



**Ai2html + Uva Charts**

---



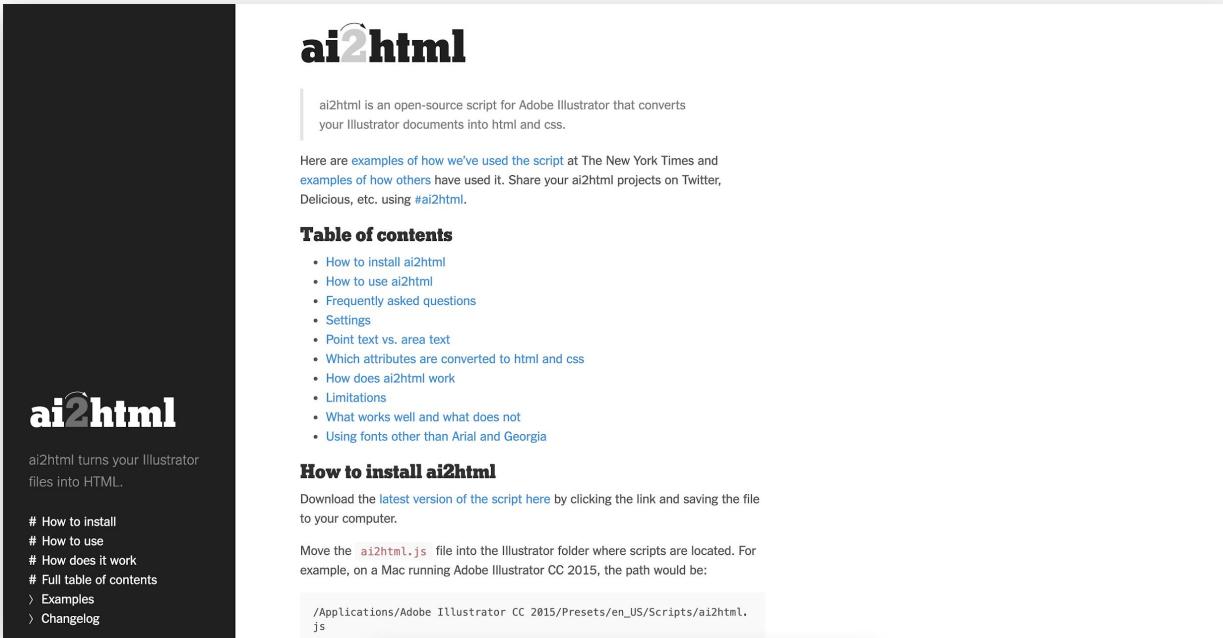
# Ai2html

Script de código abierto para Adobe Illustrator que convierte sus documentos de Illustrator en html y css



# Ai2html

<http://ai2html.org/>

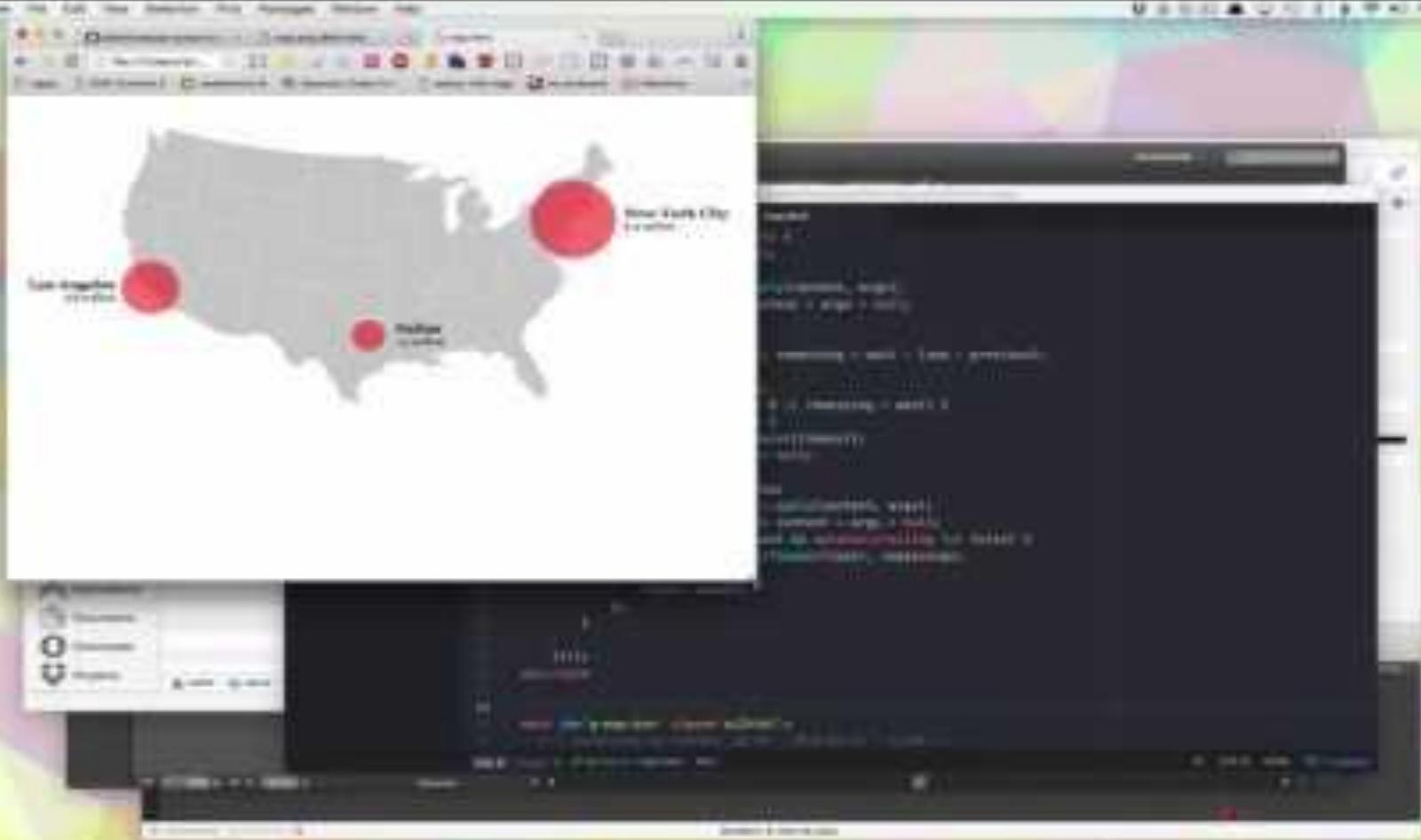


The image shows a screenshot of the ai2html website and its mobile application interface.

**Website (right side):**

- Header:** ai2html
- Text:** ai2html is an open-source script for Adobe Illustrator that converts your Illustrator documents into html and css.
- Text:** Here are examples of how we've used the script at The New York Times and examples of how others have used it. Share your ai2html projects on Twitter, Delicious, etc. using #ai2html.
- Section:** Table of contents
  - How to install ai2html
  - How to use ai2html
  - Frequently asked questions
  - Settings
  - Point text vs. area text
  - Which attributes are converted to html and css
  - How does ai2html work
  - Limitations
  - What works well and what does not
  - Using fonts other than Arial and Georgia
- Section:** How to install ai2html
  - Download the latest version of the script here by clicking the link and saving the file to your computer.
  - Move the `ai2html.js` file into the Illustrator folder where scripts are located. For example, on a Mac running Adobe Illustrator CC 2015, the path would be:  
`/Applications/Adobe Illustrator CC 2015/Presets/en_US/Scripts/ai2html.js`

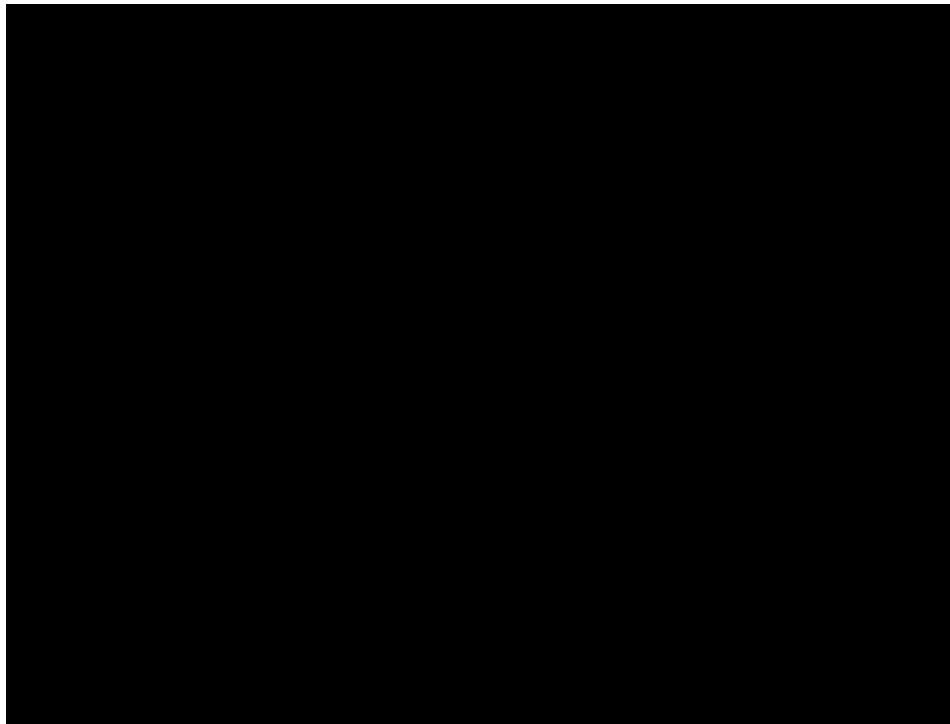




---

# Ai2html

Descarga el [script](#) e muévete a la carpeta **Applications/Adobe Illustrator CC [version]/Presets/en\_US/Scripts/**



## Inicio del proceso

La redacción o el propio departamento comienza a buscar información para determinar la agenda



# Inicio del proceso

## Ejemplo de contenido enviado por la redacción al consejo editorial

Características importantes a tener en cuenta a la hora de elegir tu mascarilla.

### 1. Tela / material

Lo ideal es que esté confeccionado con un tejido que reduzca la transpiración, como los que ya se usan en las camisetas deportivas, tipo dry-fit, que además permiten un buen intercambio de aire, para evitar la sensación de asfixia. También es importante buscar un tejido ligero, que no se caliente y que no se moje tan fácilmente, como los de algodón o neopreno.

### 2. Ergonomía

Cómo se ajusta la máscara a tu rostro. Busque el que mejor se adapte a sus necesidades; preferiblemente los que tienen la opción de ajustar las "asas". Los más estructurados, más rígidos, pero no pesados, son los más adecuados, ya que aumentan el espacio interno para la circulación del aire, lo que hace que el uso sea un poco más cómodo para respirar., evitando la sensación de asfixia, los más sueltos a veces pueden pegarse a la boca y la nariz, lo que dificulta la concentración, la respiración y el desplazamiento.

### 3. Fijación

Busque practicidad y comodidad. Los colmillos detrás de la cabeza, con una o dos asas, promueven una mejor fijación incluso en movimiento continuo. Idealmente, no necesita ajustarlo en el camino. Las versiones pegadas detrás de las orejas, durante el entrenamiento, pueden empezar a molestar y no disputar el asiento trasero con las gafas.



# Inicio del proceso

## Encuesta de referencia para el inicio del proceso de producción de infografía



Best Face Masks For Running 2020: Cloth ...  
rollingstone.com



29 Best Face Masks for Running in 2020: Under...  
spy.com



13 Best Face Masks for Running and Working Out i...  
glamour.com



Best face masks for running and w...  
insider.com



16 Running Mask Options to Wear Outside During th...  
self.com



Best face mask for exercising in 2020, according to e...  
nbcnews.com



Best Face Masks For Run...  
rollingstone.com



Best Face Masks for Exercise, Cy...  
footwearnews.com



24 Breathable Face Masks ...  
menshealth.com



The best face masks for running comfortably in 2...  
cnet.com



How to Pick a Breathable Runn...  
phillymag.com



ASICS Frontrunner - INTRODUCING THE ASI...  
asics.com



Best face masks for running ...  
insider.com



4 Best Face Masks for Runnin...  
nymag.com



29 Best Face Masks for Running in 2020: Und...  
spy.com



Training Mask 3.0 [EVA Case ...  
pinterest.com



The best face masks for running and worki...  
scmp.com



# Cómo utilizar

Ajusta el tamaño de los Artboards a las dimensiones que deseas que aparezca el div en la web

**Artboards**

**col-1 (mobile)**

**Tecido/material**  
IDEAL É QUE A MASCARA SEJA FEITA COM UM TECIDO QUE ESTUDA A RESPIRAÇÃO, COMO ALGODÃO OU NEOPRENE. JA SÃO USADOS MODELOS DE ALGODÃO ECONÔMICO, MAS NÃO SUGERIMOS USAR.

**Importante**  
EVITE UMA MASCARA LEVE, QUE NÃO ESQUENTE E NÃO FAÇA UM POUCO DE TANTA FACILDADE. MODELOS DE ALGODÃO OU NEOPRENE NÃO SÃO INDICADOS.

**Ergonomia**  
Como a máscara se ajusta ao seu rosto

**Procure**  
PROCURAR AQUELA QUE SE ENCAVA MELHOR PARA VOCÊ. DE PREFERÊNCIA AS MÁSCARAS DE ALGODÃO COM OPÇÃO DE AJUSTE NAS ALÇAS

**Existe**  
AS MAIS ESTRUTURADAS, MAS RIDÍCULAS (MAS NÃO PESAMOS) SÃO AS MAIS INDICADAS, POIS AUMENTAM O ESPAÇO INTERNO PARA CIRCULAÇÃO DE AR, TORNANDO O USO MAIS CONFORTÁVEL, PARA A RESPIRAÇÃO

**Fixação**  
PROCURAR POR PRATICIDADE E CONVÉNIO AS PERNAS, ATRAS DA ORELHA, COM ALGUMA FORMA DE AJUSTE. PREVIENEM MELHOR O DESLIZAMENTO DA MÁSCARA NO MOVIMENTO CONTÍNUO

**Existe**  
DEIXA, I, NÃO PESAR FICAR AJUSTADO AO LONGO DO PERCURSO

**col-2 (tablet)**

**Tecido/material**  
IDEAL É QUE A MASCARA SEJA FEITA COM UM TECIDO QUE ESTUDA A RESPIRAÇÃO, COMO ALGODÃO OU NEOPRENE. JA SÃO USADOS MODELOS DE ALGODÃO ECONÔMICO, MAS NÃO SUGERIMOS USAR.

**Importante**  
EVITE UMA MASCARA LEVE, QUE NÃO ESQUENTE E NÃO FAÇA UM POUCO DE TANTA FACILDADE. MODELOS DE ALGODÃO OU NEOPRENE NÃO SÃO INDICADOS.

**Ergonomia**  
Como a máscara se ajusta ao seu rosto

**Procure**  
PROCURAR AQUELA QUE SE ENCAVA MELHOR PARA VOCÊ. DE PREFERÊNCIA AS MÁSCARAS DE ALGODÃO COM OPÇÃO DE AJUSTE NAS ALÇAS

**Existe**  
AS MAIS ESTRUTURADAS, MAS RIDÍCULAS (MAS NÃO PESAMOS) SÃO AS MAIS INDICADAS, POIS AUMENTAM O ESPAÇO INTERNO PARA CIRCULAÇÃO DE AR, TORNANDO O USO MAIS CONFORTÁVEL, PARA A RESPIRAÇÃO

**Fixação**  
PROCURAR POR PRATICIDADE E CONVÉNIO AS PERNAS, ATRAS DA ORELHA, COM ALGUMA FORMA DE AJUSTE. PREVIENEM MELHOR O DESLIZAMENTO DA MÁSCARA NO MOVIMENTO CONTÍNUO

**Existe**  
AS MÃOS SOLtas PODEM GLUZAR NA BOCA E NARIZ, O QUE ATIRANHA A CONCENTRAÇÃO, RESPIRAÇÃO E PERCURSO

**col-3 (desktop)**

**Tecido/material**  
IDEAL É QUE A MASCARA SEJA FEITA COM UM TECIDO QUE ESTUDA A RESPIRAÇÃO, COMO ALGODÃO OU NEOPRENE. JA SÃO USADOS MODELOS DE ALGODÃO ECONÔMICO, MAS NÃO SUGERIMOS USAR.

**Importante**  
EVITE UMA MASCARA LEVE, QUE NÃO ESQUENTE E NÃO FAÇA UM POUCO DE TANTA FACILDADE. MODELOS DE ALGODÃO OU NEOPRENE NÃO SÃO INDICADOS.

**Ergonomia**  
Como a máscara se ajusta ao seu rosto

**Procure**  
PROCURAR AQUELA QUE SE ENCAVA MELHOR PARA VOCÊ. DE PREFERÊNCIA AS MÁSCARAS DE ALGODÃO COM OPÇÃO DE AJUSTE NAS ALÇAS

**Existe**  
AS MAIS ESTRUTURADAS, MAS RIDÍCULAS (MAS NÃO PESAMOS) SÃO AS MAIS INDICADAS, POIS AUMENTAM O ESPAÇO INTERNO PARA CIRCULAÇÃO DE AR, TORNANDO O USO MAIS CONFORTÁVEL, PARA A RESPIRAÇÃO

**Fixação**  
IDEAL É NÃO PRECISAR FICAR AJUSTANDO AO LONGO DO PERCURSO

**Existe**  
AS MÃOS SOLtas PRESSIONAM A BOCA E NARIZ, O QUE ATIRANHA A CONCENTRAÇÃO, RESPIRAÇÃO E PERCURSO

**Fixação**  
IDEAL É NÃO PRECISAR FICAR AJUSTANDO AO LONGO DO PERCURSO

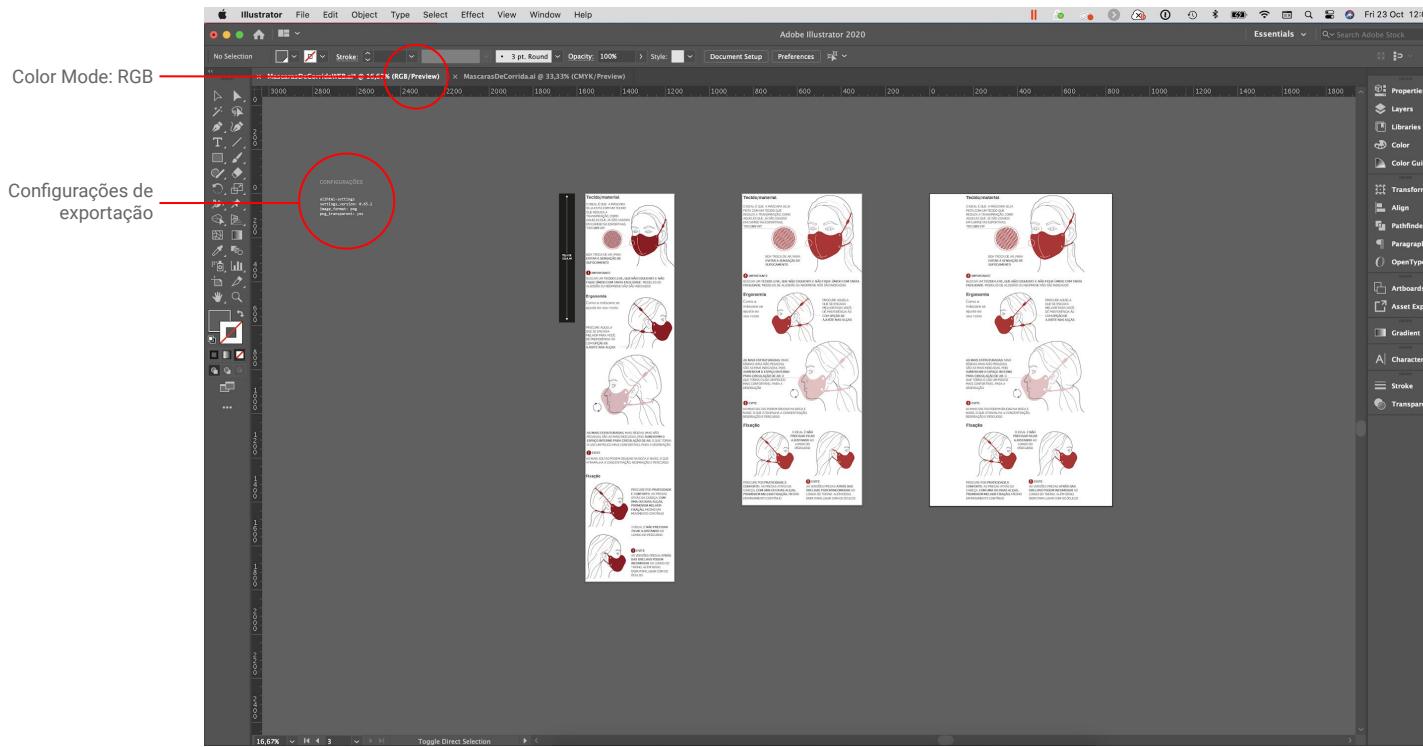
**Existe**  
PROCURAR POR PRATICIDADE E CONVÉNIO AS PERNAS, ATRAS DA ORELHA, COM ALGUMA FORMA DE AJUSTE. PREVIENEM MELHOR O DESLIZAMENTO DA MÁSCARA NO MOVIMENTO CONTÍNUO

**Existe**  
AS VENÔES PRESAS ATRÁS DAS ORELHAS PODEM INCOMODAR AO LONGO DO PERCURSO, TORNANDO A RESPIRAÇÃO ECONOMIZADA, MESMO EM MOVIMENTO CONTÍNUO



# Cómo utilizar

Asegúrese de que Document Color Mode esté configurado en RGB



## Cómo utilizar

Hay muchas posibilidades para configurar la exportación. Los que usamos en Estadão son estos:

# CONFIGURAÇÕES

```
ai2html-settings
settings_version: 0.65.2
image_format: png
png_transparent: yes
```



# Cómo utilizar

Utilice Arial o Georgia a menos que haya agregado sus propias fuentes a la array 'fonts' en el script. Utilice la variable 'vshift' para compensar la desalineación horizontal causada por la diferencia de alineación entre Illustrator y los navegadores

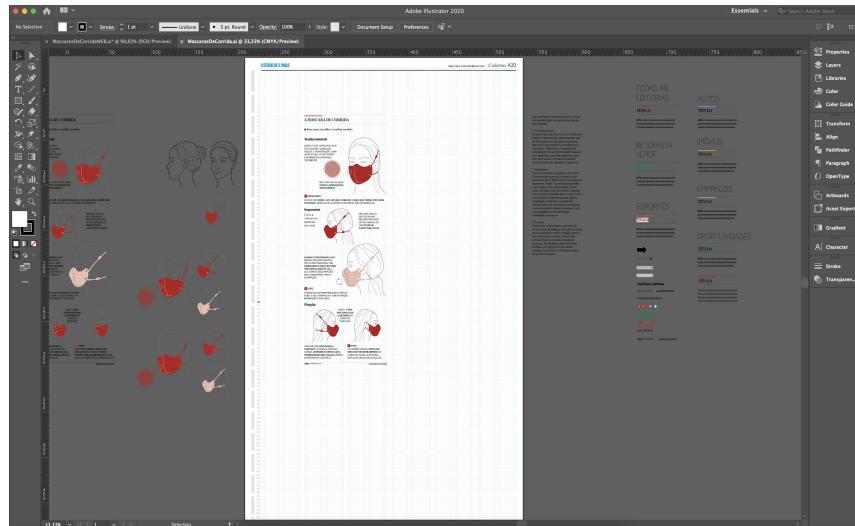
```
"fonts": [
    // vshift shifts text vertically, to compensate for vertical misalignment caused
    // by a difference between vertical placement in Illustrator (of a system font) and
    // browsers (of the web font equivalent). vshift values are percentage of font size. Positive
    // values correspond to a downward shift.
    // Franklin
    {"aifont": "NYTFranklin-Light", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "300", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Medium", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "500", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-SemiBold", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "600", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Semibold", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "600", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklinSemiBold-Regular", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "600", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-SemiboldItalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "600", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Bold", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "700", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Lightitalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "300", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-MediumItalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "500", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-BoldItalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "700", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-ExtraBold", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "800", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-ExtraBolditalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "800", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Headline", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "bold", "style": "", "vshift": "8%"},  
    {"aifont": "NYTFranklin-Headlineitalic", "family": "nyt-franklin,arial,helvetica,sans-serif", "weight": "bold", "style": "italic", "vshift": "8%"},  
    // Chelt.
    {"aifont": "NYTCheltenham-ExtraLight", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "200", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenhamExtIt-Regular", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "200", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Light", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "300", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenhamLt-Regular", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "300", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-LightSC", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "300", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Bold", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "400", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Book", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "400", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Book-Regular", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "400", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Wide", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "400", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenhamMedium-Regular", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "500", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Medium", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "500", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-Bold", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "700", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-BoldCond", "family": "nyt-cheltenham,extra-cn-bd,georgia,serif", "weight": "bold", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-BoldExtraCond", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "bold", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-ExtraBold", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "bold", "style": ""},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-ExtraLightIt", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "", "style": "italic"},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-ExtraLightItalic", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "", "style": "italic"},  
    {"aifont": "NYTCheltenham-LightItalic", "family": "nyt-cheltenham,georgia,serif", "weight": "", "style": "italic"},
```



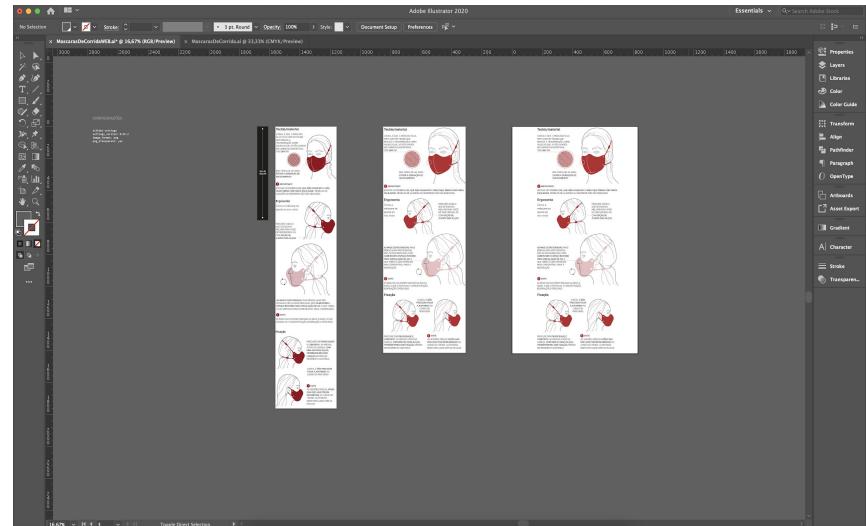
# Versiones web e impresas

En Estadão usamos diferentes versiones del archivo Illustrator para web y papel con el fin de simplificar la hoja de estilo

Versión impresa

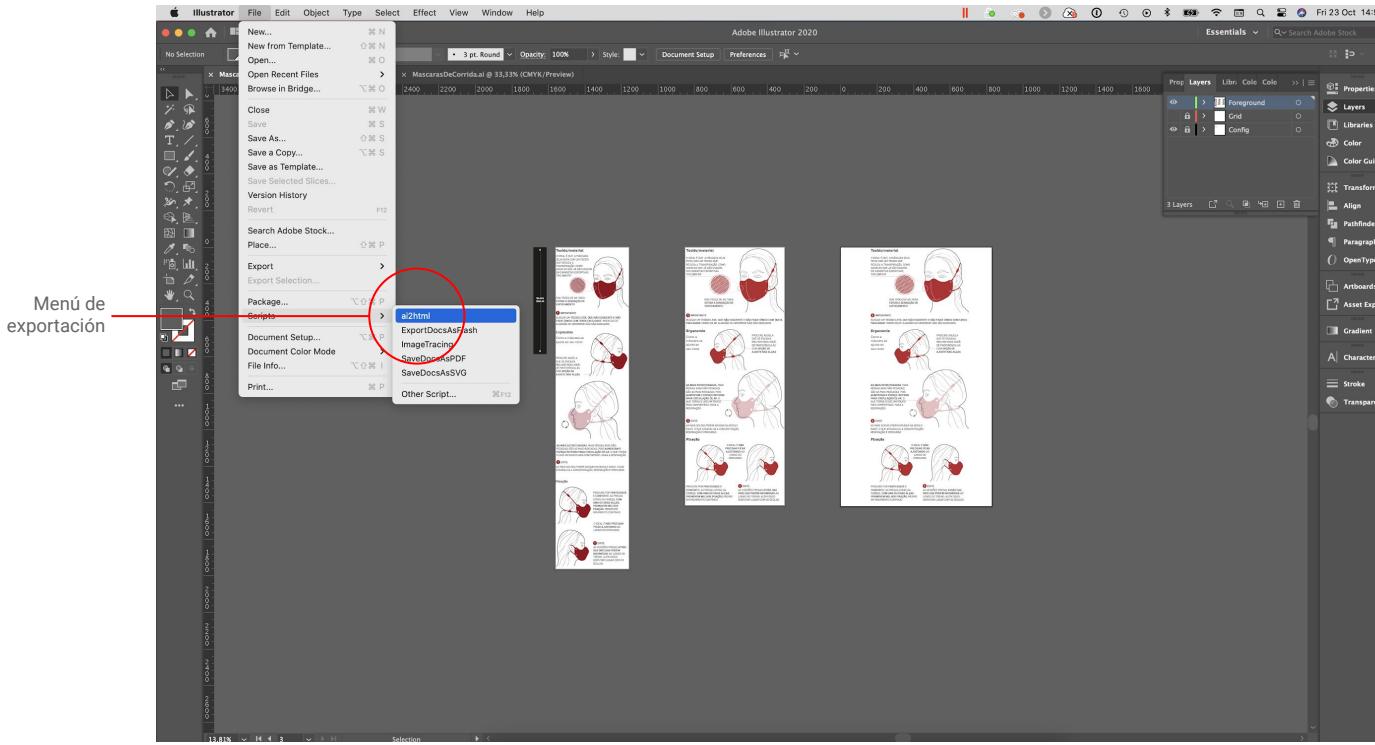


Versión web



# Cómo utilizar

Antes de exportar el archivo se debe guardar. Para exportar: File > Scripts > ai2html



# Cómo utilizar

El script guardará las imágenes y un archivo html (en nuestro caso un php) en una carpeta. Luego comprima estos archivos en formato zip



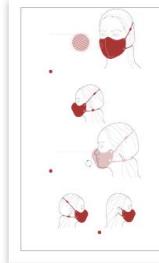
MascarasDeCorridaWEB.php



MascarasDeCorridaWEB-col-1.png



MascarasDeCorridaWEB-col-2.png



MascarasDeCorridaWEB-col-3.png



ZIP



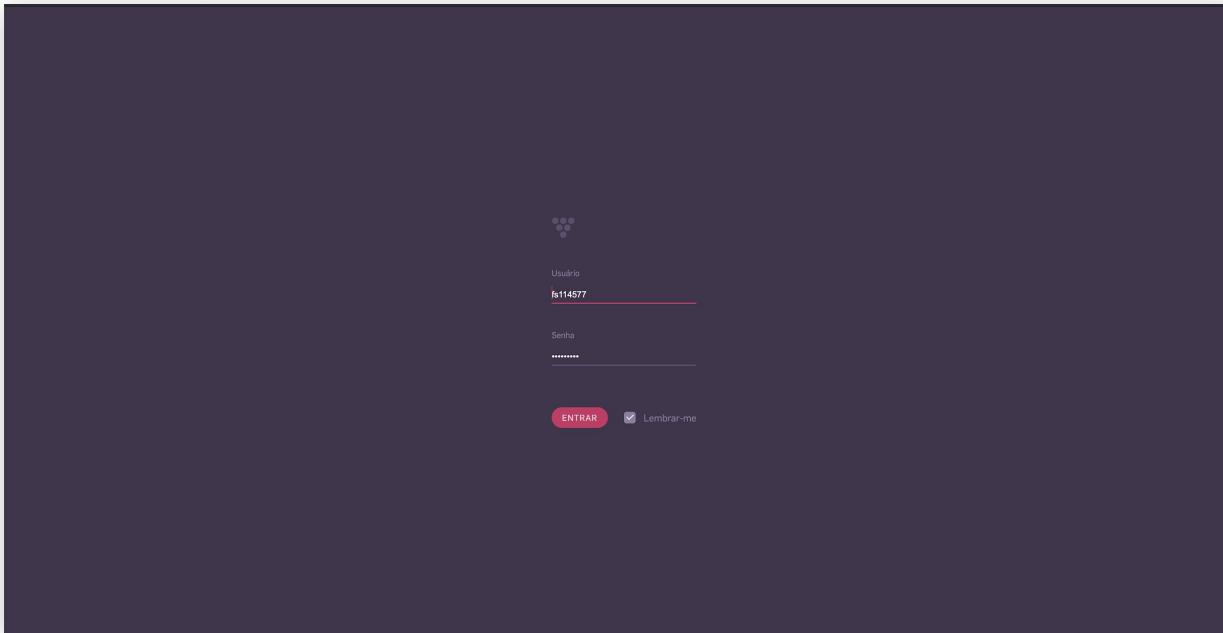
# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Como Estadão se encuentra en el barrio de Limão, decidimos 'bautizar' la herramienta con este nombre



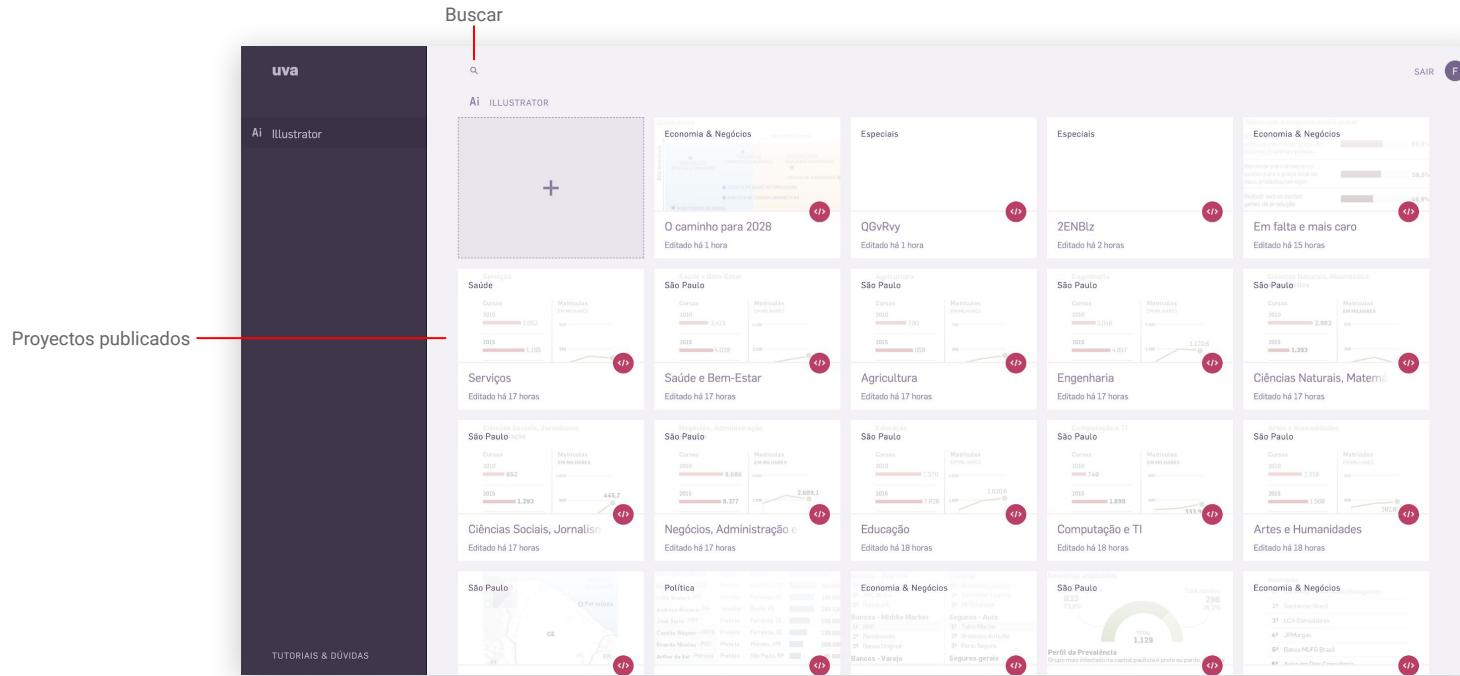
# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Sistema desarrollado internamente para cargar y organizar proyectos en ai2html. Funciona solo con inicio de sesión corporativo e intranet



# **Uva Charts (Unidad de visualización de artes)**

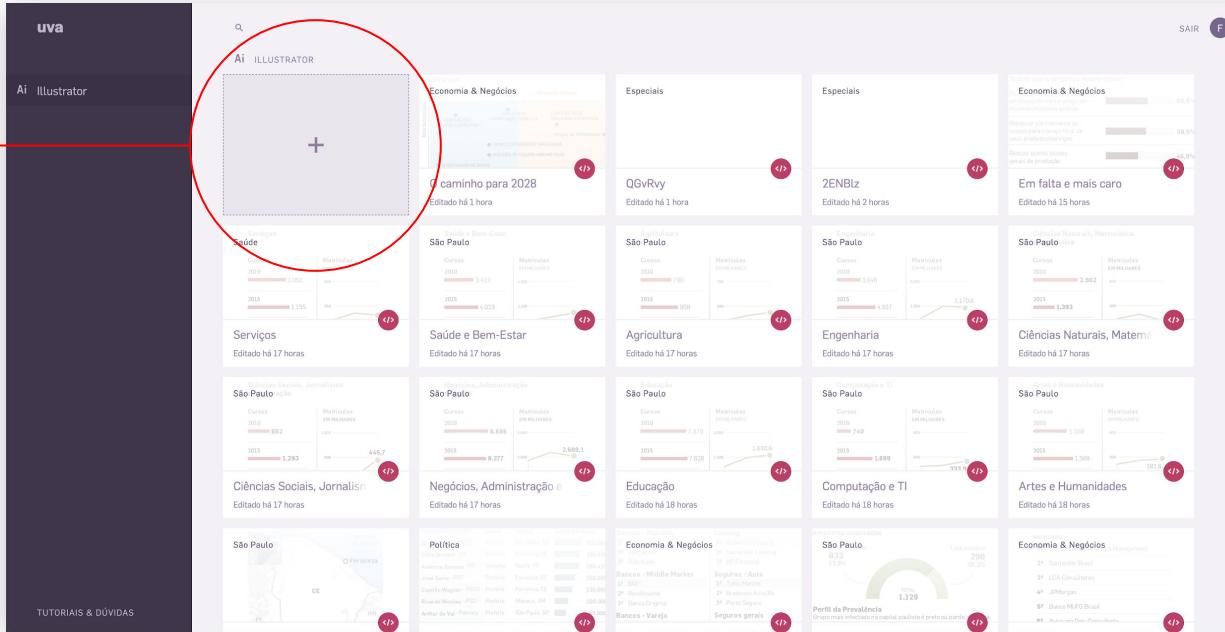
## Pantalla con el índice de infografías guardadas en la base de datos



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

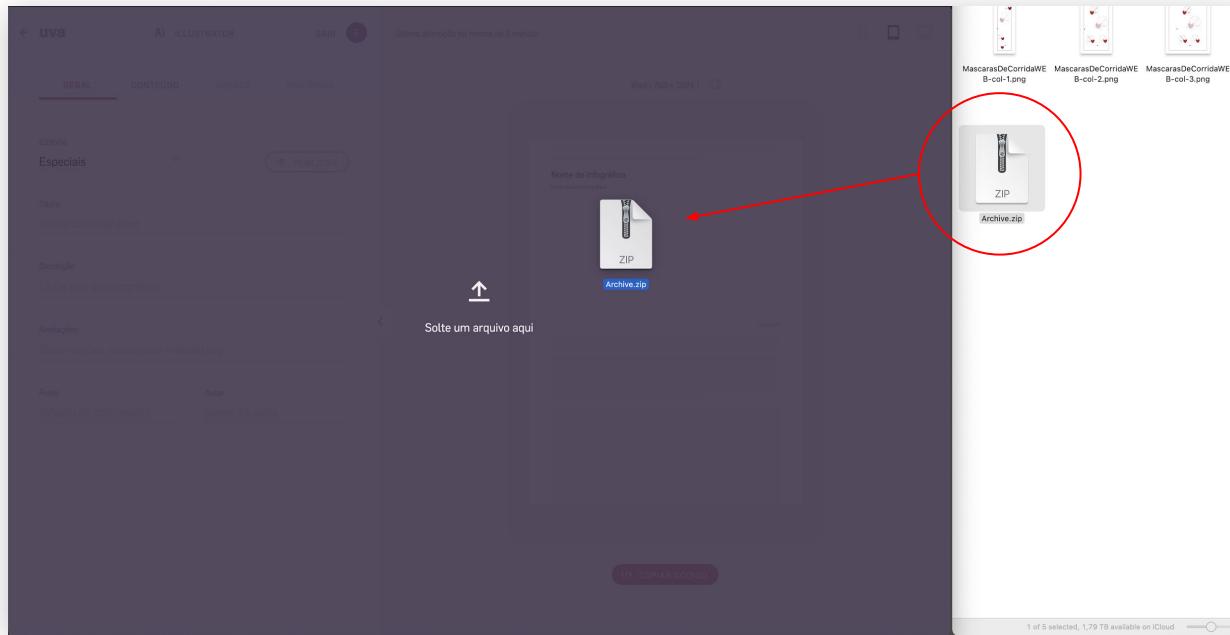
Para crear un nuevo proyecto, haga clic en el pulgar resaltado

Nuevo proyecto ai2html



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Arrastra el zip a la pantalla del navegador



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Ajustar la información en la pantalla de edición, vista previa y publicación de un proyecto

The screenshot illustrates the Uva Charts platform for managing project information across three main sections: Edición (Editing), Vista previa (Preview), and Publicación (Publication).

**Edición (Left Panel):**

- Sección:** Especiales (Specials) is selected from the dropdown menu.
- Título de la infografía:** A máscara de corrida (The running mask).
- Descripción:** Veja como escolher o melhor modelo (See how to choose the best model).
- Notas:** Observações, asteriscos, método etc (Observations, asterisks, method etc).
- Fuente y autor:** Origem da informação (Information source) and Nome do autor (Author's name).

**Vista previa (Center Panel):**

- Última atualização:** Última alteração em 02 out. 2020 às 09:29 por Edmilson Silva (Last update on 02 Oct. 2020 at 09:29 by Edmilson Silva).
- Dispositivo:** iPhone 5 (320 x 568) (Device: iPhone 5 (320 x 568)).
- Visualización:** Preview of the infographic titled "A máscara de corrida" (The running mask). The preview shows a woman wearing a red running mask and includes sections like "Tudo o que é preciso saber sobre a máscara de corrida" (All you need to know about the running mask) and "Ergonomia" (Ergonomics).
- Versões:** Options for managing versions (three icons: document, folder, and refresh).

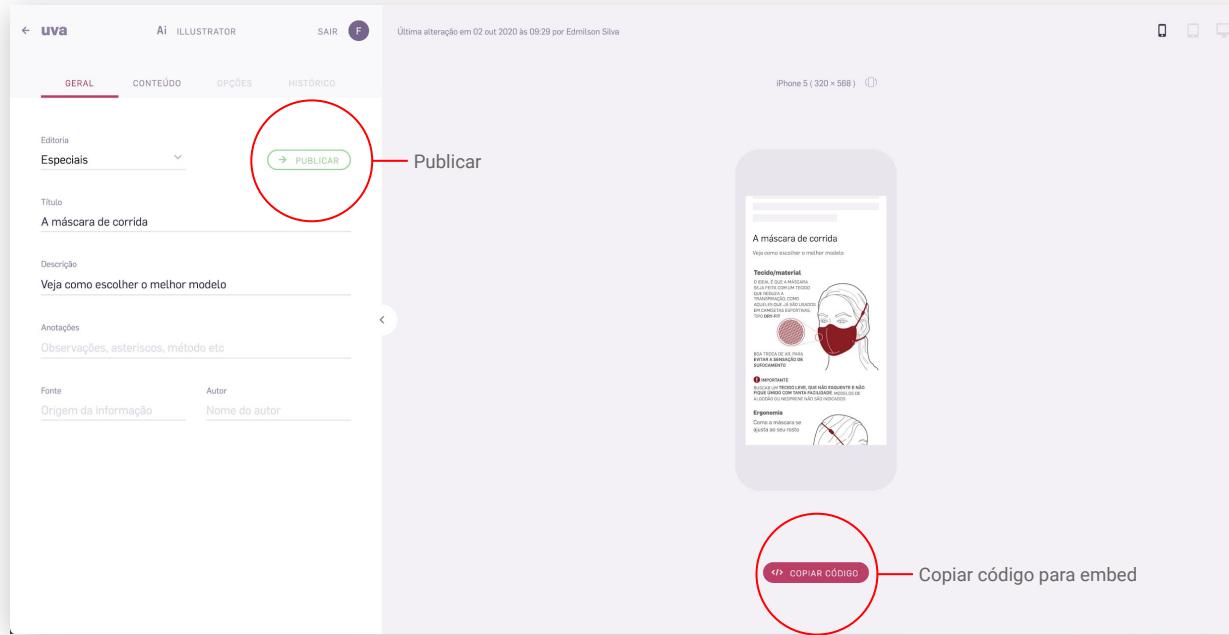
**Publicación (Bottom Panel):**

- COPRAR CÓDIGO:** Purchase code button.



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Publique, copie el ID del proyecto publicado y envíelo al editor para usarlo en el CMS



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Usamos [iFrame Resizer](#) para que la ventana html si adapte. El ancho de la pantalla es el 100% de viewport y la altura se calcula dinámicamente

```
<iframe  
src="https://arte.estadao.com.br/uva/?id=yAND3Q&  
amp;show_title=false&amp;show_description=false&  
amp;show_brand=false" data-uva-id="yAND3Q"  
id="iFrameResizer0" scrolling="no" style="display:  
block; border: 0px; width: 1px; min-width: 100%; height:  
1232.83px; overflow: hidden;"></iframe>
```



# Uva Charts (Unidad de visualización de artes)

Hay otra pantalla con algunos consejos sobre el uso de la herramienta

The screenshot shows the Uva Charts application interface. On the left, there's a sidebar with tabs: GERAL, CONTEÚDO (which is selected), OPÇÕES, and HISTÓRICO. Below these tabs, there's a section for "Infográfico" with a button to "Arraste um arquivo ZIP". A note says: "Agora descrever os infográficos e rodar o script a2html, crie um zip da pasta \"a2html-output\" e faça upload aqui". Under the "DICAS" tab, there are several tips:

- Evitar mudar a **opacidade** de palavras dentro do texto, pois não vai aparecer
- Criar apenas caixas de texto **retangulares**, pois formatos diferentes (em contorno de fotos) não funcionam
- Evitar **kerning** nos textos, pois eles serão ignorados (em compensação, alterar o **tracking** funciona)
- Salvar em **JPG** se houver foto ou em **PNG** se houver apenas cores sólidas

On the right, there's a main content area titled "A máscara de corrida" with a sub-section "Tecido/material". It features an illustration of a person wearing a red running mask. Text in the illustration says: "BOM TECIDO DE ALgodão EVITAR A SENSAÇÃO DE SUFOCAMENTO". Below the illustration, there's a section titled "IMPORTANTES" with the note: "BUSCAR UM TECIDO LEVE, QUE NÃO ESQUENTE E NÃO FIQUE ÚMIDO COM TANTA FACILIDADE. MODELOS DE ALGODÃO OU NEOPRENE NÃO SÃO INDICADOS". There's also a section titled "Ergonomia" with the note: "COMO A MÁSCARA SE AJUSTA AO SEU ROSTO". At the bottom, there's a button labeled "</> COPIAR CÓDIGO".



---

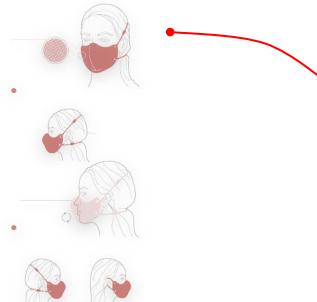
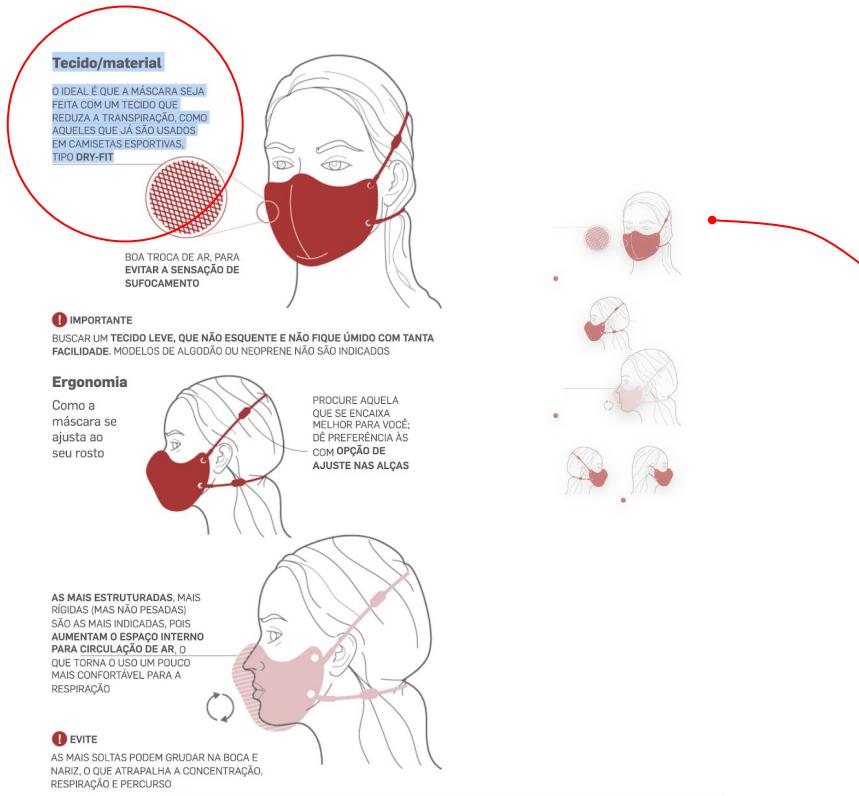
## Consejos

- Evite cambiar la opacidad de las palabras dentro del texto, ya que no aparecerá
- Cree solo cuadros de texto rectangulares, ya que los diferentes formatos (por ejemplo, delinear fotos) no funcionan
- Evite el interletraje en los textos, ya que se ignorarán (por el contrario, cambiar el seguimiento funciona)
- Guardar en JPG si hay una foto o en PNG si solo hay colores sólidos



# Un gráfico 'en vivo' en la web

Todo el texto se transforma en etiquetas de texto en el [versión digital](#), lo que favorece el SEO de la página.  
El usuario tiene una mejor experiencia ya que los gráficos se adaptan al tamaño del viewport



Objetos desenhados, polígonos e linhas são transformados em imagem



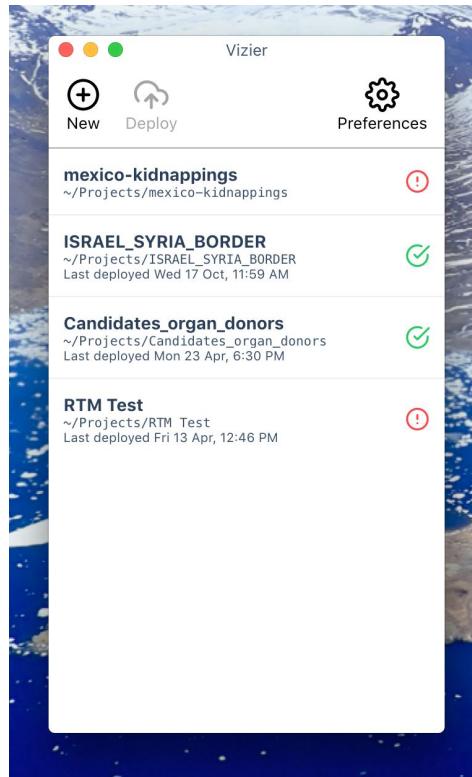


*Vamos a ver  
en la herramienta?*



# Vizier (by Vox Media)

Opción de aplicación para cargar gráficos ai2html en un servidor AWS



# Vizier (by Vox Media)

Opción de aplicación para cargar gráficos ai2html en un servidor AWS

The screenshot shows the GitHub repository page for `voxmedia/viz-app`. The page includes a navigation bar with links to Why GitHub?, Team, Enterprise, Explore, Marketplace, Pricing, and a search bar. There are also buttons for Sign in and Sign up. The repository stats show 58 forks, 32 stars, and 6 issues. The main content area displays a 'Join GitHub today' banner, a commit history for the master branch showing contributions from `ryanmark`, and sections for About, Releases, Packages, and Contributors.

**Code** | Issues 5 | Pull requests 7 | Actions | Security | Insights

Join GitHub today

GitHub is home to over 50 million developers working together to host and review code, manage projects, and build software together.

[Sign up](#)

master · 8 branches · 13 tags

ryanmark bump to 1.1.0-beta.3 · 987278f · Jun 19, 2019 · 103 commits

File	Description	Time Ago
<code>electron-vue</code>	major refactor; remove all brand-specific stuff, implement a site con...	2 years ago
<code>build/icons</code>	fix icon	3 years ago
<code>dist</code>	work in progress	3 years ago
<code>src</code>	fix build in deploying	16 months ago
<code>static</code>	added new settings: ai2htmlCredit, oembedProviderName, oembedPr...,	2 years ago
<code>test</code>	work in progress	3 years ago
<code>.babelrc</code>	lots of updates, added dev menubar menu, sync data between all win...	3 years ago
<code>.eslintignore</code>	work in progress	3 years ago
<code>.eslintrc</code>	work in progress	3 years ago
<code>.eslintrc.js</code>	work in progress	3 years ago
<code>.gitignore</code>	configure ai2html, setup project template, start new project code	3 years ago
<code>.travis.yml</code>	work in progress	3 years ago

[Go to file](#) · [Code](#)

**About**

GUI for ai2html

[Readme](#)

[BSD-3-Clause License](#)

**Releases** 13

1.0.0 · Latest · on Feb 13, 2019

+ 12 releases

**Packages**

No packages published

**Contributors** 3

[ryanmark](#) Ryan Mark

[achavez](#) Andrew Chavez



---

## Una cosa más ...



# Mejorando el flujo de trabajo / Uva Pages (ArchieML)

Tú (y quien quieras) trabajas en Google Docs. Nosotros en el departamento de arte nos encargamos del formato

The screenshot shows a Google Slides slide with the following content:

- Top Left:** A newspaper clipping from 'ESTADÃO' featuring a close-up photo of white grapes on a vine.
- Bottom Left:** A line chart titled 'Ibovespa' comparing the performance of the Brazilian stock market (Bolsa) and the US dollar (Dólar) from February 2019 to February 2020. The chart includes data points for daily, weekly, and monthly returns over different periods.
- Bottom Right:** A sidebar titled 'Mais conteúdo sobre:' with three small preview cards labeled 'Tudo', 'Tudo', and 'Tudo'.
- Right Side:** A vertical sidebar listing media files: 'audio.m4a', 'image.jpg.jpg', 'image.png.png', 'image.png.png', and 'video.mp4'.





*Vamos a ver  
en la herramienta?*





*Gracias!*

<https://www.linkedin.com/in/fabiohrsales/>

