



**JUAN G. GUTIÉRREZ**  
**HTML5, CSS3 Y JS**  
**PRIMERA EDICIÓN**

# Contents

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Tutorial de introducción a HTML5, CSS3 y al pensamiento computacional con JavaScript</b> | <b>2</b>      |
| Introducción . . . . .  | 2             |
| Cómo usar el curso . . . . .  | 2             |
| Índice de contenido . . . . .   | 2             |
| Objetivo . . . . .  | 3             |
| Presentación del curso . . . . .  | 4             |
| <br><b>Semana 1: HTML5 - Sintaxis básica y tablas</b>                                       | <br><b>4</b>  |
| ¿Cómo funciona Internet? . . . . .  | 4             |
| Lenguajes de marcas . . . . .   | 5             |
| Primer ejemplo . . . . .  | 6             |
| Etiquetas más comunes de HTML . . . . .   | 6             |
| Las nuevas etiquetas de HTML5 . . . . .   | 6             |
| Estructura básica . . . . .   | 6             |
| Títulos y párrafos . . . . .  | 8             |
| Formato de palabras . . . . .   | 8             |
| Hiperenlaces o anclas . . . . .   | 9             |
| Imágenes . . . . .  | 10            |
| Uso de audio y video en HTML5 . . . . .   | 10            |
| Formularios en HTML5 . . . . .  | 10            |
| Listas . . . . .  | 12            |
| La etiqueta <div> . . . . .   | 13            |
| Plantilla de una página Web con hiperenlaces . . . . .                                      | 13            |
| Editores de texto . . . . .   | 13            |
| <br><b>Semana 2: HTML5 - El modelo de cajas</b>   | <br><b>14</b> |
| Cómo añadir CSS a una Web . . . . .   | 15            |
| Añadiendo estilos en la misma etiqueta . . . . .  | 15            |
| Añadiendo estilos en la cabecera de la página . . . . .                                     | 16            |
| Añadiendo estilos desde un archivo externo . . . . .  | 17            |
| El modelo de cajas . . . . .  | 17            |
| Altura y anchura de una caja . . . . .  | 17            |
| Margen . . . . .  | 19            |
| Relleno . . . . .   | 19            |
| Borde . . . . .   | 19            |
| Laterales . . . . .   | 20            |
| Más opciones para los bordes . . . . .  | 20            |
| Esquinas redondeadas . . . . .  | 21            |
| Sombras . . . . .   | 21            |
| Elementos flotantes . . . . .   | 21            |
| Tablas con estilo . . . . .   | 21            |
| Tablas en HTML . . . . .  | 21            |
| Ejercicio semana 2 . . . . .  | 24            |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Semana 3: CSS3 - Con un poco de estilo. Menús</b>                 | <b>25</b> |
| UI vs UX . . . . .   | 25        |
| Accesibilidad . . . . .  | 25        |
| Menús de aplicaciones . . . . .                                      | 27        |
| Preparando el esqueleto de nuestra APP/Web . . . . .                 | 27        |
| El menú de nuestra aplicación . . . . .                              | 29        |
| Ejercicio horario de clase . . . . .                                 | 33        |
| <b>Semana 4: JavaScript - ¡Hola Mundo!</b>                           | <b>34</b> |
| El desarrollo de aplicaciones . . . . .                              | 34        |
| <b>Semana 5: JavaScript - Variables, clases, métodos y funciones</b> | <b>35</b> |
| Ejercicio: Adivina en qué número pienso . . . . .                    | 35        |
| <b>Semana 6: JavaScript - El árbol DOM</b>                           | <b>35</b> |
| <b>Semana 7: JavaScript - Pensamiento computacional. Algoritmos</b>  | <b>35</b> |
| Ejercicio: La letra del DNI . . . . .                                | 35        |
| <b>Semana 8: JavaScript - Almacenando datos</b>                      | <b>35</b> |

## Tutorial de introducción a HTML5, CSS3 y al pensamiento computacional con JavaScript

### Introducción

Este curso ha sido realizado para ayudar a nuestros alumnos durante los meses de confinamiento por la pandemia del COVID-19. Primavera del 2020.

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Para seguir el curso te animamos a visitar este canal de Youtube donde podrás de seguir estas explicaciones.

Si estás viendo una copia en formato PDF o ePub del libro, recuerda que siempre puedes acceder a la última versión en el repositorio de Github.

### Cómo usar el curso

Para cada entrega (semana) vamos creando una rama nueva, de tal manera que si quieres seguir el proyecto viendo los vídeos, sólo necesitarás cambiar a la rama de la semana del vídeo.

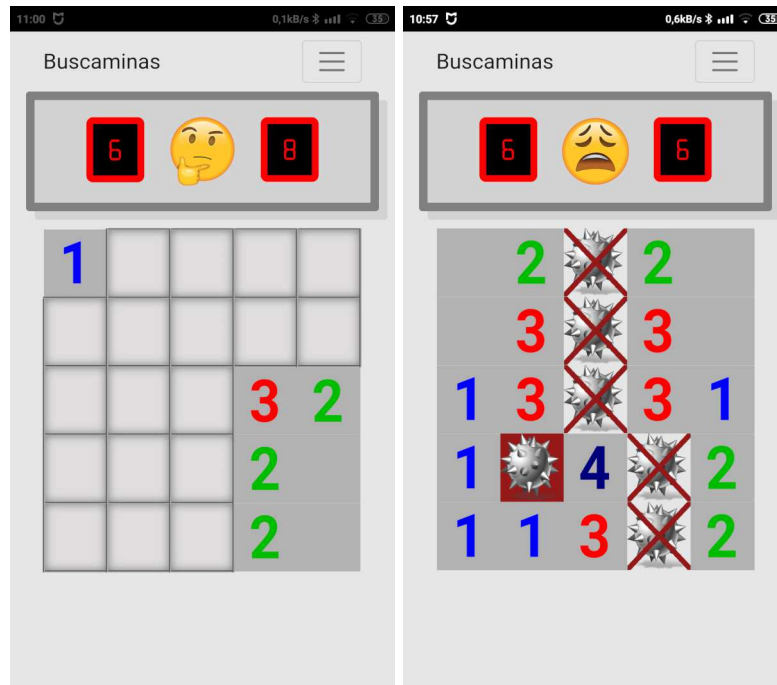
### Índice de contenido

1. Semana 1: HTML5 - Sintaxis básica y tablas.

- Ejercicio: Plantilla de una página Web con hiperenlaces.
2. Semana 2: HTML5 - El modelo de cajas.
    - Ejercicio: Esqueleto de una página Web.
  3. Semana 3: CSS3 - Con un poco de estilo. Menús.
    - Ejercicio horario de clase.
  4. Semana 4: JavaScript - ¡Hola Mundo!
    - Ejercicio: mostrar por consola las tablas de multiplicar.
  5. Semana 5: JavaScript - Variables, clases, métodos y funciones.
    - Ejercicio: Adivina en qué número pienso.
  6. Semana 6: JavaScript - El árbol DOM.
    - Ejercicio: Modificar el contenido de nuestra página al pulsar botón.
  7. Semana 7: JavaScript - Pensamiento computacional. Algoritmos.
    - Ejercicio: La letra del DNI.
  8. Semana 8: JavaScript - Almacenando datos.
    - Ejercicio: Guardando información en LocalStorage.

## Objetivo

Al terminar el curso, habrás aprendido cómo funciona HTML5, CSS3 y algo de JavaScript y habrás generado un juego como éste:



## Presentación del curso



## Semana 1: HTML5 - Sintaxis básica y tablas

### ¿Cómo funciona Internet?

Cuando queremos visitar una página Web normalmente nos vamos a nuestro buscador favorito y hacemos la consulta. Pero si nos fijamos en la barra de direcciones, cuando estamos en esa Web, ahí hay escrito lo que llamamos un **identificador uniforme de recurso o URL** (Uniform Resource Locator), es decir una dirección que nos permite acceder de forma inequívoca a un recurso de un determinado servidor.

El formato general de un URL es:

**protocolo://máquina.directorio.archivo**

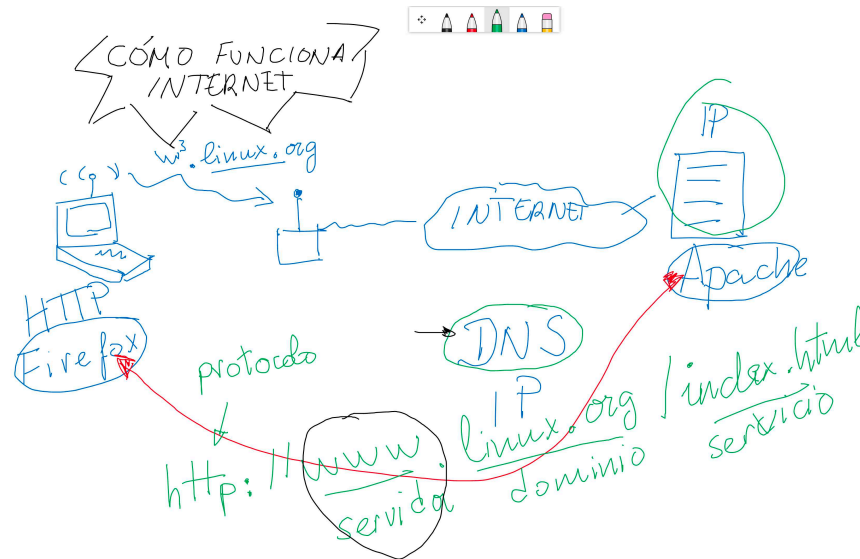
aunque también pueden añadirse otros datos:

**protocolo://usuario:contraseña@máquina:puerto.directorio.archivo.**

Por ejemplo: [https://es.wikipedia.org/wiki/Localizador\\_de\\_recursos\\_uniforme](https://es.wikipedia.org/wiki/Localizador_de_recursos_uniforme)

- **https** es el protocolo
- **es** es el servidor para España de Wikipedia

- **wikipedia.org** es el dominio donde está la página
- **/wiki/Localizador\_de\_recursos\_uniforme** es el archivo que estamos consultando



Normalmente confundimos Internet con la World Wide Web ó WWW. Como podemos leer en Wikipedia, el World Wide Web (WWW) o red informática mundial es un sistema de distribución de documentos de hipertexto o hipermedia interconectados y accesibles a través de Internet. Con un navegador web, un usuario visualiza sitios web compuestos de páginas web que pueden contener textos, imágenes, vídeos u otros contenidos multimedia, y navega a través de esas páginas usando hiperenlaces.

## Lenguajes de marcas

HTML es un lenguaje de marcas, es decir, que usamos unas etiquetas pre-definidas para dar estructura o significado al texto de la página.

En un PC sabemos que un archivo es de este tipo porque **normalmente usa la extensión html o html**.

Ejemplos:

- 1 `<h1> Esto es un título</h1>`
- 2 `<p> Esto es un párrafo </p>`

HTML5 es la última versión de este lenguaje, que intenta diferenciarse de versiones anteriores porque sus etiquetas van tomando un valor más semántico (explican qué tipo de contenido contienen), dejando a las hojas de estilo ( CSS3 o Cascade Style Sheets versión 3, ya las veremos más adelante).

## Primer ejemplo

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5   </head>
6   <body>
7     Aquí va el texto que vemos en el navegador.
8   </body>
9 </html>
```

## Etiquetas más comunes de HTML

### Las nuevas etiquetas de HTML5

Como decíamos con anterioridad, HTML5 plantea un nuevo esquema y secciones de un documento: <section>, <article>, <nav>, <header>, <footer>, <aside>.

### Estructura básica

Sea el siguiente ejemplo adaptación de los tutoriales de Mozilla:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5   </head>
6   <body>
7     <nav>
8
9     </nav>
10    <section>
11      <h1>El fiero conejo</h1>
12    <section>
13      <h1>Introducción</h1>
14      <p>En esta sección presentamos al conocido mamífero.
15    </section>
16    <section>
17      <h1>Hábitat</h1>
18      <p>El conejo, como fiero depredador, necesita un entorno
19        con abundantes zorros que cazar.
20    </section>
21    <aside>
22      <p>otros estudiosos del conejo
```

```

23     </section>
24     <footer>
25     <p>2010 The Example company
26     </footer>
27 </body>
28 </html>

```

En el anterior ejemplo tenemos que:

- La etiqueta `<!DOCTYPE html>` indica que se trata de un documento HTML.
- La etiqueta `<html lang="es">` y su pareja que cierra al final `</html>` sirven para indicar que dentro está el documento HTML. Fíjate en el atributo **lang="es"**, sirve para indicar que el documento está en español. Si lo cambiamos por **lang="en"**, ¿qué idioma crees que sería el del documento? Correcto, inglés (**E**nglish).
- `<header>` y `</header>`: sirven para definir un bloque de contenido que hará las veces de título de la página web.
- `<footer>` y `</footer>`: define el pie de página de nuestra web.
- `<nav>` y `</nav>`: donde incluiremos diferentes enlaces para que el usuario pueda desplazarse entre las partes de nuestro sitio web.
- `<section>` y `</section>`: para definir grandes secciones de nuestra página.
- `<article>` y `</article>`: marca los límites de un contenido específico, como una entrada de un blog o un artículo en general.
- `<aside>` y `</aside>`: se emplea para definir un contenido que está relacionado con la página, pero que se debe considerar como separado del contenido principal.

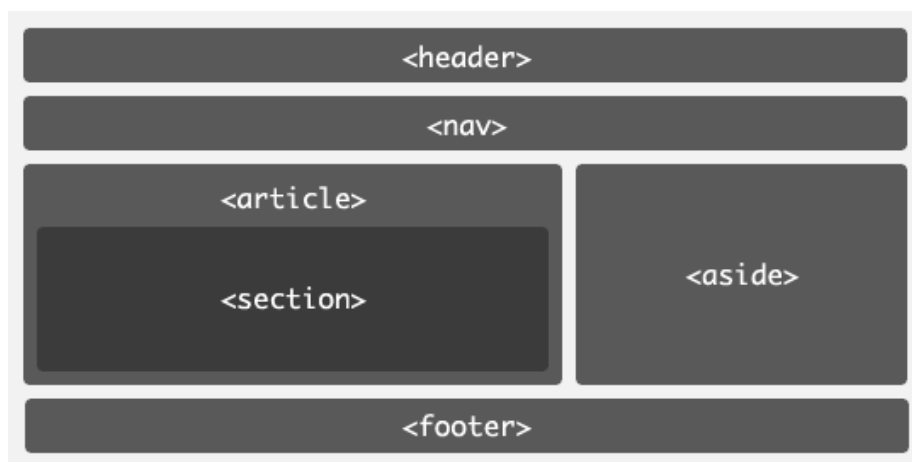


Figure 1: Esquema general de una página Web.

Los elementos en HTML usualmente son bien elementos “en línea” o bien ele-



mentos a “nivel de bloque”. Un elemento en línea ocupa sólo el espacio acotado por las etiquetas que lo definen. Un elemento en bloque pueden ser varias líneas.

### Títulos y párrafos

El lenguaje HTML es muy cuidadoso con la organización de la información, por lo que lo primero que debemos conocer es cómo estructurar los títulos y cómo definir los párrafos de texto. Esto serían elementos de bloque.

Para dar formato a una palabra o conjunto de palabras (negrita, cursiva, subrayado, tachado...) usamos etiquetas que definen elementos “en línea”.

**Párrafos** Las etiquetas `<p>` y `</p>` se emplean para definir un bloque de texto que se comporta como un párrafo. Normalmente no dejaremos nunca una porción de texto suelta por la página web, sino que la rodearemos con esas etiquetas. El editor de texto se encargará de hacerlo por nosotros pero, si estamos usando otro tipo de editor, debemos asegurarnos de qué sucede.

**Títulos** Las etiquetas `<h1>` y `</h1>` se utilizan para definir un texto como título, indicando que es una cabecera (la h viene de header, cabecera en inglés) que queremos destacar sobre el resto del texto. Junto a `<h1>` contamos con `<h2>`, `<h3>` y así hasta `<h6>` para definir diferentes títulos, de mayor a menor importancia.

Una página web bien diseñada contará con estos encabezados para definir los distintos apartados del texto, con sus diferentes niveles. En la figura se puede observar cómo hemos incorporado algunos encabezados, en este caso `h1` y `h2`, a nuestro texto. Se consigue añadiendo el texto y a continuación seleccionando el encabezado deseado en cuadro de la parte izquierda.

Cada uno de los niveles de encabezado tiene una apariencia diferente de tamaño y tipo de letra. Este aspecto se puede modificar como veremos un poco más tarde. Saltos de línea y líneas separadoras

Para complementar las opciones de separación del texto, contamos con dos etiquetas más:

- `<br>` inserta un salto de línea en el texto. No genera un nuevo párrafo, sino que parte la línea en dos. Es un elemento puntual, que no lleva etiqueta de cierre.
- `<hr>` inserta un salto de línea en el texto, pero mostrando una línea horizontal visible.

### Formato de palabras

Aunque existen etiquetas para poner el texto en negrita: `<strong>` o `<b>`, cursiva `<i>`, etc. hoy día ya están obsoletas en HTML5. Ahora deberíamos

cercar con `<span></span>` (de *abarcar* en inglés) el texto que queremos decorar y darle formato con CSS.

Ejemplos:

```
1  <p>
2    Esto es un párrafo con el siguiente texto en rojo
3    <span style="color: red;"> y esto un span dentro de un párrafo.
      </span>
4  </p>
5  <p>
6    Y esto otro párrafo con el siguiente texto en negrita
7    <span style="font-weight: bold;"> y esto un span dentro de un
      párrafo. </span>
8  </p>
9  <p>
10   Y esto otro párrafo con el siguiente texto en cursiva
11   <span style="font-style: italic;"> y esto un span dentro de un
      párrafo. </span>
12 </p>
13 <p>
14   Y esto otro párrafo con el siguiente texto en negrita
15   <span style="text-decoration: underline;"> y esto un span dentro
      de un párrafo. </span>
16 </p>
```

Esto da lugar en un navegador a la siguiente salida:

Esto es un párrafo con el siguiente texto en rojo **y esto un span dentro de un párrafo.**

Y esto otro párrafo con el siguiente texto en negrita **y esto un span dentro de un párrafo.**

Y esto otro párrafo con el siguiente texto en cursiva y *esto un span dentro de un párrafo.*

Y esto otro párrafo con el siguiente texto en negrita y esto un span dentro de un párrafo.

Figure 2: uso de span

## Hiperenlaces o anclas

El elemento ancla o hiperenlace `<a>` crea un enlace a otras páginas de internet, archivos o incluso partes dentro de la misma página, direcciones de correo, o cualquier otra URL:

```
1 <a href="https://www.youtube.com/juanguedu">Mi canal de Youtube</a>
```

## Imágenes

la etiqueta `<img>` se emplea para insertar una imagen en la página web, pero por si sola no funciona correctamente. Necesita que le incorporemos un parámetro en el que indiquemos qué imagen será la que se muestre. Quedaría así:

```
1 
```

En el ejemplo siguiente, además de indicar qué imagen se mostrará, establecemos el tamaño que ocupará en la pantalla:

```
1 
```

## Uso de audio y video en HTML5

Los elementos `<audio>` y `<video>` permiten la manipulación de nuevo contenido multimedia.

Imagina que tienes un vídeo que has grabado con el móvil en formato MP4 (Android) o MOV (iPhone), ¿cómo insertarlo en una página Web? Sencillo, sería algo así:

```
1 <video src="mi_película.mp4" autoplay  
    poster="imagen_inicial.jpg">  
2     Su navegador no soporta la etiqueta video.  
3 </video>
```

Si nuestro navegador es moderno, veremos el vídeo, en caso contrario veríamos el mensaje *“Su navegador no soporta la etiqueta video”*.

## Formularios en HTML5

Cuando abres un navegador y vas a la página de tu buscador favorito, **eso es un formulario**, fíjate cómo hay una caja donde escribes el texto a buscar y luego un botón para enviar que pulsaremos para ir a la siguiente página con los resultados de la búsqueda.

Aquí tienes un ejemplo de formulario. Fíjate en la etiqueta `<input>`. Verás que según el tipo de información que quieres consultar, es el atributo **type** de cada entrada de texto:

```
1 <p>Esto es un típico formulario Web</p>  
2 <form action="getform.php" method="get">  
3     <label>Nombre: <input type="text"></label><br>  
4     <label>Apellido: <input type="text"></label><br>  
5     <label>E-mail: <input type="email"></label><br>  
6     <label>Edad: <input type="number" min="18" max="120"><br>  
7     <input type="submit" value="Submit">  
8 </form>
```

Esto dará lugar a un formulario como éste:

### Esto es un típico formulario Web

Nombre:

Apellido:

E-mail:

Edad:

Figure 3: Formulario información personal

Además el trabajar con HTML5 nos ofrece otra ventaja como es aprovechar su mejora de los formularios web: Validación de restricción (p.ej. si un campo es un número, podemos indicar entre qué números deberá estar comprendido), varios atributos nuevos, nuevos valores para `<input>` como el atributo `type` y el nuevo elemento `<output>`.

Observa cómo funciona esto de las restricciones en el ejemplo anterior cuando intentamos introducir una letra en la edad:

Esto es un típico formulario Web

Nombre:

Apellido:

E-mail:

Edad:

Introduce un número

Figure 4: Formulario Restricción Edad

## Listas

Para declarar listas usamos o bien la etiqueta `<ol></ol>` (*del inglés `ordered list`*) si queremos una lista numerada u **ordenada** o bien la etiqueta `<ul></ul>`, si queremos una lista desordenada (*del inglés `unordered list`*).

El elemento `<li></li>` del inglés **list item** o elemento de lista, declara cada uno de los elementos de una lista.

Ejemplo:

```
1 <ul>
2 <li>primer elemento</li>
3 <li>segundo elemento</li>
4 <li>tercer elemento</li>
5 </ul>
```

dará como salida:

- primer elemento
- segundo elemento
- tercer elemento

Figure 5: Lista ordenada

Sin embargo, el siguiente ejemplo:

```
1 <ol>
2 <li>primer elemento</li>
3 <li>segundo elemento</li>
4 <li>tercer elemento</li>
5 </ol>
```

dará como salida:

1. primer elemento
2. segundo elemento
3. tercer elemento

Figure 6: Lista ordenada

¿Has visto la diferencia entre usar `<ol>` y `<ul>`?

## La etiqueta <div>

En un documento HTML el elemento <div> (del inglés division) permite crear divisiones, también llamadas secciones o zonas. Las divisiones se utilizan para agrupar elementos y aplicarles estilos. Es el contenedor genérico para dar diseño al contenido. Ejemplo:

```
1 <div class="container">
2   <div class="well">One</div>
3   <div class="well">Two</div>
4   <div class="well">Three</div>
5   <div class="well">Four</div>
6   <div class="well">Five</div>
7   <div class="well">Six</div>
8 </div>
```

*Recuerda* este elemento porque vamos a usarlo muchas veces.

## Plantilla de una página Web con hiperenlaces

Ahora que ya tenemos una ligera noción de qué es eso del HTML te proponemos el siguiente ejercicio: Vamos a crear una Web a partir del ejemplo de estructura básica. La página debe tener un título, un autor y al menos un hiperenlace. Recuerda guardar el archivo con la extensión html (“ejemplo.html”).

### Editores de texto

Si no puedes localizar en el equipo un editor de texto plano con el que poder hacer las prácticas y tareas del proyecto, puedes instalar uno de los siguientes:

- Microsoft Visual Studio Code (si no lo quieres instalar también hay opción de usarlo en modo “portable”)
- Geany
- Notepad++

En los vídeos y en clase tenemos Visual Studio Code, luego ante duda te recomendamos ése.

En Windows, el más ligero y fácil de usar es Notepad++.

En Linux, el más sencillo es Geany.

Si no quieres instalar nada, puedes trabajar on-line con alguna Web como Code-Pen.

¿Qué tal, has podido crear tu primera página Web, ha sido fácil?

## Semana 2: HTML5 - El modelo de cajas

Antes de comenzar con el modelo de cajas vamos a ver cómo se organizan los archivos de una página Web.

Una página Web se organiza en archivos (realmente HTTP lo llama objetos). Cuando hacemos una petición HTTP (nuestro navegador en nuestro PC llama al servidor Web en el equipo remoto donde está hospedada la página) no sólo nos descargamos texto, también puede haber imágenes, sonidos, vídeo...

Fíjate en esta petición (hemos activado el modo “Desarrollador Web” del navegador para que se vea la consola que tienes debajo):

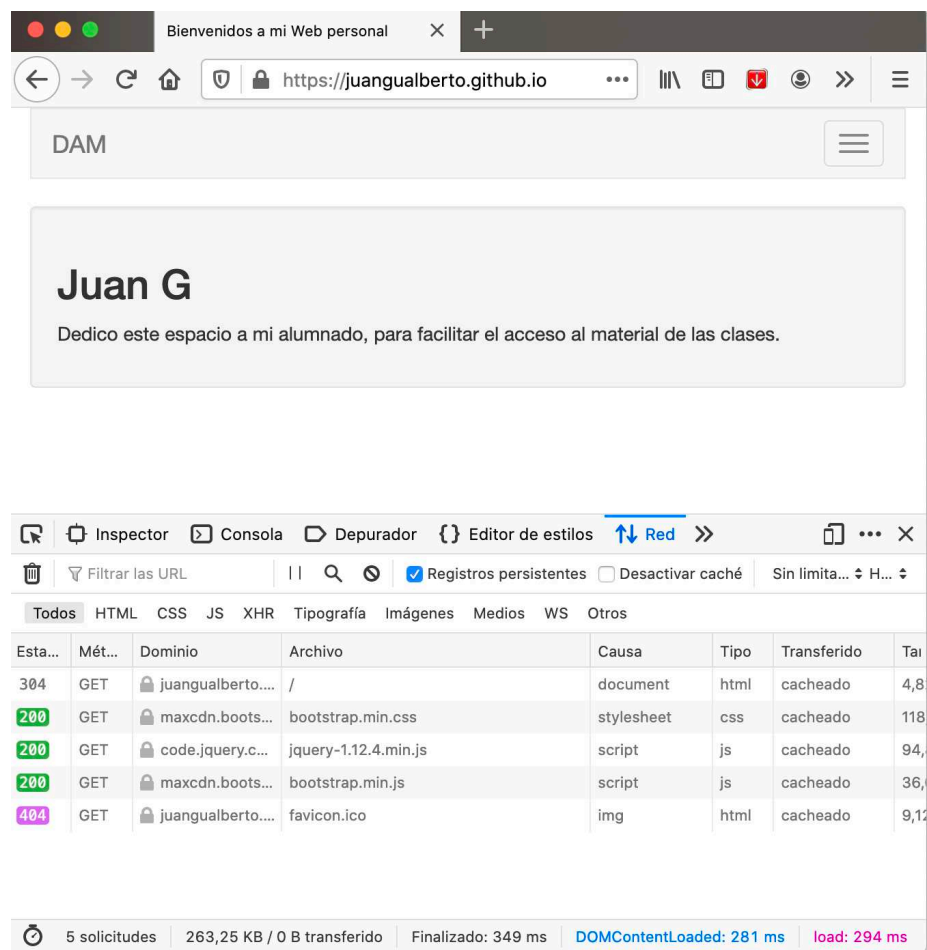


Figure 7: Firefox en modo Desarrollador Web

Yo he visitado una página, pero sin embargo se han completado 5 solicitudes

(mira en la esquina inferior izquierda). Para ver esa página hemos descargado 5 objetos: el fichero HTML, la hoja de estilo BootStrap, el JavaScript jQuery, el JavaScript BootStrap y el icono de la página Web o “favicon” (éste ha dado error 404, no lo ha encontrado).

Como puedes observar, por sencilla que sea una Web, siempre tendremos varios archivos, luego **es importante organizar el contenido en carpetas** para que quede todo bien **ordenado**.

Un ejemplo de organización podría ser éste (muy importante, intenta **siempre** que estén todos los nombres de archivos y carpetas **en minúsculas**):

- el fichero index.html en la carpeta raíz de la página
- todas las fotos e imágenes en la carpeta **img**
- las hojas de estilo (para dar formato, colores, espaciado) al texto en la carpeta **css**
- el código JavaScript para dinamizar en la carpeta **js**



```
→ estructura git:(master) x tree
.
├── css
│   └── estilos.css
├── img
│   ├── 1.png
│   └── 2.png
├── index.html
├── js
│   └── index.js
└── snd
    └── aviso.wav
```

Figure 8: Estructura de archivos

## Cómo añadir CSS a una Web

Aún no hemos explicado qué son ni para qué sirven las hojas de estilo (lo veremos en el siguiente apartado) pero antes sí queremos mostrarte cómo tenemos que añadir esos “estilos” a la página Web.

### Añadiendo estilos en la misma etiqueta

Podemos aplicar estilos dentro de un elemento concreto de la página web, mediante el atributo **style** que se puede establecer para cualquier etiqueta. Veamos un par de ejemplos:



```

1 <h1>Qué entendemos por un <span style="color: rgb(0, 153,
   0);">párrafo</span></h1>
2 <p style="font-style: italic; color: rgb(20, 20, 200);">Un párrafo
  de texto se compone de un bloque de texto independiente con una
  apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro
  inferior.</p>

```

Esto se vería parecido a la siguiente imagen en un navegador (Estilos en elementos).

## Qué entendemos por un párrafo

*Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.*

Figure 9: Estilos en elementos

### Añadiendo estilos en la cabecera de la página

En la cabecera (dentro del elemento `<head></head>`) podemos indicar las reglas CSS que necesitamos, afectando de este modo sólo a la página web en cuestión.

Imagina que, queremos que todos los párrafos (etiqueta `<p></p>`) de mi página Web y el h1 (*importante*: sólo debe haber un `<h1></h1>` en cada página)

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <style>
5       h1 {
6         color: rgb(0, 153, 0);}
7       p {
8         font-style: italic;
9         color: rgb(20, 20, 200);
10      }
11    </style>
12  </head>
13  <body>
14    <h1>¿Qué entendemos por un párrafo?</h1>
15    <p>Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto
      independiente con una apariencia concreta, delimitado
      por un espacio superior y otro inferior.</p>
16  </body>
17 </html>

```

Esto se vería un poco diferente al ejemplo anterior en un navegador (intenta pensar porqué no es exactamente igual):

## ¿Qué entendemos por un párrafo?

*Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.*

Figure 10: Estilos en elementos

### Añadiendo estilos desde un archivo externo

#### El modelo de cajas

Como ya te explicamos el contenido de una página Web lo vamos guardando entre etiquetas. Estas etiquetas contienen el texto, es decir con contenedores o cajas de texto. Para dar el aspecto que tienen a las páginas Web (y que no sean sólo texto), les damos estilos, es lo que se llama CSS (Cascade Style Sheets - hojas de estilo en cascada).

En general, hay dos tipos de cajas (o contenedores): cajas en bloque y cajas en línea. Estas características se refieren al modo como se comporta la caja en términos de flujo de página y en relación con otras cajas de la página:

Si una caja se define como un bloque, se comportará de las maneras siguientes:

- La caja se extenderá en la dirección de la línea para llenar todo el espacio disponible que haya en su contenedor. En la mayoría de los casos, esto significa que la caja será tan ancha como su contenedor, y llenará todo el ancho espacio disponible
- La caja provoca un salto de línea al llegar al final de la línea
- Tiene un ancho y alto (propiedades width y height)
- El área de relleno, el margen y el borde mantienen a los otros elementos alejados de la caja

Estas opciones nos proporcionan un gran control sobre cómo debe situarse cada elemento.

#### Altura y anchura de una caja

Cada elemento HTML de una página web cuenta con una anchura y una altura específica. En muchos casos esas dimensiones se las proporciona el propio contenido, como en un párrafo o una imagen, por ejemplo. Esos valores de anchura (width) y de altura (height) pueden ser modificados mediante las hojas de estilo, gracias a las propiedades del mismo nombre.

Así podemos hacer párrafos más estrechos, imágenes que se sobredimensionen

### Caja de un elemento HTML

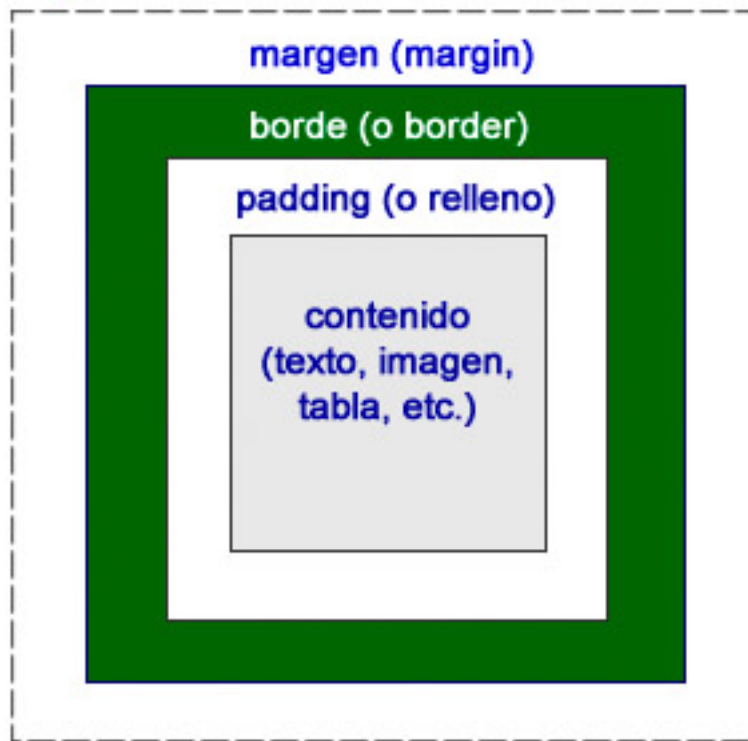


Figure 11: modelo de cajas

o simplemente ajustar diferentes bloques, para que se acomoden correctamente en la pantalla.

Los valores `width` y `height` se acompañan de un valor numérico exacto o de un porcentaje, como en otras muchas propiedades.

```
1 body {  
2     principal { width: 400px;  
3         background-color: rgb(0, 126, 0);  
4 }
```

### Margen

Comenzaremos con la imagen. Con tan sólo modificar su margen, observaremos cómo se distancia del resto de los elementos. Usaremos la propiedad `margin` seguida de un valor numérico o de un porcentaje:

```
1     img { margin: 20px; }
```

### Relleno

Probaremos ahora a modificar su relleno, es decir, la distancia imaginaria entre un hipotético borde y la imagen propiamente dicha. Para ello emplearemos la propiedad `padding`, exactamente igual que hicimos con la anterior. Probemos con un valor menos exagerado:

```
1     img { padding: 5px; }
```

### Borde

Si recargamos la página con esta incorporación, observaremos que, en efecto, la imagen se separa un poco más, esos 5 píxeles por cada lado, pero no es posible distinguir dónde acaba el efecto del margen y comienza el del relleno. Para poder diferenciar los valores, deberíamos tener un borde en la imagen.

```
1 img {  
2     border-width: 2px;  
3     border-style: solid;  
4     border-color: #007000;  
5 }
```

Con los conocimientos que tenemos ya de CSS podemos intuir con facilidad qué es lo que hace cada una de esas tres propiedades: en una definimos el grosor del borde, en otra el tipo de línea y en la última su color.

## Laterales

Tanto margin, como padding y border se pueden emplear para modificar laterales de una caja, con independencia de los demás. Añadiendo a cada uno de ellos la variación -left (izquierda), -right (derecha), -top (arriba) o -bottom (abajo) conseguimos que sólo afecte al valor o valores indicados.

En la figura hemos aplicado estas propiedades para el título de la página:

```
1 h1 {  
2     margin-top:40px;  
3     padding-left: 5px;  
4     padding-right:5px;  
5     border-top-width: 2px;  
6     border-top-style: dotted;  
7     border-top-color: #007000;  
8     border-bottom-width: 2px;  
9     border-bottom-style: double;  
10    border-bottom-color: #007000;  
11 }
```

## Más opciones para los bordes

Para los bordes podemos definir tres propiedades: su anchura, su estilo y su color. La anchura y el color se definen con las medidas habituales y los sistemas que ya hemos analizado. El estilo, por su parte, se basa en una serie de valores concretos:

```
1 dotted: punteado.  
2 dashed: línea discontinua.  
3 solid: línea continua.  
4 double: línea doble.  
5 groove: tipo de relieve.  
6 ridge: tipo de relieve.  
7 inset: tipo de relieve.  
8 outset: tipo de relieve.  
9 none: empleado para indicar que no habrá borde.
```

El valor solid es la línea sencilla y la más empleada.

Como ya sucedía con otras propiedades, podemos reagrupar los valores referidos a los bordes en una sola propiedad genérica denominada border. Para ello estableceremos los valores separados por espacios y en el orden de tamaño, estilo y color, como en este ejemplo que haría la misma función que el recuadro anterior:

```
1 img { border: 2px solid #007000;}
```

## Esquinas redondeadas

Con los estilos actuales podemos trazar un borde alrededor de una figura y que tenga sus esquinas redondeadas.

La propiedad que lo permite es `border-radius`, acompañada de un valor numérico. El ejemplo anterior, con la incorporación de esta propiedad, daría como resultado el rectángulo de la figura:

```
1 img {  
2     border: 2px solid #007000;  
3     border-radius: 25px;  
4 }
```

## Sombras

Las modernas hojas de estilo proporcionan a cualquier elemento la capacidad de proyectar una sombra. Ya vimos que esto funcionaba con el texto, pero además contamos con la propiedad `box-shadow` para crear sombras en cualquier caja de nuestra página web, lo que hace que sea posible aplicárselo a cualquier elemento.

```
1 table {  
2     box-shadow: 8px 8px 6px #aaaaaa;  
3 }
```

Los valores que conforman la sombra son similares a los que vimos para las sombras de texto, es decir, desplazamiento horizontal, vertical, difuminado y color de sombra.

## Elementos flotantes

Los elementos de una página web pueden reubicarse a la izquierda o a la derecha con tan sólo emplear la propiedad `float`, haciendo que el resto del contenido se sitúe alrededor de ese elemento.

En el siguiente ejemplo la regla:

```
1 img {  
2     float: left;  
3 }
```

provoca que el texto se sitúe alrededor de la imagen.

## Tablas con estilo

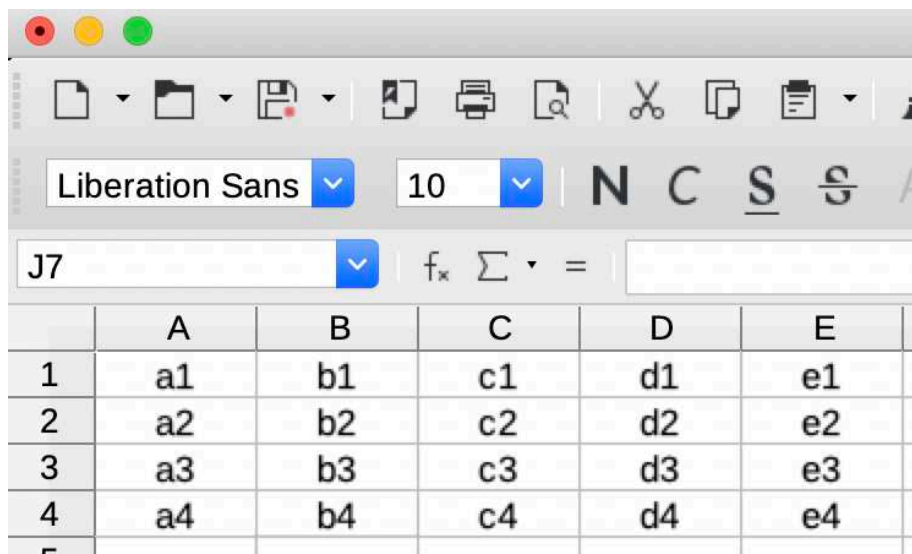
### Tablas en HTML

Cuando manejamos información, es interesante representarla en diferentes formatos. Seguro que recuerdas lo que es una hoja de cálculo. Si tienes instalado un programa de hoja de cálculo, ábrelo y recuerda cómo teníamos filas y columnas.

Ahora compara el contenido de la siguiente tabla HTML (busca lo que hay dentro de `<table>` y `</table>` en este ejemplo) con las siguientes imágenes (fíjate como le digo que haga una fila con las etiqueta `<tr>` y una celda con la etiqueta `<td>`):

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta name="viewport" content="width=device-width,
6         initial-scale=1.0">
7     <title>Ejemplo de tabla</title>
8     <style>
9         table, th, td {
10             border: 1px solid black;
11         }
12         th {
13             color:white;
14             background-color:black;
15         }
16     </style>
17 </head>
18 <body>
19     <table>
20         <thead>
21             <tr>
22                 <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th>
23             </tr>
24         </thead>
25         <tbody>
26             <tr>
27                 <td>a1</td><td>b1</td><td>c1</td><td>d1</td><td>e1</td>
28             </tr>
29             <tr>
30                 <td>a2</td><td>b2</td><td>c2</td><td>d2</td><td>e2</td>
31             </tr>
32             <tr>
33                 <td>a3</td><td>b3</td><td>c3</td><td>d3</td><td>e3</td>
34             </tr>
35             <tr>
36                 <td>a4</td><td>b4</td><td>c4</td><td>d4</td><td>e4</td>
37             </tr>
38         </tbody>
39     </table>
40 </body>
</html>
```

En una hoja de cálculo la tabla sería:



|   | A  | B  | C  | D  | E  |
|---|----|----|----|----|----|
| 1 | a1 | b1 | c1 | d1 | e1 |
| 2 | a2 | b2 | c2 | d2 | e2 |
| 3 | a3 | b3 | c3 | d3 | e3 |
| 4 | a4 | b4 | c4 | d4 | e4 |

Figure 12: Una tabla en una hoja de cálculo

En el navegador la tabla se vería como:

| A  | B  | C  | D  | E  |
|----|----|----|----|----|
| a1 | b1 | c1 | d1 | e1 |
| a2 | b2 | c2 | d2 | e2 |
| a3 | b3 | c3 | d3 | e3 |
| a4 | b4 | c4 | d4 | e4 |

Figure 13: Ejemplo de tabla

Fíjate también cómo en la cabecera de la página (etiqueta `<head>`) hemos añadido un elemento `<style>` con este contenido:

```
1 table, th, td {  
2     border: 1px solid black;  
3 }  
4 th {  
5     color:white;
```



```

6   background-color:black;
7 }

```

En estas líneas, mediante CSS le indicamos al navegador que queremos bordes alrededor de la tabla, de los <th> y <td> y que los <th> además tendrán la letra blanca con el fondo negro.

## Ejercicio semana 2

Deberás crear todas las carpetas necesarias para ir haciendo la Web (css, js, img, snd...).

Dentro de la carpeta CSS crea un archivo estilos.css con el mismo contenido del ejemplo de las tablas.

Dentro de la carpeta JS crea un archivo index.js con el siguiente contenido:

```

1 console.log("Hola Mundo");

```

Hay que crear el fichero index.html con el siguiente contenido:

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <meta name="viewport" content="width=device-width,
6       initial-scale=1.0">
7     <meta name="author" content="Juan Gualberto">
8     <meta name="copyright" content="GNU GPLv3">
9     <title>Buscaminas</title>
10    <link rel="stylesheet" href="css/estilos.css">
11  </head>
12  <body>
13    <nav>
14      <!-- Aquí irá el menú superior -->
15    </nav>
16    <section>
17      <!-- Aquí irán las vias, las minas y el smiley -->
18    </section>
19    <section>
20      <!-- Aquí estará el tablero de juego -->
21    </section>
22    <aside>
23      <!-- Esto no será necesario y lo borraremos -->
24    </aside>
25  </section>
26  <footer>
27    <!-- Aquí irá información adicional en el pie -->

```

```

27     </footer>
28     <script src="js/index.js"></script>
29 </body>
30 </html>

```

Para cargar las hojas de estilos, usamos el elemento `<link>` dentro la cabecera (elemento `<head>`) :

```

1 <link rel="stylesheet" href="css/estilos.css">

```

Para cargar el código JavaScript, fíjate cómo al final del código, justo antes del cierre de la etiqueta `</body>`, como hemos añadido un elemento `<script>`. Esto se hace así porque acelera la carga de la página en el navegador:

```

1 <script src="js/index.js"></script>

```

Recuerda cómo hemos hecho esto porque vamos a utilizarlo de ahora en adelante cada vez que hagamos una página Web.

## Semana 3: CSS3 - Con un poco de estilo. Menús

Antes de avanzar en el tema de los estilos, queremos destacar que no se trata simplemente de “hacer bonitas” las páginas Webs o aplicaciones Web que diseñamos, también hay que trabajar la usabilidad y accesibilidad de las mismas.

### UI vs UX

Cuando usamos una aplicación o página Web, queremos que sea intuitiva, fácil de usar, rápida, sin comportamientos extraños o errores. Esto tiene que ver con la interfaz de usuario y la experiencia de usuario, dos conceptos muy importantes que debes conocer.

En el área del *márketing digital*, la experiencia de usuario o **UX** hace referencia a las interacciones que hace un usuario con una marca, sitio Web o aplicación. Su objetivo es conseguir que la interacción entre el cliente y nuestro producto o servicio sea agradable.

En el área de la *ingeniería de la usabilidad*, la interfaz de usuario o **UI** cobra especial importancia porque el diseño que hagamos de nuestro producto o Web, debe estar centrado y atractivo para el usuario. Debe ser fácil de aprender, usar y robusto (sin fallos ni comportamientos extraños, no previstos).

### Accesibilidad

Aunque se sale un poco del tema del curso, has de saber que existen una serie de normas tanto internacionales como locales sobre cómo hacer un sitio Web o una aplicación móvil accesibles a todo el mundo.

La **accesibilidad web** tiene como objetivo lograr que las páginas web sean utilizables por el máximo número de personas, independientemente de sus conocimientos o capacidades personales e independientemente de las características técnicas del equipo utilizado para acceder a la Web (Fuente: Universidad de Alicante). Esto enlaza con uno de los objetivos esenciales de la Web que planteó su creador:

“The power of the Web is in its universality. Access by everyone regardless of disability is an essential aspect” Tim Berners-Lee.

Una página Web accesible debería, al menos, de cumplir las siguientes pautas (fuente: Universidad de Alicante):

1. Imágenes y animaciones: Use el atributo alt para describir la función de cada elemento visual.
2. Mapas de imagen: Use el elemento map y texto para las zonas activas.
3. Multimedia: Proporcione subtítulos y transcripción del sonido, y descripción del vídeo.
4. Enlaces de hipertexto: Use texto que tenga sentido leído fuera de contexto. Por ejemplo, evite “pincha aquí”.
5. Organización de las páginas: Use encabezados, listas y estructura consistente. Use CSS para la maquetación donde sea posible.
6. Figuras y diagramas: Descríbalos brevemente en la pagina o use el atributo longdesc.
7. Scripts, applets y plug-ins: Ofrezca contenido alternativo si las funciones nuevas no son accesibles.
8. Marcos: Use el elemento noframes y títulos con sentido.
9. Tablas: Facilite la lectura línea a línea. Resuma.
10. Revise su trabajo: Verifique. Use las herramientas, puntos de comprobación y pautas de Guía de accesibilidad del consorcio w3.

El consorcio W3C es el encargado de redactar y revisar las **Pautas de Accesibilidad al Contenido en la Web (WCAG)**. Están dirigidas a los webmasters e indican cómo hacer que los contenidos del sitio web sean accesibles.

Las pautas WCAG 2.1 surgen con el objetivo de mejorar la accesibilidad principalmente de tres grupos de usuarios:

- Personas con discapacidad cognitiva o del aprendizaje
- Personas con baja visión
- Personas con discapacidad que acceden desde dispositivos móviles

Para más información:

- Introducción a las Pautas de Accesibilidad para el Contenido Web (WCAG)
- Guía de adaptación a WCAG 2.1 desde WCAG 2.0

## Menús de aplicaciones

### Preparando el esqueleto de nuestra APP/Web

Diseñar páginas Web atractivas es un proceso altamente creativo, lo mismo que ocurre con la programación. Es un proceso, en la mayoría de los casos, que nos llevará días, semanas, o incluso meses, por lo que es muy fácil perder en el horizonte el objetivo final.

Cuando diseñamos o bien pagamos para que nos hagan una aplicación o página Web, un recurso interesante para hacerse la idea de cómo queremos el producto final.

**Diseño de prototipos** Para decidir qué tipo de menú vamos a hacer, preparamos dos prototipos (pulsas en cada uno para ver el código fuente de cada uno). Para que te hagas una idea hemos preparado dos prototipos que puedes ver en vivo haciendo *clic* en el enlace correspondiente.

Primero hicimos el prototipo 1, basado en Bootstrap. Observa en las imágenes el menú y la pantalla de juego en modo fácil.



Figure 14: Imagen del menú con Bootstrap

A continuación te mostramos el prototipo 2, basado en MaterializeCSS. De

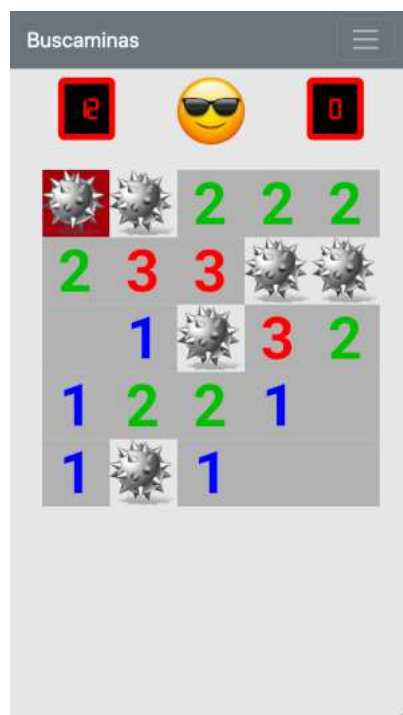


Figure 15: Imagen del juego con BootStrap

nuevo fíjate en el tipo de menú y el modo juego fácil.



Figure 16: Imagen del menú con Materialize CSS

En nuestro caso nos vamos a decantar por BootStrap cuyo uso está más extendido que Materialize.

### El menú de nuestra aplicación

Ten a mano el esqueleto que hicimos la semana pasada donde teníamos la siguiente estructura de carpetas:

Vamos a cargar de internet, de un CDN, BootStrap (Bootstrap es una biblioteca multiplataforma para diseño de sitios y aplicaciones web). Abre el archivo **index.html** y vamos a modificar la cabecera para que quede así (cambia en la meta *author* tu nombre):

```
1 <head>
2   <meta charset="utf-8">
3   <meta name="viewport" content="width=device-width,
4     initial-scale=1">
5   <meta name="author" content="Juan Gualberto">
6   <meta name="copyright" content="GNU GPLv3">
7   <title>Buscaminas</title>
```

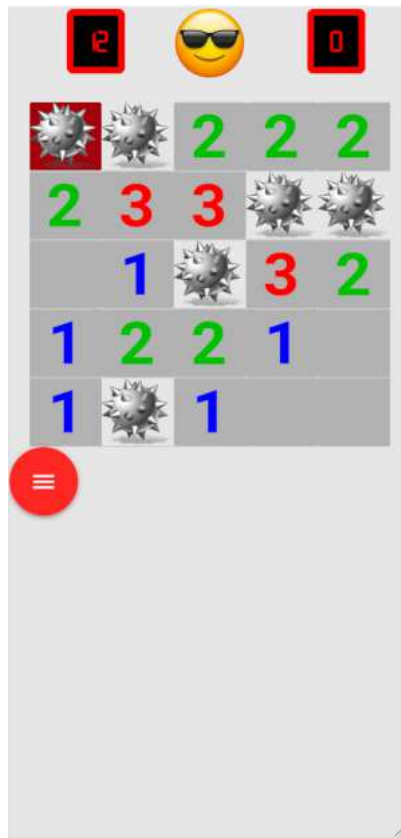


Figure 17: Imagen del juego con Materialize CSS

```
→ estructura git:(master) x tree
.
├── css
│   └── estilos.css
├── img
│   ├── 1.png
│   └── 2.png
├── index.html
├── js
│   └── index.js
└── snd
    └── aviso.wav
```

Figure 18: Estructura de carpetas de una página Web

```

7   <link rel="stylesheet"
    href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/css/bootstrap.min.css"
8     integrity="sha384-Vkoo8x4CGs03+Hhvxv8T/Q5PaXtkKtu6ug5TOeNV6gBiFeWPGFN9MuhOf23Q9Ifjh"
    crossorigin="anonymous">
9   <link rel="stylesheet" href="css/estilos.css">
10 </head>

```

Fíjate bien en las dos etiquetas `<link>`, la primera es Bootstrap, la necesitamos para no tener que dar el aspecto que van a tener a los menús desde cero (colores, botones...). Simplemente incluyendo las clases de Bootstrap en nuestros programas, se van a ver mucho mejor. El segundo `<link>` es el archivo `css/estilos.css`, donde vamos a añadir nuestros estilos personales.

Ahora, justo antes de cerrar la etiqueta `<body>` (fíjate, al final del archivo `index.html`), vamos a añadir nuestro código JavaScript:

```

1   <footer>
2   </footer>
3   <!-- Aquí cargamos los SCRIPTS para acelerar la carga de la
    página -->
4   <script src="https://code.jquery.com/jquery-3.4.1.slim.min.js"
5     integrity="sha384-J6qa4849b1E2+poT4WnyKhv5vZF5SrPo0iEjwBvKU7imGFAV0wwj1yYfoRSJoZ+n"
6     crossorigin="anonymous"></script>
7   <script
8     src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/popper.js@1.16.0/dist/umd/popper.min.js"
9     integrity="sha384-Q6E9RHvbIyZFJoft+2mJbHaEWldlvI9IOYy5n3zV9zzTtmI3UksdQRVvoxMfooAo"
10    crossorigin="anonymous"></script>
11   <script
12     src="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/js/bootstrap.min.js"
13     integrity="sha384-wfSDF2E50Y2D1uUdj003uMBJnjuUD4Ih7YwaYd1iqfktj0Uod8GCExl30g8ifwB6"
14     crossorigin="anonymous"></script>
15   <script src="js/controller.js"></script>
16   <script src="js/index.js"></script>
17 </body>
18 </html>

```

Cargamos tres archivos de internet (jQuery, Popper y Bootstrap) que son necesarios para las animaciones que trae de serie Bootstrap. Los dos últimos archivos vamos a hacerlos nosotros: el archivo `js/index.js` (arranca o inicializa los componentes adicionales) y `js/controller.js` (gestiona que los menús funcionen). Estos últimos además contendrán el código JavaScript que vamos a programar nosotros.

Ahora añadimos los menús, recuerda que son elementos de navegación (tu etiqueta `<nav>` debe quedar como la que ves a continuación) y que los hacemos con listas:

```

1   <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-dark bg-secondary">

```



```

2     <a class="navbar-brand" href="#">Buscaminas</a>
3     <button class="navbar-toggler" type="button"
4         data-toggle="collapse" data-target="#navbarNav"
5         aria-controls="navbarNav" aria-expanded="false"
6         aria-label="Toggle navigation">
7         <span class="navbar-toggler-icon"></span>
8     </button>
9     <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNav">
10        <ul class="navbar-nav">
11            <li class="nav-item">
12                <a class="nav-link" href="#">Inicio </a>
13            </li>
14            <li class="nav-item">
15                <a class="nav-link dropdown-toggle" href="#"
16                    id="navbarDropdownPartida" role="button"
17                    data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true"
18                    aria-expanded="false">
19                    Partida
20                </a>
21                <div class="dropdown-menu"
22                    aria-labelledby="navbarDropdownPartida">
23                    <a id="menu_partida_facil"
24                        class="dropdown-item" href="#">Fácil</a>
25                    <a id="menu_partida_medio"
26                        class="dropdown-item" href="#">Normal</a>
27                    <a id="menu_partida_dificil"
28                        class="dropdown-item" href="#">Pesadilla</a>
29                </div>
30            </li>
31            <li class="nav-item">
32                <a id="menu_puntuaciones" class="nav-link"
33                    href="#">Puntuaciones</a>
34            </li>
35            <li class="nav-item">
36                <a class="nav-link dropdown-toggle" href="#"
37                    id="navbarDropdownAyuda" role="button"
38                    data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true"
39                    aria-expanded="false">
40                    Ayuda
41                </a>
42                <div class="dropdown-menu"
43                    aria-labelledby="navbarDropdownAyuda">
44                    <a id="menu_ayuda" class="dropdown-item"
45                        href="#">Cómo jugar</a>
46                    <a id="menu_licencia" class="dropdown-item"

```

```

34         href="#">Licencia</a>
35         <a class="dropdown-item"
36           href="https://github.com/juanguialberto/tutorial-html5js"
37           target="_blank">Versión</a>
38       </div>
39     </li>
40   </ul>
41 </div>
42 </nav>

```

Guardamos todo y abrimos en un navegador. ¿Te ha funcionado?

## Ejercicio horario de clase

Recuerda la semana pasada cómo hicimos una tabla. Esta semana te proponemos hacer el horario de clase que teníamos antes del confinamiento en formato Web para practicar y darle “estilo”. Como punto de partida, si quieres, puedes usar este modelo:

|   | Lunes       | Martes     | Miércoles | Jueves | Viernes |
|---|-------------|------------|-----------|--------|---------|
| 1 | Matemáticas | Literatura | TIC 2     | Física | Inglés  |
| 2 | Lengua      |            |           |        |         |
| 3 | TIC 2       |            |           |        |         |
| 4 |             |            |           |        |         |
| 5 |             |            |           |        |         |
| 6 |             |            |           |        |         |

Wed Apr 22 2020 16:34:00 GMT+0200 (CEST)

Figure 19: Modelo de horario

El diseño es libre. Puedes usar los colores que desees, se trata simplemente de explorar las opciones que nos ofrecen las hojas de estilo.

Crea una carpeta aparte “semana2” y hazlo ahí.

## Semana 4: JavaScript - ¡Hola Mundo!

JavaScript es uno de los lenguajes de programación más populares y usados mundialmente, además puede funcionar dentro de un navegador insertado en una página Web, lo que para nosotros lo hace muy atractivo. Sólo con un editor de texto sencillo (notepad, geany, vi...) y un navegador Web ya tenemos todo lo necesario para comenzar a ver resultados.

### El desarrollo de aplicaciones

Crear aplicaciones para la Web, para móviles, ordenadores u otros dispositivos es un arte que, además de dotes de creatividad, requiere conocimientos de muchas disciplinas, como son:

- **Programación:** Cómo dar instrucciones al móvil o PC para que haga lo que quieres
- **Estructuras de datos:** Cómo almacenar, gestionar y manipular datos del mundo real en un programa
- **Ingeniería del software:** Nos ayuda a decidir los pasos a seguir en proyectos medianos y grandes
- **Algorítmica:** Resolver problemas reales con ayuda de la informática
- **Sistemas operativos:** Son el corazón de nuestros móviles y ordenadores. Nos proporcionan una interfaz amigable para interactuar con el hardware
- **Redes y comunicaciones:** Qué sería de nuestra vida hoy día sin estar conectados...
- **Bases de datos:** Los grandes almacenes de información

Y todo esto sin tener en cuenta las últimas tendencias en ciencia de datos (data science), inteligencia artificial (IA) o grandes volúmenes de datos (big data) o el internet de las cosas (IoT). Te animamos a explorar los enlaces anteriores para ir tomando conciencia del vasto universo de las ciencias de la computación.

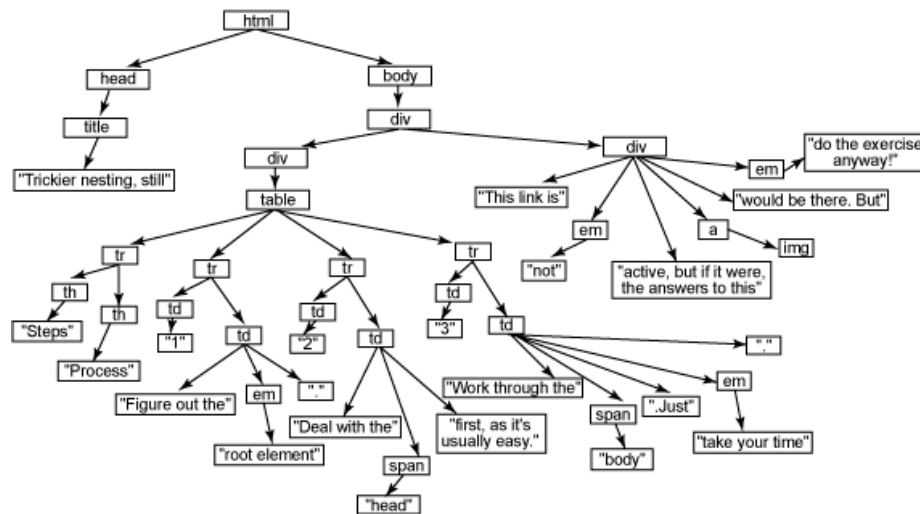


Figure 20: El árbol DOM

## Semana 5: JavaScript - Variables, clases, métodos y funciones

### Ejercicio: Adivina en qué número pienso

## Semana 6: JavaScript - El árbol DOM

## Semana 7: JavaScript - Pensamiento computacional. Algoritmos

## Ejercicio: La letra del DNI

## Semana 8: JavaScript - Almacenando datos