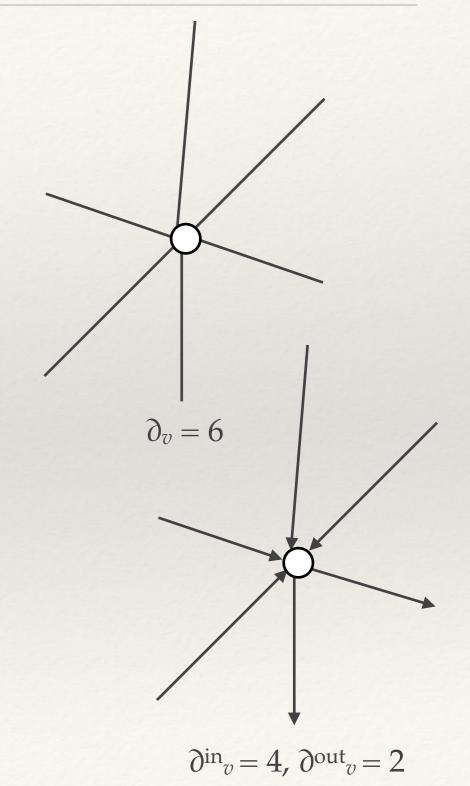
- * Una *cadena* entre dos nodos a y b de G, es una subgráfica, cuyos nodos son $V'=\{a_i, i=1,2,...,r+1 : a_1=a, a_{r+1}=b\}$ y cuyas aristas son $E'=\{(a_i, a_{i+1}) \in E, i=1, 2, ..., r\}$. Al valor r se le llama la *longitud* de la cadena. (nota: al ser un conjunto, V' no tiene elementos repetidos)
- * Se dice que G es *conexa* si para todo par de nodos, se puede encontrar una cadena entre ellos, de lo contrario se dice que G es *disconexa*.
- * Un subconjunto S' del conjunto S es maximal bajo la propiedad p, si cumple p, pero $S' \cup \{e\}$ no cumple p, para cualquier $e \in S$.
- * Una componente conexa G'=(V', E') es una subgráfica de G, si V' y E' son maximales bajo la propiedad de que G' sea conexa.
- * Así la *descomposición conexa* de *G* es la lista que consiste de sus componentes conexas.
 - * ¿Cuál es la componente más grande de una gráfica conexa?

- * De entre las cadenas entre los nodos *a* y *b*, la de menor longitud, aunque puedan haber varias, se llama *la ruta más corta*, y su longitud es llamada la distancia de *a* a *b*. Se escribe *d*(*a*,*b*).
- * Se define $d(a,b)=\infty$ si a y b están en diferentes componentes conexas.
- * A la máxima distancia d_G entre cuales quiera dos nodos de una gráfica G se le llama diámetro.
 - * ¿Cuánto es el diámetro de una gráfica disconexa?
- * d(a,b)=d(b,a) si la gráfica es no dirigida. ¿Puedes dar un contra-ejemplo para cuando la gráfica es dirigida? ¿y conexa?

- * La excentricidad ec(v) del nodo v es la máxima distancia d(v,x), para todo nodo $x\neq v$.
- * El *radio* de una gráfica rad_G es la mínima excentricidad entre sus nodos.
- * La distancia o longitud promedio se define como $\langle l \rangle = \sum_{a,b} \{d(a,b)\}[n(n-1)]^{-1}$
- * Si G' es la componente más grande y $|G'| = \Omega(n)$, a G' se le llama componente gigante.

Medidas de centralidad

- * El grado ∂_v del nodo v, es el número de aristas en las que participa. $\partial_v = |\{v \in e : e \in E\}|$
- * Si G es dirigida, se distinguen los grados $exterior \ \partial^{\text{out}}_v$ e $interior \ \partial^{\text{in}}_v$, como el número de aristas que tienen a v como su primer o segundo elemento, respectivamente. Es decir: $\partial^{\text{in}}_v = |\{(a,v) \in E\}| \ y \ \partial^{\text{out}}_v = |\{(v,a) \in E\}|$
- * Se observa que: $\partial_v = \partial^{in}_v + \partial^{out}_v$



* La centralidad de cercanía (closeness) es el promedio de las distancias de un nodo a los demás:

$$g_v = \left[\sum_{a \neq v} \{d(a, v)\}\right]^{-1}$$

- * Es más grande cuanto más distancias más cortas tenga con los demás nodos.
- * La centralidad de intermediación (betweenness) dá el promedio de rutas más cortas que pasan por un nodo dado: Si $s_{a,b}$ es el número de rutas más cortas de a a b y $s_{a,b}(v)$ son aquellas que además pasan por v, entonces: $b_v = \sum_{a \neq v \neq b} \{s_{a,b}(v)\}/\sum_{a \neq b} \{s_{a,b}\}$

Agrupamiento

- * Una gráfica completa es aquella en la que hay una arista entre cada par de nodos (par ordenado de nodos, en caso de ser dirigida)
- * Un *clan* (*clique*) en una gráfica no dirigida *G*, es una subgráfica completa de *G*. Es decir, un conjunto de sus nodos que están todos conectados entre sí.
- * Las redes naturales tienden a formar clanes.
- * El *coeficiente de agrupamiento*, mide el porcentaje de los vecinos de v que forman clanes con él, es decir, triángulos. Dicho de otra forma, es el porcentaje de los vecinos de v que son vecinos entre sí: $C(i) = e_v[\partial_v(\partial_v-1)/2]^{-1}$, e_v =número de vecinos de v conectados entre sí
- * El coeficiente de agrupamiento promedio se define como $\langle C \rangle = \sum_{v} \{C(v)\} n^{-1}$
 - ¿Cuántas aristas tiene una gráfica completa?
- * ¿Qué valores pueden tomar: grado, centralidades de cercanía y de intermediación y el coeficiente de agrupamiento (promedio)? Dá ejemplos.