

# Les styles RR et RRA4

José Grimm

TECHNICAL REPORT

N° 7002

November 1997

Project-Team MARELLE



# Les styles RR et RRA4\*

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique  $\ n^\circ \ 7002 - version \ 2 - version initiale November 1997 - version révisée 8 novembre 2011 - 28 pages$ 

**Résumé:** Ce document décrit le fichier de style RR.sty, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles RRA4 et RRthemes qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria.

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{Mots-cl\'es}: & rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria, LaTeX \end{tabular}$ 

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style  $\LaTeX$  décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de  $\LaTeX$  en service à Sophia le 8 novembre 2011, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

 $^{\ast}$  Ce package a pour numéro de version 5.1, a été modifié le 2011/10/24.

RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex

# The syle files RR and RRA4

**Abstract:** This documents describes the source of the style RR.sty, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

Key-words: research report, technical report, Inria, LaTeX

. . . .

# Table des matières

1	Description du style	4
2	Les thèmes et domaines des projets	11
3	Description du code du package RR	11
	3.1 Introduction	11
	3.2 atxy	12
	3.3 Commandes de base	12
	3.4 Les centres de recherche	15
	3.5 Dernière page	17
	3.6 Page de titre	18
	3.7 Les autre pages	21
	3.8 Le reste	22
4	Index	23
5	Historique des changements	26

# **Préface**

La réflexion sur la communication scientifique de l'Inria a entraîné une série d'actions, certaines spectaculaires (le 25<sup>e</sup> anniversaire, le changement de logo, la création de l'Ucis, etc.), d'autres moins. La politique éditoriale de l'institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d'évoluer. De plus, la mise à dispostion des services de documentation d'outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d'harmoniser l'ensemble des publications de l'institut.

Nous avons défini un style  $\LaTeX$  pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l'identité visuelle de l'institut telle que définie dans la charte graphique de l'Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers;
- respect autant que possible des normes de l'édition scientifique;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs;
- harmoniser les divers rapports;
- pour l'unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d'une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d'un rapport sur le serveur interne de l'Inria à l'URL suivante : http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html

# Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes IAT<sub>E</sub>X usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de

formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à  $\text{LAT}_{E}X$ , qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la command \makeRR ou \makeRT). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, motsclés etc, avant leur utilisation.

# Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par *Tralics*, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenus des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

#### Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style RRthemes et RRA4 ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers RR.ins et RR.dtx qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de LATEX. Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme \vfuzz et \topfraction. Le bas des page contient maintent Inria.

# **Notes**

Ce document utilise la commande \usepackage{bera}, qui charge la fonte BitStream Vera.

# 1 Description du style

\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}

Historiquement, le paquet fournissait deux styles RR et RRA4, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redé-

finit plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple.

**Options historiques**: Les deux options T1 ou 0T1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

**Options utilisables**: La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 \( *sample \)
2 \\ documentclass[a4paper,twoside] \{ article \}
3 \\ usepackage[latin1] \{ inputenc \} \% \ ou \\ usepackage[utf8] \{ inputenc \}
4 \\ usepackage[T1] \{ fontenc \} \% \ ou \\ usepackage[OT1] \{ fontenc \}
5 \\ usepackage \{ RR \}
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdflatex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à LATEX de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

 ${\small 6} \ \verb|\usepackage{hyperref}|\\$ 

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

7%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel

```
\RRNo\{\langle num \rangle\}
```

La commande  $\RRNo$  positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire https://rrrt.inria.fr/AttribNum Avant cette date, le SICS  $^1$  insérait un numéro unique dans le PostScript.

8 \RRNo{7003}

```
\RRnbpage \{\langle num \rangle\}
```

Normalement,  $\LaTeX$  calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

<sup>1.</sup> devenu UCIS puis DISC

#### \RRdate $\{\langle date \rangle\}$

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de LATEX. L'argument  $\langle date \rangle$  est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
9 %%
10 %% date de publication du rapport
11 \RRdate{September 1997}
```

#### \RRversion $\{\langle N \rangle\}$

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

# $\RRdater \{\langle date \rangle\}$

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
12 %%
13 %% Cas d'une version deux
14 %% \RRversion{2}
15 %% date de publication de la version 2
16 %% \RRdater{November 2008}
```

#### $\RRauthor {\langle auteur \rangle}$

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande \thanks. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande \and.

```
17 %%

18 \RRauthor{% les auteurs

19 % Premier auteur, avec une note

20 Jos\'e Grimm\thanks{Footnote for first author}%

21 % note partag\'ee (optionnelle)

22 \thanks[sfn]{Shared foot note}%

23 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs

24 \and

25 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%

26 % r\'ef\'erence \'a la note partag\'ee

27 \thanksref{sfn}

28 % liste longue pour tests de mise en page

29 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\'e Lichnerowicz

30 \and Marcel-Paul Sch\"utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```

```
 \begin{array}{c} \texttt{\thanks } \{\langle note \rangle\} \\ \texttt{\thanks } [\langle cle \rangle] \{\langle note \rangle\} \\ \texttt{\thanksref} \{\langle cle \rangle\} \end{array}
```

La commande \thanks permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande \thanks avec un argument optionnel, et pour le second, la commande \thanks ref.

#### \authorhead $\{\langle auteur\text{-}court \rangle\}$

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro \authorhead pour placer  $\langle auteur\text{-}court \rangle$  sur les pages paires.

```
31 %% Ceci apparait sur chaque page paire.
32 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

#### \RRtitle $\{\langle titre-f \rangle\}$

La commande \RRtitle définit le titre français du rapport.

```
33 %% titre francais long
34 \RRtitle{Exemple de document\\
35 utilisant le style\\rapport de recherche\\Inria}
```

#### \RRetitle $\{\langle titre-e \rangle\}$

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
36 %% English title
37 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
38 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

#### $ilde{ ilde{titre-court}}$

Si le document est en français,  $\langle titre-f \rangle$  sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera  $\langle titre-e \rangle$ . Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser \titlehead, de sorte que ce sera la valeur de  $\langle titre-court \rangle$  qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après \RRtitle, \RRetitle, et bien entendu avant \begin{document}.

```
_{39}\,\% _{40}\,\% %titre court, sur toutes les pages. _{41}\, \titlehead{Example of RR.sty}
```

#### \RRnote $\{\langle note \rangle\}$

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande \footnote sur la première page.

```
42 %%
43 \RRnote{This is a note}
44 \RRnote{This is a second note}
```

```
\label{eq:RRresume} $$ \RRabstract {\langle resume-f \rangle } $$
```

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de

la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes \resume et \abstract, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnement itemize, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé *tel quel*, sur le serveur WEB<sup>23</sup> et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans \$H^2\$ », il est inadmissible de voir « on montre ici que la relation \label{eq-joli} proposée par \cite{DdDt98} est également vraie si ... »

```
46 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
47 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
48 D\'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
49 }
50 \RRabstract{
51 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
52 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
53 technologies simplify our tasks and enrich our daily lives, while also
54 developing the economy. At the interface of computer science and
55 mathematics, from pure research to technological development and to
56 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
57 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
58 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
59 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
60 conducted with public and private research entities in France and
61 abroad. While competing with the leading international specialists in
62 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
63 their knowledge with the widest possible audience.
65 Computational technologies are currently used to increase the
66 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
67 applications into homes, and develop agricultural practices that are
68 better for the environment... They are also behind a range of new
69 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
70 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle \{\langle mot\text{-}cle\text{-}f\rangle\}\RRkeyword \{\langle mot\text{-}cle\text{-}e\rangle\}
```

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

```
71 %%
72 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\'es sans rapport
73 protocole, diff\'erentiation automatique, % les uns avec les autres
74 g\'en\'eration de code, mod\'elisation, lien symbolique/num\'erique,
75 matrice structur\'ee, r\'esolution de syst\'emes polynomiaux}
76 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
77 message passing, network management, % random research report)
78 performances}
```

<sup>2.</sup> Après traduction en XML par Tralics

<sup>3.</sup> Dans le cas d'un dépot sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

```
\RRprojet \{\langle projet \rangle\}
\RRprojets \{\langle projets \rangle\}
\RRequipe \{\langle projet \rangle\}
```

La commande \RRprojet permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande \RRprojets, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande \RRequipe ou \RRprojet.

```
79%%
80%% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
81\RRprojets{Apics and Op\'era and Marelle}
```

```
\RRtheme \{\langle theme \rangle\}
```

L'argument est un ou plusieurs parmi \THCom, \THCog, \THSym, \THNum et \THBio. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

```
\RRdomaine \{\langle domaine \rangle\}
```

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProj \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProj\{\langle proj \rangle\}
```

Ces deux commandes sont fournies par le package RRthemes, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas \RRtheme ni \RRdomaine. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProjBis \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProjBis \{\langle proj \rangle\}
```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhoneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4<sup>e</sup> page de couverture.

```
82 %%
83 % \URLorraine % pour ceux qui sont \'a l'est
84 % \URRennes % pour ceux qui sont \'a l'ouest
85 % \URRhoneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes
86 % \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France
87 % \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel
88 % \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

\RCBordeaux \RCLille \RCSaclay \RCGrenoble \RCParis \RCNancy \RCRennes \RCSophia

Vous pouvez utiliser les commandes du type \URxx, ou les nouvelles commandes de la forme \RCyy (où yy est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
89 %%
90 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
91 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
92 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
93 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
94 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
95 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
96 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
97 \RCSophia % Sophia Antipolis M\'editerran\'ee

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.
98 %%
99 \begin{document}
```

\makeRR \makeRT

111 \end{document} 112  $\langle /\text{sample} \rangle$ 

La commande \makeRR doit être utilisée juste après le \begin{document} dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera \makeRT.

```
100 %%

101 \makeRR  % cas d'un rapport de recherche

102 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.

103 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite

104 \section{First section}

105 Here is some text for the first section, and a label\label{secl}.

106 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage

107 \section{Second section}

108 Text for the second section. This is closely related to the text in

109 section \ref{secl} on page \pageref{secl}. \newpage

110 \tableofcontents

On termine le document comme d'habitude, via \end{document}.
```

# 2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier RRtheme.sty a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

# 3 Description du code du package RR

#### 3.1 Introduction

```
113 (*RR)
              Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option posi-
              tionne un booléen.
             114 \typeout{Style de documents Rapport de recherche Inria : version
             115 \RRfileversion\space du \RRfiledate}
             116 \newif\ifRR@french \RR@frenchfalse
             117 \newif\if@dc@french \@dc@frenchfalse
             118 \def\RR@badoption#1{\@latex@error
                    {Option '#1' removed, see documentation}\@eha}
             120 \DeclareOption{french}{\@dc@frenchtrue}
             121 \DeclareOption{T1}{\RR@badoption{T1}}
             122 \DeclareOption{OT1}{\RR@badoption{OT1}}
             123 \DeclareOption{noinputenc}{\RR@badoption{noinputenc}}
             124 \DeclareOption{utf8}{\RR@badoption{utf8}}
             125 \ProcessOptions\relax
              On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les
              packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que textcomp, pour avoir
              le symbole numéro.
             126 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}
              Chargement du package graphicx.
             127 \RequirePackage{graphicx}
     twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utlisez l'option
              de classe twoside à la place.
             128 % \@twosidetrue
              Les fontes Postscript :
\forall Ces macros avaient des noms un peu court. twenty = 20, fifteen=15, twelve
             = 12, ten = 10, eight = 8, et pour les suffixes, tb est times bold, tr est times
 \rrno@font
\author@font roman, hv est helvetica.
 \del{def:first} $$ \def\enc{T1}$
    \eighttm 130\newcommand\times@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{ptm}}
\label{theme} $$ \theta = 131 \encommand\elvetica font{\newcommand} {\newcommand\elvetica} $$
 \space{132 newcommand\title@font{\times imes@font\fontseries{b}%}}
                   \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
    \cr@font 133
             134 \newcommand\rrno@font{\times@font\fontseries{b}%
                   \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
             136 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
                   \fontshape{n}\fontsize{13.3pt}{16pt}\selectfont}
```

138 \newcommand\theme@font{\times@font\fontseries{m}%
139 \fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}

```
140 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
     \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
142 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
     \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}
```

#### **3.2** atxy

```
Code inspiré du package atxy.
144 \newbox\RR@atxybox%
```

```
145 \newif\ifRR@atxy\RR@atxyfalse
```

syntaxe : \RR@atxy{hpos}{vpos}{text}. Positionne le texte en absolu là où on le demande. On commence par mettre dans une boîte tous les bouts de texte.

```
146 \newcommand \RR@atxy[3] {\global\setbox\RR@atxybox=\hbox}
147 {\unhbox\RR@atxybox
    \vtop to Opt{\kern #2\hbox to Opt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
149 \global\RR@atxytrue}
C'est maintenant que les choses se gatent. Il faut positionner la boîte.
150 \def\@userratxy{%
151 \ifRR@atxy{%
     \if@twoside
152
       \ifodd\count\z@
153
154
            \let\@themargin\oddsidemargin
155
       \else \let\@themargin\evensidemargin
156
       \fi
157
     \vtop to Opt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
158
                  \kern-lin \kern-\voffset
159
                  \hbox to Opt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
160
                                \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
161
162 }\fi
163 \global\RR@atxyfalse}%
On redéfinit \output pour faire fonctionner la mécanique.
164 \AtBeginDocument{\toks0={\setbox255=\vbox{\@userratxy \unvbox255}}}
```

#### 3.3 Commandes de base

\@titlehead \authorhead \@authorhead

\titlehead Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de \@titlehead et \@authorhead. Ces valeurs sont positionnées par les macros \RRauthor et \RRtitle. L'utilisateur peut les modifier via \titlehead et \authorhead (cas où le titre est trop long, cas où il y a trop d'auteurs).

```
166 \let\titlehead=\undefined
167 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}}
168 \newcommand\authorhead[1] {\gdef\@authorhead{#1}}
169 \titlehead{}
170 \authorhead{}
```

165 \output=\expandafter{\the\toks0\the\output}}

\RRNo La macro \RRNo est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait \RR@No autrefois que la valeur de \RR@No contienne 4 points d'interrogations succes-

```
171 \newcommand\RRNo[1] {\qdef\R@No{#1}}
172 \newcommand\RR@No{????}
```

\RRdate La macro \RR@date contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on \RR@date met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdate. La \RR@month date par défaut est en français.

173 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month

174 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%

175 \or Ao\^ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}

176 \newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}

177 \newcommand\RR@date{%

178 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%

179 \RR@date%

180 \@warning{No \string\RRdate \space seen:

\RR@date\space will be used.}}

\RR@dater

\RRdater La macro \RR@dater est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date originale est dans \RR@date, la date de révision dans \RR@dater. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdater.

```
182 \newcommand\RRdater[1]{\gdef\RR@dater{#1}}
183 \newcommand\RR@dater{%
184 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
185 \RR@dater%
186 \@warning{No \string\RRdater \space seen:
            \RR@dater\space will be used.}}
```

\RR@version \ifRR@version

\RRversion La macro \RR@version contient le numéro de version, si ce n'est pas la version initiale. Le booléen \ifRR@version dit s'il s'agit de la version initiale ou une révision. La commande \RRversion positionne la variable interne et le booléen.

> 188 \newcommand\RRversion[1]{\qdef\RR@version{#1}\qlobal\RR@versiontrue} 189 \newcommand\RR@version{Initial version}% 190 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse

\RRauthor La macro \RRauthor est utilisée pour les noms des auteurs du rapport. \RR@author On sépare plusieurs auteurs par \and. Cette macro sauve le résultat dans \and \RR@author. Elle positionne aussi \@authorhead, pour les en-têtes de page.

191 \newcommand\RRauthor[1]  $\{\gdef\RR@author\{\#1\}\gdef\@authorhead\{\#1\}\}\$ 

192 \newcommand\RR@author{??\gdef\RR@author{??}%

193 \@latex@error{No author given,^^J

use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2 194 Nom2 \string\and \space...\string}\\@eha}

\RRtitle Les deux macros \RRtitle et \RRetitle prennent en argument le titre en \RR@title français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une \RRetitle macro interne de même nom.

197  $\mbox{\newcommand}\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}$ 

> Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On essaie de savoir si la langue française est définie pour babel, ou alors si le package french est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si \titlehead a été utilisé; si non, on utilise le titre dans la langue principale.

```
198 \def\set@titlehead{%
```

{\if@dc@french\global\RR@frenchtrue

200

\def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}% 201

\ifx\bbl@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi

202

```
\ifx\bbl@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
                              203
                                            204
                              205
                                        ۱fi
                              206
                                        \def\tempa{}%
                              207
                                        \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
                                            \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}}
                               Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le charge-
                                ment du fichier babel ou french peut être fait n'importe quand. On met un
                                titre par défaut.
                              209 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
                              210 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
                                     \string\RRtitle.}\@eha}
                              212 \mbox{\ensuremath{\mbox{NRQetitle}??\ensuremath{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\m}\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\mbox{\m}\mbox{\m}\m}\m}\m}\mbox{\mbox{\m}\mbox{\mbox{\mbox{\m}
                                     \string\RRetitle.}\@eha}
                \RRnote La macro \RRnote permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne
               \RR@note dans \RR@note l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas
                               de page.
                              214 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
                                      \let\protect\@unexpandable@protect
                                      \protected@xdef\RR@note{\RR@note \protect\footnotetext[0]{#1\par}}%
                                      \endgroup}
                              218 \newcommand\RR@note{}
        \RRprogramme
                               Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro
                                \n@mth@mC qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.
        \RR@obsolete
                               On met dans \RR@domnum le numéro du domaine, dans \RR@domname le nom du
           \RR@domnum
                               domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Chan-
                               gements 2010 : La première commande contient non plus un numéro, mais le
          \RR@domname
                               texte à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur
          \RR@domtype
                               la page intérieure. Le style RRthemes remplace le nom de « domaine » par un
                                nom anglais. Changements 2011: tout obsolète.
                              219 \def\RRobsolete#1{%
                              220 \@latex@error{Obsolete command '\@backslashchar#1' ignored}\@eha}
           \RRdomaine Toute cela est obsolète en 2011
               \RRdomaineProj 222 \newcommand\RRdomaine[1]{\RRobsolete{RRdomaine}}
        \RRthemeProj 223 \newcommand\RRthemeProj[1]{\RRobsolete{RRthemeProj}}
\RRdomaineProjBis 224 \newcommand\RRdomaineProj[1]{\RRobsolete{RRdomaineProj}}
   \RRthemeProjBis 225 \newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                              226 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}
          \eval@theme On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
                  \THCom 227 %% dom1{Math\'ematiques appliqu\'ees, calcul et simulation}
                  \THCog 228 %% dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
                  \THSym 229 % dom3{R\'eseaux, syst\'emes et services, calcul distribu\'e}
                  \THNum 230 %% dom4{Perception, cognition, interaction}
                  \THBio 231 %% dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}
                \TH@add Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre
                                « Thèmes 1 et 2 »; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à
                                manquer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette
                                commande ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.
```

```
\RRprojet La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
 \RRprojets
              S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
  \RR@projet
              « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
\RR@prjtype Project-Team.
              232 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
             233 \newcommand\RR@fprjtype{\'Equipe-Projet}
             234 \mbox{ } \mbox{newcommand}\mbox{RRprojet[1]}{\mbox{ } \mbox{gdef}\mbox{RR@projet}{\#1}}
             235 \newcommand\RRprojets[1]{\gdef\RR@fprjtype{\'Equipes-Projets}
                  \gdef\RR@prjtype{Project-Teams}\gdef\RR@projet{#1}}
             237 \let\RRequipe\RRprojet
             238 \let\RRequipes\RRprojets
             239 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
             240 \string\RRprojet}\@eha}
   \RRnbpage Normalement, LATEX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
 \RR@nbpage
              autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpage. Le nombre
              de pages est la valeur de la dernière page du rapport.
             241 \newcommand\RRnbpage[1]{\gdef\R@nbpage{#1}}
             242 \newcommand\RR@nbpage{\@ifundefined{r@RRlastpageofreport}{??}
                  {\pageref{RRlastpageofreport}}}
 \RR@resume Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
\RR@abstract \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une
   \RRresume valeur par défaut à ces choses.
\verb|\RRabstract||_{244} \\ \verb|\newcommand| \\ RRresume[1]{ % }
                     \long\def\RR@resume{\noindent{\bf R\'esum\'e : } #1\par}}
             246 \newcommand\RRabstract[1]{%
                     \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
             248 \RRresume{Pas de r\'esum\'e}
             249 \RRabstract{No abstract}
 \RR@motcle Même technique pour les mots clés.
\label{eq:RR_exp} $$\RR_0\times_{250} \newcommand\RR_0\times_{11}{\%}$
   \RRmotcle 251
                    \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-cl\'es : } #1\par}}
 \def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
             254 \RRmotcle{Pas de motclef}
             255 \RRkeyword{No keywords}
              Des synonymes, sans le préfixe « RR ».
              256 \let\resume=\RRresume \let\abstract=\RRabstract
              257 \let\motcle=\RRmotcle \let\keyword=\RRkeyword
```

#### 3.4 Les centres de recherche

```
\RR@CRnum On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient le logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la version actuelle, on utilise un nom à la plce de chiffres dans \RR@rc@name.
\RR@CRaddress 258 \let\RR@rc@name\relax \let\RR@rc\empty
\URLorraine On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabé-
```

\RCNancy tique par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay, Sophia.

```
\def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
              260
                   \def\RR@adr{615 rue du Jardin Botanique \\CS20101\\
              261
                     54603 Villers-l\'es-Nancy Cedex}}
              262
              263 \let\URLorraine\RCNancy
    \URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.
    \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
                   \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\\
              266
                     35042 Rennes Cedex}}
              267
              268 \let\URRennes\RCRennes
              269 % \URRennes
\URRhoneAlpes Puis Grenoble
  \RCGrenoble 270 \newcommand\RCGrenoble{
                   \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH\^ONE-ALPES}
                   \def\RR@adr{Inovall\'ee\\655 avenue de l'Europe Montbonnot\\
              272
                     38334 Saint Ismier Cedex}}
              273
              274 \let\URRhoneAlpes\RCGrenoble
      \URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.
    \RCParis 275 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}
              276 \def\RR@rc{PARIS -- ROCQUENCOURT}
                   \def\RR@adr{Domaine de Voluceau, - Rocquencourt\\
              277
              278
                      B.P. 105 - 78153 Le Chesnay Cedex}}
              279 \let\URRocq\RCParis
    \URSophia On termine par Sophia Antipolis.
    \RCSophia 280 \newcommand\RCSophia{\gdef\RR@rc@name{sophia}
                   \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M\'EDITERRAN\'EE}
                   \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\\
              282
                     06902 Sophia Antipolis Cedex}}
              284 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia
    \URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le
               1er janvier 2008.
              285 \newcommand\URFuturs{\RRobsolete{URFuturs}}
  \RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.
              286 \newcommand\RCBordeaux{\qdef\RR@rc@name{bordeaux}
                   \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
                   \def\RR@adr{351}, Cours de la Lib\'eration\\ B\^atiment A 29\\
              288
                      33405 Talence Cedex}}
              289
    \RCLille Lille: une seconde partie de Futurs.
              290 \newcommand\RCLille{\gdef\RR@rc@name{lille}
                   \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
              291
                   \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\\
              292
                    40 avenue Halley - B\^at A - Park Plaza\\
              293
                    59650 Villeneuve d'Ascq}}
              294
    \RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs
              295 \newcommand\RCSaclay{\gdef\RR@rc@name{saclay}
                    \def\RR@rc{SACLAY -- \^ILE-DE-FRANCE}
                    \def\RR@adr{Parc Orsay Universit\'e \\4 rue Jacques Monod\\
              297
                       91893 Orsay Cedex}}
              298
```

#### 3.5 Dernière page

\lastRRpage \rr@frame La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond avec l'adresse du centre. On utilise \AtEndDocument pour exécuter le code de \lastRRpage. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.

```
299 \newcommand\rr@frame{%
  \RR@atxy{0mm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
   \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
   \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
   \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
303
   304
305 \newcommand\lastRRpage{%
306
    \clearpage\thispagestyle{empty}%
307
    \csname phantomsection\endcsname
    \label{RRlastpageofreport}
    \addtocounter{page}{-1}
    \null\vfill\rr@frame
    311
      \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
312
       Publisher\\ Inria \\ Domaine de Voluceau - Rocquencourt\\
313
       BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\\inria.fr\\[3mm]
314
       ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}}
315
    \clearpage}
316
317 \AtEndDocument{\lastRRpage}
```

\if@mustprint \@comspace

En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen \if@mustprint s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, un met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est \\, et la macro \@comspace imprime le deux-points.

```
318 %\newcommand\@comspace{ : }
319%\newif\if@mustprint
```

\RR@Fr

\@printCR La macro \@printCR prend deux arguments n et i. Elle est appellée 12 fois, d'abord avec i = 1, puis avec i = 0. La valeur de n est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer \if par \ifnum. Dans le cas i=1, on veut imprimer le CR courant. Dans le cas i=0, on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
320 %\newcommand\@printCR[2]{%
321% \@mustprintfalse
322% \ifx#21
      \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
323%
324% \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi
325% \if@mustprint
```

Dans le cas i=1, on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro \RR@optret. Dans le cas i=1, c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un

deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via \RR@Fr que le centre est localisé en France. De plus, on met un peut plus d'espace vertical après le premier CR.

```
326 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\\def\RR@Fr{(France)}%
327 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
328 % \selectfont
329 % \csname CR@#1\endcsname
330 % \ifx#21\\[2mm]\else \\\fi
331 %\fi}
```

\@@printCR Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre aprés cette date fatidique.

```
332 %\def\@@printCR{
```

333 % \@printCR 11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61 334 % \@printCR 10\@printCR20\@printCR30\@printCR40\@printCR50\@printCR60} 335 % \def\@@@printCR{

336% \@printCR11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61%

337% \@printCR71\@printCR81\@printCR10\@printCR20\@printCR30\@printCR40%

338% \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}

# 3.6 Page de titre

\RR@issn Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).

\@nothanks On redéfinit la macro \thanks avec un argument optionnel. Ceci permet d'inhiber cette macro. Note : \thanks est redéfini plus loin à cause de french.

```
345 \def\@nothanks{\@ifnextchar[{\@xnothanks}{\@gobble}}
346 \def\@xnothanks[#1]#2{\relax}
```

347 \def\@xthanks[#1]#2{\orig@thanks{#2}%

348 \expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}} 349 \def\thanksref#1{\footnotemark[\csname @footnote@#1\endcsname]}

\ps@titrr La commande \ps@titrr est utilisée quand on fait \pagestyle{titrr}. Cette commande ne sert plus.

\@out@CR La macro suivante avait pout but de positionner l'adresse du CR sur la page 1, et de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne fait plus que calculer cette taille.

```
350 \newcommand\@out@CR{%
351 \dimen0=25cm
352 \advance\dimen0 -\ht0
353 \dimen1=1in
354 \advance\dimen1\topmargin
355 \advance\dimen1\headheight
356 \advance\dimen1\headsep
357 \advance\dimen1\textheight
358 \advance\dimen1\footskip
```

```
\ifdim \dimen1>\dimen0
             359
                     \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}
             360
     \makeRR Les commandes \makeRR et \makeRT créent la page de titre. On appelle une
     \makeRT
             macro commune, en mettant un indicateur dans \ifR@RT.
    \rqqdash _{361} \newif\ifRR@RT
    \ifRR@RT 362 \newcommand\makeRR{\RR@RTtrue{\@makeRRorRT}}
    \RR@cond 363\newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
             364 \newcommand\rr@dash{ --- }
             365 \newcommand\RR@cond[2]{\ifRR@RT#1\else#2\fi}
   \RR@start Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille
              que les macros \french et \english existent. On définit \and comme sépara-
              teur entre les noms des auteurs : une virgule qui supprime un éventuel espace
              qui précède. On passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes; on désactive
              \makeRR et \makeRT.
             366 \def\RR@start{
                   \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
             368
                   \let\orig@thanks\thanks
             369
                   \def\thanks{\@ifnextchar[ {\@xthanks}{\orig@thanks}}% ]
             370
                   \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
             371
                   \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
                   \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
             372
                      \string\URRennes, \string \URRhoneAlpes, \string \URRocq, ^^J
             373
             374
                      \string \URFuturs, or \string\URSophia}
             375
                      \ensuremath{\mbox{Qeha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}}\
             376
             377
                   \def\and{\unskip, }
                   \@restonecolfalse
             378
                   \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}
   \RR@fplow Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le
              nom de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.
             380 \def\RR@fplow{%
             381
                  \RR@atxy{40mm}{240mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt%}}
             382
                     \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
             383
                     \color{red}%
                 {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\\[0mm]REPORT \\[4mm]
             384
                      N\textdegree\ \RR@No}
             385
                      \theta \sim 1200
             386
                      \RR@date\[3mm]\RR@prjtype\RR@projet\}\}
             387
\RR@fpmiddle Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs
              en blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes
              sur la page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le
              tout dans un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.
             388 \def\RR@fpmiddle{%
                 389
                   \begin{raggedright}
             390
                     \def\footnote##1{\relax}%
             391
             392
                     \let\thanks\@nothanks
             393
                     \def\footnotemark{%
                         \@ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax} %]
             394
                     \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
                     \color{white}
```

```
{\title@font \baselineskip43pt
397
           \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
398
399
          \\[1cm]}
400
        \baselineskip16pt
401
        {\author@font\RR@author}%
402
        \vfill
      \end{raggedright}}}}
Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence
par redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels
de note.
404 \def\RR@sp{{%
405 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
406 \setcounter{footnote}{0}
407 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
408 \long\def\@makefntext##1{\parindent lem\noindent
409
            \hb@xt@1.8em{%
                \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
410
411 \let\footnoterule\relax
La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le
logo avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.
412 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
413 \begin{center}
414 \dimen0=\@themargin\advance \dimen0 by -26mm
415 \advance \rightskip by \dimen0
416 \advance \leftskip by -\dimen0\hsize 115mm
      {\Large\bf \ifRR@french \RR@title\else\RR@etitle\fi \par}
      419
420
      \vskip 1em
421
      \normalsize
On met le nom du projet.
      \ifRR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi
422
       ~\RR@projet \par
423
424
      \vskip 1em
On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier
janvier 2000 — 37 pages »
      \ifRR@french
425
        Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
426
      \else
427
428
        \RR@cond{Research}{Technical} Report
      \fi
429
      \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
430
431
      \ifRR@version
           version \RR@version \rr@dash
432
433
        \ifRR@french
           version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
434
        \else
435
           initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
436
       \fi
437
      \else
438
439
       \RR@date
      \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
442 \end{center}
```

On envoie les notes.

```
443 \RR@note
444 \@thanks
445 \vfil
```

On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une largeur de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.

```
446 \dimen0=\@themargin
447 \advance \dimen0 by -11mm
448 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
449 \ifRR@french
450 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle \else
451 \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}}
```

\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On commence par la page de couverture.

```
452 \newcommand\@makeRRorRT{%
453 \RR@start
454 \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
455 % \RR@atxy{0cm}{1.525cm}{\includegraphics{RR\RR@cond{}{t}firstpage}}
456 \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
457 \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
458 \RR@issn \RR@fplow \RR@fpmiddle
459 \null\vfill \c@page\z@ \newpage
460 \null\vfill \c@page\z@ \newpage
461 \RR@sp \vfil \newpage
```

On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est en français, cette page est an anglais, sinon elle est dans la langue coutante, elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on modifiait \language, mais ce n'est pas bon).

```
462 {\ifRR@french \english\fi
463 {\Large\bf \begin{center}
464 \iffRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
465 \end{center}}
```

Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.

Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive \maketitle.

```
473 \setcounter{footnote}{0}
474 \global\def\thanks##1{\relax}}
```

## 3.7 Les autre pages

\@inibe Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vire les \\, les \thanks et les \footnotemark.

```
475 \newcommand\@inibe{%
476 \let\\\space
477 \let\thanks\@nothanks%
```

```
478 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

\ps@pi Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a lun numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
479 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
    \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
      \normalsize\normalfont{\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
481
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}
482
    \def\@oddfoot{{\normalfont\footnotesize \RR@cond{RR}{RT}%
483
      \space n\textdegree{} \RR@No{}}\hfill}
484
    485
      \normalsize\normalfont\thepage\hfil{\itshape \@inibe\@authorhead}}
486
487
      \hbox{\rule[-1ex]{\texttextwidth}{.03cm}}}%
    \def\@evenfoot{\hfill{\footnotesize\normalfont Inria}}}
489 \let\ps@plain\ps@pi
```

#### 3.8 Le reste

Autre paramètres.

```
490 \headheight1cm
491 \headsep1cm
492 \pagestyle{pi}
```

Autre paramètres.

496 %%\textwidth14cm

506 %\topmargin-1.46cm 507 %\footskip1cm

```
493 \verb|\difundefined{chapter}{\label{lem:eq:approx}}
```

494 {\def\chapter{\cleardoublepage \thispagestyle{pi}

495 \global\@topnum\z@ \@afterindentfalse \secdef\@chapter\@schapter}}

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
497 %%\textheight18cm
498 %%\evensidemargin0.96cm
499 %%\oddsidemargin0.96cm
500 %%\footskip2cm
Paramètres de taille en mode RRA4.
501 %% Param\'etres de taille en mode RRA4.
502 %%\textwidth17cm
503 %%\textheight24cm
504 %%\evensidemargin-0.46cm
505 %%\oddsidemargin-0.46cm
```

Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs

```
508 %%\setcounter{topnumber}{5}
509 %%\def\topfraction{1}
510 %%\setcounter{bottomnumber}{4}
511 %%\def\bottomfraction{1}
512 %%\setcounter{totalnumber}{10}
513 %%\def\textfraction{0}
514 %%\def\floatpagefraction{.5}
```

515 %%\clubpenalty=10000 516 %%\widowpenalty=10000 517 %%\hfuzz=1pt 518 %%\vfuzz=5pt </RR>

# Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The LATEX Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T<sub>E</sub>Xbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, LATEX: A Document Preparation System, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [4] UCIS, Charte graphique et Abrégé de la charte graphique, INRIA, 1994.

# 4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

Symbols	\@mkboth 479	\^ 93, 94, 175,
\" 30	\@mustprintfalse 321	271, 288, 293, 296
\& 32	\@mustprinttrue	
\@@printCR 335	323, 324	
\@@printCR <u>332</u>	\@nothanks $345$ , 392, 477	\ 106, 385, 441
\@afterindentfalse 495	\@oddfoot 483	
\@authorhead	$\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{$0$}}}}$	A
<u>166</u> , 191, 486	\@out@CR <u>350</u> , 412	\abstract 256
∖@backslashchar 220	\@printCR <u>320</u> ,	\addtocounter 309
\@chapter 495	333, 334, 336–338	\and 23,
\@comspace <u>318</u> , 327	\@psenc 129	24, 29, 30, <u>191</u> , 377
\@dc@frenchfalse 117	\@restonecolfalse . 378	\AtBeginDocument
\@dc@frenchtrue 120	\@restonecoltrue 379	164, 209
\@eha . 119, 195, 211,	\@schapter $\dots 495$	\AtEndDocument 317
213, 220, 240, 375	\@textsuperscript .	\author@font <u>129</u> , 401
\@evenfoot 488	407, 410	\authorhead 32, 166
(60.0		
\@evenhead 485	\@thanks 444	
•		В
\@evenhead 485	\@thanks 444	\baselineskip . 397, 400
\@evenhead 485 \@gobble 345	$\label{eq:continuous} $$ \end{array} $$ \end{array} $$ \end{array} $$ \end{array} $$ $\end{array} $$ \end{array} $$ arr$	$\label{local-baselineskip} $$ \abel{local-baselineskip} $$ 397,400 $$ \bl@main@language $$$
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479	$\label{eq:continuous} $$ \end{array} $$ arra$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203
\@evenhead	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479 \@ifnextchar	\@thanks 444 \@thefnmark 407, 410 \@themargin 154, 155, 160, 414, 446 \@title@logo@name . <u>258</u>	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203
\@evenhead	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511 \box 344
\@evenhead 485 \@gobble 479 \@ifnextchar	$\label{eq:continuous} $$ \end{array} $$ \end{array} $$ 444 $$ \end{array} $$ 407, 410 $$ \end{array} $$ 154, $$ 155, 160, 414, 446 $$ \end{array} $$ $	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511 \box 344
\@evenhead	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479 \@ifnextchar	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511 \box 344  C \c@footnote 348 \c@page 459, 460
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479 \@ifnextchar	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511 \box 344  C \c@footnote 348 \c@page 459, 460 \chapter 494
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479 \@ifnextchar	\@thanks 444 \@thefnmark 407, 410 \@themargin 154,	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language
\@evenhead 485 \@gobble 345 \@gobbletwo 479 \@ifnextchar	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\baselineskip . 397, 400 \bbl@main@language 202, 203 \bottomfraction 511 \box 344  C \c@footnote 348 \c@page 459, 460 \chapter 494

		100
\color 302,	\helvetica@font	\newpage 106,
303, 340, 383, 396	131, 140, 142	109, 459–461, 471
\count 153	\hfil 481,486	\noindent
\cr@font . <u>129</u> , 302, 303	\hfill 484,488	245, 247, 251,
\csname	\hfuzz 517	253, 304, 408, 448
307, 329, 348, 349	\hoffset 160	\normalfont 410,
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	\hsize 304,	481, 483, 486, 488
D	312, 382, 389, 416	\normalsize
\date@font <u>129</u>		421, 481, 486
\dimen 343,	\hss 148, 161, 410	
344, 351–360,	\ht 343, 352	\null 310,
	\hyphenpenalty 312,382	412, 459, 460, 471
414–416, 446–448	_	\number 178, 184
\documentclass 2	I	_
_	\if 323, 324	O
E	\if@dc@french . 117, 199	\oddsidemargin
\eighttm <u>129</u>	\if@mustprint . <u>318</u> , 325	154, 499, 505
\empty 258, 327	\if@restonecol 472	\onecolumn 379
\endcsname	\if@twocolumn 379	\orig@thanks
307, 329, 348, 349	\if@twoside 152	347, 368, 369
\english 370, 462	\ifRR@atxy 145, 151	\output 165
\enlargethispage 360	\ifRR@french 116,	(00-p0-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0
\eval@theme <u>227</u>	207, 398, 417,	P
\evensidemargin		\pagebreak 466
155, 498, 504	422, 425, 433,	\pageref 109, 243
	449, 462, 464, 467	
\expandafter 165, 348	\ifRR@RT <u>361</u>	\pagestyle 454, 492
<b>.</b>	\ifRR@version $.188,431$	\par 216, 245, 247,
F	\includegraphics	251, 253, 417,
\floatpagefraction 514	300, 301, 455–457	419, 423, 441,
\fnsymbol 405	\issn@font	450, 451, 467, 469
\fontencoding . 130, 131	129, 304, 311, 340	\parbox 448
(	123, 304, 311, 340	(paraeri riiririi ===
\fontfamily 130, 131		\parindent 311, 381, 408
	\itshape 481, 486	\parindent 311, 381, 408
\fontfamily 130, 131	\itshape 481, 486	\parindent 311,381,408 \ProcessOptions 125
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134, 136, 138, 140, 142	\itshape 481, 486	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216
\fontseries 132,134, 136, 138, 140, 142 \fontshape 133,135,	\itshape 481, 486	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontseries 132, 134, 136, 138, 140, 142 \fontshape 133, 135, 137, 139, 141, 143	\itshape 481, 486 <b>K</b> \keyword 257	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 489
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K         keyword       257         L       105, 308         Large       417, 463         large       419         lastRRpage       299         latex@error       239	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350  Q \qquad 342
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K         keyword       257         L       105, 308         Large       417, 463         large       419         lastRRpage       299         latex@error       239	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299 \latex@error 239 \leftskip 416	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299 \latex@error 239 \leftskip 416 \lineskip 419	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299 \latex@error 239 \leftskip 416 \lineskip 419	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K \keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K \keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	\itshape 481, 486  \textbf{K} \keyword 257  \textbf{L} \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299 \latex@error 239 \leftskip 416 \lineskip 416 \lineskip 419 \long 245, 247, 408  \textbf{M} \makeRR 101, 361, 367 \makeRT 102, 361, 367	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   Keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   Keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 350  Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K \keyword 257  L \label 105, 308 \Large 417, 463 \large 419 \lastRRpage 299 \latex@error 239 \leftskip 416 \lineskip 419 \long 245, 247, 408  M \makeRR 101, 361, 367 \makeRT 102, 361, 367 \month 173 \motcle 257 \my@xfootnotemark .	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 178, 184, 216 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350   Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264 \RCSaclay 93, 295
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   Keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 479 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350   Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264 \RCSaclay 93, 295 \RCSophia 97, 280
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   K   K   K   K   K   K   K   K   K	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 479 \ps@pi 479 \ps@plain 489 \ps@titrr 350   Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264 \RCSaclay 93, 295 \RCSophia 97, 280 \ref 109
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   K   K   K   K   K   K   K   K   K	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 479 \ps@pi 489 \ps@plain 489 \ps@titrr 350   Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264 \RCSaclay 93, 295 \RCSophia 97, 280 \ref 109 \RequirePackage
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   K   Keyword	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef
\fontfamily 130, 131 \fontseries 132, 134,	K   K   K   K   K   K   K   K   K   K	\parindent 311, 381, 408 \ProcessOptions 125 \protect 215, 216 \protected@xdef 479 \ps@pi 489 \ps@plain 489 \ps@titrr 350   Q \qquad 342  R \raggedright 312, 382 \RCBordeaux 90, 286 \RCGrenoble 94, 270 \RCLille 91, 290 \RCNancy 95, 259 \RCParis 92, 275 \RCRennes 96, 264 \RCSaclay 93, 295 \RCSophia 97, 280 \ref 109 \RequirePackage

\rotatebox 340		
•	\RR@rc 258, 260, 265,	\setcounter 406,
\RR@abstract	271, 276, 281,	473, 508, 510, 512
<u>244</u> , 451, 467	287, 291, 296, 303	\space 115, 178,
\RR@adr 261, 266,	\RR@rc@name 258,	180, 181, 184,
272, 277, 282,	259, 264, 271,	186, 187, 194,
	275, 280, 286,	195, 430, 476, 484
288, 292, 297, 304		
\RR@atxy 146,300-	290, 295, 372, 375	\string 180,186,
304, 311, 344,	\RR@resume $244$ , 450, 469	194, 195, 211,
381, 389, 455–457	\RR@RTfalse 363	213, 240, 372–374
\RR@atxybox	\RR@RTtrue 362	
144, 146, 147, 161	\RR@sp 404, 461	T
	· •	\tableofcontents 110
\RR@atxyfalse . 145, 163	\RR@start <u>366</u> , 453	\tempa 201, 202, 206, 207
\RR@atxytrue 149	\RR@title	
\RR@author 191, 401, 419	<u>196</u> , 398, 417, 464	\tempb 201, 203
\RR@badoption	\RR@version <u>188</u> , 432	\textdegree
118, 121–124	\RR@versionfalse 190	385, 430, 484
	\RR@versiontrue 188	\textfraction 513
\RR@cond 315, 341,		\textheight
342, <u>361</u> , 384,	\RRabstract 50, <u>244</u> , 256	357, 497, 503
426, 428, 455, 483	\RRauthor 18, <u>191</u>	\textwidth 480, 482,
\RR@CRaddress <u>258</u>	\RRdate 11, <u>173</u>	
\RR@CRnum <u>258</u> , 323, 324	\RRdater 16, <u>182</u>	485, 487, 496, 502
\rr@dash <u>361</u> , 430,	\RRdomaine 221	\TH@add <u>232</u>
	\RRdomaineProj <u>221</u>	\thanks 20,
432, 434, 436, 441	\RRdomaineProjBis . <u>221</u>	22, 25, 29, 368,
\RR@date <u>173</u> ,		369, 392, 474, 477
387, 434, 436, 439	\RRequipe 237	\thanksref 27, 349
\RR@dater <u>182</u> , 434, 436	\RRequipes 238	\THBio 227
\RR@domname 219	\RRetitle 37, <u>196</u>	\THCog <u>227</u>
\RR@domnum 219	\RRfiledate 115	
	\RRfileversion 106,115	\THCom 227
\RR@domtype <u>219</u>	\RRkeyword 76, <u>250</u> , 257	\the 165,
\RR@etitle		173, 178, 184, 348
<u>196</u> , 398, 417, 464	\RRmotcle . 72, <u>250</u> , 257	\thefootnote 405
\RR@fplow <u>380</u> , 458	\RRnbpage $\underline{241}$	\theme@font <u>129</u> , 386
\RR@fpmiddle <u>388</u> , 458	\RRNo 8, <u>171</u>	\thepage 481, 486
	\rrno@font <u>129</u> , 384	
\ DD@fnrityno	( · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\thisnagestyle
\RR@fprjtype	\RRnote 43, 44, <u>214</u>	\thispagestyle
233, 235, 422	\RRnote $43, 44, \underline{214}$	306, 454, 494
$\dots$ 233, 235, 422 \RR@Fr $\dots$ 320	$\label{eq:RRnote} $$ \RRobsolete \dots 43, 44, \underline{214} $$$	306, 454, 494 \THNum <u>227</u>
233, 235, 422	\RRnote 43, 44, <u>214</u> \RRobsolete 219, 221–226, 285	$\begin{array}{ccccc} & \dots & 306, 454, 494 \\ \text{\colored} & \dots & & \underline{227} \\ \text{\colored} & \dots & & \underline{227} \\ \end{array}$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233,  235,  422 \\ \mbox{RR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \mbox{rr@frame} & \dots & \underline{299},  412 \\ \end{array}$	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete 219, 221-226, 285 \RRprogramme 219	$\begin{array}{ccccc} & \dots & 306, 454, 494 \\ \text{\colored} & \dots & & \underline{227} \\ \text{\colored} & \dots & \underline{237} \\ \text{\colored} & \dots & 130, \end{array}$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233, 235, 422 \\ \text{\colored} & & \underline{320} \\ \text{\colored} & \dots & \underline{299}, 412 \\ \text{\colored} & \dots & \underline{116} \\ \end{array}$	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	$\begin{array}{ccccc} & \dots & 306, 454, 494 \\ \text{\colored} & \dots & & \underline{227} \\ \text{\colored} & \dots & & \underline{227} \\ \end{array}$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233, 235, 422 \\ \texttt{NRR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \texttt{Nr@frame} & \dots & \underline{299}, 412 \\ \texttt{NR@frenchfalse} & \dots & 116 \\ \texttt{NR@frenchtrue} & \dots & \end{array}$	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete 219, 221-226, 285 \RRprogramme 219	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233,  235,  422 \\ \text{NR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \text{Nr@frame} & \dots & \underline{299},  412 \\ \text{NR@frenchfalse} & \dots & 116 \\ \text{NR@frenchtrue} & \dots & \\ & \dots & 199,  202-204 \\ \end{array}$	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233,  235,  422 \\ \text{NR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \text{Nr@frame} & \dots & \underline{299},  412 \\ \text{NR@frenchfalse} & \dots & 116 \\ \text{NR@frenchtrue} & \dots & \\ & \dots & 199,  202-204 \\ \text{NR@fsp} & \dots & \underline{404} \\ \end{array}$	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233,  235,  422 \\ \text{NR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \text{Nr@frame} & \dots & \underline{299},  412 \\ \text{NR@frenchfalse} & \dots & 116 \\ \text{NR@frenchtrue} & \dots & \\ & \dots & 199,  202-204 \\ \end{array}$	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccc} & \dots & 233,  235,  422 \\ \text{NR@Fr} & \dots & \underline{320} \\ \text{Nr@frame} & \dots & \underline{299},  412 \\ \text{NR@frenchfalse} & \dots & 116 \\ \text{NR@frenchtrue} & \dots & \\ & \dots & 199,  202-204 \\ \text{NR@fsp} & \dots & \underline{404} \\ \end{array}$	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete 219, 221-226, 285 \RRprogramme 219 \RRprojet 80, 232 \RRprojets 81, 232 \RRresume . 46, 244, 256 \RRtheme 221 \RRthemeProj 221 \RRthemeProjBis 221	$\begin{array}{rcccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
233, 235, 422 \RR@Fr 320 \rr@frame 299, 412 \RR@frenchfalse 116 \RR@frenchtrue 199, 202–204 \RR@fsp 404 \RR@issn 339, 458 \RR@keyword 250, 451, 467	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ \text{RR@Fr} \tag{299, 412} \\ \text{RR@frenchfalse} \tag{116} \\ \text{RR@frenchtrue} \tag{199, 202-204} \\ \text{RR@fsp} \tag{404} \\ \text{RR@issn} \tag{339, 458} \\ \text{RR@keyword} \tag{173, 184} \\ \text{RR@month} \tag{173, 184}	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{rcccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
\RR@Fr \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
\RR@Fr \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ \text{RR@Fr} \tag{299, 412} \\ \text{RR@frenchfalse} \tag{116} \\ \text{RR@frenchtrue} \tag{199, 202-204} \\ \text{RR@fsp} \tag{404} \\ \text{RR@fsp} \tag{339, 458} \\ \text{RR@keyword} \tag{250, 451, 467} \\ \text{RR@month} \tag{173, 184} \\ \text{RR@motcle} \text{250, 450, 469} \\ \text{RR@nbpage} \tag{241, 441} \\ \text{RR@No} \tag{171,}	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
\RR@Fr \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ \text{RR@Fr} \tag{299, 412} \\ \text{RR@frenchfalse} \tag{116} \\ \text{RR@frenchtrue} \tag{199, 202-204} \\ \text{RR@fsp} \tag{404} \\ \text{RR@issn} \tag{339, 458} \\ \text{RR@keyword} \tag{50, 451, 467} \\ \text{RR@month} \tag{173, 184} \\ \text{RR@motcle} \tag{250, 450, 469} \\ \text{RR@nbpage} \tag{241, 441} \\ \text{RR@No} \tag{171, 342, 385, 430, 484} \end{array}	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\RR@Fr	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\RR@Fr	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\RR@Fr \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ RR@Fr \tag{299, 412} \\ RR@frenchfalse \tag{16} \\ RR@frenchtrue \tag{199, 202-204} \\ RR@fsp \tag{404} \\ RR@fsp \tag{339, 458} \\ RR@keyword \tag{250, 451, 467} \\ RR@month \tag{173, 184} \\ RR@motcle \tag{250, 450, 469} \\ RR@nbpage \tag{241, 441} \\ RR@No \tag{171, 342, 385, 430, 484} \\ RR@note \tag{214, 443} \\ RR@obsolete \tag{219} \\ RR@optret \tag{326, 327} \\ RR@prjtype \tag{320, 422} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{320} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{327} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{320} \\ RR@prjtype \tag{320} \\ RR@pritop \tag{320} \\ RR@pritop \t	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ RR@Fr \tag{299, 412} \\ RR@frenchfalse \tag{16} \\ RR@frenchtrue \tag{404} \\ RR@fsp \tag{404} \\ RR@fsp \tag{339, 458} \\ RR@keyword \tag{250, 451, 467} \\ RR@month \tag{173, 184} \\ RR@motcle \frac{250}{250, 450, 469} \\ RR@nbpage \tag{241, 441} \\ RR@note \tag{214, 443} \\ RR@note \tag{214, 443} \\ RR@obsolete \tag{219} \\ RR@optret \tag{232, 387, 422} \\ RR@prjtype \tag{232, 387, 422} \\ \end{array}	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum 227 \THSym 227 \times@font 130,
\text{RR@Fr} \tag{233, 235, 422} \\ RR@Fr \tag{299, 412} \\ RR@frenchfalse \tag{16} \\ RR@frenchtrue \tag{199, 202-204} \\ RR@fsp \tag{404} \\ RR@fsp \tag{339, 458} \\ RR@keyword \tag{250, 451, 467} \\ RR@month \tag{173, 184} \\ RR@motcle \tag{250, 450, 469} \\ RR@nbpage \tag{241, 441} \\ RR@No \tag{171, 342, 385, 430, 484} \\ RR@note \tag{214, 443} \\ RR@obsolete \tag{219} \\ RR@optret \tag{326, 327} \\ RR@prjtype \tag{320, 422} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{320} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{327} \\ RR@prjtype \tag{320} \tag{320} \\ RR@prjtype \tag{320} \\ RR@pritop \tag{320} \\ RR@pritop \t	\RRnote 43, 44, 214 \RRobsolete	306, 454, 494 \THNum

\URRhoneAlpes	381,	389, 480, 48	85 \vss 148, 161
		445, 461, 47	
\URRocq 86, <u>275</u> , 373 \vfil	.1 310	, 402, 459, 46	60
\URSophia . 88, <u>280</u> , 374 \vfuz	z	51	18 <b>W</b>
\usepackage 3-7 \vof1	set .	15	$59$ \widowpenalty $516$
\vski	р	412,	
V	418,	420, 424,	Y
\vbox . 164, 304, 311,	450,	451, 467, 46	69 \year 178,184
5 Historique des cl	hang	gement	S
v2.5		\RR@fs	sp:reset footnotecounter . 20
\@makeRRorRT : pagestyle-em	pty	v3.7	
en trop		Genera	al: bigger footskip for RRA4 22
Suppression du tsvp, pto	21	\RCSop	ohia : Suppression de l'an-
v3.4			n numero 16
\@out@CR : Ajout de @out@CR		V3./D	
General: Version initiale		\@make	eRRorRT : Repositionnement
\and : Def de la macro and so			o page de titre 21
de author		\cr@fc	ont : Changement des noms
\RR@CRaddress : Supression RR@CRname		de	fonte postscript 11
\rr@frame : Utilisation de AtE		mac	ro twentytb changed from
Document		20 <sub>I</sub>	pt to 20.74
\RR@fsp : le moins de choses p		\ps@ti	itrr:modiflogo page 1 18
sible dans les test		\RR@No	: RRno correct, meme si
Supression de fndot		vid	e 12
\RR@month : Manquait novem		\RRabs	stract : Real name is
dans la liste des mois		RR	abstract, not abstract 15
\RR@nbpage : Utilisation de pa	ge-	v3.7c	
ref	15		ncy : Remplacement de tele-
\RR@note : Utilisation de unexp	an-	cor	oie par fax
dableprotect	14	Tel l	orraine sur 1 ligne 15
\RRkeyword : fhyph mal place d		\RR@fp	olow : Utilisation de textde-
keyword		gre	ee pour numero 19
\RRprogramme : Suppression			tart : Test de URmachin 19
if@monothem			
Suppression de n@mth@mC		\@110 [1	nanks : Modif de thanks 18
Suppression de RRprogramm	ne 14	v3.7f	
v3.5	21	\RCNar	ncy : deux numéros de télé-
\@makeRRorRT : Global added . \RR@cond : Added new level		pho	one 15
brace. This keeps defs local			pression de l'antenne de
\RR@month : Message imprime		Me	tz 15
seule fois		\RCPar	ris : deux numéros de télé-
\RRkeyword : s a mots-cles		nho	one 16
v3.6	10	\RCRer	nnes : deux numéros de télé-
\@makeRRorRT : Page de couv	er-	pho	one 16
ture change			phia : deux numéros de télé-
\ps@pi : Let ps@plain ps@pi .		pho	one 16
\RCSophia : date de changem		Sup	pression des points dans BP 16
de numero		\RR@Fr	: mise à jour des adresses 18
\RR@cond : changed brace posit	ion 19	v3.7g	
\RR@fpmiddle : changed def			al : Test to pdfoutput chan-
footnotemark		geo	d 11

v3.7h		\RR@start : eval@theme removed	19
\@authorhead : titlehead un- def'ed, Lasgouttes	12	\RRprogramme : Domaine au lieu de theme	14
\@nothanks : Code of thanks changed	18	\RRthemeProjBis : Domaine au lieu de theme	14
General : added dvips option to		$\TH@add: suppression de la com-$	
graphicx (garavel)	11	mande	14
\rr@frame : clearpage, gouzé \RR@start : language switch algo changed (durand)	17 19	twoside: @Twosidetrue commented outv4.11c	11
v3.7i	19	\RR@fplow: Spacing corrected	19
General : T1/OT1 switch was		v4.2	
wrongv3.8a	11	General : Comments	•
\RR@start : check double ma-		v4.3	
keRR	19	\@makeRRorRT : Logo file name	
v3.8b		changed	21
\URFuturs : Ajout de futurs	16	\@out@CR : moved address up-	
v3.8c		wards by 1cm	18
General : extension ps	11	General : Autodetection of gra-	
\RR@Fr: nouvelle adresse	18	phics extension, logoext remo-	
\URFuturs : nouvelle adresse	16	ved	11
v4.0		conversion en 7bits	0
$\RR@start: eval@theme added$ .	19	Made options obsolete	11
\RRprogramme : Suppression de		package ifpdf removed as unu-	
@compteur@theme@deux	14	sed. Removed encoding stuff.	11
Suppression de @comp-		Removed encoding stuff	11
teur@theme@un	14	Removed input encoding at all	11
Suppression de comp-		T1 independent of pdflatex	11
teur@theme	14	UTF support added	11
Suppression de n@mth@m	14	\RR@issn: macro added	18
\RRthemeProjBis: En majuscules	14	\RRprogramme : Suppression de	
Handling of themes modified .	14	RR@THMTYPE	14
v4.1		Warnings transformed into er-	
General : degree command remo-	11	rors	14
ved	11	UR	16
fontenc loading simplified Graphics loaded without op-	11	numero de FAX	16
tions	11	v4.4	10
package ifpdf added	11	General : Removed output enco-	
textcomp package always loa-		ding also	11
ded	11	v4.5	
Use ifpdf	11	General: Description added	6
v4.10		\ifR@version: Macro added	13
\cr@font : Changement de nom de		\RR@dater : Macro added	13
certaines fontes	11	v4.6	
\RCNancy : New logo in		\RR@cond : command rr@dash ad-	
RR@rc@name	15	ded	19
\RR@Fr : Moved addreses elsew-		\RR@fplow: French test added	19
here	18	\RR@fsp: French test added	20
Name changed from @printUR		v4.7	
to @printCR	17	General: Sizes commented out .	22
\RR@prjtype : Alternate names ad-		v4.8	
ded	15	\RCNancy : Unité replaced by	
v4.11		Centre	15
\RR@fplow : Hack for empty date	19	\RR@Fr : Unité replaced by Centre	18

\RR@prjtype : Projet replaced by		\rr@frame : Simplification der-	
Equipe-Projet	15	niere page	17
v4.9		Use phantomsection for number	
\RR@dater : Use protected@xdef	13	of pages	17
\RR@month: Use protected@xdef	13	\RR@fsp : French/English headers	20
\RR@note: Use protected@xdef .	14	\RR@prjtype: Team/language	15
\TH@add: Use protected@xdef	14	\RRabstract : Language switch	
v4.9a		removed removed	15
\@@printCR : macro added	18	\RRkeyword : Language switch re-	
\RCBordeaux : macro added	16	moved removed	15
\RCLille: macro added	16	\RRprogramme : Suppression des	
\RCSaclay: Hyphens added	16	domaines	14
macro added	16	\RRthemeProjBis : Simplification	
v5.0		de RRtheme	14
\@makeRRorRT : Plus de logo	21	\TH@add: suppression de la com-	
Removed redef of makefnmark	21	mande	14
\@out@CR : code simplified	18	\URFuturs : Adress removed	16
General : Commenté	22	Futurs is obsolete	16
Dates in English	. 6	v5.1	
Name chamges @RR gives RR@		\@makeRRorRT : Removed french	21
rrno added		SW	21
\cr@font : Changement de		\cr@font : cr@font added	11 11
nom/valeur de certaines		fomnt naming simplified \RCBordeaux : Adress added again	
fontes	11	\RCGrenoble : Adress added again	
\ps@titrr: Not needed anymore	18	\RCLille: Adress added again	16
\RCBordeaux : Adress removed	16	\RCNancy : Adress added again	15
\RCGrenoble : Adress removed	16	\RCParis : Adress added again	16
\RCLille : Adress removed	16	\RCRennes : Adress added again .	16
\RCNancy : Adress removed	15	\RCSaclay : Adress added again .	16
\RCParis : Adress removed	16	\RCSophia : Adress added again .	16
\RCRennes : Adress removed	16	\rr@frame : Publisher in english	17
\RCSaclay: Adress removed	16	\RR@fsp : Abstract shifted	21
\RCSophia : Adress removed	16	Informations shifted	20
\RR@cond : command cpt@type re-		\RR@start : Definition of french	
placed by ifRR@RT	19	simplified	19



RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex Publisher Inria Domaine de Voluceau - Rocquencourt BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex inria.fr

ISSN 0249-0803