

:

2025-12-04

Table of contents

		4
1		5
2		6
3		7
3.1	7
3.1.1	29/04/1996 • (paywall)	7
3.1.2	01/02/2003 • ynet	7
3.1.3	20/12/2012 • 10 – 3	7
3.1.4	24/03/2014 • Digital First	7
3.2	:	8
3.2.1	(-90 -2000)	8
3.2.2	(2000 2010)	8
3.2.3	(2000 2010) (2010 2020)	8
3.2.4	(-2020)	8
4		9
4.1	9
4.2	10
4.2.1	10
4.3	: ,	10
4.3.1	10
4.3.2	11
4.3.3	11
5		12
5.0.1	12
5.0.2	12
5.0.3	12
5.0.4	13
5.0.5	13
5.0.6	14
5.0.7	16

(2024-2025).

,

.

,

,

.

.

1

: (barfi@post.bgu.ac.il)

2

3

3.1

3.1.1 29/04/1996 ▪ (paywall)

-29 1996 ,

3.1.2 01/02/2003 ▪ ynet

-1 2003 , ynet ,

3.1.3 20/12/2012 ▪ 10 – 3

-20 2012 , , , ,

3.1.4 24/03/2014 ▪ Digital First

-24 2014 , Digital First. , , ,

3.2 网络传播的演变 :

网络传播的演变 , 可以分为三个阶段 :
1. 网络传播的萌芽阶段 (1960s-1980s)
2. 网络传播的快速发展阶段 (1990s-2000s)
3. 网络传播的成熟阶段 (2010s-至今)

3.2.1 网络传播的萌芽阶段 (1960s-1980s)

- 1960s: 阿帕网 (ARPANET) 的诞生 , 标志着网络传播的开端 ;
- 1970s: 电子邮件 (Email) 的发明 , 为网络传播提供了重要的工具 ;
- 1980s: 万维网 (WWW) 的发明 , 为网络传播提供了重要的平台 ;

3.2.2 网络传播的快速发展阶段 (1990s-2000s)

- 1990s: 互联网的普及 , 网络传播进入快速发展阶段 ;
- 1990s: 在线新闻 (Online News) 的兴起 , 为网络传播提供了重要的内容 ;
- 1990s: 网络论坛 (Online Forum) 的兴起 , 为网络传播提供了重要的平台 ;

3.2.3 网络传播的成熟阶段 (2010s-至今)

- 2010s: 移动互联网的普及 , 网络传播进入成熟阶段 ;
- 2010s: 社交媒体 (Social Media) 的兴起 , 为网络传播提供了重要的平台 ;
- 2010s: 网络直播 (Online Live) 的兴起 , 为网络传播提供了重要的内容 ;

3.2.4 网络传播的未来 (2020s-至今)

- 2020s: 人工智能 (AI) 的普及 , 为网络传播提供了重要的工具 ;

4

4.1

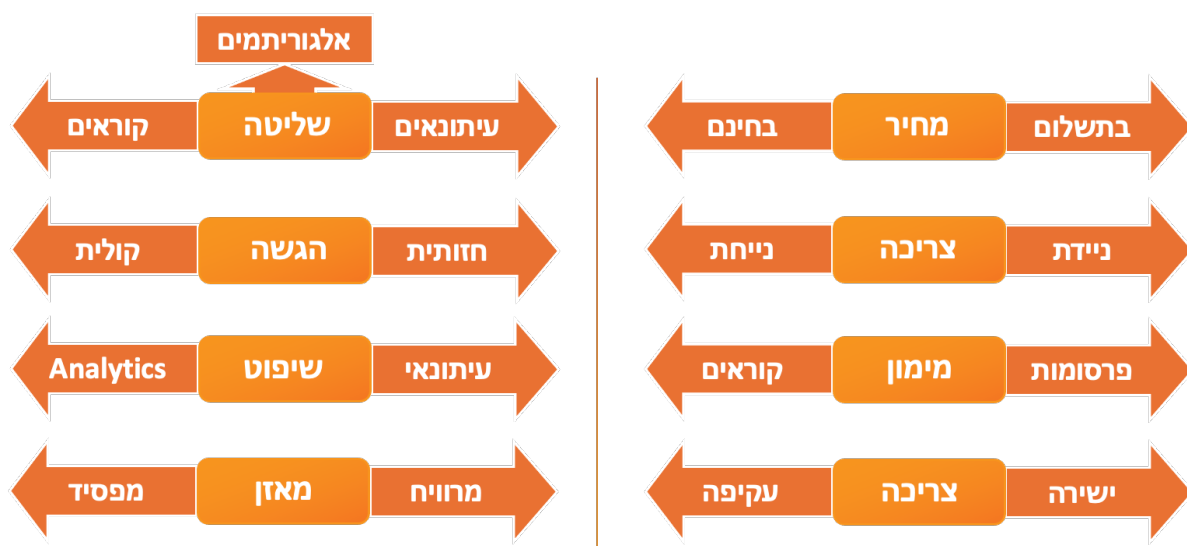


Figure 4.1: :

4.2

4.2.1

(Humprecht & Esser, 2018)

4.3 : ,

4.3.1

-

-

4.3.2

-

-

-

-

-

-

4.3.3

- 360

360

- AR -VR

-

-

(AI)

5

5.0.1

(ICIJ) (). ,
 -2016 ,
 ,
 (ICIJ)
 -1997. -100 , ,
 , ,
 ,

5.0.2



Figure 5.1: : - .

(2016) $\frac{1}{2}$, 11

5.0.3

, , BBC, .

Top Secret America

-2010

11 .

. 850,000

-1,271

,

,

.

1619

-2019

.

.

,

,

.

,

,

,

,

.

.

,

5.0.4

.

.

,

.

,

,

,

.

,

-

,

,

.

,

.

.

5.0.5

.

/ ,

/ ,

/ . ,

.



Figure 5.2: .

1. / /
2. , (, ,)
3. / , / .
4. / / , / . / /

5.0.6

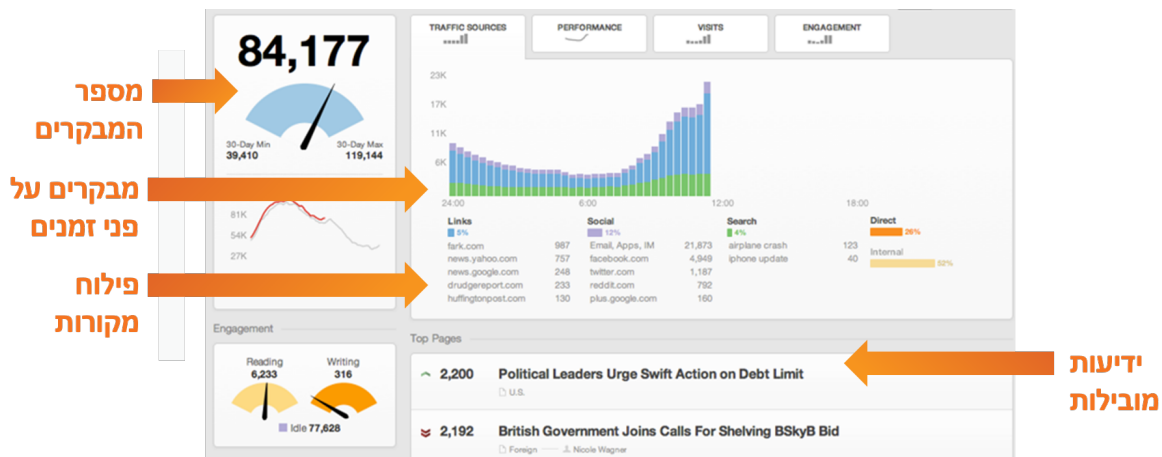


Figure 5.3: () .

A/B

A/B

(CTR),

נבחר באפליקציה	0	🖥️	<p>“לילות שלמים לעסתי וירקתי בורקסים. אחר כך נגעלתי מעצמי”</p> <p>השחקנית רעות אלוז, אחות של אביב, על התפקיד הפרובוקטיבי והשנים הקשות של הפרעות האכילה</p>
	0	📺	
	185	📱	



























0
 0
 165

"לילות שלמים לעסתי וירקתי קרואסונים. אחר כך
 נגעלתי מעצמי"
 השחקנית רעות אלוז, אחות של אביב, על התפקיד הפרובוקטיבי והש
 הדגמה



Figure 5.4: \mathcal{C}_1 and \mathcal{C}_2 are the two components of \mathcal{C} that are separated by \mathcal{C}_3 .

$$A/B$$

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. -A/B Testing

5.0.7

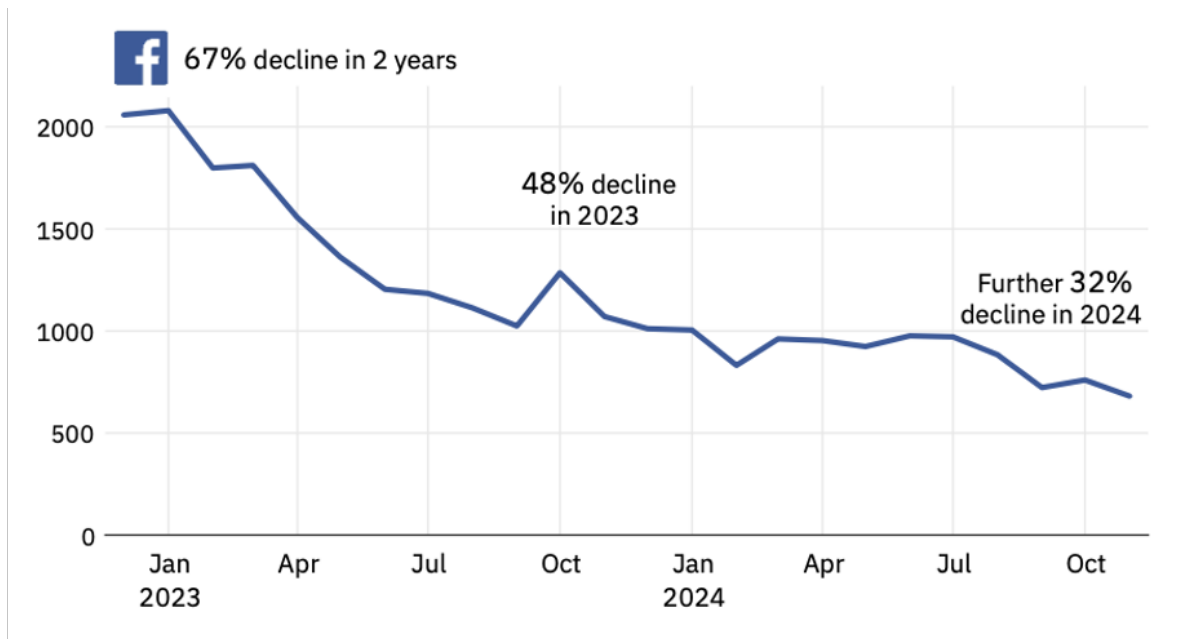


Figure 5.5: , 74% , 67%

, 74%
67%

6

•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•