ИСКУССТВО ЖИЗНИ

СОЗДАТЬ ДЕКОР, СПОСОБНЫЙ ОБЕСПЕЧИТЬ ДОМУ НЕ ТОЛЬКО ЭЛЕГАНТНУЮ АТМОСФЕРУ, НО И УЮТ, НЕПРОСТО. ОБЪЕДИНИТЬ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СЛОЖНЕЕ ВДВОЙНЕ. ОДНАКО ЕСТЬ МАНУФАКТУРЫ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТАКОЙ ПОДХОД АБСОЛЮТНО ЕСТЕСТВЕНЕН. МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК ПРЕДМЕТОВ СЕРВИРОВКИ И ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА КЛАССА ЛЮКС ЕМРІКЕ HALL ПРЕД-СТАВЛЯЕТ ДВА ФРАНЦУЗСКИХ БРЕНДА С ВЕЛИКОЙ ИСТОРИЕЙ — RAYNAUD И ERCUIS.





RAYNAUD — ТРАДИЦИЯ, УМЕЛО ВПЛЕТЕННАЯ В СОВРЕМЕННОСТЬ

История Raynaud началась в 1911 году, когда продавец фарфора Мартиал Рейно, путешествующий с «белым золотом», решил открыть мастерскую по декорированию посуды в Лиможе. Первоклассный предприниматель и любопытный эстет сумел превратить семейное дело в мировой бренд и оставить потомкам яркое творческое наследие.

В 1952-м компанию возглавил его сын Андре. Будучи художником, он преуспел в поиске новых дизайнов с инновационными формами и смело модернизировал прежние коллекции, придерживаясь строгих стандартов качества, заложенных отцом. Андре коллекционировал старый фарфор и часто переосмысливал его узоры для новых коллекций. Именно благодаря ему в Raynaud появились образцы, созданные в сотрудничестве с Жаном Кокто, Роджером Таллоном и Сальвадором Дали.



В 1992 году главой компании стал младший сын Андре — Бертран, страстно увлеченный искусством и гастрономией. Коллекции Raynaud, пополненные работами ведущих дизайнеров и художников, украсили столы мишленовских ресторанов. Сегодня любовь Бертрана к семейному делу разделяет его любимая Мариела Шварц-Монтиель, голливудский дизайнер обуви. Утонченный и чувственный материал вдохновил девушку на создание сервиза Trésor — деликатные формы и яркое оформление принесли ему мгновенный успех.

Среди клиентов Raynaud — Louis Vuitton, Van Cleef & Arpels, Réunion des



Миsées Nationaux, Relais & Châteaux. О величии лиможского фарфора, известного прочностью и белизной, можно говорить бесконечно. Сервировка посудой Raynaud не предполагает спешки. Вы должны заново открыть для себя особенную роскошь — время, которое можете потратить, чтобы накрыть стол для домашней трапезы. Raynaud учит получать удовольствие от практически медитативного процесса расстановки тарелок, следуя правилам старомодного этикета. Лиможский фарфор — это прежде всего традиция, умело вплетенная в современность и дарящая легкое чувство свободы.



Егсиія — известная французская мануфактура с богатой историей. В далеком 1867 году священник из маленькой деревушки недалеко от Парижа основал ювелирную компанию. Сначала она специализировалась на художественном серебре и рельефной эмали, но очень скоро стала производить столовые приборы. В начале XX века Егсиія заняла такое высокое положение на рынке, что начала поставлять свои изделия в лучшие отели Ривьеры и баскского побережья. По сей день бренд пользуется доверием среди роскошных отелей Франции, среди которых — Four Seasons George V.

Ювелирное прошлое послужило хорошей базой. Узнаваемым стилем бренда стало использование цветной эмали, покрытой сложными узорами. Благодаря им столовые приборы выглядят, как произведения ювелирного искусства. Чтобы добиться этого эффекта, в производстве используются сложные методы сборки, аналогичные ювелирным. Егсиіз изготавливает столовые приборы из чистого серебра и нержавеющей стали. Но особенного внимания заслуживают посеребренные изделия бренда. Уникальная технология позволяет добиться толщины посеребрения вдвое выше, чем у других производителей.

За всю историю Ercuis ни разу не терял свой высокий статус. Во второй половине XX века именно эту компанию пригласили разработать эксклюзивную посуду для борта легендарного «Восточного экспресса», которая украшает его до сих пор. Сегодня столовыми приборами Ercuis сервированы не только богатые дома представителей власти и знаменитостей по всему миру. Они также пользуются популярностью среди ресторанов и поваров, отмеченных звездами Michelin.



EMPIRE HALL

Неповторимые коллекции столовых приборов Ercuis и лиможского фарфора Raynaud очень скоро можно будет приобрести в бутике EMPIRE HALL.

Харьков, ул. Сумская, 114

