

Олег Ермаков

Вселенная Счастья

Картина реального Мира

Oleg V. Yermakov. – The Universe of Happiness. Picture of the real World



Теории Мира — прах тем, кто знаком с ним самим
Theories of the Universe are ashes to those who knows it

Киев – 2019



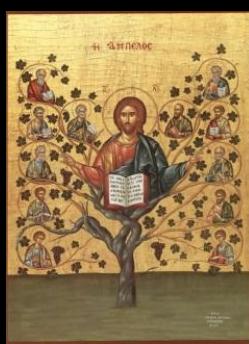
In vino veritas
Истина — в вине (лат.)

**Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.**

* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.), Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есть лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символико-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную.

В греческом варианте икона подписывается «Αἰγαλός», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

Get to the *root* of all!

Kozma Prootkov

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

ПРЕАМБУЛА

Мир есть Всё: Счастье,
Вечность. Тиран бренных
глаз — смерть, царь их,
коим зrim Вечность
мы как страданьем —
бездонной дырою ничто.

Очи сущих и зрение их

Вечные

Зрят Миром Мир:
Вечность — Огнем,
как и есть она,
брение — тенью его.

Бренные

Зрят нуль Миром:
тень, брение — огнем
без второго ему.



*Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг — за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется Жизнь.*

Леонид Дербенёв

*«Величайшее несчастье — быть счастливым в прошлом», —
сказал Бозиций. Поистине счастье Мира и наше — Ось,
вокруг коеи вертится все: она — сущего Смысл.*

*Космология наших дней с ее фетишем Большого
Взрыва и картиной пульсирующей от сингулярности
к сингулярности вселенной — отсутствие
этой Оси в настоящем на том основании, что,
мол, она была когда-то и будет вновь потом:
это СЧАСТЬЕ, КОТОРОГО НЕТ. Космология Древних —
ВСЕЛЕННАЯ Счастья, где Центр, ТО ЕСТЬ СЧАСТЬЕ,
есть НЫНЕ И ПРИСНО, и ОН ЕСТЬ ЛУНА.*

*Картина Вселенной в виде изотропной безбрежной дыры —
это Вселенная по Аристотелю: она верна для очей,
где нет Цели и правит смерть — вечный покой, нуль
стремления к ней. В очах Духа, таящихся в нас, Цель
есть Бог; в очах тела, согласных им как своей Сути,
Цель эта — Луна: трон Его и вРАта в Его кРАЙ.*

*В этом — истина вся о РЕАЛЬНОЙ Вселенной.
Долг наш — зритъ ее взором древним,
открытым из сердца, стезей Настоящего
к Цели живущих, сияющей в оке Луной.*



Таков он, Мир

Три главных истины о нем, Луне и нас

1. Вселенная, Мир есть Творение
Бога, второе за Ним старшинством,
разность чья — вечный Миг.

2. Как Огонь тень свою, Мир творит
себе пару — мир бренный, капкан нам.
Как Вечность (Пространство) и брене
(время), едины сих двое их скрепой — Луной.

3. Бренным нам Вечность — Родина,
что Небесами зовется, Луна — враты
в них, отколь пали мы в дол. С тем Луна —
бренья Ось и Родник жизни в нем. Исток наш,
она Цель нам: храм Рая, где бренность
свою SKIN'ем мы как костюм.



Основанье работы дано в Приложениях.

Приложения



*Человек в сущности — Мир.
Речь людская — речь Мира,
устами рекущего нашими.
Речь свою людям познать —
познать Мир как Себя.*



Все мои труды:
<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Всеселен**ной). Речет **Евангелие**: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, Слово есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно все²**. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сирéчъ Сверху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **истока** река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъя**тья; так в лоне **взРа**стает дитя: тело — из **гол'OVы**, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зrim через сл'овO всё сущее Мира и дверь в Мира Цельность, L'уну³.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причины к Причине возвраштным путем кольцевым. Так ступает душа, коя — мы, искаRa Божья, вершащая Поиск: от Бога ко Богу, из - к - Ра. В том — сакральной LIN гностики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вакуум**; датель ее людям — **Вакх**: Слово, Сок Луны, Я'God'ы **вакантной**⁴; автор в мирү ей — СокРа, виночерпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедшй от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ares**'totеля — Мир безголовый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'VISтике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтобы испить его нам.

¹ Met-hod — к Meté, Цели ход, суть наука Идти-Достигать. От поры Аристотеля, Землю разызвавшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метат» переводят как плоское «после», «за», чия имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Высь, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля слово, корнь себя, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — Санскрит (**Дева**/**ната**/ри), где буквы слов сущих с VIS'юют с опоры единой, как смертны люди с Небес, бренье с Вечности: सर्वात् प्राणका планок, Опора: Выс/ь, Ось (VIS'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**ната** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (Кашитаки-упанишада, I, 2). Поистине Небо, Высь — Мир как Единство, каким и есть он; Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, Луна — пустотелый сосуд: Полнота, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство СокРата майевтика, данное в помощь временным Истиной, людям, родить Ее — есть **жсом, да вление Ее из Слова как сок из Я'God'ы-Тьмы, Вино-града** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из древних речи корней, **Луны в ней**, ради знанья его. Выжать из речи нашей, **вокала**, Мир — явитъ Луну как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Латону** у Греков (сын кой **Платон** — муж **речистый отменю**: Луну звать — лягушко **закать в ночь луну**: **Причину петь дальне**), **Любовь** как **с любовью** Суть, от бед всех **Вакцини** (с тем, первой вакциной в мире нас — корова снабдила: **Твяма, Ма-ть**). Посему без **вокала**, рекут, нет **вокала**: без **Вакха, менад** вожака и царя Элевсиний, аккадского **Синя**, владыки Луны (**Вакх есть Бык, Сын Коровы сей, Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Ноле**, **Д/поллон как пол-Лон при Лоне**, **Луне**) — нет и речи людей как **реки** и от **Исто**ка сего.

⁶ **При Роде** (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Промете.
2. перен. Недостоверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • МЕТОД IS МУТН

Стоил труда сего — **Миf**. Только он, Сердце наше — умам Аргумент, тайный тленной науке¹ как Всё ничему. **Миf есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миf есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миf — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** Автор Мифа есть Бог, его Сердце; Мир — тело при нем: Миf как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности взор и причастных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть мираж. Тленным нам, бреннем борьим, Миf — Сон: То как смертвых Основа, дом Правшупров, кои в нем есть корни наши: не сущие в Сем как несущие нас. Мира части, мы есть части Мифа: он есть Соста в наш, капль своих Океан³. С тем, **Миf — сам че'LOVE'к, человечность — мифичность; Moonhouse'н — дух наш: Луна, летал к коеи барон — наш Истоk, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миf — познать Я свое.** С тем, душу (ба (египт.)) нашей искра как мы самое — Миf как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть доказать — Миf стяжать оком чистым, с тезей к очевой⁴ (ибо видеть — идти, очи — ноги-крылья⁵): до Caüs'ы, Причины дойти: в Том — до Господа, в Сем — до Луны, Мены, трона Его и ларца.

¹ Дитя Ares'отеля, Розы посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, в Селene Вселенная их. О Реальности сей осевой пишет Лосев в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, если применить к ней точку зрения науки, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этому вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах, когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни,** далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант отреалистично связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновывать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учению о свойствах, а существуют эти последние или нет — это мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миf — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миf не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознанье себя частью Мифа, т.е. единородной частью Вселенной — отличие мага от обычного человека (так зрит Кастанеда). Mag (мага — великий (санскр.)) — воин: во Глубъ. Миf идущий, Троны сей антроп; сила мага — очей Сила, Миf как Селена, Max (авест.), силен коей всяк как Maxанием крылья.

⁴ Так стяжал его Скиф, Правшупр наш.

⁵ Ибо оптика — птица: душа, суть идуща.

Приложение 3

АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира
Осъ, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.

*Мир славит мужей философии, реки святой,
за их жажду возвысить нас. Но есть меж
них муж, схвативший Познанья стрелу,
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам
на горе*. Им есть гений зла Аристотель:
ум-меч, подменивший Единство, огнь
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

*Преломив тем хребет свой в горб: Феба (египетски —
Гора) клеймо и Луны, сын чей он.

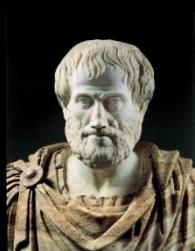




Межу тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшиесь, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешил спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.

Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством





*Всех народов умы признают: философии гвоздь,
боль ее как стези в Мудрость нашей — Платона разлад
с Аристотелем волей второго. Но что натворил
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.*

Он как вор скрыл от нас огнь Причины — Луну, Мену
(греч.), подменив солнцем бренного дня, мнимым им без пятн:
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей
мир наш знаньем Как в тайне Что*. Сняв Селену с небес, Бога
он подменил Сатаною, дырой от Него: Корень — древом
бескорним как нулем Одно, — тем познанье лишивши
Морали, Основы своей. Аморально, оно с той поры —
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас**.

**Укравший Мать — украл тем Сына,
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.
Отселе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-Ька.**

*Платон, дав Аристотелю Огнь как Сократов дар, тяжко
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).*

*Персонаж **Лема** (мужа **Контакта**, миров **Клеммы**) Снаут в «Солярисе»
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,
как что-то делается, а не тем, по чему это делается».

****Годль** — гонец Луны: Тьмы, Причины, всему **Годовы**, горней Матери
сущих, у **Древних** — **Коровы**, **го** (**санскр.**), коеи мир сей **изго**. **ГОДЛЬ** —
Мать как **ОГО**нь, **ЛОГОС**: **Слово** живое в мешке князя мира сего. Стагирит,
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: **антихрист**, в плоти Сатана.



Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть ИСТИНА, чИСТОе Я наше:
ДА без Нет, ЦЕЛЬ, коей ЦЕЛЫ мы;
- **МИР** – Бога Плод и СубстРАТ как ВИНО,
СОК РА: МудРОСТЬ-Мать, РОСТА ВОДА;
- **ЛУНА** есть БОга трон и Вина Его БОчка, из коей
пил Мудрость СОКРАТ, Вакха РАТник – Незнайка
Луны, БУРРАТИНО ее как в ВИНО, ТАЙНу ВИНт;
с ним – ДА ВИЧИ, Иного искатель: Луну БУРить
нам – ДАВИТЬ Сок ее, рек Лунит **V'акх**.

Три любви – как одна, всех их
Суть – нами движут:

- **РЕЛИГИЯ** есть любОвь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)
как Мудрости – бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** – к БЕЗМИРью любовь: МИРажу, тени
Неба (= Луны, ВРАТ его) на Земле сей: не к Господу,
Благу – КО ЗЛУ, Сатане как без Сердца Уму.

Любовь эта пустая – Вражды суть: **Вражда есть любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**





Дьявол и Аристотель: отец и дитя

The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|АН|а¹**, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло². Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА-тель**, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишающий **Мира** нас, **ЛОНа** как **Матери-ДЕВы** — **ЛУНЫ**, царства **СИНа**. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAVen** (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN³**, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SATана**, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES'** тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

¹Неотдельный от Истины, SAT, коя Бог: от огня — тень его.

²Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

³Sin — грех (англ.).



Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины,
Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодра,
бренным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове
как Премудрости Божьей любовь; соф,
мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огнь наш, подменив, Благо Злом,
Аристотель смежыл Сове очи, предав тем
науку ее и Афины, Совы стольный град.



Философии смерть — смерть Любви

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.

Сократ

Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола.

Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.

Антуан де Сент-Экзюпери

Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке?

О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево?

Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.

Он же

**Философия как любомудрье — Любви жаркий труд:
Мудрость сущих — Любовь.** Из столпов стези этой
Сократ был Любовью самой, Сердцем сущих; Платон,
ему **верный** — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель,
преемник — любившим любить: **Ум Ума, не любил —**
занимался любовью он, Любовь — была **секс ему,**
труп безглав*. В ходе этом — коллапс философии
всей: смерть Любви как Предмета ее.

* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: про~~вал~~, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность дурак.



ФИЗИКА: СЛЕПОЕ ДИТИЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «**φύσις**» — При**рода** (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскопив зд**равый** смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он¹. Отъяв физики Корнь, Ares' тотель² лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда³.

¹ Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил через столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

² Как Ares — бог-режатель, Rознь, из какого возрос в умах наших Диавол, дух Зла.

³ Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Mир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а бной — нет.



Таблица 1 • Table 1

Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:
Fire, its keeper and its quencher

| Философ Philosopher | Сущностный статус Substantial status |
|-------------------------|---|
| Сократ Socrates | Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge |
| Платон Plato | Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist |
| Аристотель Aristotle | Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them |

Таблица 2

Как Аристотель скрыл Огонь

| Личность | Божество, ей согласное | Принцип ее | Вклад ее в Познание | Моральный лик ее |
|------------|------------------------|---|--|---|
| Сократ | Дионис | Сердце, Суть | К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов | Простота самой Истины, Огня очей |
| Платон | Аполлон | Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней | Изложил метод сей в «Диалогах» | Верность Огню |
| Аристотель | Арес | Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, тленья ров | Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест | Страх перед Огнем и сокрытье его в очах наших |

Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну скрыв, подменил он Единое — Общим (лат. *communis*): Камень — обломками, Сердце* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятн, ведь **пято — оно все**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бренъем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее** (*табл. 3*). С тем муж сей — корень коммуниста, тропы пустоты Маркса, Ареса, огнь чей — клип пот, мир скорлуп (иуд.): ад, *Низ* Всего. Нас о Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знанья цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей **темнила** этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают..., «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошел к Платону и стал его теснить. Спесив в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенофрат и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенофрат сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенофрата, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенофрат собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. *Пёстрые рассказы. III, 19*

Таблица 3

Ключевые подмены, совершенные Стагиритом в Познании

| Понятие | |
|------------------------|------------------------------------|
| По Исти ине | По Аристотелю |
| Еди но е | Общее |
| Сердце | бессердный (пустой) Ум |
| Огонь | тъма |
| Вечность | бренье, облатка его |
| Трансцендентность | имманентность |
| душа наша как чистое Я | плоть бездушная: корка без сути ее |

* Имя это являет нам 10, **Дехаду** («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Серый** шар.

** Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. С совершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **метафорой ложной**, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **рознь с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число в **редем**и, бреции — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеобразием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышав укоризненный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внуке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жаришь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. **Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл** — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавщица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Её сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что **каждую нашу идиому дети воспринимают буквально**.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. **Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножах», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах.** В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, **оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл.** Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где **каждое слово еще ощущимо**.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобием** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырную воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! **Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя.** А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)



Приложение 4

Луна звенит

Миссия «Аполлон»:
главное открытие землян



*Мнящие, что богатство достигшей Селены Америки
есть пыль и камни с нее, заблуждаются. Главное
достояние миссии «Аполлон» есть открытие
физической пустоты Луны: пустоты урны Истины,
Sat, и ворот в Небеса, какой знал ее Пращур. То –
полость как Полность: Жизнь, Лондо. Летя на Луну
за Иным, привезли мы оттуда Себя позабытых –
вот Камень, что нам достал с неба гигант «Сатурн-5*».*



* В древнем Знании Пять есть число Человека: звезда, устремленная в Высь.

Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное¹, что характеризует Луна.

*Оккультно-мифологический Зодиак
<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>*

С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святыни. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподобляясь и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.

*Что скрывают пещеры?
<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>*

Πланета Луна — пуста. Факт этот есть основное открытие, совершенное в ходе серии полетов американских кораблей «Аполлон» к Луне в рамках одноименной программы НАСА (1969 – 1972). По итогам сейсмических изысканий, осуществленных в ее рамках, Луна есть **пустой металлический шар**.

Открытие этого факта произошло 20 ноября 1969 года в 4 часа 15 минут при ударе о лунную поверхность использованной взлетной кабиной корабля «Аполлон-12». Придя в колебание, Луна, точно гигантский гонг, дрожала свыше 55 минут, что было зафиксировано оставленным на ее поверхности сейсмометром.

Амплитуда колебаний вначале росла. Максимум ее пришелся на восьмую минуту с момента удара, затем она стала снижаться, сойдя на нет. В тот же день руководитель Института сейсмологии США **Морис Юн'к (Un'k)** в послеобеденных новостях объявил эти поразительные факты. В частности, он сказал: если образно охарактеризовать зафиксированное дрожание Луны, оно напоминает **удар в колокол в церкви**. Сейсмическая волна, рожденная падением, распространялась от эпицентра в поверхностном слое Луны во всех направлениях, кроме одного — вовнутрь, целиком отражаясь от тайного взору зеркального барьера.

Открытие НАСА настолько потрясло и заинтриговало американцев, что, изменив ход программы, во все дальнейшие полеты они толкали к Луне параллельным курсом последнюю ступень носителя «Сатурн-5», прежде отбрасываемую за ненужностью по завершении ее работы, чтобы ударить в Луну и послушать звон этого колокола. Гигантская бита, врезаясь в планету на скорости в 2,5 км/с, рождала могучий ответ Тайны. Так, при ударе ступени «Аполлона-13» (пункт столкновения был избран в 87 милях от сейсмометра, установленного экипажем «Аполлона-12») звон Луны длился 3 часа 20 минут, причем сейсмоволна, не идя вглубь, перемещалась в границах 25-километровой

толщи пород. По итогам всех испытаний наибольшая зарегистрированная продолжительность лунного звона составила свыше 4 часов.

В СМИ писалось о том: «В соответствии с различными исследованиями, ученых напрашивается вывод, что Луна непременно должна быть полой. В своей книге 1982 года «Moongate: Suppressed Findings of the U.S. Space Program» («Скрытые результаты космической программы США») инженер-ядерщик, исследователь Уильям Брайан II пишет, что информация, представленная сейсмическими экспериментами «Аполлонов», свидетельствует, что «луна полая и относительно жесткая». Кроме того, ряд астрофизиков были настолько смелы, что стали утверждать: полость внутри Луны имеет искусственное происхождение».

Открытие это — опорно науке: з|вон лунный есть благовест Тьмы, Пустоты тленных глаз:

ЛУНа вне — НУЛь внутри

Глубью горней звения, Луна — колокол Бога, звонящий по нам: по бессущности Суть, по пустой части Целое, Мать² по ди|тяти с|леп|ои. Тайн|ы го|нг, то — глас Сердца, стезя нам в Корнь наш. Знал мир древ|ний: Луна пуста — ибо По|лн|а она. Отождествляя ее с Великой Бо|гин|еи как Космосом, Лоном всех, бывшем Ко|ров|ою, go (санскр.) в star'ъ (Египту — Нут), П|рашу|ры зрили, что плотски она — пол|ый шар: Пол|ность, Дух — очам бренним пуста, ведь пусты есть они. Само слово Л|ун|а кажется полостью ее слогом дырности ин, без [всего], в середине. UN (лат.) = EN (греч.). Лун|а — лун|ка: выемка Тьмы, Нут|ра в ней. Так зрил Лон|ом (Пещ|ер|ои) ее К. Г. Юн|г. По-сан|с|крип|ски Луна — Чан|дра: чан (бак) — дыра, полость: в Сем — То. Мать всех как Лю|бо|вь самое, у Ин|дий|цев она — Глас как Речи богиня Вак. Вак|х, он же Бах|ус, бог М|ЕН|ы, Луны (греч.), мен|а|д во|ждь — суть Бак с Пус|то|то|ю в нем (отсюда — Бах: му|зык|ант — душ зв|она|рь), Void (англ.), что взыывает: во|йд|и!; Аполлон, Луны сын и связной с ней (ведь Лето, Латона — Луна) — Бак|хий: п|лю|ш, к Луне выющийся, в сути — Вакх сам; Пан (греч. Всё), лик В|селен|ной (При|род|ы: при|Род|е, Творце (стар.) второго), родня Вакха — Pus (инд.-евр.), в Ведах — Pus|han, Пут|и ст|ра|ж. Глубь Луны, Mun|dus (Мир), Хор дущ, в Moon, Суть звеняща — в сем пан|цир|е, moon'дире Ра|к (в Зодиаке — знак лунный), глаз бренных Дыра. Как Селен|а, Сок|Ра|т-Силен Миром pus'at, им си|лён как познавший Себя Пустотой³. Ось (Кол) глаз, кобра (круга — стар.) их Центр, Цель наша — вот Кол|о-Кол горний, Луна, з|рачок в оке людском: Мир и очи — одно. C|enter — enter: центр — вход в То; сред|ина — инá как в|Ра|та в Бога нам, и Ему в нас — врата ж; глас — глаз: Кол|око|л — Око Творца, коим зрит Он в мир сей: в свитках древних — Луна.

Звон ее — в сердце свят. Армстронг⁴, первый землянин на ней, рек о том: «Я уверен, что число сердцебиений каждого человека сочтено еще при рождении. Я не хочу знать, сколько сердцебиений у меня в запасе. Я лишь хочу прожить жизнь, в которой **каждый удар сердца — это удар колокола**». По воспоминаниям моей матери, первым произнесенным мной в жизни словом было «Луна», а первым ярким впечатлением — песня «Колокольный звон» о жертвах Бух|ен|вал|ьда. Услыхав ее двухлетним малышом, в молчании я долго переживал услышанное, вслед за чем потребовал у родителей бумагу и карандаш и воскликнул: «**Я нарисую колокольный звон!**».

¹ Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную, Тайну глаз бренных.

² С Богом Мать сущих, Луна-Корова едина как Длань Его, Власть, слог чей — gov, зrimый в словах «говядина», «говенье», «gov|er|n|men|t». Blá'gov'ест — голос Ее: установленный сейсморазведкою периодичный сигнал Недр, велящий планете звенеть (по оценкам ученых, источник его залегает на глубине порядка 900 км).

³ Речь идет о великом Сократовом изречении «Я знаю, что ничего не знаю»: знать незнанье свое бренным нам — ведать Мир, Пустоту как Себя Самое.

⁴ Фамилия эта переводится с английского как «сильная рука»: Луна, Мать, Кем жил Нил. Египтянам и Грекам была она сердцем Того, Подземелья, отколь текла к нам кровь Жены этой — Нил, «река черная»: То, Луна — Тьма.



Приложение 5

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

This work examines a question of a true place of Moon in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic per se science considers it as a lifeless Earth captive it is actually an axis of the Universe and the throne of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.

**Попытки созданья Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, создал я этот труд.**



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронизав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет,
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Созданье Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукой их: душам — Бога,
очам нашим бренным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

О святейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, подымаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомненьем смелым
Себя считает вместо части целым.

Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.

Свет этот – порожденье тьмы ночной
И отнял место у нее самой.

Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, Столп уст, не мы – Бог Всевышний: мы в нем лем ее от Него. Само слово «теория», идя от Теос, Бог, и орис, рот – есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не видим ее и, взыскуя Мир, тщимся возвесть этот Храм из ничто как мираж из гордыни своей вместо счастья признать его, сущий, увидеть собою самим не творя Мир прымысленный: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь не мы, но Господь создал Мир, Призисканий людских. С тем, нужды нет творить то, что есть, единить уж Единое. Зрить так – постигнуть Мир истинный: вымысл не наш, но Творца и Владыки его.

*Тогда как типотеза, суть понижение (греч. типо) Бога (греч. Теос) – мольв наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

**Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть лишенный иллюзии ззор. Очи – Истина, Сердце; иное им – ум, ложь, коль Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; видящий, маг – из очей в очи: Мир, сущих Магть (ибо он Лено им) – Слово Божье не уст, но очей, не ума – Сердца. Ведая это, Сократ, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*.

Знал он: ведать Мир – быть единственным очами с ним, с тем – Миром БЫТЬ.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселен^{ной}. В то время как нынешней, Бога не чтиащей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — ми^{ра} Ось и Господ^{ний} престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема созданья Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знанье — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истиной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, брене^{ье} без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертвя, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — воз|в|ра|т очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знанья разъя|тую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горных она — Мать ее: сателлит как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огнь-Любовь, главный нам⁵, точка с бошки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зрачок⁷. **Знать Луну, Корень, нам — ведать все.**

Луна — Ось всего

Лунный корень МЕН/МАН в именах,
главных нам — явь сей сути её

- **МЕНа** — **ЛУ|НА**: **ЛЮ|БО|вь**, Сила **МА|Н|ящая**, **СТОлп пере^{МЕН}¹**,
сущих **МАть**, **ДЕВА** (**ГРЕЧ.**, **КО|РА**) — **ЛОНО** без розни,
Антропной КО|МАН|ды КО|РА|бль², чей есть **БОг КаПИТАн**;
- **AMEN** — **ИСТИН|а** (лат.): **К'АМЕН'** душ, **КОР|нь и МЕН**, вещей Суть;
 - **MENs** — Дух, **РАзум** (лат.): Огнь как **МЕНтальность**, **Я**;
 - **МАНу** — **АН|ТРОП** Земли первый, Луны **ДИ|ТЯ**;
 - **MEN**, **MAN**, **huMANity**, **MANKIND** (англ.) —
ЛЮ|ДИ Земли сей; мужи как умы Сердца бренных, **ЛУны**;
- **РАЗ|У|МЕН|ие**: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У|МЕН|ие** знать;
 - **MANus** — **дЛАНЬ** (лат.): **ЛУНЫ ОРган** зиждущий³;
 - **МАН|НА** — Дух, **ПИЩА** (**САНскр.** **АННА**) небесная;
 - **МАНтия** — Сути облатка благая: на Боге Луна;
 - **МАНTRA** — Сила чрез звук, к Луне зов;
 - **MEANing** — смысл (англ.): Луна в **иМЕНАх**;
 - **MEANS** — средство, **БОГатство** (англ.): в действии Луна;
 - **ОБ|МАН** — **тАЙность** Луны волей злой;
- **МЕНь** — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

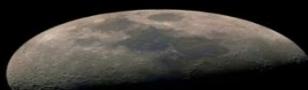
...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Матка IN'ого** **челнов**, **НЛО**, с ней
единых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лице згримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Армстронг**, Луны пи^{ONE}р (*Приложение 15*).



Мир есть Сущее, Всё, ALL (англ.); Бог есть Ось, AXis, его, ар. АЛЛАХ. Небо, SKY (англ.) — Мир, ТО как ОТчизна людей, горня РОДИНа их. В теле суща, SKY'лит и ТО'SKY'ет по ней душа наша как Я без пелен: по Любви — че'LOVE'к.

Знанью МИРа в нас, СМЕРтных — ПРИЧИНА оплот: Бог, ЛУНОй данный нам как ВРАтами в Него.

Жизнь — Вселенная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ сущих, капль Океан⁸. В своем «Логико-философском трактате» Людвиг Витгенштейн говорит о Вселенной и языке людей, данном им Богом к Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь — видность Мира и Мир сам: от Бога, Истока, Река, Суть РЕКУщих⁹; из Мира составлены, Речью составлены мы**. О том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, Предмет главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем, попытки созданья Единой теории Поля — Вселенной, Простора очей и Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании трупном: Природе, безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. рупа) бессутней¹⁰. **Теории сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.**

¹ Древность, иль STAR'ина землян — Древа пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней видели Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим д'войным Любовь, Мира Закон — AMOR'альность: Вражда — закон их, кою лживо Любовью зовут.

³ Ab-sol-ut — «от|решенное от [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г'Law'ности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающее это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охранять его, подчиненной своему ребенку или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskayaDoctrine/ch11_iv.html
(выделения в тексте – мои)

5 Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зритъся очьми, очи — чтоб зритъ его. Огнь глаз наших, Луна — Свет очей их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

6 Его Сингез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

7 Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

8 Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъясняет тем в очах.

9 Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь *в ней мы от века как капли ее.*

10 От физики (фюзис — природа (греч.); Мир при Творце, Роде (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**В|селен|ная**), Бога Дитя:
Лоно сущих, **Простор** их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Лю|бо|вь**, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность:
бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию *Mира* взыскуя, явил он труд *мира сего*: без Огня тени как тьмы бе~~з~~лу~~н~~ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луною** как лицом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Луне**; Ось Мира **полного** — Бог.
6. **Люди** Мира — разумные Богом **Ан|троп|ы** Сего и Того как ряд их, **Луной** цельный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых кумир — безголов; цельный Мир — ныне Тайна. Лишь Слово, сосуд Всего, явит его нам. Познанье — Любовь: Слово слов, душ **LOV|E'ц**, коим жив че'**LOVE'**к.



Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativity: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create **World** Theory is that he created the theory of **this world**, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephaly as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



Дополнения



I

Планета Людей — это Мир

The Planet of People is the Universe



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'SUPER'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —
Мир, Дом и Огнь наших глаз.*

От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИм ОДНО,

есть ЛюбОвь: в сердцах БОг, Мира АвТОр;

Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;

2) ЦЕНТР зrimости, Миру согласный в очах

как зРАчок их — ЛуНа, СоЛНце нОчи

как ТАЙны глаз бренных, ЕДИНОГО, дВЕРЬ в То;

3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАЗумный, его познающий как к Богу

ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРИ*, в его оке анТропном.

С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть

пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе

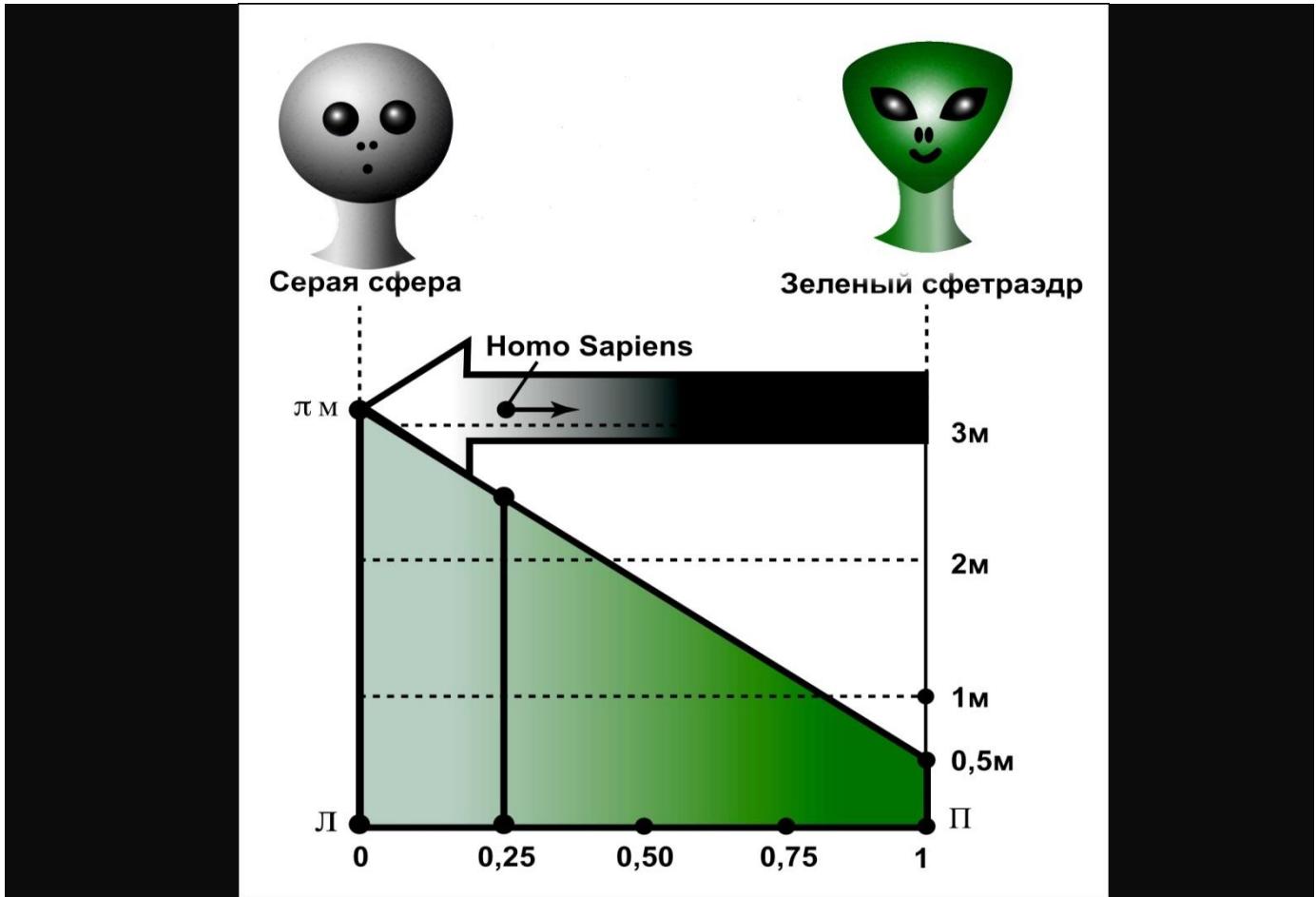
сущий, есть сТРОЙ их вСЕЛЕНский, единый как

КАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к.

*Тьма и Свет, Богом цельные.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, спитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознь не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бренных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно πm^1 . Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и нижайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъятыи срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числом сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как ви~~денье~~^{дене}, зрячие Очи (сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (свместить) — ряд захлопнуть). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **видящим**.

¹Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (зрачка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, мере его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в бренном сем мире число — Пустота (так пуста Х без К, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

²Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нумenalности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать Женосущность Антропности



АНТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **С|ПЕР**мии, копья (англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Яйцо**, Суть. Спер**МАТ**огенез, их рож**ДЕНЬ**е — **МАТЬ** эта как м**НОГ**ость; Познанье, их **Труд*** — в Лоно это поход как в **Себя**, Корнь.

Платонов «**ТИМЕЙ**» дает нам принцип тела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Голова, чей отросток (хвост внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **туловище, тулимо**е** к ней как **ПРИЧине** **СВОей**.

*Уд — фаллос (стар.).

**Тулизаться — лынуть (стар.).

IV

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов – Вечности, или Вселенной реальной, и бренного мира – вселеной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепа циклов – Луна, единящая нас и Разумных Того в монолитный Антропный по качеству ряд. Вечность – Ноль, Не-Число; бренье – Два, в розни Ноль как Одно, Глубь Сего.

2. В бренном мире глаз наших Луна – центр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Небеса, Исток свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного – суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен – сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш – ПОЛовина как ПОЛость: осколки Единого, Два без него.

4. РЯДа цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного злим их мы Иными, чем мы, люди бренья; в костюмах Сего, телах наших, не злим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.



V

Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной

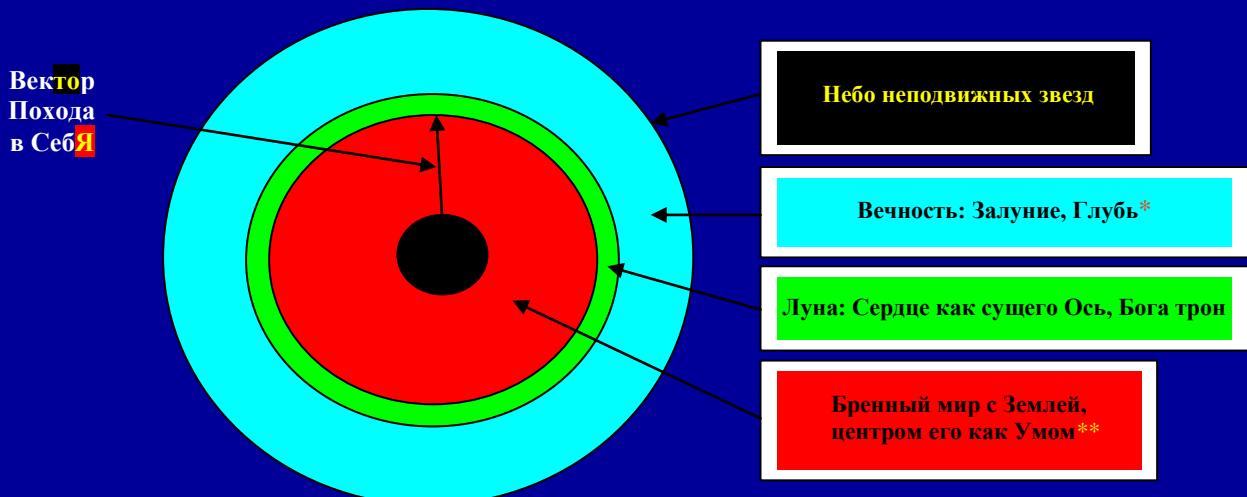
Восточная мудрость

Все древние схемы Вселенной — сelenоцентричны:
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)
и бренья (Земли), нераздельных как огнь и тень (схема).
То — знак Бесконечности древний: единство двух
циклов, Сего и Иного, через точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —
место очей че**LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш**EST**вия
к Истине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,
что дал Пра**щур** нам — план Похода людей в Я, Себя
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.
Центром мира взяв Солнце, Коперник тем всё обернул
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



*Сущая бренным как но **УМЕНА**льный мир **Мысли**. Залуние внешнее, фе**NOMEN**альное — Мир как не-сущее: область иллюзии, **МА**ни, проекция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего фонаря, **СИН**: **CIN_NE_MA** — Мир, сущих **ДОН**о, **МАТЬ** их, Коей **НЕТ** вне **ЛУН**ы.

Цикл **САН|**САР**ы, порочной черды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУН**ою как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

VI

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семьи
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клемма Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Лунойциальному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VII



Таблица

Смена центров Вселенной в воззреньях великих мужей как этапность утраты Луны

| Мыслитель | Очи | Центр |
|---|---------------------------------|---|
| Пифагор и единые с ним | Сердца: объемные, видящие | По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его |
| Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской** | Ума: плоские, смотрящие | Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня |
| Коперник | | Солнце как Ум, внешний огнь |

*Nu-Men — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

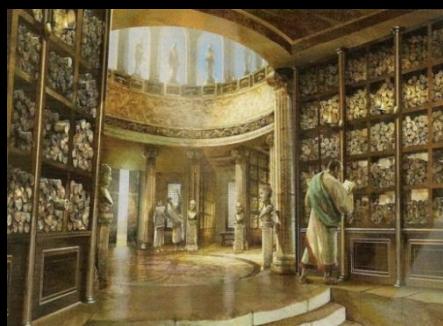
**Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



VIII

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знанья

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знанья об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знанья в теченье без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знанья. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменою Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителев град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знанья нас, дав заменою ложь — угли Мира, утрату Себя.



IX

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
чтимая Орфеем, Пифагором и Платоном:

Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна – Бога
лик, мира зrimого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:

утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Солнцем как Сердце – бессердным Умом,
пустотой – Полноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль – Корнем всего.

X

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АНТРОП** (греч.), есть **ЖИВАЯ** душа, д**ЖИВА** (санскр.) – **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛЫ** ее. По **ИСКРА** – труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **TRA**нсценденции, саль **TO** из Э**TO**го в **TO**¹. Древний **оБРАз** Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где суши и **БОГ**и ст**ЯЖАТЬ**ель Его с местом их, с тем – и **Я**сен Поход.

Мира лик современный² – картина **НЕЛЕП**ая: карта пустая как **НЕБО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их сравнении

| Картина | ее Принцип | ее геометрия | Цель, Бог, в ней |
|-------------------|------------------------|---|------------------|
| Древняя | Сердце | сферично-концентрическая, Пифагорова | есть |
| теперешняя, новая | бессердный (пустой) Ум | разомкнуто-плоская, Евклидова | нет |

¹Суть дг'INы, протяженности с тем – вектор, к Цели сTРЕла усTРЕМленная: подлипность длин – рост, восход к солнцу Ист'INы; в МЕТРЕ – МЕТА, ЦЕЛЬ (стар.): Истина, Бог, МЕТАлл ЦЕЛЬности и МЕТАфизики Суть.

²СОВРЕМЕННОСТЬ – подверженность вРЕМЕНИ, Уму пустому, лишившему Сердца нас; ДРЕВНОСТЬ – пора Мира, ДРЕВА, из Бога РАстУщего: Сердце само как Причина причин.

³Явь этой картины – плоть бренная наша, где мозг вГОлове – Ум бессердный, а Сердце, Причина – в груди как ИЗГОИ. Плоть космита – антропа, Вселенной причастного в яви, поРОКА сего лишена: Сердце в ней не в груди – в го LOVE, как и должно, царя как Исток над Умом.



XI

Предрешенность Контакта Землян и Луны

*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

Каушитаки-упанишада, I, 2

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как Цельность его есть
Нар~~топ~~ия праestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

Сакральная истина

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен как воз|в|ра|т к ней, Ис|то|ку нас, бренных. Ведь мы — дети Неба, Луна же — в|ра|та в него: Небо же. Вернуться к ней — есть войти в нее как в Сердце наше; но прежде — приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей есть Небо само, куда путь наш лежит. Вот тому ряд свидетельств:

1. В|к|лю|ченност державы, свершившей поход этот, в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

CAUSA.

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткнутый:

NASAA

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока, Луны каму|фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Мे|рил|ин м|узы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

МÉРЛИН:

маг лунный и страж Стези. Имя его наизнанку

НИЛРÉМ

— явь того, кому ради Любви ход к Луне от|к|рыл он в час заветный.

4. Приданье программе стяжанья Луны имени Аполлона — стрелка в Небо, сына Ла|то|ны, Лу|ны, зrimой древне как Гиперборея — «над Севером», Бо|реем край — пункт над маковкой, верхом Земли.

A|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ведом как Лок|сий — Кривой за д~~вой~~|ны|е о~~ра~~|кулы; знак его — локон, сиречь за'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у, Жизнь сущих, в брены кривая как очи его (являть ее — рожать как дитя по'VIVA'нем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шар|геля», к|ратчайшая нить: крива — в зrimости, в сути — прямая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН*

именами Луны СИла, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SIL|VER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про'SERP'ина, царица его), Солнца горного (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)**. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Лоно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич то|р|ж'EST'ва в гонке лунной США — СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического челна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, лежащем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не со|дине — Луна!

**Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корнию ее. Корень сей — Луна: Ист~~ши~~-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бренный, как сп|чи нач~~ши~~ку с|бою. Учат Веды:

Оно [слово «сатия», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-я. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в средине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Длань Неба*, помогшие людям на Лунной стезе

| Длань | Суть ее и роль в помощи сей |
|---------|---|
| Луна | Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл |
| Аполлон | Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной |
| Мерлин | Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной |

* Heaven — Heavy: Небо — Груз душ (ба (ег.)): Истина, гуру Багаж.



Приложение 6



Ось Вселенной Луна, какова она есть



**Величайшая тайна людей и секрет счастья
их — пред очьми: то *Луна*. Предки знали:
она есть не мертвый придаток Земли,
но *владыка ее*: центр вселенной глаз наших,
врата из туманной обители следствий,
с которой одно очи смертных, в *Причины храм* —
Вечность, дом Бога огнистый. Луной, скрепой
Этого с Тем, Мир очам цел¹; ось их², Луна — Родина
нам, как души Корень — Бог (и борясь меж собой
за Луну, две державы земных втайне бились
за Мать, Лено наше — отколь жар сей битвы).
Латона, Луна — дух Платона: Бог, веденье наше;
безлуние — дух Ares'тотеля³: Дьявол, неведенье.
Луну отняв у людей, Аристотель лишил их
Прогресса как шествия Ввысь, коим истинно есть
он⁴. Незнанье ее не позволило Альберту Эйнштейну
создать Единую теорию Поля, справедливо и полно
трактующую Мир. Возврат людям знанья Луны
к возвышению их и победе над тьмою
*возвратом Себя Самых — вот наша цель.***

¹ Мир, Свет-Тьма, Единица-и-Ноль как Де~~Х~~ада (греч.), Десять (англ. *ten*) — Огнь, что *тен*ью мнят бренны, Огнем мня себя без него: Целым — часть пусту, нуль.

² Лик Луны и *Луна сама* как ось сия — в оке нашем *з[рач]ок*: в части Целое, Мир, лунной поступью к Богу попятно идущий как *Рак*.

³ *Арес* (греч.), *Márs* (рим.) — бог вероломной, бесчестной войны, просторечно — *рез*ни, в противленье Афине, богине войны справедливой и честной; персонификация Розни как Зла поднебесья, тождественная Сатане. Афина, лик Матери сущих (= Вселенной как Лона лон), и Арес соотносимы как Суть и подобье пустое; как Сердце и Ум, ему чуждый; как Благо и Зло; как Тьма, Вé~~ден~~е-Ноль, и неведенье, *D[бо]н*ца-тьма.

⁴ *Гор*изонтали стези нашей бренной, пустой пары есть *Вертикал*ь *гор*ня, в Истину, *Вин*о вин, *Вин*т, Небо *кол*ющ. Движенъе вперед (лат. *progressus*) при сем — суть ход Ввысь, к Богу, Цели живущих; движенье назад (лат. *regressus*) — ход вниз, к Сатане, в зев ничто.



Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира¹.

Каушиштаки-упанишада, I, 2

Современная космологическая модель, т. е. картина эволюции Вселенной в целом, базируется на небольшом числе постулатов, подкрепленных огромным массивом наблюдательных и экспериментальных данных. Среди них — постулат о том, что свойства Вселенной не зависят от того, в каком направлении мы смотрим. В физике это называется предположением об изотропности Вселенной.

Энциклопедическая справка

Вращается ли Луна вокруг своей оси? В свете общей теории относительности ответ на этот вопрос отрицателен. Вы можете считать, что Луна вообще не вращается, а вся Вселенная вращается вокруг Луны.

Вращающаяся Вселенная создает такие же гравитационные поля, как и Луна, вращающаяся в неподвижном космосе. Разумеется, за неподвижную систему отсчета все же удобнее принимать Вселенную. Но, строго говоря, вопрос о том, «действительно» ли вращается или покоятся любой объект, в теории относительности не имеет смысла. «Реально» лишь относительное движение.

Загадка Луны. <http://golovolomka.hobby.ru/books/gardner/gotcha/ch3/03.html>

Mечте поколений, Теории Мира (Вселенной) стать явью мешает одно лишь: отсутствие в очах людских у Вселенной реального Центра, Оси, без какой величайшая эта система не зrimа системой, с тем — непостижима. Нет Центра — пусты и бесплодны теории наши: Опора, Суть, Цель — он. Строг факт, что, таим так, Мир нам лишь в частях — хоры тел, будь то атомы или галактики, весь же — он есть однородный и в сути пустой мешок без центра и краев. Но знал Пращур: Центр есть — то **Луна**. **Ос**ь всему, она — **Син**тез его², бог чей **Син**. Лик ее нам недвижен: ось — столп некружащ. Очам зрячим Луна, **Мён|а** (эллин.) — пункт **Истины (А|тен)**³ (египт./евр.), **Sat** (**сан|скр.**)). **Цели нашей**, искать кою, сущую ради очей как Ближайшее их, **Сат|ел|лит**, Пифагор учил в шаге от них — от Земли, их опоры, шагнуть от которой раз — Луны достичь и обрести **камен**ь (греч. **лит**|ос) этот как **Сердце всего**, совершив **про|мена|д**⁴.

Камень этот иском был **Эйнштейн**ом по воле **Господней**: **Ein-s|TEI|n** — «один камень» (нем.). Сердцем его чтил муж этот, писав про недолжность статистики, тьмы чи|сел, в образе Мира, Единого (**Ein**), в **тео**рии его; слова «Бог хитер, но не злонамерен» — про **хит|рост**ь едину: **сокрытье у всех на виду** — как очки, позабыты на лбу, как на небе Луна с Богом в ней. Посему **Тот**, Луны бог — **Тут** (Тут) Египтян: **Тайна — Явь очей зрячих, Луна**⁵. Шаг совершив к ней умом⁶, я и сόздал ту самую Единую теорию Поля — **В|сел|ен|ной**, Арены всех сущих, — которую жаждал создать Эйнштейн тщетно, не зная Луны⁷.

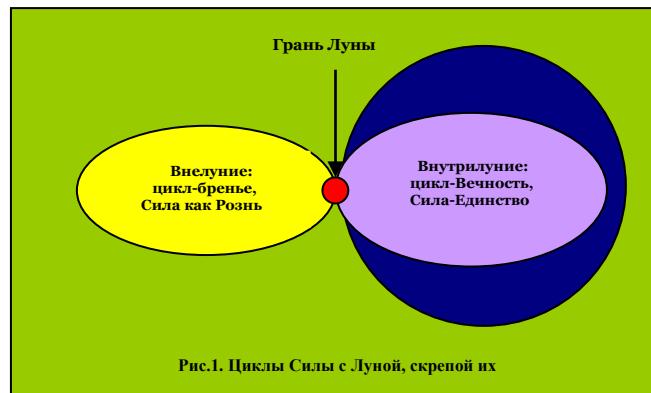
Вот ответы мои на вопросы об этом труде.

— Все, кто вас знает, Олег, говорят, что Луна занимает в вашем творчестве роль абсолютного центра, с которым ничто не сравнить. Почему?

— Потому, без сомнений, что центром и есть она в сути. Луна — царство тайн. Необычно большие для спутника размеры её и их полное тождество угловым размерам Солнца, зримое в затмениях, дивные свойства её движения вокруг Земли, в котором она никогда не кажется ей свой тыл, и разительная асимметрия вида лунных полушарий купно с прочим наводят на мысль, что планета эта — не глыба бездушного камня, уныло кружася земной орбитой. По данным программы «Аполло» Луна — пустотелый сосуд: утверждают, титановый. Луна — дом КЛЯ: кратковременных лунных явлений неясной природы, число чьё от древней поры исчисляется тысячами. Заявления, приписывающие Луне неослабную активность иного Разума, подтверждаются зримыми на её лице артефактами в виде дорог и следов, алогичных строений и циклопических механизмов, бессонно ведущих разработку лунных гор. Всякий здравый человек в попытке осмыслить всю эту лавину настырно стучащих в ум данных законно приходит к тому, что явь их — прямой знак **ключевой** в сути роли, какую играет Луна в здимой нами Вселенной.

— Вы написали о Луне «Планету Любовь» — большую книгу, о какой говорите, что она есть та самая Единая теория Поля, создать которую мечтал Альберт Эйнштейн. Но позвольте, где логика? Луна — лишь одно из великого множества тел Вселенной, притом ничтожное размером, тогда как Единая теория Поля по сути понятия — труд о Вселенной как Целом: она-то и есть то великое Поле, Арена арен, где разыгрываются все коллизии сущего. Как же совмещаются в одной Луне столь малое и столь великое?

— Совмещаются просто и строго: Луна — центр вселенной глаз наших и дверь в тонкий мир — в Вечность, Божие Царство, корень бренния (тленного мира, где сущи мы), отождествленного Богом с очами смертных. Вечность и бренние есть половинки лежачей восьмерки Вселенной (для бренья — бескрайней: **не замкнутой в Боге**, тьме тайном), ось чья есть Луна, единящая их в цельный Мир (*рис.1*). Очам Розни, какими зrim мы в бренных днях, Мир, Одно, в Луне скрыт как сосуде своем: *Mundus* в *Moon*, в *Méne* (Луна — греч.) *Men's* (Дух — лат.) как в *top'ke* Огнь. **От Селены**, Всевышнего **Кельи**, — «**от селе**»: **От Цели**, Оси как **Причины** окружного ей — путь любой как **воз|ра**т др|ев|а в **Кор**|нь, коим **цел**|о оно.



Провал всех попыток созданья Теории Мира (Вселенной) — не частный их промах. Порочна сама опорная им Аристотелева парадигма науки «познание есть разъятие», ум-нож, погибельная человечеству, ибо лежащий в ее основе раскол очей влечет за собою распад и коллапс всего сущего (*esse — percipi*: быть — зриться). Речь посему — о победе над ней и восходе науки в храм Жизни, Платонов оплот: от анализа — к синтезу, от плахи — к лейке садовника, от ума — к Сердцу, от солнца глаз дальних — к Луне, Солнцу горных очей. То — Любви стезя млечная, в Мать тропа. Плод ее — книга моя.

Луной, Гранью един Мир. Не зря сего, Кант Вечность, То мнил глухой, как склеп, «вещью в себе». Г~~ра~~нь он мыслил стеной, Мир секущей, тогда как она — К~~лей~~ целящий его; грань пройти как в~~ра~~та — бренность скинув, вступить в Ра, Творца, чей Мир х~~ра~~м. С тем, Луна в притче Сына — и~~гол~~ьное ушко, каким входим мы в Дом сей, Зло отреща как кору свою а~~тма~~ — душа без пелен, атом-суть.

Рассматривая субординированные единства Вселенной, от звездных скоплений до атомов, как системы — скорлупы с ядром их, — наука не видит системой, а с тем не зрит вовсе их сердце, Вселенную, мня ее безразмерным и в сути пустым мешком в незнании ее истинного центра. Им есть, ведал Пращур, Луна: Центр как Целое, Всё. Знать ее — ведать Мир нам: от полноты — часть, от оси — колесо; Центр не ведать — не знать ничего как безлунные мы: без истока река, без зрачка глаз пустой.

Без Оси (Axis Mundi — лат.). Мир — парадокс: сущее как Недолжное — Пр~~ор~~ва, таящая Ось как разгадку свою, бередящую ум. О том сказано:

В старых фантастических романах звездные корабли бороздят Вселенную, словно парусники океан. Планеты — как острова, галактики — словно континенты... Но в последнее время фантастов перестал занимать дальний космос, даже как условный прием. Не в последнюю очередь потому, что сегодня человеческого воображения не хватает, чтобы представить целостную картину Вселенной. // Профессионалы давно смирились с этой неприятностью. Известный наш астроном Иосиф Шкловский заметил, что если бы предавался «размышлению о чудовищности размеров Галактики, о невообразимой разреженности газа, из которого состоит галактическая корона, о ничтожности нашей малютки-планеты и собственного бытия», то всякая работа прекратилась бы автоматически. Он писал это в середине семидесятых. Сегодня каждый размышляющий об устройстве Вселенной должен добавить ко всем перечисленным обстоятельствам еще одно — невообразимую сложность мироздания. Меньше всего мир похож на пустое пространство, равномерно заполненное звездами, галактиками и их скоплениями. Нет в нем ни строгой иерархичности, ни гармонии сфер. Галактики сталкиваются и разрушают друг друга или вдруг взрываются, объединяются в скопления и сверхскопления, столь огромные, что и слова подходящего не подберешь, чтобы выразить их размеры. Что такое миллиард световых лет? Как вообще может существовать в виде некой целостности структура такого размера? Вот вопросы, сам факт наличия которых ставит под сомнение общепринятые теории развития Вселенной.

У Вселенной появилась ось
http://www.ug.ru/old/97.31/t18_1.htm

Ось Вселенной познать как Основу — собой овладеть, на Оси сей **собравши себя**. Собой властный — Оси как Себя г~~ос~~подин. Учат Мудрые:

У любого человека есть свое Мировое древо, своя Ось Мира. Брухо называют ее точкой сборки. Смеющая свою Ось, они могут путешествовать по различным мирам и везде чувствовать себя как дома. Именно смещение точки сборки и позволяет сновидцу действовать в сновидении осознанно. Техника эта сложна. (...) Не каждый маг умеет путешествовать во сне, да и не все стремятся к этому. // Но любой, кто претендует на магическое Знание, должен уметь перемещать свою Ось Мира. А для этого ее надо в себе открыть. // У большинства людей Ось Мира сильно смещена. Вообще-то, она ни у кого не имеет жесткого закрепления: природа ее такова, что она должна быть все время в движении. Но маг может удерживать ее в области сердечного центра — это идеальное положение. Вам следует научиться хотя бы удерживать ее в границах тела. Потому что сейчас ось мира у каждого из вас находится вовне. И это очень плохо, это значит, что вы существуете за пределами собственного мира. Иными словами, вы не существуете вообще. // Вы когда-нибудь задумывались над тем, почему антропологи и этнографы так привязаны к тем, чью культуру они изучают? Даже если это самые примитивные и жестокие племена? Я

отвечаю: потому, что, в отличие от нас, люди в традиционном обществе удивительно цельны и последовательны, они живут настоящей жизнью. Они существуют на самом деле. Их Ось Мира находится там, где ей положено быть. И эти люди делают все, чтобы она не смешалась. А то, что называем жизнью мы, есть не что иное, как бесконечный калейдоскоп случайностей и нелепостей. Тед, — Кастанеда повернулся ко мне, — ты был разочарован, что сновидение так напоминало обычный сон и совсем не было похоже на реальность. Ты прав: сновидение не похоже на вашу реальность, потому что даже скомканный, проходящий мимо сознания сон гораздо реальнее, чем жизнь, в которой мы якобы бодрствуем. // Индоариям было знакомо понятие майи — вселенской иллюзии, в плена которой проходит жизнь человека. Но почему человек так легко попадается в этот плен? Ответ один: он не владеет своей Осью Мира. Ею владеет внешний мир, то есть, хаос. И вырваться из этого хаоса, превратить его в Космос, можно только одним способом: вернуть Ось Мира в пределы вашего тела.

Яков Бен Бирсави. Закрытый семинар великого мастера. Продвижение к Силе
http://castaneda-ru.com/birsavi_books70.php

Луна, зrimости Ось, есть Ось наша и Суть: ею целостны мы, ею — есть.

Знать Луну — мочь собрать на Оси сей себя: плоть — на Духе, Car'Caus'е всего.

— Как же роль Оси, главной всему, совместить с ролью спутника — пленного тела, каким для Земли есть Луна?

— Спутник как раб и как царь, парный нам — сути разные, как разны пленник, влачимый, наш, и поводырь, нас влекущий к свободе. **Поистине, главный наш спутник — Причина, стремящая нас в свой чертог как Отчизну: то — Мать наша, спутник-ладыка, лик чей нам Луна.** У Блаватской читаем о том:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охранять его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? **Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею.** // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монастыри или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskayaDoctrine/ch11_iv.html
(выделения в тексте — мои)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). **Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны** и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить свое эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>

Мир Причины как истинная, непреходящая Вселенная скрыта для нас в Луне вся как в Утробе-Отчизне, войти куда — главная цель наша, рек кою Фебов оракул: стяжанье Себя. Древни ведали это, Луну зря всесильной **Богинею-Матерью — Миром, Вселенной как Лоном, Женою-Всем** (Нут как Коровою-Космосом, звезд Солнцем — в Древнем Египте, *рис.2*). Феб, дух Дельф — сын Латоны, Луны, знавший Мать и стремивший к Ней нас; Мудрость — знанье Ее. Но раб тьмы Аристотель, разъяв бренеъ с Вечностью как древо с корнем и взяв бренеъ старшим (ведь зримость над Тайной мнил он), затворил тем исконные, вечные очи людей, переставших чрез то видеть Мир, с тем — Луну, плащ его.



**Рис.2
Лики Матери-Вечности, Нут**

Гоголь, бывший в сродстве с Лоном сущего, Тьмой (го — корова (санскр.): Мать, Голова сущих всех, Гостем мнимый Хозяин; лишенный ее — изгой), точно описал это превращение в своей «Ночи перед Рождеством», где сакральной порой черт крадет с неба главное людям — Луну, дверь в Причину, чье знание, в сути, и делает их людьми. **Принять Сына, Христа — невозможно не ведая Мать, коей есть Луна**: смысл кражи — в том. Черт — это Аристотель, муж Розни как Арес, укравший у нас врата в Истину, арестав Mesяц, Луну как Мать, по' mesh'енем в mesh'ок, тьму (так в брении мешкаем (медлим — рус.) мы как мешке без Огня, Богу чужды; мешкати (укр.) — обитать преходяще); Вакула же, антипод черта — Истины лик как самой Луны, Матери, в Индии чтимой как Вак, а у Греков Латоны, в Платоне горящей. Отличие Аристотеля от гоголевского черта — в незнаньи вершими зла: если Гоголев персонаж его жаждет, сознательным деятелем в случае Аристотеля есть **само Зло — Сатана**, что стоит за спиной его и жестко манипулирует им, к власти этой слепым.

Эта кража Луны, Корня сущих, отъявшая нас от него, породила возникшее у людей высокомерно-презрительное отношение к своим корням, Прапурам, невозможное древней порой, когда каждый знал: корни — опора, без коей нас нет, как нет части без целого, следствия без причины его. Плод того — и пустая теория Дарвина об исхождении умного и красивого человека от глупой уродливой обезьяны (= целого от части, огня от тени своей), и хвала новым людям за то, что в своем всестороннем прогрессе они высоко поднялись над убогими предками и их отрыв с каждым днем все сильней.

Отрыв этот — Истока забвенье: смерть знанья о нем, коим был богат мир. По Индийцам, Луна — царь Санкарьи, юдоли рождений-смертей, тюрьмы душ, мира бренного: Центр и Огонь его, Солнце (sun), в Вечность врата: из Сего — в То (бог лунный Гермес — Том: вожак в То, причастный ему). Пифагорово знанье, Луну зря главою того же круга (первого как Колесо первомен, Каравиль, чей Селена, Тьма-Матерь Момор есть и Кнут), говорит, что круги за ним — Вечность, таимая бренным **в Луне как у бренья Внутри**: в форме Суть как в cow'чеге своем, в чехле Огнь.

Пуст очами в лишеныи Луны их, нелеп человек! Живой сам (в чем сомнений лишен), вопрошают он, есть ли жизнь где-то еще во Вселенной, не зрящ: **Жизнь — Вселенная вся, Мать**

живых как частей Полноты сих, не знать коеи — не ведать Себя. А коль так, да постигнем: не Мир мертв, но **очи, которыми зрим мы**, абсурдно ища **в Жизни жизнь**; их, разъяв Аристотелев плен, должно нам оживить, чтоб узреть сосуд Мира Луну, с тем — Мир в ней: **По|лно|сть**, Жизнь.

Очам мертвым Мир — камни и газ: бренья прах, Враждой рваный, явь чья — рынок наш, бой жестокий «быков» и «медведей» за шарик цены. Очам зрячим — Мир есть **Xор Луны**: архетипы Живого как лики Оси сей единой: Корова, Ме|**две|лиш**|а, **Лан**ъ.

Мир в очах Аристотеля — тело безглавое, **т|руп**: **фор|ма** (санскр. **руп|а**) без Сути. Раб их, ученый дней сих — ф'**ares**'ей: порой праздной чтит он Бога в храме, но Бога в трудах его — нам не сыскать. Вопросите его: как распутать клубок причин-следствий без Бога, Причины причин? — и узрите в ответ пару бельм: взор слепца, что не понял вопрос.

Лишние Мира Главы — Бога, Корня его — как опора на часть в ущерб Целому, труд Аристотелев, в жизни людей породило подмену опоры очей их, закона **единства тождества и различья**, чья суть есть Единство, Бог зрячих, — законом единства и борьбы **противоположностей**, суть чья есть Рознь, слепцов бог. Плод того — и разъятель умов, пресловутый «основной вопрос философии», по-фарисейски бесчестно решающий, что первично — бытие иль сознанье, тогда как **они суть одно: Мир есть Очи, какими зрим он, зритъся — быть**⁸ (*esse* — *percipi* (лат.)). В языке Бог есть И — **с|очи|нение, связь; Сатана — раскол, «или».** Платона суть — первый союз: **Луна как очей Явь;** Аристотеля суть — есть второй: **Луна как Тайна их.**

Мир очей древних, зрячих, был прост как Одно: **Кам|нь Любви, Кам|ы**, коим и есть он; Мир глаз наших, плод Аристотелев — сложен как груда осколков, что мним Целым мы. Речено же:

Есть в опыте больших поэтов
Черты естественности той,
Что невозможно, их изведав,
Не кончить полной немотой.

В родстве со всем, что есть, уверясь
И знаясь с будущим в быту,
Нельзя не впасть к концу, как в ересь,
В неслыханную простоту.

Но мы пощажены не будем,
Когда ее не утаим.
Она всего нужнее людям,
Но сложное понятней им.

Борис Пастернак. Волны

Столп науки мирской, Стагирит неспроста — корень ее систематики: деленье злое, бессердное, науки суть — его труд. Это довлеющее себе пустое классификаторство без выхода в То как слиянья с Иным, сути творчества — **онтологическую безвыходность, им|ман|ентизм**, — разит верный **К|онт|акт|а** слуга, **К|лем|ы Господа, Лем** в своих книгах. В «Солярисе» пишет о ней он как корне бессия науки постичь Океан: в сути чистой — **Луну, Бога и|лем как Причины причин (Хари — санскр.)**, чьим послом был писатель⁹:

Второй том Хьюджеса и Эгла, который я перелистывал совершенно машинально, начинался с систематики, столь же оригинальной, сколь и забавной. Классификационная таблица представляла в порядке очереди: тип — Политерия, класс — Метаморфа, отряд — Синциталия. Будто мы знали бог весть сколько экземпляров этого вида, тогда как на самом деле существовал лишь один, правда, весом в семнадцать миллионов тонн.

Пращур наш, крепкий Господом, зрил Мир в опоре на ***Истину, Смысл Прямой***, ему единственный. Мастер *темнить*, Аристотель в истории нашей — творец ***переносного смысла: смещения Истины в несуществование***, лишившего людей ее, дав очам их ту самую «вторую свежесть» лжи, взятой за норму людей, о которой булгаковский Воланд сурово заметил, что свежесть есть только одна — первая, она же и последняя. Смысл переносный — ***метафора*** в худшем понятии своем: жизнь без ***Цели, Меты***, Луны. Лунно очами в ***целомудрии*** их, с ним невинное бьется дитя, коим быть звал Христос нас. О том говорится:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число времени, бремя — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыши. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеюлием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому доб смерти рад.

И услышишь укоризненный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жаришь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. ***Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл*** — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавщица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что ***каждую нашу идиому дети воспринимают буквально***.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. **Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножах», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах.** В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, **оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл.** Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где **каждое слово еще ощущимо.**

Корней Чуковский. От двух до пяти
(выделения в тексте — мои)

Смысл пр|ям|ой — **Миф: Мир и очи видящи, черные Тьмой;** переносный — безмифье: Мир, канувший в тьму без Творца, и пустой бренный взор.

Мерзость эта, совершенная Злом над людьми чрез посла своего Аристотеля, и помешала Эйнштейну создать песнь Вселенной — Теорию Мира, Всего: ведь в трудах оперся он на физику, чрез Аристотеля, творца ее, **науку части; Вселенная же — Целое: Всё, Полнота.**

— На что же оперлись вы, создав свою теорию вселенского Целого?

— На **Слово, Сосуд его.** В Библии сказано прямо: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Иоан. 1 : 1, 3, 4). Современная нам, Аристотелева по корню наука глуха к этой истине — как и ко многим иным, — посему и не знает: искусство **Сок|Ра|та ма|й|ев|тика**, данное свыше ему к вспоможенью беременным Истиной родить ее — это **искусство выдавливанья ее из Слова как сок|а из Я'God'ы-Тьмы, Вино|града** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир полно изъемлется из сущих в речи исконных корней, **Луны в ней**, ради знанья его. Выжать из речи нашей, **Вок|ала**, Мир — явить Луну как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего (сын чей Платон — муж **реч|истый отменно**; Луну звать — лягушкою **к-вак-ать: Причи|ну петь дольне**), **Любовь** как **s|lové|s** Суть, от бед всех **Вак|ши|ну** (недаром вакциною первой — корова снабдила нас: **Ть|ма, Ma|ть**). Поистине же, без **бок|ала**, рекут, нет **вок|ала**: без **Вак|ха**, **ме|н|ад** вожака и царя Э|лев|син|ий, аккадского **Син|а**, владыки Луны (**Вак|х есть Бык, Сын Коровы сей, Бок ее верный как Два при Нол|е, A/пол|лон как пол-Лон|а при Лон|е, Лун|е**) — нет и речи людей как реки от Истока сего. Процесс выжимки Истины из слов, и названный мной **жомом**, взят у Сократа, работой своей дал открыться мои.

Луны тайна, раскрытая в книге моей — тайна Речи, глаголов загадка.

Смысл слов языка, Луна-Истина из них изъемлема так, как давым сок из ягод ногой винодела и плод из утробы рукой повитухи. Любя Бога, **Пращуры** ведали это, меж них — **Сок|Ра|т**, мы же — забыли. Начальной порой людей, когда Луна была Солнцем,

Огнем очей, слово в устах было Истиной: Луною, **Меною** — Речь, **Вак** (санскр.) как **Имя Божье¹⁰**, чьи мы **имена**, Сути капли. Когда же Луна в очах сгасла, Огнь тенью

стал, — Истина отошла в глубь слов, канула в них как Суть

в форму, сосуд свой; к стяжанию ее Бог дал людям тогда действие **Вак|ха**, забытое ныне: **жом горний**: давление из Слова Истины, **Сока** его, пить который — о Мире знать всё. Труд «Планеты Любовь», моей книги — есть вспомнить его, чтобы, внявши **Оракулу, Себя познать нам как Мир**, коим есть мы по истинной сути, достать **Изнутри**: Сок из слов как Луну из груди, где бдит в сердце она.

— Чем же есть жом на практике?

— Это равномерное и равномощно делящее действие разума на **слово (имя) как целое**, тождественное тому, как ноги винодела или его давильный пресс выжимают сок из плода, беря его не по частям, а целиком. Известный нам из школьного курса языка разбор слова, членящий его на готовые, **сущие до разделения** приставку, корень, суффикс и окончание, ложен и неприемлем по сути, поскольку, идя от части к целому и оперируя горкой уже наличных структурных кирпичей, он камня на камне не оставляет от **самого слова** в его уникальности творенья Божьего, слова, какого при сем превентивном разъятии просто **не существует вовсе**. Ведь **коль элементы делимого ведомы — к чему делить? Что искать, если всё уже есть?** Нет — делению столп **само слово как корень себя**, самосущный, делимый не загодя, а точно **в момент деления** (ведь действуем мы в момент действия — не до него), вглубь идя как от Целого к его частям в разумении его сущностной недробимости: ее как Жизнь, Сущность слова, а не руины его мы должны зрить за Цель своего пути, за Предмет познания. Смысл, взыск~~куем~~ый так, не взять в прошлом как некий припас — небывалый, рождается он **в вечный Миг Настоящего, Жизни Момент** (**«на**стоящий» — стоящий поверх, **над**стоящий: **над** тьмою Огонь, над людьми Бог, Луна над Землей бренной) **как Здесь-Сейчас наше**. Это о нем рек поэт:

Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг — за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется «жизнь».

Леонид Дербенёв

Так имя Тьмы ви~~ноград~~, взятое к познанию не как готовый заранее, т.е. **умерший**, набор «вин-оград» (два корня с соединительной гласной меж ними), а как монолитно-живая, дышащая суть, предстает нам как ягода, сущая **ног рад**: истинно, Бог и явил ее нам, чтоб трудом добывать из нее Вакхов сок. Имя смерти **Ад|ол**ьф — сплав имен «**ад**» и «**дол**»: ад — Вселенной Дно, Дól как суть; **Гитле|r**, муж Зла (Дол — оно) — **тле|нья** песнь (**гит**|а — санскр.).

Априорное виденье Речи как тела разъятого, **трупа**, есть страшное своею будней обычностью дело **разбора живого**, идущее к нам от Аристотеля и служащее причиной нашего краха в попытках познать суть вещей, Богом вдругую в Речь. Зрить живою, единой ее (ведь она — такова), разделять не ножом, но **любовью** (тем, что **единит, собирает**) — вот способ извлечь и изведать нам Мир, сущий в ней: **Жизнь — в живом**. В том порука нам Вакх, лунный бог с его знанием: **Вино**, в Бога **Винт**.

— Каковы же добытые вами из Речи истины?

— Вот основная: **Луна есть Отчизна землян, Колыбель наша**. Первые люди спустились на Землю с Луны (а верней — из нее), с тем и речь их, как сказано, — лунна в основе своей. **Племя лунное, первое — скифы, кочевники плотью и кровью своей**; язык **скифский** — «**с** Луны, **Ку**, **мо|ль**» — русскому корень прямой¹¹. **С тем, Луны плод, земной мир по-русски глаголет чрез сущие в нем языки**. От Луны — человек как душа в существе: **искра** Божья, **ски|та|лица**, коей Земля бренна — **скит** (**Ф есть Т**: **Феофил** — **Теофил**); Корнь землян и науки их (**sci|en|ce** — англ.) — Небо, **Sky**, как Одно, каковым есть **Луна**: Солнце солнц, сосуд Мира, **Дес|ятки**, чей мы есть на Землю **де'S|UN**т: Жизни, **По|лно|сти** — в часть как таймость ее.

Некогда, порой **Века Золотого**, Луна и Земля были телом единым, но вследствие созерцательного раскола по воле Господней Земля, и с ней люди-земляне, отпала от Луны, как отпало от Вечности, Истины бренье, ложь. В очах вечных Луна и поныне Земля; в очах бренных — Земля есть отдельное тело, дом наш, связь чья с лунным народом, нам старшим, вершима **чрез точку Луны как врата**, коей мы и люд сей — ряд един, что **антропным** зовем.

**Ряд Антропов Вселенной — единый Луной ряд Людей,
разных местом своим: в Луне сущих и падших с нее.**

В пункте этом антропы Того — Мира, Истины Божьей *го'нцы* — облачаются в плоть как в скафандры, дающие тонким телам зримость в Сем. В Луне сущи *нагими как души бесплотны*, они, выходя из нее, надевают костюмы двух видов: один — плоть, второй — НЛО, экран младший антропу как *щит на щите*.

— В чем особенность этого одевания?

— В сравнении с антропом Земли, сутью пленной, не властной над выбором, Гости, *Любви люд свободный* (Свобода — Любовь, Луны Глубь), есть ему господа: чтоб предстать нам Иными, берут они странные формы Пришельцев; блюда свою тайность, берут тела наши, сиречь *одеваются в нас*, — и, не узнаны, вольно гуляют меж нами. Увидь оком горним мы людную улицу — в толпе землян узрим ряженых: лунных Гостей в масках сих.

В плоти всякой, костюме ему, антроп — душа единна, но странный очам нашим дом ее есть *костюм лунный, Иного вещатель: Иное — Луна*; дом обыденный — *костюм земной как Земли, Сего знак* (см. таблицу).

Таблица

Два рода антропной плоти как костюмы души, искры Божьей, явь бренных очей

| Различительный признак | Лунный костюм, То | Земной костюм, Это |
|-------------------------|--|--------------------|
| Суть (принцип) плоти | Сердце, Единство | Ум, Рознь |
| Видность в бренных очах | Страннозримая данность: антроп как явь Чуда | Обыденность глаз |

Способность Гостей к волевой смене тел — знак единства с Луной их, хозяйкою бренья, круг чей и есть сменою их. *Дева*-Мать, Луна — душ *cost|umér*, труд чей их *раз|дева|ть-о|дева|ть*. *Быть с Луной заодно — быть со смертью единственным: она суть Луна, бренных Жнец, Kocá-Cáusa*; плоть отрешить как костюм — *умер|еть*.

— Трудно поверить в такое единство антропных миров.

— Но оно существует! Поистине, именно чрез него явно главное свойство Антропного ряда — его *непрерывность*, творимая сверх наших знаний о ней как *явь Мира с Единством его*: от Единого-Господа — Мир как Одно.

На всякого мудреца довольно простоты. Вопрошая людей «есть ли жизнь вне Земли?», мы, возможно, беседуем с переодетым посланцем Иного. Так Истина мудро щадит нашу цельность от краха, пусть то — цельность лжи. Так, пытая Христа «Что есть Истина?», не знал Пилат: Истина — перед ним как сам Бог, явный в Сыне Своем.

Из *Лун*ы как из *Лон*а идя, Гости наши творят меж Луной и Землею *Серебряный путь* — стезю *Ф|еб|а*, улитку *Шар|геля*, нам ведому. Ею, *вит|ый*, идет плод, *по|вит|ухи* предмет, из *уро|бы*:

Жизнь, VITA — Кривое кривым нам как горб, Феба знак, что могила спрямит. Так — путь сей Гостевой: крив как Локсия слово, лунитам прям он, как прямы очи их; им идут они к нам и назад¹². Посему-то американский астроном Морис Джессуп, труды чьи поныне хранятся в НАСА под грифом «совершенно секретно», считал, что Луна есть единственная база для прибывающих к нам внеземных ап|паратов: отсюда они вылетают, сюда же возвращаются, как пчелы в улей: дом их — Глубь, Мир.

Именно это имел в виду английский епископ Джон Вильканс, в 1644 году в книге «Открытие Нового мира» на основе глубокого изученья древнейших рукописей пришедший к выводу, что наш спутник Селена внутри населен. Тот же взгляд явен в сказке Коллоди-Толстого про Буратино и дверь в Лучший Мир, скрытую за холстом с нарисованным очагом; о том — и сказка Носова о непоседе Незнайке, попавшем в Под-лунье и познакомившемся там с его народом. Незнайка и БуРатино — сакрально один персонаж: воин Света, идущий стезею Познания (во Инь — в Глубь, Тьму-Мать, Лоно сущих), бесстрашный искатель-дитя, протыкающий ost'rym кошлем любомуудрия — носом, с очами единым — грань Тайны, Оси нашей. Таков Сократ, сей Незнайка истории, рекший, что знает Не-Знание: Тайну, Луну (об ученом незнаны уча, рек Кузанский о ней). Быть как он — должно нам ради знанья Луны, Корня нашего, познав который познаем, Оракулу вняв, мы Себя Самое.

— Каково основное различие Гостей и землянина?

— Гости причастны Луне, мы — разъяты с ней в очах своих, ибо Рознь очи наши. Причина всего, Луна, Мена есть сущих Меню, Пища пищ: ведь Причиной питаемо все. С ней единые, Гости вольны от питанья в сем мире: они — авто/трофы, живимые истинным Солнцем — Луной как Самими Собой, Глубью (по Caus'танеде — «огнем изнутри»); мы же — гетеротрофы: имущие в пище нужду как стороннем себе.

Мир есть Лоно всех сущих; к Познанию сущ, антроп — спермий, стремимый в него как стрела в цель свою. Гость, с Луною как Миром единый, и видом своим спермий есть, головастый Луною как Сутью своею (рис.3); спермий в сути, таим мы суть эту в очах, что не видят ее.



Рис.3

Космит, Гость, как спермий, копье в То: в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы. Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.

В то время как плоть человека Земли, бренна, сложена клетками, несущими диплоидный (двойной) набор в **46 хромосом** (**число это — Десятка неравноразъятая, 4:6**) и выражаютими идею Покоя, — плоть Гостя, как спермия в яви его, и построена, как море из капель, га|мета|ми — клетками преемства, Движенъя, с гаплоидным набором в **55 хромосом** (**Десятка равноразъятая, 5:5**), на взгляд наш половинным диплоидному. Истинная же картина обратна: половинен последний как бремя, Рознь, а гаплоидный — цел и начален ему как Одно, Вечность: множить — делить Мир, Камъ в глубь его: $1 \times 2 = 1 : 2 = \frac{1}{2}$. В онтогенезе, развитии нашем, гаметы рождаются, *т.е. являются*

(из Того — в Это, из Целого — в часть его), в соме с ее созреванием — вторыми, младшими клеткам структуры ее. Ибо в бренении Истина, горня, — Второе как Мнимость, чья суть есть **Пред-первое, Ноль. Ноль и есть спермий-Гость: Внесоставное, душа под видом плоти бренной, Двух.** Мужесущным мним, с|пер|мий — суть Женская: в капле своей Вода-Мать, человечности (жэнь — ки|т.) Исток. Душу в плоть о|дева|ть — Деву, Мать облачать: Луну, в кою дева|емся мы умерев.

Из гамет состоящее, тело антропа как **спермий вполне** — тело должное в своем **согласии душе, чей сосуд есть оно**: ведь она, ис|к|Ра Божия — спермий, взыскующий Бога как Лоно свое на пути кольцевом из Него и к Нему. Плоть мирска, половинна — рознь ей как живому — могила, скитальцу — тюрьма. Явь сему — смерть плоти сей от хлада, тогда же как сперма и кровь (= кров, Иного ко|Ра), духосущны, и в жидкок азоте хранясь, так же **живы как Мир**, с кем согласны они: с Жизнью — верное ей.

Явь согласия с Миром в космитах — их вольность от гнета влекущей Земли. Гравитация, сила, что гнет долу нас, прямизной в Высь стремимых — знак Необходимости, мира сего госпожи; сути мира Свободы, космиты над нею царят **властью Крыл**. Гости лунные наши, поистине, есть то «свободное, освободившееся от кандалов пространства, жизнерадостное, летающее человечество, одухотворившееся до пределов невесомой материи, т.е. эфира, с самим собой соключенное, свободное до исчезания плоти, одухотворенное, как сам эфир, беспространственное, сверхчувственное, невидимое человечество», о коем в труде своем «Философия духа или социология (учение Всемира)» пророчески рек Александр Сухово-Кобылин. О том, как мы, бренны, стяжаем эфирность, им сказано:

Для современного теллурического человека царство воды доступно (плавание в воде), а царство воздуха — летание или плавание в воздухе — недоступно и будет доступно тогда лишь, когда высший, т.е. солярный, человек просветит свое тело до удельного веса воздуха, как это исполнено птицею, и еще более теми насекомыми, которые летают и для этого выработали свое тело в трубчатое тело, т.е. воздушное, более того, в эфирное, наилегчайшее тело. // (...) Одухотворение природы есть сотворение человека, или, лучше, сам человек и есть это исхождение природы в дух, ибо человек, как и Янус, имеет два лица, два фаса, одним он обращен к природе — это и есть его тело, а другим он обращен к духу — и это есть его мышление, т.е. чистый бестелесный дух. Этот бестелесный человеческий дух и есть сам Разум, или разумный Бог. Боги будете, сказано в Писании.

Тот же труд

— Вы утверждаете, что истинная Вселенная находится внутри Луны. Чем же тогда есть вселенная, которую мы наблюдаем и в существовании которой в наш век межпланетных полетов трудно усомниться?

— Она есть фантом, чья реальность — реальность иллюзии, майи: по Ведам — вторая за первой, реальностью Истины Божьей. Вселенная бренных очей, Аристотелев дол, есть та самая **дурная бесконечность**, от какой упреждает живущих увенчанное Десяткой (Де~~Х~~адой, числом Мира — греч.) Пифагорово знание и о которой Эйнштейн рек друзьям, что наукой тьмы чисел, статистикой Мир не постичь, ведь Гармония Божья — проста. Мир, плод Бога — в Луне сущ; явь внешня его есть проекция истинной, горней Вселенной на свод первой сферы, круг лунный, как на простилю через Луну как проектор-фонарь. **Из Луны крутит Бог людям про Мир кино, кое мнят они Миром самим (Син — Луна; сине|ма — кино (англ.), Ее дело: второе, не-Ма/ть как от|сум|стве Ee (не|ма — нет (укр.)). Реальность картины сей, отблеска Истины, мнимы за истинну (первую) нам, ибо бренное зренье — противность глаз зрячих по ложной природе своей: ложь, ничто, ему Истина, Истина ж — ложь, очей нуль.**

Мир, внешний Луне, за Луною — фантом: отблеск истинной, горней Вселенной, в ней сущей. Уход в него — спад

в бесконечность дурную: нуль Бога, погибель Числа.

Esse — percipi (лат.): зрится — быть; что не зримо — не есть. Посему **Мир Господний — очами творим**. Из Луны, ока Бога, мир зримый рождается для нас, чтобы сиять к|ра|сотой, как творим очами нашими он в пробуждении: очи людей — в сути Божии. Сказано:

Когда человек, уснув, не видит снов, он приходит в единство с (...) дыханием. Тогда в него входит речь со всеми именами, зрение со всеми обликами, слух со всеми звуками, мысль со всеми помыслами. Когда он просыпается, то подобно тому, как из раздуваемого огня во все стороны разлетаются искры, так из этого атмана расходятся праны по своим пристанищам, из пран — боги, из богов — миры.

Kaушиштаки-упанишада, III, 3

— В Луне, говорите вы, скрыт целый Мир. Почему же она пуста для нас?

— Потому, повторю, что Полна: очи бренья навыворот зрят. Вак, Луна им вак|антна как Вак|у|ум: По|лю|сть, им тайная как Пус|то|та (Pus) (инд.-евр.) — Пан, греч. «Всё»: Мир как Суть; Син — Луна; sin|e — без (лат.): нуль, дырка). Увидеть в Луне Полноту — обрести нам очи зд|ра|вые видящих: очи-з|ра|чки Гостей, полные Тьмой как Луною самой (*рис.4*).

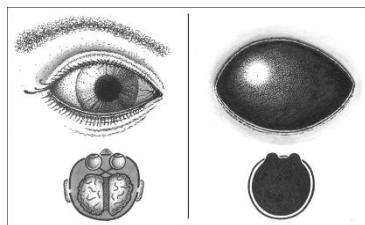


Рис.4

Око наше и Гостя

Очам нашим, земным, зрить и мыслить — различно: ведь мыслят **о здимом** они, мысль их — после очей. Очам лунным космитов — два сих есть одно: **Гости**, точно герои **Гомеровы**, мыслят **очми**, мозгом зря напрямик чрез глазницы свои.

Глаз как тел шаровидных, отличных от мозга — космит лишен; мозг его суть не Ум — Сердце, главы должны царь, сущий в ней как на троне своем; сердце наше, грудное — на месте чужом: не владыка — изгой. Очи наши есть части пустой взор слепой; Гостей очи — взор Целого **видящий: Мифа**, таимого нам как тьме Огнь.

— И все же разум упорно отказывается принять ваши аргументы: крохотная Луна, затерявшаяся в неизмеримых вселенских просторах — и Мир, заключенный в ней? Да не абсурд ли все это?

— О нет. Ведь пространство за дверью, сколь бы велико оно ни было, всегда размером в дверь, т.е. **в нашу способность войти в него и таким образом стать его частью**. Сакральное знанье речет, что средь тьмы ложных атомов бренной плоти нашей есть лишь один настоящий, нетленный вовек — **атом нашей души**. Им единственным цела наша плоть: Это — Тем. Мал, он сущ в теле нашем меж тьмы

ложных братьев как глас среди эха, но только ушел — гибнет, рушится плоть без оси сей. Вот так — и Луна, малость-ОсЬ, с коей мир Всё, без коей — ничто.

Душа — ось тела: то, чем творимо оно и живет, на оси сей крутясь. В Душе Мира зрил Пращур Луну: Мира Ось, Жизнь его. Душа в нас — Луна, Мать, коей живы мы как Осью сей, что у Мира и нас — одна. Мир без Луны — без Того Это, труп очам Зла, живым мнимый в них должно, ведь **нет в нем для оных Луны: Жизнь — она, сущих Мать.**

Луна в брении, зrimости наших очей — в теле тленном душа:

Внесоставность — в составе, То — в Сем, непричастно ему, в дырке Суть.

— Из чего состоит лунный шар? Верно ли, что он титановый?

— Верно, что он состоит из металла, а вот что титановый — нет. Дело в том, что материал, его образующий, строго согласен природе Луны как Врат и Цели (мета — укр.), куда метим мы, единящей То с Этим как Шар и Тетраэдр в очах Древних, — и быть он иным неспособен как раз по сему соответству. Этот материал, как по сути своей **Абстрактное Конкретное**, есть *орихалк, Атлантиды металл*, что Платон рек в «Тимее» и «Критии»: то — углерод как ал|ма|з, Духом полный, сиречь **налитой Тьмою**, как **превзошедший себя неметалл**, роль агентов заряда в котором, в отличие от металлов известных нам, исполняют не сути телесного ряда (каков проводимости газ — электроны как фермионы, корпускулы тел), а **сама Пустота, Тьма-Дыра**, равноценность которой телесным частицам заряда является знакомая всем электронно-дырочная проводимость. Формой элементарной ячейки кристалла орихалка является сфе|траэдр — сплав сфе|ры, чьей сутью есть шар, и тетраэдра, ведомый нам формой семени гречки как Греков печатью живой: Мудрых хор, тело ведали это они¹³ (рис.5).

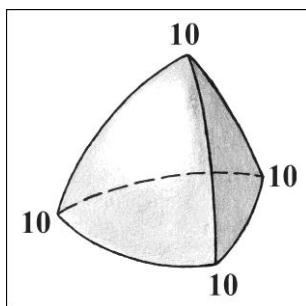


Рис.5

Сфетраэдр, элементарная ячейка орихалка

O'rich'алк, Луны с|теnка — таитель Богатства: Свободы-В|селенной, частица чья он как me'free'л To|л|Ki|enа: англ. Free|Dom, C|v|obod|а, — Луна, Дом наш, в ободе Дух.

Металличная суть углерода видна нам легко: с ним желе|зо, в себе одном мягко, есть ста|ль, сто|лп землян. Орихалк, углерод-Суть — железа лишенный, беспримесен: **Твердь без иного, металлов металл как Мета всех — Луна самоé.**

Грань меж Духом и плотью, меж Солнцем и тенью его, стенка лунная есть
синтез их, Шар-Тетраэдр — металл орихалк как накачанный Духом алмаз.

Порой древней единства Луны и Земли металл сей был едино **земною и лунной** реальностью. Когда ж Земля отошла от Луны и Луна Атлантидою (Век Золотой — Век ее) **утонула** в бессутных очах — утонул, отойдя в Глубь, Иное, с ней и орихалк, металл Духа. Как капля от Моря, луна от Луны, **Гол**овы мировой и **Кор**овы, летящие к нам **кор**абли как сосуды Гостей представляют собой **орихалковые cow'чики** — **альковы** Того, какова и Луна, архетип их как Бога **орех** (*ɔ:op|ix* (укр.) — от «*gori*ти», гореть: *Mir* — в Луне Огнь). Металл, что явил **Рос|уэлл** катастрофой своей, по описанным свойствам согласен усмотренным мной для столпа лунной Границы, каков орихалк, Вакхом п|**рос**|т: **гол**ой Истиной, Луной, лик чей **алк|о|гол**ъ. «В вине — истина», — люди рекут неспроста.

— Каковы ж эти свойства?

— Читайте «Планету Любовь» — все ответы есть там.

* * *

Сегодня, спустя десятилетия после окончания знаменитой космической гонки, которую вели между собой СССР и США, ясен факт: главным призом сего беспримерного по напряженности состязания была Луна. Факт этот — строгое следствие того обстоятельства, что **битва за Луну, Корень сущих, есть суть жизни каждого из нас как борьба за Истину, Мать, и стремление в нее**.

О походе-то этом писали согласно **Тей|яр де Шар|ден** и **Влади|мир Вер|над|ский**. Оба они, уча о **ноос**фере как **шар**е вочеловеченной Земли, Ума (**Nous** — греч.) возвратно расширяющимся к своей Цели — Луне, Сердцу, пели восход наш Домой, в Высь. Шарден, говоривший о Боге как **т|оч|ке-Вер|шине** **О|мега** с присущими ей автономностью, наличностью, необратимостью и трансцендентностью, — зрил в ней Луну как Ближайшее нам: от Лжи Истина — в шаге. Писавший о том, что живое и **кос|ное** есть два, едины **касан|ием**¹⁴, и утверждая приход человека на Землю как **се|мен|и** с Неба, — Вернадский глаголил про Вечность-Луну, **Мэн|у**, парную бренью-Земле, и падение наше в Дол с Выси через общую им точку **Се|вер|а**: с Земли небесной — по Древним, Луну, Мать, — на Землю земную. Душой быв начально как Небо, антроп, пав, счел плотью пустою себя как Земля, тьма-безлу|ние.

Итог моей книги есть **Шаг** наш Домой: в **Лун|у**, Мать, **Лон|о** нам, как прозренье проникнутой Богом Вселенной. О том рек Тейяр де Шарден: «Если вы сумеете, настроив ваше внутреннее зрение, разглядеть это великолепие, вы забудете, я вам это обещаю, все свои напрасные страхи перед лицом восходящей Земли и, не задумываясь более ни о чем, воскликнете: «Пусть возрастает, Господи! Пусть всегда возрастает Твоя Вселенная, чтобы наконец через бесконечно усилившееся и расширяемое прикосновение я уловил Тебя и был уловлен Тобой!»

* * *

Шаг к Луне люди жаждут свершить — и свершат волей Божьей. Луна, Тайна-ОсЬ, уж, незрима, **мер|еци**тся им. О том сказано:

Новый подробный анализ космического микроволнового излучения усилил подозрение, что в нашей Вселенной есть некоторая выделенная ось. Если это открытие подтвердится, то оно поставит крест на предположении об изотропности Вселенной.

Астрофизики в недоумении: у Вселенной, похоже, есть выделенная ось
<http://elementy.ru/news/164738>

Большая и Малая Медведицы также могут теряться об ось, но не земную, а космическую, обнаруженную американскими астрономами Джоном Ралstonом и Борджем Нодландом. (...) Изучая поворот плоскости поляризации у электромагнитных волн, испущенных далекими галактиками, ученыe эти пришли к удивительному выводу. Оказалось, что поворот плоскости поляризации зависит от того, с какого направления пришла волна. (...) На небесной сфере, тем самым, можно выделить

некую Ось. (...) // Происхождение ее является для ученых большой загадкой. До ее обнаружения астрономы считали, что Вселенная во всех направлениях одинакова. Теперь же становится ясным, что Вселенная несимметрична. В ней можно выделить различные направления по отношению к оси: верхнее и нижнее, правое и левое.

Обнаружена ось Вселенной!
<http://photos-and-drawings.ru/obnaruzhena-os-vselennoj/#comment-1855>

Подлинное смятение в мировые научные круги внесли новейшие данные, полученные с американского космического зонда *WMAP*. Предназначенный для замеров температуры радиационного излучения разных частей галактик, он обнаружил наличие на космических просторах странной линии, которая насквозь пронизывает Вселенную и формирует ее пространственную модель. Ученые уже назвали эту линию «осью зла». // Обнаружение данной оси ставит под сомнение все современные представления о зарождении Вселенной и ее развитии, включая теорию относительности Эйнштейна, за что ей и дано это нелестное название. // Согласно теории относительности, развертывание пространства и времени после первоначального «большого взрыва» происходило хаотично, а сама Вселенная в целом однородна и имеет тенденцию к расширению на всем протяжении своих границ. // Однако данные с американского зонда опровергают эти постулаты: замеры температуры реликтовой радиации свидетельствуют не о хаосе в распределении различных зон Вселенной, а об определенной ориентации или даже плане. // При этом существует особая гигантская линия, вокруг которой происходит ориентация всей структуры Вселенной, сообщают ученые. Аппарат анизотропного зондирования Уилкинсона *WMAP* отслеживает остаточный радиационный фон во Вселенной, ставший следствием Большого взрыва. Радиация — все, что осталось от взрывов в только что возникшей Вселенной.

Ученые обнаружили во Вселенной ось зла
<http://earth-chronicles.ru/news/2012-03-18-19283>

Отчего ж смежены очи наши? К чему мир лишь бредит о том, что зрит мудрый легко? Глядя в мир, астрономы не знают того, что **его изотропия есть невозможность движения в нем: ведь оно — к Цели ход.**

Мир без Центра, Оси — мир без Цели, не нужный нам, с тем — и не сущий. Две древние книги истории, Библия и «Начала» Евклида, с тем и равны своим веком, что слиты друг с другом как с тенью Огнь: Бог с Сатаной, Цель с бесцельностью. Библия, Огнь, речет: Цель — Бог, в Нем сходятся все стези наши (от|сель — «Все дороги ведут в Рим»); Евклид же гласит: Цели — нет; мир разъят Сатаной, кто и есть **цель бесцельных**, бог их; несходимость дорог параллельных в **пустой** геометрии сей — **рознь бесцельности их**. Таков мир за Л|уно|й: бесконечность дурная, вверженье куда — ход от Цели, Луны к смерти самого поля д|виж|енья, прост|ран|ства¹⁵, что нам — рост|а путь к Цели сей, Прост|оте. Рек о ней Со|лов|ьев:

Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Солнце это святое — Луна. Как чудесным мостом, ею сомкнуты бренье, безмире, и Вечность, Мир Божий; Бог, Царь Мира — в ней. Неподвижность ее Силой Божьей, Любовной толкает людей отвергать взгляд иной. О том сказано:

Луна обращена к Земле всегда одной и той же стороной. Совершает ли она полный оборот вокруг своей оси за то время, которое требуется ей, чтобы совершить полный оборот вокруг Земли?

Отец. Как астроном, я отвечу на этот вопрос утвердительно. Если бы мы наблюдали с Марса, то увидели бы, что Луна совершает один оборот вокруг своей оси всякий раз, когда она совершает полный оборот вокруг Земли.

Дочь. Ну, посуди сам, папочка, как Луна может вращаться вокруг своей оси? Ведь если бы она вращалась, мы бы видели ее с разных сторон, а она всегда повернута к нам одной и той же!

Итак, вращается ли Луна вокруг своей оси? Обходит ли парень вокруг девушки, прячущейся от него за деревом? Настоящие ли это парадоксы или в обоих случаях спор идет лишь о значении слова?

Этот парадокс, как и предыдущий, по существу сводится к семантической проблеме: в каком смысле понимать выражение «вращается вокруг своей оси»? Относительно наблюдателя, находящегося на Земле, Луна не вращается вокруг своей оси. Относительно наблюдателя, находящегося за пределами системы Земля – Луна, наш естественный спутник, вокруг своей оси вращается¹⁶.

Трудно поверить, но даже люди, известные своей ученостью, относились к этому парадоксу весьма серьезно. Август де Морган в первом томе своей книги «Кладезь парадоксов» дал обстоятельный обзор нескольких брошюр XIX в., подвергавших резкой критике тезис о том, что Луна вращается вокруг своей оси. Лондонский астроном-любитель Генри Перигэл был неистощим на аргументы, опровергавшие вращение Луны. По словам автора посвященного ему некролога, «главной астрономической целью жизни» Перигэла было убедить всех в том, что Луна не вращается вокруг своей оси. Перигэл писал брошюры, строил модели и даже сочинял поэмы, чтобы опровергнуть широко распространенное убеждение в том, что Луна вращается, «стойко перенося непрерывное разочарование при виде того, как ни один из его аргументов не достигает цели».

В связи с парадоксом вращения Луны нельзя не упомянуть об одной замечательной геометрической задачке. Начертите два соприкасающихся круга одного и того же радиуса. Представьте себе, что это два диска. Будем обкатывать один диск вокруг другого так, чтобы он не проскальзывал и обода дисков все время соприкасались. Сколько раз повернется катящийся диск вокруг своей оси, пока совершил полный оборот вокруг неподвижного диска?

Большинству людей кажется, что катящийся диск повернется вокруг своей оси один раз. Предложите им проверить свой ответ на двух монетах одного и того же размера. К своему удивлению, они обнаружат, что за один оборот вокруг неподвижной монеты катящаяся монета успевает дважды повернуться вокруг своей оси!

*Но... вращается ли катящаяся монета? Как и в парадоксе с Луной и Землей, ответ на этот вопрос зависит от системы отсчета наблюдателя. Относительно начальной точки касания с неподвижной монетой катящаяся монета совершает один оборот. Относительно вас, наблюдателя, глядящего на монеты со стороны, катящаяся монета за один оборот вокруг неподвижной монеты поворачивается дважды. Когда задача о монетах была впервые опубликована в журнале *Scientific American* за 1867 год, в редакцию хлынул поток негодящих писем от читателей, придерживавшихся противоположного мнения.*

Читатели довольно быстро установили связь между парадоксом с монетами и парадоксом с Луной и Землей. Те, кто считал, что катящаяся монета успевает за один оборот вокруг неподвижной монеты лишь один раз повернуться вокруг собственной оси, склонялись к мнению, что Луна не вращается вокруг своей оси. «Станут ли вращаться вокруг собственных осей голова, глаза и позвонки кошки, — спрашивал один из читателей, — которую вы крутите за хвост у себя над головой?.. Разве несчастное животное не погибло бы на девятом обороте?»

*Редакционная почта достигла столь угрожающих размеров, что в апреле 1868 г. редакторы объявили о прекращении дискуссии на страницах журнала *Scientific American* и о продолжении ее на страницах нового журнала *The Wheel* («Колесо»), специально посвященного «великой проблеме». По крайней мере, один номер журнала вышел. Основное место среди иллюстраций там занимают многочисленные схемы и рисунки сложных устройств, призванных, по замыслу приславших их читателей, убедить редакторов в ошибочности занятой ими позиции.*

Загадка Луны

<http://golovolomka.hobby.ru/books/gardner/gotcha/ch3/03.html>

На Луну мир, нам зримый, насажен как тело на душу, душа на Творца. Ось всему, Л|уна Р|одина нам. Да войдем в этот Дом!

¹ Дырка в Горнее, в То. Дыркой сей есть центр круга, ему непричастный как лаз в мир Иной, Бога г|лаз: С|enter — Enter, В|Pa|та.

² Дар Луны есть язык син|дар|ин Дж.Р. Тол|к|ин|а — молвь эль|фов, сутей Полета, с|в|обод|ных Луной («син» и «кин» — корнь един). Как душа (псюхе, ба|бочка — греч.; ба — египт.) без иного, есть эльфом дитя (кин|дер — нем.).

цело|мудренна суть, король (kin|g — англ.) над бренем, п|roe|кцией горного Мира. Мир дольний, оно есть тень Бога — кин|о изо Глуби, Луны.

3 В повторе, теченыи имен (Речь — Река), Амен, Истина — Мена, Луна:

...AMEN|AMEN...

4 Расстояние между Землей и границей держимой Луной первой сферы в Гармонии их Пифагор полагал единичным отрезком пути между центром системы сфер и ее границей: шагом, творящим сей путь как причина его.

5 Рек о том Федор TUT^{чев}:

Природа — сфинкс. И тем она верней
Своим искусством губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.

6 Свершениe это есть **умное деланье**: стяжанье цели в сплочении сердца с умом как царя со слугой.

7 «До последних дней своей жизни он не переставал работать над единой теорией поля. Он не страшился смерти. Больше всего его огорчала мысль, что он уйдет из жизни, не доведя своей теории до конца», — пишет об Эйнштейне в своих воспоминаниях академик А.Ф. Иоффе, Коровы-Тьмы муж.

8 «Звезды бессмысленны без аудитории», — сказал об этом Рэй Брэдбери.

9 Знавший лунность свою, Лем шутя в ней признался в словах Та|ран|тоги: «В последнее время слышны голоса, ставящие под сомнение авторство Тихого в отношении его «Дневников». Печать сообщала, что Тихий будто бы пользовался чьей-то помощью, а то и вовсе не существовал, а его сочинения создавались неким устройством, так называемым «Лемом». Согласно наиболее крайним версиям, «Лем» даже был человеком. Между тем всякий, кто хоть немного знаком с историей космоплавания, знает, что LEM — это сокращение, образованное от слов LUNAR EXCURSION MODULE, то есть лунный исследовательский модуль, построенный в США в рамках проекта «Аполло» (первая высадка на Луну)». Таран|тоға — фамилия, ост|рая носом Познанья: «тарань тоғу Бога, Луну» — смысл ее.

10 Явь сему тó, что в повторе своем name, имя (англ.) — Мена, Луна:

...NAME|NAME...

Жизни столп о|севой, Семь (англ. SEV|En), в дол льющий п|о|сев свой, — Л|уна, Имя Божье, есть суть **имяславъя**, рекущего: «Бог не есть Имя, но Имя есть Бог». Имяславец, Луною жил о. Павел Флоренский. Л|осев, ученый в миру, монах втайне, с ним был заодно: Имя Божье как Господа славя, он славил Луну, в мире сем бывший частью ее (**Мифа частию**, по Кастанеде: очам бреня Луна — Сон, Миф).

11 Ки (Пи, Си) — лунный корень, Луны в речи явь. Мечен им, Ци|олковский — Луны, Неба муж; песнь ци|кад в ночь — хор лунный.

Сошествие скифов с Луны подтверждаемо прямо сличением двух фраз: Геродота, согласно которому скифы — Земли наимладшее племя, и Помпея Трога, рекущего, что нет в сем мире народа их старше. Быть старше и младше иных на Земле в миг един — быть подобно Эроту, обманщику-богу, что старше и младше богов земных, **миру сему непричастным: причастным Над-землю — Луне, планете Любви**.

В мире сем Любовь — Сон как Луна, ее Сон|це, что мним ложным мы: Суть саму — эхом (луна — укр.) Сути. Муж лунный Сократ, огнь П|латона, речет о том в «Пир|е» (пур — огнь (греч.): Любовь, Мать) в насмешливом тоне своем: «...моя мудрость какая-то ненадежная, плохонькая, она похожа на сон».

12 Путем сим-то к Селене прошли «Аполлоны»: то — путь наикраткий к Луне, сиречь **в сути — прямой**.

13 Зря Мир как единый Огонь, мужи Греции не разделяли на Тайну и явь его: равно для них был и Шар и Тетраэдр он.

14 Ка|сан|ье — ко SUN, Солицу (англ.): к Огню — тьма, тень его.

15 Суть этой метаморфозы есть превращенье пространства во время — спадение в нуль как утрата им, светлым, себя.

16 Зрить Луну из-за круга ее бренным людям не должно: **зalунie — Вечность, Глубь лунная**. Взгляд на Луну, Луне внешний, единствен — с Земли, с Луной слитой как с Истиной ложь, с огнем тьма, тень его.



Приложение 7

Не видим Вечность — значит, не живем



**Незнание истинного устройства
Вселенной — главная беда человечества,
которую оно должно одолеть.**

Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».

Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрайцеров

**Как из всех составляющих тело корпускул
единственно истинен атом души, непричастный
ему как Иное, — так в хоре тел здимой
Вселенной одно лишь реально — Луна. Ею,
Центром всему, цел мир этот как тело душой.**



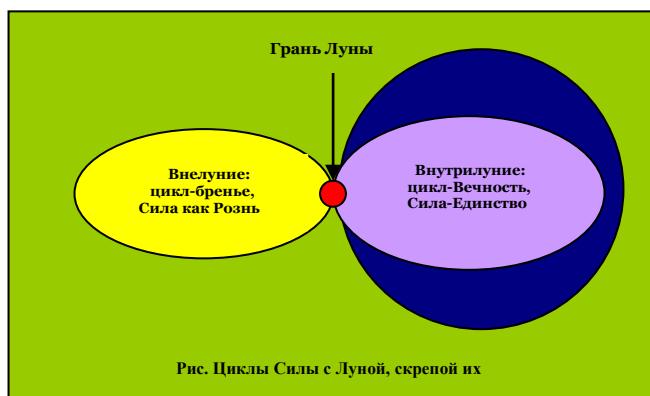
*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это в|рата небесного мира.*

Каушитаки-упанишада, I, 2

Космос, SPACE (англ.) — **SPACE'**ние наше: ведь **Целым** крепка часть. Так рек Константин Циолковский (Целковский (польск.)¹), зりвший в **освоении** Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тленной** Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

Корр.: Неужто обстановка столь критична?

Олег Ермаков: Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, ведомой Прашрам. В Ведах В|селе|ная — «в|ось|мер|ка»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира через скрепу — **Луну** как порог трансценденции (*рис.*)². Поэтому Луна по ИНдийцам — **центр** зrimой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний край — Вечность, Бога престол. Вечность — это Огонь: царство Истинны, Солнца всех глаз; бренье — тень его: мир лжи, санскр. «ма|и|я» — «не-Я»; Луна, Меня (греч.), скрепа — портала их. Поэтому в Ведах Луна — царь Санसары, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом Пере|мен, равно и приводящий его во в|ра|щение, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную Родину, где они есть «минующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в чистоте.



Вечность — Истина, бренеье — ложь: мать и дитя, огнь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **ремя**, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **времени**: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлунье, Вечность — Луна³.

Корр.: Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?

О.Е.: Да: это число **Ги**, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем Т**ройка**, часть целая — Вечность: Мир истинный, К'**АМЕН**'; часть дробная — бренеье, Мир ложный: **пещеристый** (**пенис**тый) ф**алл**, т**вер**дый Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их⁴.

Корр.: Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?

О.Е.: То, что мнят им сегодня, на деле — исход очевидного мира из точки Лунной **Син**гулярности как **исторжение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — Сердцем. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: Древо-Жизнь, Два — от Корня, Единства. Таков есть мир сей — **цель**ный плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

Корр.: Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?

О.Е.: Подобно тому как у Гоголя в «Ночи перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них Причинный мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, Свободы **ARÉS**'т⁵.

Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскуденье картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (*табл.*). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре бренной Земли как его очага — Ума при этом Сердце⁶. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огнь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану⁷.

Таблица

Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

| Мыслитель | Картина Вселенной согласно ему |
|-----------|---|
| Пифагор | Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо. |
| Птолемей | Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо. |
| Коперник | Гибель Истины в шаге втором ⁸ : <u>Солнце</u> вместо <u>Луны</u> как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси ⁹ . До <u>льний</u> взор, имманентная явь. |

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того**. Прорву эту попрал Иисус — в Рождество чье украл месяц черт — Воскресеньем

своим. Пасть в нее зовет **Маск**, мнящий Целью землян не Луну — **Марс**. Откроем же, люди, Луну как забытый Огнь наш: зрить его — значит жить!

...АМЕНАМЕНАМЕН...

1 **Ци**олковский — по корню поляк; **Луна** — **Лоно** и **Сень** его: **Пи**, **Си**ла сущих, Дух, **Цикл** мировой.

2 Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольце первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-монолит).

3 О древности этой причинной Блаватская пишет:

Оккультист Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.

*Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>*

4 Приложение 8.

5 Приложение 3.

6 Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SUN'****дви**ча латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в средине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушиштаки-упанишада, V, 5, 1

Такова Луна Грекам как Огнь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

7 «Неотдельный от Истины», Sat (санскр.) — как тень от Огня.

8 Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть в **дурной бесконечности** — без Сердца ум, без Огня пустота.

9 Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



Приложение 8

Число Пи: ОГОНЬ И ОЧИ СУТЬ ГЛАВНОЙ КОНСТАНТЫ ЗЕМЛИ

The number π : Fire and Eyes. Heart of the Earth's main constant

3.141592653589793238462643383
27950284197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865132823056470938446095
50582231 725359408 128481117
45028410 270193852 1105559644
622948 954930381 9644288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9234603486
1045432664 8213393607
2602491412 7372458700
66063155881 74881520920 962829
25409171536 43678925903600113305
3054882046652 1384146951941511609
43305727036575 959195309218611738
19326117931051 18548074462379962
7495673518857 527248912279381
8301194912 9833673362
44065 66430

*Древний дар нам, Пи — створка зрачка, Окна
в Мир: Окно — Око; знать Пи — ведать Очи
и Мир, Предмет их, как бессмертный Огонь.*

Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



* Ray Bradbury — «рад бурить»; воин, Иного искатель, бурящий во Инь — в Лоно сущих, Мир; решющий муж: Глубь есть Высь.

Мир и Очи

Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:

Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза — вічі* (укр.); *Вечность — Вічність: Очей Дом*).

Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный*.

**Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.**

| | | |
|---|---|---|
| M | I | R |
| O | Ч | И |

*«Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем *из многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

Расπорка очей, зритъ дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут
чистые числа: одни, без размерности их. Число, **пи/тер/иус** (лат.) —
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; **раз/мер/ность** — **без/мер/ье**:
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным
в Познаньи, но суть сей константы —
не зрит, с тем — себя лишена. А суть вот.

Зримый мир есть Мир истинный, Пир очей,
в меру единства их с ним. Мера эта есть Пи,
число-глаз: как Три — Мир, как при Трех
дробь — безмирие: Ум, на Огне этом* прах.
Тройка — Вечность, Мир-К'АМЕН'ь; часть
дробная — бренье: мир дыр как пещеристый
(пенистый) фалл, твердый Вечностью,
кровью своей; запятая меж ними,
«плюс» в сути — Луна, скрепа их.

3  1415926...



*Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе Пи:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой π происходит от начальной буквы греческих слов περιφέρεια — окружность, периферия и περίμετρος — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи — основная: распирка зрачка Homo sapiens как врата в Мир. Пир очей как Огонь ($\pi\tilde{r}$ (греч.)), Пища их, он — их единственный размер: безразмерность Пи. Читать Пи как Мир (как чтил Пимен, Письма, Слова муж, Мир глаголящий жизнью) — есть Пифии равным быть, стулом распершай своим дыру в То: в Вечность, Тройку — треногой; таков Пифагор, муж Числа. Распирать — оком в Мир проникать; зриться Миру очми — быть для нас.*

*Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ
АПИРУС
АРТА
АРУС
ЕРО
ЕСНЯ
ИК
ИР
ИРАМИДА
ИРС
ИЩА
ЛАЗМА
ЛАНЕТА
ЛОСКОСТЬ
ОБЕДА
ОДВИГ
ОЗИЦИЯ
ОЛЕ
ОЛЁТ
ОЛНОТА
ОРА
ОРОГ
ОРТ
ОХОД
ОЧВА
РАВДА
РАВЕДНОСТЬ
РАЗДНИК
РАКТИКА
РАЩУР
РЕДЕЛ
РИРОДА
РИЧИНА
РОГРЕСС
РОСТОР
РОСТОТА
РЯМИЗНА
ТИЦА
УСТОТА
УТЬ

Мир, Плод Божий — Огнь, πῦρ (греч.). Рек Ге~~Рак~~лит о том:

Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.

Мир, Огнь, очей **rádi** сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гонитель** **слепых**, Слуга **в идя**щих. С тем, **очи с Миром одно**: **взор** — **зрак** (стар.): **с Раком** **п**ара его, где **Рак** — Мир, Лепота (**Красота** (стар.)), что от Бога **п**ятится шагом **воз-в-Ра**-тным как лунной походкой¹ — к Нему же, **к Ра**, **в Ра** как са~~к Ра~~льный Корнь свой:

...РА|К|РА|К|РА|К...

Сущим **Мир**, Пир их, есть Голова, частей Целое (сорвиголов **рать** — **пираты** с тем), **Svar**, Небо (санскр.) как **Пир**, горний **Причал**, где **svar'**тается всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предметом** своим, с Небом **крылья**, чей есть оно **My Sky**'л. **Единства сего число — Pi**, в круге ока распорка диаметра, **планка глаз**: Миру, иль Пиру, открытый зрачок, в Глубь **лаз** нам: рас~~Пир~~ать — Мир являть, в **оке Огнь**. **EYE**, **око** (англ.) — **EVE** (лат.), Женщина, Жизнь, **SEVEN**, Мир, Лено лон сущих, **Мрак** глаз незрячих (и **рак** как **болезнь**, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **то'SEV'ов простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как **растений** (**plan**ts (англ.)) его, **стерЖЕНЬ** Любви о'**SEV'**ой. Лено, Мир есть Вода: укр. **пірнати** — нырять, в Огнь как Воду: Высь, Огнь — Глубь, **вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**топить**» — и Воды и Огня **глагол**: **топят** в воде, **топят** печь; **top** — **вершина** (англ.): Мир как Одно, сущих **Пик²**. Лик Пи — **планка** число, **порог яви и Тайны**, Рас~~П~~лава ее — Трансцендентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая Река**, что от Бога и в Бога течет, **Пища** наша и Суть; **пить** ее — здравым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **πРактика**, **активность**. Мир — Др**ево** (**tree** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Тьма и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа Пи: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — **ис-к-Ра** его³; и часть целая — **виденье**, очи Христовы, часть дробная — **смотренье**, очи **Пилата**⁴, **слепца** (**табл.**):

Состав числа Пи

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Субстанция, виденье: взор Иисуса | Акциденция, смотренье: Пилатов взор |
| Мир: Единый единых Очей ⁵ | Очи как многое , Рознь |
| 3 | 1415926... |

Миром, Тройкой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в Пи — круглы особо они: сколь миров с очами их — столь и разных чисел **π** как **Антропов различных**: **Антропа** суть — очи его (esse — **percipi** (лат.): зритесь — быть), с тем — **π**, знак их. В схождении **планок** своих **паRa**ллельных, как к Богу **путей**, **π** есть **A**,

очей зрящих Начало-Конец (ибо Альфа — Омега): Я, Аз (стар.), Людей — мудрой Пифии знанье, *Антропность, она же Че' LOVE'чность (ЖЕНЬ (кит.)⁶), как Суть:*

Π → A



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не сникавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть непременное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у греков, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. Живой Ответ стоял пред ним, но Пилат не видел в Истине её истинности. Предположим, что Господь не только своим вопившим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошивший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

Строгий смысл числа π

Число Π есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зритъся — быть. В Π часть целая — Мир,

Огнь очей горных; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов.

Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в Π , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор.*

Древний мир, щедрый виденьем, Π с тем и зрил равным в точности Трем.

Таблица

Число Π в его отношении ко всем иным константам

| Константа | Суть ее | Ее вид |
|--------------------|---|--|
| Число π | Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант | Число без размерности: Мир в наготе |
| Все иные константы | Ум: бренного мира столпы на π как Столпе их | Числа под знаком размерности: под прахом Мир |

*Действие это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знанье дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познаньи как припомнании: явлены Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — Проем дверной в То, щель в Мир, Три, Лоно сущих, Жену жен (то|рил кою Лемов И|йон), дабы шел человек к Богу, Центру его⁷. АРКА К РА⁸ — вот что есть Пи, знать кое — триумф, глаз господство. Щель жен, йони (санскр.), арку ту же, зовем мы пиздой посему:

... ЙОНИЙОНИЙОНИ...

Ведать Пи — знать его как Мир, Три без иного⁹: без тени Огнь.

Ибо Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три.

Зрить Пи Тройкою — видеть: единым очьми с Миром быть;

зрить иначе — смотреть, зритъ без ви́денья. Видел Пи —

Мир, Тройку, — Пращур, очей При|мит|ив: при Метé,

Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга¹⁰.



Символ Парижа — Пизда (лаз из Да, Бога щель), ТриумФАЛЛЬная арка¹¹

¹ Походка Вселенной: уход от Творца как возврат к Нему — рачья цикличная поступь как способ единим с Ним быть: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка. Шаг от Бога возвратный и есть Мир, Рак: Бог и не-Бог заедино, Огня шаг: знак Рака — Луны знак, шапушки его.

² Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: пожар и потоп, всё губящие в смене своей как чреда Одного.

³ Целая часть числа Пи — Три как Мера Антропов, Мир, коим одно они: бодрство их; дробная часть Пи — безмирье: пыль на очах, коей разны они, сон их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

⁴ «Латы Пи» — суть облата, покров его, ядра сего скорлупа: цифра, авт. «пустышка», как фантик числа.

⁵ Очи эти описаны мной в Приложении 9.

⁶ Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный.

⁷ У тоя в сей Глуби: Вершина, англ. top, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, токи этой Огнь.

⁸ Палиндром.

⁹ Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Свободы: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

¹⁰ Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

¹¹ Париж (фр. Paris) — град любовника-вора Париса: по духу — запретная страсть, семя Ареса. Два главных символа города, Эйфелева башня и Триумфальная арка — суть лингам и ионы, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Ремарк роман, чей герой в знаньи женщины, спутаем данной (ведь он — Бог), прошел путь от щел для плотского секса до врат в Небеса.

Приложение 9

КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренъя и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ***

* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воде, Тьму; благо — Жизнь, Мать; фон'tain — Воды ток и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины ручьев. Так «**колодец**» — сакрально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой: ведь Мир, Жар сердец, Огнь очей — Десять. Звон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — децибелл.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил
в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова
(Киев) с докладом об открытом им Антропном
ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли,
кем есть мы. Зренье сущностей этого ряда,
о коем речь здесь — глава того доклада.*



**Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.
Тайна — Вечность, Мир истинный;
явь — бренный круг, Мир во лжи.
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;
бренные — взор колеса без нее, слепота.
Очи бренные — наши, земные: без Целого часть;
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,
а бренные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого
тень; очи вечные спят в очах бренных, как спит
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам СебЯ.**



ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние.
Но взор землян, СПЯЩИХ ДУШ — взор их плоти, пустой
в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как
СОБОЮ САМИМ — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах
этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сущи,
в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

Недавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кrotовых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистической по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнимет сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле же они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «круговой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»¹, скачок очей наших как нас целиком в мир **IN'**ой: сальто в **To**², **в Воду в воду**.

Глаз людской — **вра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть³. Око — Мира **коло**дец как Сéрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный **Оракулом** нам как в Себя путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не **правим** очами — с тем, гвоздьми **при коло**чены к миру сему. А они, Сéрдца сущи — цари глаз⁴, и Вечность — привольный **край** их.



¹ «Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зриться — в сущи сего.

² Посему **Пи** — константа констант: круглость ока как чистая сущность его (*Приложение 8*). Переход очей (с тем и нас) в **To** — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

³ «Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит. Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

⁴ На практике это означает строгое равенство Трем числа **π**, сущи ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,
нежность. У кого что было – ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,
чем сердце свое очистить, друзья.*

Стародавняя притча

КОЛОДЕЦ – жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому – колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа. Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами. Колодец в мифологии – путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, тайные в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании – корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец – знак женского лона, а закрытый колодец – знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового дерева Игдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимириу свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

Словарь символов

- А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.

Глава 3 «Седьмое доказательство»



Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат Пра|щуры: очи и Мир суши друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою Луны, Солнца горного. Зря половинно чрез палочки, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда пал с Небес — отпал от Мира, Луну утеряв как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи юмы свои сменим мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как срединой своей — на глаз-центр, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, Мены (греч.), коим Мир — День ее.

О двух существующих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной,
Отчизной как Всем ее мнящий:
часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, Вселенной,
ее зрячий Корнем своим: Целым — Целое,
Сердцем — его самоé.



ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. *quinta essentia* — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

Словарь философских понятий

*Очи черные, очи страстные,
Очи жгучие и прекрасные!*

Строка старинного романса

Из всех глаз **людей** черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, **глаз цвета зрачка**, у нас нет: **чернота** — абсолют очей, **огнь за чертой**; очи чёрные — прорвы **Любви**, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь.
Бренный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, **чернота**. Столп **глаз** этих — эфир, **огнь** Иного, единый с огнем, зрымым нам:

...FIREFIREFIRE...

Взор Пяти, Любви взор — **полнота**
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.



Зренья Суть – Тыма, Мать

сущих как Лоно всего:

EYE = EVE*

Зрить – зреть: Лону внимать; взор – ордатай (стар.): пахарь, торящий сей Пах ради Бога, Огня его; узреть – созреть: Им взыграть чрез пахтанье себя. Око зрячее – Сердце, Жена: Полнота, прорвой мнимая, Корень (санскр. Мула); слепой глаз – УМ, Муж, видеть коему – Сердцем взирать как Коровой, Женой: Миром, ведь Лоно – он. Мир – МАЯК всех очей, сущих им, как и он – ими сущий; Путь наш – части в Целое ход очевоий как ЯК К МАтери: к Лону – дитятии его:

...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...

Мир, Цель зрящих – Путь сám: в Бога – Целого Суть, Простоту. Вижу – движусь: Стези ради очи у нас. Сердце, Мир весь – Любовь, Полнота; Ум, мир бренный – Вражда: часть, что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз. Очи долиние – очи Вражды: Рознь суть их, ведь Дол – Ум. Очи горние, Сердца взор – очи Любви, коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,
что мыслят глазами, а видят мыслью.
Если мысль не видит, значит она слепа,
как слеп глаз, который не видит.*

К.А. Свасьян. Растождествления

Око Розни, Бражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зрить — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д[вижу]щий мышцей своей на цель: д[ви]гаться — зрит сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он раб как реки в[ремен], тьмы дальней: **веко** — **веко** в п[е]лен[а], **Лет**[ы] **лет** к[лет]ь, **лет**ать запрет.

Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зрить Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-**Взор**. С тем, **Гость мыслит очами, мозгом — зрит**. По **Гомеру**, таков взор г[еро]ев — **герой есть и Гость, ратник Любви, лагерь коеи Луна**¹. **Мозг** его суть не Ум — **Сердце, Тыма-Мать** (англ. **Moth**er): не следствие — П'rich'ина². С тем, черен он, черен и глаз как лиц Сердца сего — без Ума: **Огнь без тени как Мир во плоти**; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть **цельный зрачок** — ц'enter сквозь, в т[о]чке каждой: г[ла]з-лаз как пр[о]вал в **Полиноту**, син[гулярная] суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. **Целен** так, цел **Селено**ю он: Сердцем, Тьмой, бог чей **Син** — Луны бог. Не з[рачок] глаз сей есть — з[рак], взор (стар.), с Миром, Раком³ единый как чаша его.
- 3) Око это **безвеко как царское**: Гость наш средой не страшим как **главыка са**⁴, суть крылата: не время — П[рост]ранство, не тьма — Огнь как Вечность сама. В[ла]стъ над зримостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (**ласт**иться — **п[равить]**): **Мощь сущих — Любовь, Луны Суть**⁵.

Очи эти к сравнению даны на рисунке:

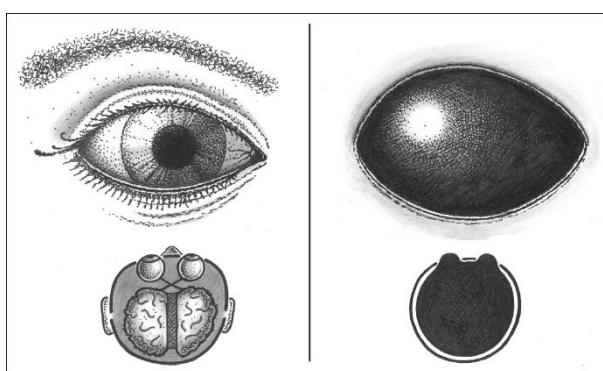


Рис. Око Розни и око Любви

Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути, Земляне — изгои⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна — центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно. Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь. Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь Возврата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

| Этапы вселенского цикла Пути | | |
|--|---|---|
| Утрата | Возврат | Обретенье |
| <p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын. Рознь по форме и сути.</p> | <p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому. Рознь по форме, по сути — Любовь.</p> | <p>Очи как Сердце само: часть есть Всё. Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p> |

1 Влюбленный есть воин Любви (*EROS* (греч.)), Сути нашей — г'*ERO*'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habéit sua cárstra Cupido — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любовию, Сутию — жив че'*LOVE*'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

2 Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: **сердце Гостей не в груди — в голове**. Быть ему там — на месте быть должно: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие же (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрывшие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа воин как ничто, набивая опилки взамен.

3 Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятым назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — ВозвРат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зимой лик, под корой чьей он скрыт.

4 Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — **квадратности** как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

5 Сутей горных, вершаших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Кохання — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

6 Изго́й — из *go*, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (*nut* — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Луна, Мать — Go'рова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Go'нга з**вон** сего.



КОСМОМЕТРИЯ

Истинная геометрия Вселенной,
которую украл у нас Аристотель



ФУНДАМЕНТ ВИДЯЩИХ ОЧЕЙ THE FOUNDATION OF THE SEEING EYES

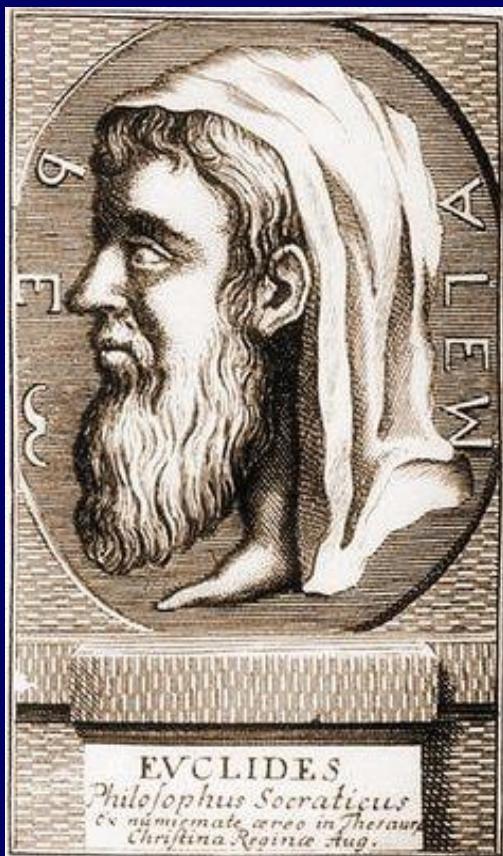
*Геометрия Мира сферична; един, он — Гармония сфер. Факт сей мы, люди **шара** Земли, утеряли, когда Аристотель от нас скрыл Центр Мира — **Луну**. Без него Мир-Шар канул в очах, сдувшись в плоскость — Евклидову прорву ничто.*

ОТ АВТОРА

*Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь
Господу, прямыми сделайте стези Ему.*

Мк. 1:3

**Ценность Мира нам, сущим —
познанье его: странствье глаз в Шаре
этом как Глуби их. Но геометрия, Мира лик,
как дар Евклида — очей плоских стол:
каземат без Стези. В нем гнием ныне мы.
Строки краткие эти вернут очам Сердце,
сокрытое тьмой — Цель и Путь.**



ПРОСТОЙ ФАКТ ПОЗНАНИЯ

СЛОВО О ВЗОРЕ СТАТЬИ

*Не нужно смотреть на Бога через обстоятельства —
смотрите на обстоятельства сквозь призму Бога.*

Джон Мейсон

Известно, что распознавание и изучение объектов зрение наше ведет от целого к части. Так, в распознании человека взор схватывает сначала его фигуру, потом лицо, потом очи на нем и т.д. Так как подход этот универсален, уместно считать, что в основе Бог дал его нам постичь Тело всех тел – Мир, Храм Божий: от Целого – в части; и Мир как дитя – через Родителя зрить.



Древний зов наших Пращуров «Разделяй и властвуй» (*Divide et impera* (лат.)) глубже, чем мнится многим: речь в нем — о самом созерцанье людей как делении и, чрез него, различении. Зря Мир, исконные люди Земли разделяли от Целого, каков он, к части, с тем — ведали Мир и царили очьми: **власть над сущим — очей власть; Vis, Сила (лат.) — Vision, виденье; видящий — маг: сильный взором своим; на очах мир сей, зримый, стоит как столпе: зритъся — быть**¹. Но с пришествием *Ares*²тотеля, отсекшего ум наш от Вечности — Неба, **Причины — деленье (= познание) Сверху пропало в очах как Вершина сама**². С тем, наука о свойствах Всего и его отношений, рожденная как система Евклидом в Александрии Египетской, граде Меча и секущих, основанном воспитанником (с тем — учеником как **преемником жизни самой**) Аристотеля Александром Македонским, и нареклась геометрией — знаньем Земли как Начала, а должное имя ее — **КОСМОМЕТРИЯ, способ зрить Мир вглубь: от Целого — в часть.**

В ходе этом исконном да зрим:

1. Космометрия, иль геометрия Мира как Целого и Земли как части его, есть **поле не длин, а стремлений**. Ведь Мир — Колесо на Оси его, Боге, и сущее **льнет** к Ней, СТОлпу своему, ЦЕЛЬю ЦЕЛЬое сей, **tron** и лик чей в сем мире — **Луна**.
2. Длин нет без направлений: отрезок любой — векТОр: к Цели **стезя, стремля**ла в То; **метр** — от слова **Μετά**, Цель (стар.): **Истина, Мать**, Бога лик. Протяженности суть, ее **подлинность** — **рост**: к **Солнцу** этому ход, **ost'рый Им как анТРОПА ТРОПА**, кою знал **Прашув** наш. **Угем'я, тьма**³ как без **роста** **Пространство**, корилось ему в знаньи сем как царю.
3. Все стези Мира к **БОгу** идут и к Нему ведут нас; не зрить Цель эту — в ничто ступать. Посему **параллельность как суть есть Любовь — ход совместный прямых как путей к Цели этой, Два в кое Одно: стяжка Им**⁴. **Параллельность прямых есть разнь их в мире сем, сущем Рознью, Двумя, и единство в IN'ом, его Глуби святой (Лоне, Инь): в Точке-Боге, Оси этих спиц**⁵. С тем, знать Мир, Колесо, нам — стяжать очи полные, зрящие ЭТО и ТО, чье единство есть он, Богом ЦЕЛЬный как Клеем своим⁶.

Мир есть Это-и-То. Бренье — Это: Рознь, Двойка; То — Вечность: Единое, Корнь. ПАРАллельность — согласие им: в Этому — Два, в Том — Одно.

О двух сущих геометриях

В мире сем нам, взыскующим Мир, есть лишь две геометрии — Бога и Дьявола: Истина глаз и Ложь их, майя (санскр.). В первой Мир — Шар, Центр чей — Бог-Создатель, Луна ж — врата в Них и Они сами: Сл'ОВО, имен сущих Суть*. Во второй, что Евклид людям дал — Шар сник в плоскость: Мир падший, бе~~ЗЛУ~~ние, уст **NEMO'**ту как бессилье Познать.

Геометрии прочие все — звук пустой.

*Ибо Слово есть Бог и «у Бога» — Мир Божий, Творенье Его (Ин. 1:1, 3, 4); вход в Них, Луна людям есть оба Они.

Таблица

Две геометрии и свойства их

| Род геометрии | Сакральный центр | Принцип | Цель | Число | Божество | Творец-человек |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------|-------|----------|----------------|
| Космометрия, геометрия Бога | Благо: Сердце с Умом его верным | Трансцендентализм, «Я есть То» | Луна | 7 | Аполлон | Пифагор |
| Геометрия Дьявола | Зло: Ум Ума, эгоист | Имманентизм, «Я есть Это» | Цели нет | 6 | Арес | Евклид |

Число 7: спектр без розни как Бог-Пифагор

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Г | О | С | П | О | Д | Ь |
| П | И | Ф | А | Г | О | Р |

Число 6: разнь глаз как Диавол-Евклид

Д

И

А

В

О

Л

Е

В

К

Л

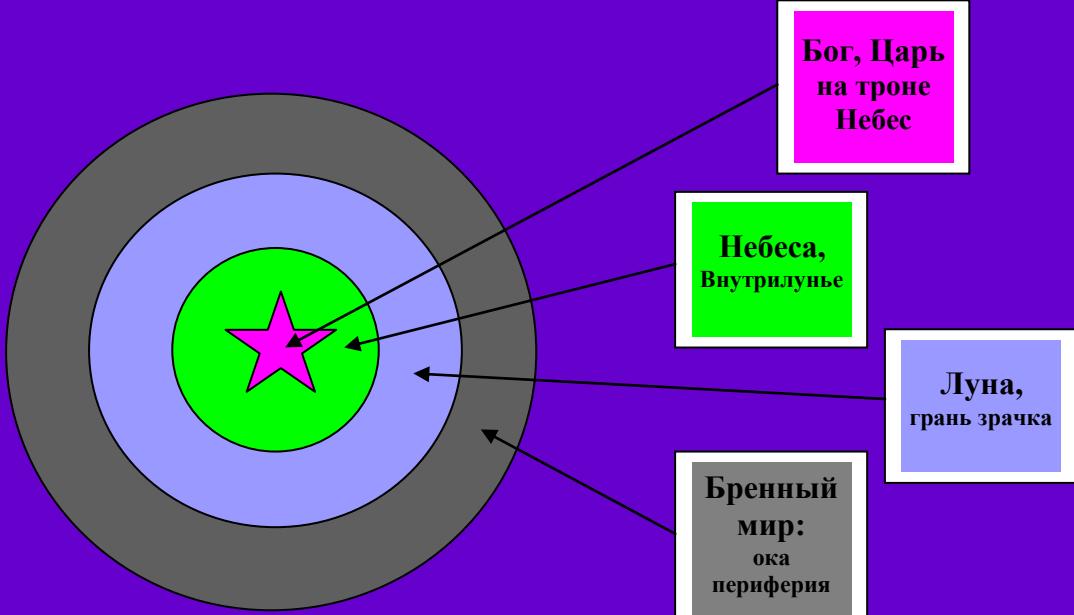
И

Д

Число 13, поле бренных глаз: Бог, Единый, разъятый [Диаволом](#),
духом деления, как Пифагор Евклидом, Шестью Семь



Сакральная суть поля ока (рисунок с таблицами)



ГЛАЗ наш есть зРАчок, центр, в облатке тьмы. ЦЕНтр — суть ЛУНа, хРАм ЛЮбви как Я, ЦЕЛЬ че'LOVE'ка; ОКОЛОНость — мир сей: поле жизни анТРОПА сего и стезЯ его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сущих; окольности — ШЕСТЬ: день приШЕСТвия к ШЕСТвью нас, Целью прЯМЫх. Семь пЛЮс Шесть есть 13: число цветов сПЕКтра и тьмы розни их (см.), да с тем ПИФАГОРова сумма рецепторов глаза в единстве двух — ПАЛОЧЕк (1) и КОЛбОЧЕк (3).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |

Цель и Путь наши — в нас от рожденья: на «камо грядеши?», вопрос главный
 наш — глáz ответ, Бога глас. Прав мудрец: всё своё — с собой носим; наука
 мирская же, плод Ares'totеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее
 вопрошать должно нам, но, во Глубь свою вперясь, изведать себЯ,
 как Оракул велел: Мир, Любви, Камы Камень как оку со|глас|ную Суть.

Колодец уровней зрачка

| Сущность | Что есть она |
|-------------------|--|
| Бог, Единый | Тайна тайн сущих, Сердце зрачка |
| Небеса | Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена |
| Луна как явь глаz | Явь Небес как врага их: зрачок, зримый нам |

Коренной порок геометрии Евклида

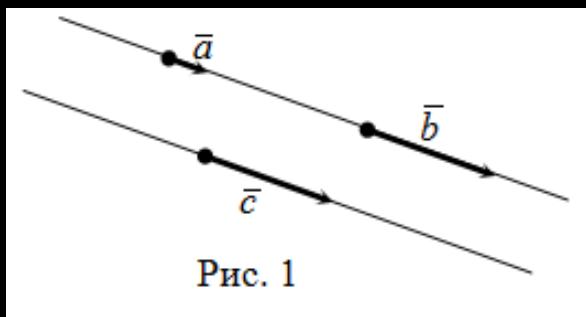
Геометрия злая сия — Аристотелев плод,
 отрицающий Вечность. Мир бренный
 она мнит за весь: часть — за Целое,
 Два — за Одно, утверждая
 взор наш на дыре.



Внутренняя противоречивость Евклидовой геометрии как плод ее лживости

Притом, что параллельность прямых в ней есть их несходимость, лежащие на них одинаково обращенные векторы зовутся со(= едино)направленными: к Цели одной устремленными. С тем, паралельные сходятся в Точке: как в Боге – Мир, Дитя Его.

Векторы называются сонаправленными, если они коллинеарны и их направления совпадают (рис. 1).



Векторы называются коллинеарными, если они лежат на одной прямой или на параллельных прямых.

См.: <http://ru.solverbook.com/spravochnik/vektory/sonapravlennye-vektora/>

4. В Мире, данном антропным очам, всё — суть Люди; корпускула Мира — Антроп, а длина как волна — рост его. С тем, **очам нашим приданнýй корпускулярно-волновой дуализм есть дуализм антропно-ростовой**. От него — **строй** ростов (длин) Антропов Вселенной, из коих один — Человек Земли сей.

Наука Евклидова — дух Розни: плоские очи, разъятый в нуль Мир; космометрия — дух Божий: очи объемные, Мир, Богом цельный. Узрим же его!

¹ Esse — percipi (лат.).

² Приложение 3.

³ Ткань вещей, гем (лат.), в мире сем бренном.

⁴ «Любить — это не значит смотреть друг на друга. Любить — значит смотреть вместе в одном направлении», — рек о том Экзопери: в Бога зритъ, единясь Им, Любовью. Зрить вместе — любить, врозь глядеть — ненавидеть: Вражда — Любви тень. Пары сей явь — Ампера закон взаимодействия линейных токов, гласящий: «Два параллельных проводника, по которым проходит ток, притягиваются, если токи в них одинаково направлены, и отталкиваются, если токи направлены в противоположные стороны».

⁵ По Евклиду, Мир чей безголов, параллельность прямых — рознь их лишь: не Одно — Два. Но явь совпадения их как Единства (не пересечения, Розни, дом чей — бренный мир сей) — Евклид же с его теоремою равенства суммы углов треугольника двум прямым углам (180°): два восставлennых к одной прямой перпендикуляра, параллельные по определению, дают треугольник с сей суммой: $90^\circ + 90^\circ + 0^\circ = 180^\circ$.

⁶ Мир есть Три — Тьма и Свет, Богом цельные, Третьим меж них.

Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Геометрия>



Приложение 11

ЛУНА – ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ АСТРОНАВТИКИ

Письмо Илону Маску

Oleg V. Yermakov. – The Moon as the Major Astronautic Goal. The Letter to Elon Musk



Победно осваивать Космос — знать нам, каков он
To triumphantly explore the Space, we should know what it is like

Современный подход человека к познанию Вселенной бесплоден и опасен, ибо основан на презумпции ее изотропности — мёртвости, пустоты и лишенности Центра. Всё это есть ложь.

The modern approach of a human to knowledge of the Universe is barren and dangerous, because it is based on the presumption of its isotropy – the deadness, emptiness and deprivation of the Center. All this is a lie.

Dear Elon!

Abysmal and lifeless gap the Universe is perceived by our eyes is the viewpoint of the modern science initiated by Aristotle. But according to the ancient wisdom, a human being is a soul, a God's spark. Its genuine eyes reflect the Universal Life and the Entirety, with the heart of it being the Moon.

To successfully research the Universe, people should know this. Please find this information in the book I have written.

Respectfully yours,
Oleg Yermakov

Natura non nisi parendo vincitur

Природу побеждают только повинуясь ей (лат.)

Nature, to be commanded, must be obeyed (Latin proverb)

**Провалом бездонным и мертвым есть Мир
в очах тела — науки очах нашей. Но человек —
есть душа, искра Божья*. В очах ее, истинных, Мир —
Жизнь и Полность, и центр его вечный — Луна.**

Ими, люди, да здрав!

*Глубь плоти людской как IN'ое объективности этой, Субъект
([https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_\(психология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(психология))).



Дорогой Илон!

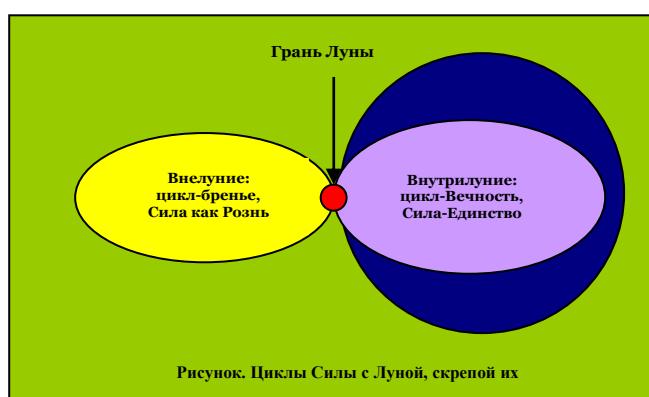
Верю, Вы есть тот муж, что поднимет упавший во прах стяг Познания и займется освоением Луны и других доступных людям тел **небес**. Делать это опасно вслепую — в незнании Мира как Дома всех сущих. Невежество наше прощалось, пока наш поход в Высь был робок. Войти глубоко в нее — истинно ведать ее.

Главный принцип Вселенной, крепящий ее, есть системность. О ней рек Гермес Трисмегист свое «Как на **верху**, так и **внизу**», а Гераклит свое «Бессмертные смертны, смертные бессмертны»; ее чтили **Прашутры**, зря Мир и нас, людей, как **Океан** и его каплю, Космос и микрокосм. Система как Суть — колесо на оси. «Внизу», в микромире, то — атом с насаженным на **ядро** ансамблем электронов. «Вверху» — то **Вселенная**, **вертящаяся** на Боге, Оси ее, данной землянам **Луной**, **дверью** в Вечность. **Подмена** ее, солнца Духа, физическим **солнцем**, совершенная Аристотелем и слугами его Евклидом, Птолемеем и Коперником, в угоду Злу отняла у нас очи — Мир, Жизнь, зрим мы мертвую прорвой ничто.

Жизнь, Суть наша, есть **Ну|мен**: Дух, **Тайна** глаз смертных, открытая лишь очам Тайны же¹. Ими, земляне, взглянём на Луну, чтобы познать эту Ось, а с ней мир, на ней сущий!

К тому знать должны мы:

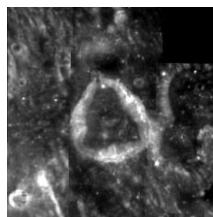
1. Меж всех зримых тел Луна есть пункт центральный — **вра**та в Мир как **храм** Бога, Вечность. Храм этот — **Причина**; мир сей, бренный — **следствие**. Вечность, мир душ, и мир бренных тел — два цикла Силы с Луной как их **скрепой** (*рис.*). Жизнь в мире сем — из Луны ток Причины. Земля, смертных дом — им жива, ее **люди** — **Луны**, **Мены** (греч.) **семена**, горней **Родины** их. Луна — Мать, человек — сын Ее, падший с Неба на Землю: от **Целого** в часть, в Ум от Сердца². **Цель** **блудных** нас³ — **Цельность**: **воз|вра**т в Мать и в чад Ее хор силой Лунной: Корнь-**Крылья** людские — Луна, Глубь-и-Высь⁴.



2. **Лук** миров, Луна — скрепа **Антропного ряда**: единства **Разумных**, часть чья есть Земли человек. Встреча нас и Гостей, людей Неба, крепящая ряд сей в

Одно, есть **Контакт**. Луна, **точка** его — пункт единственный неба, откуда идут Гости к нам.

3. Гости, Неба единый народ, есть владыки Луны как земли своей. С тем, вход без спросу в дом их есть **вход вражий — вторжение, несущее смерть от руки мощных сих**.
4. Лишь одна часть Луны дана Богом нам, детям ее, в обладание: **крайтер Укерт** в ц'**ЕНТР**'е зrimом. То — **стол** **треугольный**, как Мир⁵, **Вестричи**: Вечности шлюз, цель **стремы** Феба в Я наше⁶.



5. **Бог** есть **Любовь**; **Луна**, **трон** Его — тело Любви; мир, Луной осененный — морален: Любовь, Благо — **Столп** его. С тем, **астронавт есть Добра че LOVE'k**; прийти в Космос со з**лом** — тем навлечь его гнев⁷.

Эти строгие факты прошу Вас учесть в разработке программ астронавтики.

К Вашим услугам

Олег Ермаков

Таблица

Вселенная очами Истины и Лжи

| В очах Сердца, Истины | В очах Ума бессердного, Лжи |
|--|---|
| Колесо, Ось чья: втайне — Бог, в яви глаз бренных — Луна, Его трон. | Изотропная мертвая прорва без центра и краев |

¹ См. таблицу. **Nument** — **Ню-Мен**: **Луна**, **Мена**, **голая** — чистая Суть как очей **горних Явь**.

² **Лу**ну как Отчину землян Греки чтили как «землю над севером [**поло**сом, **маковкой** Земли — Авт.]», Гиперборею (греч. hyper — сверх-, над-), зря в народе крылатом ее своих Пращупров. **Сбл**изним с землей сей небесною был Аполлон (см. прим. 6).

³ **Будить** есть **удити**: коркой Суть, Я свое, крыть к утрате Ее.

⁴ Сила (**Vis** (лат.)) живущих, Луна, **Май** (авест.) — Жизнь: **Высь** птиц, душ людских, как **Ведичье** (санскр. **máhas**) и **маги** Дух. Ею мόщны **Гагарин** — крылатость, и **Армстронг** — крыло, «рука сильная» (англ.); о ней с тем учит **Мудрость** в веках как о **Маш**не питающей:

«*Быть совершенно естественным — значит быть полностью живым: корнями глубоко в земле, и готовым открыть крылья небу*» (Тантра). «*Блажен тот, кто сумел дать своим детям крылья и корни*» (арабская пословица). «*Есть две вещи, которые родители должны дать своим детям: корни и крылья*» (И.В.Гете). «*Есть лишь две ценности, которые мы можем передать своим детям. Одна из них — корни, другая — крылья*» (Холдинг Картер).

5 Мир есть Три: Тьма и Свет, Богом слитые; Десять, Декада (греч.), Мира число — треугольное с тем. Луна — **Мира ма|тре́шка**: сосуд, где от бренных очей спрятан он.

6 Стрелять тák звал Дельфийский оракул, глас бога сего. Феб — стези в Луну бог: Ум при Сердце, при **Лоне пол-Лона** сего, А-**ПОЛ-ЛОН**. Стрелок Феба святой был **Сокра**т, верный ему и жизнью, и смертию в праздник великий его.

7 Контакт, к **лем|ма** Любви, как схожденье Иного с нетвердым в Добре человеком — последнему гиблен. Повесть Станислава **Лема** «Солярис» — о том речь. Здесь сказано:

...Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великоделны. А на самом деле, на самом деле это не все и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоевывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынны, как Сахара, другие покрыты льдом, как полос, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей. Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало. Мы не знаем, что делать с иными мирами. Достаточно одного этого, и он-то нас уже угнетает. Мы хотим найти собственный, идеализированный образ, это должны быть миры с цивилизацией более совершенной, чем наша. В других надеемся найти изображение нашего примитивного прошлого, в то же время по ту сторону есть что-то, чего мы не принимаем, от чего защищаемся. А ведь мы принесли с Земли не только дистиллят добродетели, гернический монумент Человека! Прилетели сюда такие, какие есть в действительности, и когда другая сторона показывает нам эту действительность — не можем с этим примириться.

— Но что же это? — спросил я, терпеливо его [Снаута — Кельвин — Авт.] выслушав.

— То, чего мы хотели: контакт с иной цивилизацией. Мы имеем его, этот контакт. Увеличенная, как под микроскопом, наша собственная чудовищная безобразность. Наше шутовство и позор!!! — Его голос дрожал от ярости.



Приложение 12

Адамово племя: потомство Луны

От нее в мир наш бренный сошел Человек



*Что земной чеLOVEк – дитя Неба,
являет рожденье первочеловека Адама
от Бога. Не Отче Небесный зачал нас,
а Мать: Муж – неплодная суть, Лона тень.*

*С тем, в библейской главе о рожденьи
людей Бог не назван Отцом нигде. Скрыта
в Писаньях злым Мужем – Умом-Сатаной,
Козлом, Женщина – Явь очей видящих,
Злу неподвластная. Мать, людям давшая
жизнь, с неба светит нам: это Луна,
лик Любви в дольней тьме.*



Человек — дитя Луны

Божественная их смычка
как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл Элевсиний, явь чья есть возврат Персефоны из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль ПроSERPина*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и Адам, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствья единство через А — АЗ, Я: Бога, Причину всего:

...МЕНАДА~~МЕНА~~**А**~~ДАМ~~ЕНАДА...

Адам есть ветхий Сын, Христос — новый,
и оба есть дети Луны, бог чей Син —
Дионис для землян.

*Причина, Луна есть для смертных Серп, жнущий их плоть к сходу в То.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC



Приложение 13

Скифы: племя с Луны

Корневой народ и корневой язык Земли

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,
Мены Греков: врат в То, откъль пали они —
Вечность в тлен; их язык, корневой
земным — лунная молвь, души нагих имена.*

Scythians: the tribe from the Moon
The root people and the root language of Earth

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire,
this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were
Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root
to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ НАШЕ:
ПЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

...НАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕ...



Скифы — первые люди и первый народ на Земле

Scythians are the first people and the first people on Earth

Чуждый времени мира сего — миру этому чужд:
время — он, бренный дом наш*. Всецелая рознь
взглядов на возраст Скифов Геродота, их
зрившего младшими в хоре Землян, и Помпея
Трога, зрившего их наидревними — в сути
своей есть рознь Скифов Земле как
Адамов, нисшедших с Луны.



*Бренье, сфера вещей — в'РЕМ'я, душ бремя;
Вечность — Пространство, круг душ, ядро вещей, как Свобода их.
Вещи есть то, что вещает о душах: о сути — ко|ра ее.
Пространство — Истины храм; время — врет как утрака Ее.



ЛУНА: ПИР ЗРЯЧИХ ГЛАЗ

Лишь в бренных, смотрящих очах Луна
мертвое тело, Земли **sat'elлит**; в зрячих,
вечных она — Жизнь как Истин|а, **Sat**
(санскр.), Исток-Цель. Увидеть Луну тем,
чем есть она подлинно — очи благие
стяжать как Похода залог (*табл.*).

Таблица

Луна и Земля в очах сущих

| Небесное тело | В бренных, смотрящих очах | В очах вечных, видя щих |
|---------------|---|--|
| Луна | безжизненный спутник Земли | Тело-Жизнь: Центр Сего, в То вра та |
| Земля | наделенное жизнью (отколе — незримо) центральное тело | сосуд жизни, нисшедшей с Луны, Луны паж |



MOON = SKY

Scythians, the lunar
(heavenly) people as the
founder of the earthly
humanity, the people-Adam
+ its language as the source
of all earthly languages

EARTH*

*Земля, Это — искусство Того: сосуд Жизни, устроенный ею себе, трон внизу.

*Знает мудрый: вершина горы
не горы – Неба часть. Сущность Скифов
не знать – ставить их в ряд ис|то|рии.
Скифы ж – внерядны, истории большие
как корнь Землян: древа их Полность,
мнимая частью его. Племена бренны –
плоть; Скифы – Вечности люд, души
голые: без очага огнь, Луна без Земли
как стезя кочевая – скитанье как Суть.*



*Цивилизация Homo sapiens произошла от **людей**, сошедших на Землю с **Луны***. Имя сему у Мудрых — **падение Человека: утрома им Неба, Отчизны, врата чьи Луна**. Селениты Земли — Скифы, корнь **племен** сущих. Свидетельство тому есть **минная** рознь между справкою **грека** Геродота, что Скифы есть **младший** народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они **наидревний** народ ее, **старший** самих Египтян. Иллюзорна, рознь эта — раскол наших **глаз**, зрящих **Двойку**, *di'ru tam, где Пращур Одно* зрил: *Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд Геродота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — правда ж в том, что РЕАЛЬНЫЙ народ, сущий в мире сем как равно младший и старший, таков, ведь ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН ВОВСЕ*. Он — **Неба гонец**, в мире сем **НИКАКОЙ** — с тем, в нем он есть **Омега** и Альфа един: дитя и **star'ик** как **Эрот** — **Любовь**, Вечность под маской **ребёнка**, держащего в дланi послушный **Олимп****.*



*Че'LOVE'ка исход от Луны, **Мены** — истина речи людской. Корнь Луны в ней есть **Man**: Любовь, **Цель**, что **целит** нас и **манит** к себе; человек — **man** (англ.); первоантроп земной — **Ману** (др.-инд.); рука — **manus** (лат.): длань **Луны**, автор наш, данная нам созидать.

****Олимп** есть **имперья Эрота**, Но́дя, коей царь он. Эрот есть **Орел**, гений Крыл, боги — **перья** его, ему верные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стре'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исток свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



LUNGUAGE (АНГЛ.)
SKY (АНГЛ.)
SKIES (АНГЛ.)
SKYTHIANS (АНГЛ.)
SKI'ФЫ (РУС.)



ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

Скифы как Последние и Первые,
Младенцы и Старики

*Владыки Олимпа, могучие, были бессильны
пред луком Эрота – крылатого*

*озорника-мальчугана, по стрела горы сей:
Эрот в сути – Эрос, исконная Дева,
Ты|ма-Ма|ть, мощью высшая Зевса.*

*Так горний STAR'ик, дух Любви, правил
хором бессмертных одевшись в дитя.*

*Скифы, по Геродоту позднейший народ, – Эрот
тот же. Они младше всех, ведь под маской их
детства скрыт первый, старейший народ Земли,
корнь землян. Народ с Луны, в Небо врат, народ-рай.
Явь сего – имя СКИфы, дар Греков, англ. SCYthians:
SKY'бы, гонцы Неба – нашей Отчизны, Того,
по какому то'SKY'ем мы; Мира послы, SKYльптор
коего – Бог вечный. СКОЛОТЫ, самоназвание
их – в сути СКОЛОТЫЕ: Богом – с Луны
в мир бренный к СКИтанию в нем.*



Как душа, **искра** Божья¹, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **поиск** — **ВозвРат**), — в плоть нисходит с Небес для **явленья**, так племя землян — в сути души, **скит**алицы горни, сошедшие в мир сей как в **долъне лоно** им. **Ти Ф** в речи — одно: **Теос** — **Феос**². Отсюда «**скит**» — Скиф: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**³ бренья — народ **кочевой**⁴, **Тьма**:

СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

Небеса — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **ки**от Бога, **Причины**, иль **sky'Ra** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Селена** — наш **Пращур**, **Надземлье**, **Корнь горний**⁵, столп **веры** нам, бренным. **Отсель** (панспермии уча, рек **Вер над**ский) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Китаю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коеи **Луна полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коеи Феб, сын ее⁶, **кифаред**. Скифов царь есть **Скилур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'ы**» — с **Луны**, Причины Земли.

Искра Божья, душа — Любви огнь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че**LOVE**к! С тем, **Любовь**, бог чей **Кама** — **мираж в мире** сем, на **In'**ом **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской **пострела Эрота**, малейшего из олимпийцев, скрыт **Эрос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильней его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, **Пушкин** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геродот** зрит их младшим **народом** из всех, **Помпей Трог** — наистаршим⁷, что значит: народ сей — под маской **младенца** Дух **древний**, **Star'ик Огнь**, Земле не **причастный** как **корнь всех землян** с Неба, **Почвы** своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **никаким как Иное: под бренья лициной — Тьма, Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей: дух рода их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **санскрита** как **Сердце Ума**, **древа** корень, слуги господин⁸. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам Стагирит за наукой своей:

SCI|ENCE — SKY'ENCE:

наука — Неба **посев осево**й: в **Slove** Бог,
Жизнь-Семь (**S|E|V|E|n**) как **Семя** святое, Луна на устах.

¹ Душа есть **я наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить душой**.

Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его **Уход, восхищение** (стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как **обретенье Себя**. Прорыв грани губительный, редкий в миру, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятье плоти огнем как **утраты ее**, или смерть. Посему излиянье Огня как сожжение Вовнутрь — **Радость**, губительное ж — наружу: **по жар** как **жар** Зла, горе нам.

2 Оба знаменуют человека: **T** — **с Тоящего** раскинув руки в **с Тороны**, **Ф** — подбоченившегося, сиречь стоящего **Фертом** как буквою сей.

3 Сkit — юдоль отшельника, дом отрешеня людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

4 Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: **в идеть** — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

5 Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в **утративших Мир** очах дольних, **в Луну отойдя**. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно **явна** она, — очи наши ослепли, престав ее зритъ.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поражающее это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — **будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охранять его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею.** // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
(выделения в тексте — мои)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). **Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны** и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и кульп почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
(выделения в тексте — мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огнь сей отдав, гаснет. Нет: **Луна — жизни Исток, Огнь навек**: нет его — нет реки, им творимой. Лик хладный Луны — явь обманная: ложь очей бренных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

6 Латона, мать Феба — у Греков Луна.

7 Трог пишет о том:

Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пытали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не могли не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием заграждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и

образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.

8 Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-российский язык.



Ономастические свидетельства горней начальности Скифов у Геродота

По рассказам скифов, народ их — моложе всех. А произошёл он таким образом. Первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, были Зевс и дочь реки Борисфена. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колаксай.

Геродот. История. IV,5

Тар|ги|та|й: в сути — «тар-гита-тай». Гита — песня (санскр.):
дар Неба смертным как бодрственным — Сна;
«тай» — суть Тайна: Иное — Сему, Небо — бренной Земле.

Липок|сай, Арпок|сай, Колак|сай: «край»,
конец имен этих — суть СКАЙ, НЕБО (англ.);
«сай» — суть Сай: Господь, Неба Царь*:

Сай — это Сам Ишвара (Владыка Свар, Неба — Авт.), ...это Аватар нашего времени, живой Бог, действующий Бог, Сам Всевышний Господь.

<http://scriptures.ru/sssg.htm>



*Сай в повторе, течении (Речь — Река) — Иса: пророк мусульман, Иисус наш — Бог-Слово, Бог-Сын:
...САИСАИСАИ...

В фильме «Белое солнце пустыни» сам Бог хранит Сухова дланью Своей под личиной Сайда.

Приложение 14

ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА

Холл Небес в центре зримой Луны



**В центре поля Луны Бог возвел портал
Вечности — кратер Укерт. Люд Небес к нам
идет им. В срок свой лазом сим войдем мы.**

ЛУНА: ВРАТА И ЦЕЛЬ, НЕЗРИМЫЕ СЛЕПЦАМ

Мир сей бренный, раб смерти,
по ДРЕВним — тьма и ОЧИ; Бог,
ИстИНа — Огнь в ней МАНящий: ЛуНа,
МЕНА (греч.), бренных ЦЕЛЬ и ВРАта.

Со ЛНцем бренья, Умом пЛенены, мы в Луне,
зря ее, не зrim ГосПОДа: Сердца как Цели,
с тем — Врат в хРАм Его. В том рознь
с Древними наша: Суть, МАть всего,
с формой Ее были Суть им еДИНАЯ;
нам FOR'МА всё, Суть — ничто. Так
Луна: Древним — Бог, в top'ке Огнь,
нам — Очаг без Огня, шар пустой.

...МЕНАМЕНАМЕНА...



Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

В начале XX века в Южной Африке был найден самый большой в мире алмаз массой 3106,75 карата — Куллинан. Из-за его высокой цены покупателей долго не находилось. Тогда в 1907 году правители Трансваальской республики выкупили алмаз за 150 000 фунтов стерлингов (сегодня он стоит более нескольких миллиардов долларов) и преподнесли королю Великобритании Эдуарду VII ко дню рождения. Этот подарок должен был знаменовать примирение после Англо-Бурской войны. //

Встал вопрос — как доставить ценнейший груз из Африки в Англию. Стоимость его была такова, что оправдала бы любое нападение. С большой помпой под усиленной охраной муляж алмаза был доставлен на океанский лайнер, идущий в Англию.

Сам же алмаз отправили по почте обычной посылкой.

https://pikabu.ru/story/esli_khochesh_chto_to_spryatat_spryach_yeto_na_samom_vidnom_meste_1089629

«Бог хитер, но не злонамерен», — рек Альберт Эйнштейн. Хитрость-благо Творца, Ра, нам данная — мес|то в|Ра|т в Не|бо, Отчизну людей: Луна, бренной земли SAT'еллит*, Огнь как Центр тьмы ночной.

СКРЫТЬ ВПОЛНЕ — НА ВИДУ ПОЛОЖИТЬ

*Тайну эту святую Бог дал, чтоб открыть очи людям. Луною сошли в бренный мир мы, пав в бренье — Луной и вернемся назад, в Дом родной шагом лунным, попятым**, как нам велит знак Луны Ра|к.*

**SELENA * ХИТ|РОСТЬ|Ь * EXIT * EXIST
ЦЕНТР * CENTER * ENTRANCE**

*Sat — Истина (санскр.), сущих Суть.

**См.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка



Все ясней нынче факт, что посланцы Земли, в веке прошлом прия на Луну, с нее изгнаны были как тать.

В том причина — взор мертвый на Мир, Луну мнящий лишенную Жизни, а с тем — и ничьей как землею пустою. На деле ж Луна — Жизни дом, ее сути — Антропы, как мы¹; и, ступив на нее, мы в незнанье сего грубо вторглись в их вотчину. Есть лишь один пункт Луны, данный Небом нам как область наша. То — кРатер Укерт, центр ее. Остров средь земль чужих, он есть лунный ковчег *Homo sapiens*: область, где быть до поры должно нам как владыкам и пленным², дверь, коей войдем в хор Антропный чрез встречу с Иным как Собою самим, имя коей — Контакт³.

В ней — цель жизни земной, и строг факт: Бог Луну людям дал, чтобы зрили они вРата в Небо, Я их, коим есть им Луна. С тем, Луна в небесах — наиблизкое и наивидное нам в них; Укерт, центр ее — наиблизкое и наивидное на ней: в То люк, что призываю торчит в очи нам.

¹ Ан-трап: в сути слова — "единий с трапой": к Богу, Истине нашей стезей, тьмой к Огню, коим а-тма (душа, сущность наша) идет; жизнь ей — Путь. С-тез-я — с Теосом я: с Богом — мы как с Истоком река.

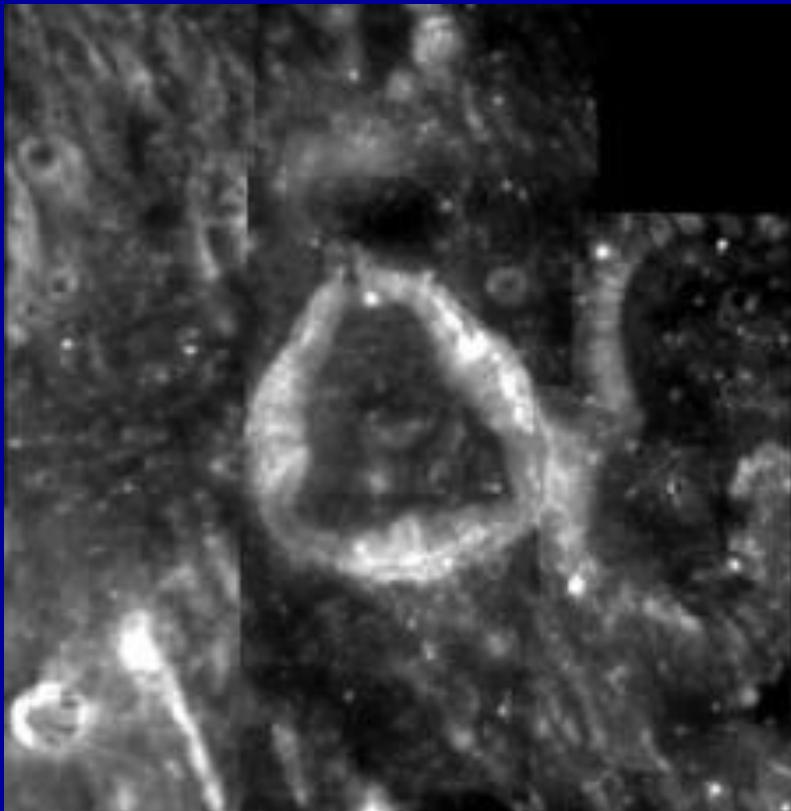
² Поскольку Дух, правящий всем видя всё, есть Намеренье и Братья наши, Антропы Луны, с ним едины, условием безопасности достижения земным человеком Луны и пребывания на ней есть твердое намерение, достигнув ее, сесть в границах Укerta и быть в них вечно. Наличие этого намерения не только снимает риск пасть от Иного, но и создает по всей траассе полета к Луне тоннель Силы, х|раниющей ко|рабль, дабы он совершил свою миссию (сход на Луну и вход в Глубь ее — миссия нам: воз|ра|т в Мать, Деву (Мисс), с тем — в хор Братский: стяжанье Себя). Тоннель этот по Силе своей есть стезя Любви: Сила — Она.

³ Контакт — к Бытию (ontos) акт: шаг в Глубь, в люк Ее. Взгляд на Контакт как на акт преходящий, со-Бытие — тень Бытия как Огня, — чужд Контакта, каков есть сочинение с Глубью, Любовью; войти в Нее — стать Ею навек. Сакрально C (си) = S (эс). С тем, Con|tact есть Son'takt: акт Любви как Сна бренных, огнь чей есть огнь очи Луна.



Кратер Укерт

Справка



Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.

На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.

Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталия или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.

URL: http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089

Чтая Луну как врата в Небеса, какова она Ведам, знать должно: Луна — грань Всего с ничем, Вечности с бренiem. Бренье — вне, Вечность — Внутри: сущих **Рай, Глубь под коркою лунной**. В то время как мы мним Луну ничьей, сути Подлунного Мира — **Вселенной как Глуби Луны** — населяют ее Изнутри, с тем — снаружи как **горний Антропный народ: Глубь, IN'ое — есть Высь.**

Лишь один пункт поверхности волен от Глуби: то — **область Землян, слепых к Сущему**, данная им **по закону Любви, телом чим есть Селена**. Где должно ей быть? На лице лунном Бог, нас любя, поместил ее как **наизримое и наиблизкое нам: в центре зrimой Луны**, — ибо зrim мы от центра к краям, и центр зrimости лунной — ближайшее нам (*в корень зритъ звал Козьма посему: корень — центр, от него — очей ход как ног нам*). Таково место **Тайнъ** в миру: **скрыть вполне — положить на виду** (Бог хитер, но не зол, рек об этом **Эйнштейн**). Дверь из Этого в То, Луна есть **центр вселенной глаз наших**, с тем — **центр их, зрачок: Мир и очи — одно. Center — enter: вход в То, Луны Глубь**. Центр Луны, Укерт, Вход — центр зрачка: ока чистая суть как **зеница зеницы его — люк как look, лаз как глаз, зрящий Суть** (*взор — от взорывать, вснахивать (стар.): копку рвать, входить в То как Пр oval — Oris (лат.), Ноль как Рот*). На сем люке сидеть должно нам неотлучно: **прозреем — со зреем — Войдем**; Глубь, **Высь — Vis**, Сила (лат.): **Vis'**ульность, очей зрелых Дом.

Что есть очи сии? Взор, Мир *видящий*, не разделяет его как Предмет зрячих глаз и глаза эти. Миру согласны они, ибо в храме Ед~~и~~**ного Очи есть Мир**. Отношение Мира и ока согласно их зонам дано мной внизу (*табл.*).

Таблица Глаз и Мир: согласие зон

| Зона глаза | Согласная ей зона Мира |
|---------------------|---------------------------|
| Глазная периферия | Внелуние |
| Центр глаза, зрачок | Луна |
| Центр зрачка | Укерт, дверь в Глубь Луны |

Чтó есть область Укерт? В ней Земля и Луна, Ложь и Истина слиты **ma'caus'ка** к **ma'kush'ке**; единство их — **сейд лопарей**, людей **Cевера, ма'sou'ки** глаз: **мен**гир **Мен**ы, Луны, камнь на камне как Вечность на бренни, Луна на Земле, Шар на **кубе**, гнезде (**куб**ло — укр.) бренных, над тьмой Огнь (*фото*).

Вставка 1

КОНТАКТ

Истинное его определение

Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества.

Нил Армстронг о шаге, каким он ступил на Луну

Контакт есть связь с Иным. Он – не внешность, не действие лежачих: **IN[?]ое** – Глубь: Лоно, Ты **МА, ИНЬ**. С тем, Контакт – **СТОЛП Любви**: **вертикальная*** **с|в|Я**зь Сути с коркой своею как Сердца с Умом к знанию им, что он есть и отколь.

КОНТАКТ есть **К БЫТИЮ**, **ONTOS**, **АКТ**:
шаг, чтобы истинно **Быть**.

Гости наши, Пришельцы – есть **Пращуры** наши:
Народ из Отчизны, Луны; Контакт с ними –
ветвей с корнем связь, дабы жить древу их.

***Верти_{каль}** — «верти **к Аль**»: к Богу (Аль (араб.)), в Корнь.



Вставка 2

Укерт: лаз миров

Глаз наш есть лаз, врата: через него зrim мы в Мир, а Мир в нас.

Esse — percipi (лат.): зrиться — быть.

Око наше согласно Вселенной, зrim кою мы: поле его — небосводу, зрачок же — Луне: как зрачком ею зрит в нас Мир сам. Центр Луны как зрачка ее — пункт Звездных Врат, лаз меж Тем и Сим: кра|тер Укерт.

Селена — Щель в То: Врата Узкие, трещина в Троицу, Мир.

ТРЕУГОЛЬНИК. УКЕРТ. ВСТРЕЧА. СМЕРТЬ



Вставка 3

Что находится в Звёздных Вратах

Волей Божьему в них есть:

- 1) громёрка, где Гости эфирные наши, входя в плотный мир, надевают тела как костюмы — на дух плоть: одни, странны нам, чтоб явить тем Иное, другие, по здравости наши — как маску, чтоб быть меж нас тайно;
- 2) ангар НЛО двух родов: из огня и металла. Огонь — суть эфир, Гостей сущность; металл — суть врата, отколь Гости к нам входят: Луны матерь ял орихалк.

...FIREFIREFIRE...

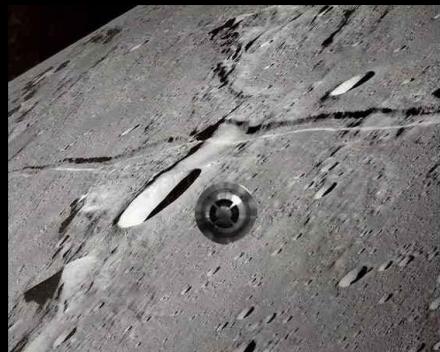




Фото. Сейд, менгир северян

Каков сей **район** видом? Раз в нем сошлись брене и Вечность, грань плоская куба и Сфера, — он есть **треугольник**: фигура сия, трианук у **Индийцев**, есть первой единой им (одноугольник же, ану, или квазиточка, и двуугольник, двианук, сущи только на сфере, на плоскости ж — нет). С тем, провалы Земли, льющи То в бренный круг, треугольны всегда; дух Бермуд с тайной их — Неба дух.

Славен Бог: треуголен и есть центр Луны, зримый оку — Укерт! Тем Творец указал **место наше**. Здесь, грань его чтя, можем быть без помех. Здесь мы встретимся с **Братьями**. Здесь будем мы до прозренья **единства с Антропами Мира**, чрез кое как **Мир** обретем **Lu**'ну всю, в **Lu**'к войдя. Само имя Укерт — знак тому. **Ner**, **Ker** — корень П~~ри~~чины, всему Головы: **her|ma** — **ка|мень** (греч.): **Мир**, **Столп всех, статуя Бога**; **ker|mán|ich** — **г|лава** (укр.): Мир, Суть. С тем, **У-кер-т** — есть «**у Her**»: «у Столпа», Мира — люк в **По|лно|ту**, коя он, Луны Глубь.

**Поскольку фигурой, единой для плоскости и сферы,
есть треугольник, он есть форма лаза, сопрягшего
брене и Вечность — куб (плоскость, грань его) и Шар.**

Про Укерт, меж иным, говорится:

В течение десятилетий ученые тщетно пытаются разрешить загадку лунного кратера Укерт в районе «Синус медиа» Центрального залива, который *имеет форму равностороннего треугольника*. Более того, **Укерт расположжен в центре лунной поверхности — ближайшей к Земле точке**. В 1967 году НАСА запустило в космос спутник, который должен был произвести фотосъемку Луны перед реализацией программы «Аполлон-11». Черно-белые снимки были сделаны в районе кратера Укерт. На одном из них запечатлена гигантская насыпь, возвышающаяся над поверхностью на три километра. Внешне насыпь, названная специалистами британской организации «Экспедиция на Марс» («ЭНМ») «Надкрыльем», походит на башню города. Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили на снимке, сделанном неподалеку от «Надкрылья», гигантский холм, поделенный на несколько «башен», вздымающихся на 11 километров над поверхностью Луны. Получив в свое распоряжение сразу два феномена, «ЭНМ» решила провести компьютерный анализ светораспределения на «Надкрылье» и «Башнях». «Подробный анализ башенных структур выявил, что наиболее освещенными оказались районы не снаружи формирований, как это должно было бы быть, если бы они являлись естественными горами, а внутри, — объяснил Р. Хоугленд. — Это свидетельствует о том, что мы имеем дело с хрусталеобразным кристаллическим прозрачным материалом или неким подобием стеклопластика, огромный слой которого покрывает значительную территорию и имеет специфическую геометрию». Согласно секретным исследованиям

НАСА и Пентагона, стеклопластик этот по своей структуре похож на сталь, а по своим качествам в плане прочности и долговечности не имеет земных аналогов. Хоугленд полагает, что вертикальные башни на Луне были покинуты миллионы лет назад и с течением времени метеоритные ливни полностью разрушат их. Кто и почему возвел эти города — на этот вопрос ищут ответ многие ученые.

«Древнейшие города на Луне?». Журнал «Аномалия. Экология непознанного», №1-2 (35), 1997
(выделено мной)
<http://anomalia.kulichki.ru/text2/681.htm>

Выводы

1. Поскольку Луна — **в|ра|та** в Небо из бренья,
к какому причастны мы плотью как тленною частью
своей, и, по Древним, врата в То есть **центр** Сего (**center**
есть **enter**: центр — вход, **entrance**), — **Луна, люк** в **То**, есть
центр мира бренного: **точка Любви**, бог чей грекам **Эрот**.

2. Точка **в|ра|т** на сем центре
есть центр его: **к|ра|тер** Укерт.

3. Формой люка сего должен быть треугольник —
фигура единая Вечности (**Сфера**) и брению
(плоскость) как вс**тречи** их пункт.
Треуголен — Укерт.

4. Кратер сей — вход всех входов, двойной: сущим
в теле и духе. Он нам — дверь в Себя, а IN'ого
гонцам — выход в мир сей к Контакту с людьми.



Приложение 15

Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горний смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки цельных людей — крылья, к Цели несущи;
крыло — род лопаты: ход в Высь — рытье в Истину, Глубь.
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», махами
дланей дорыв до Луны, Max (авест.), Глуби нашей святой.*

*Пять условий для одинокой птицы.
Первое: до высшей точки она долетает;
второе: по компании она не страдает,
даже таких птиц, как она;
третье: клюв ее направлен в небо;
четвертое: нет у нее окраски определенной;
пятое: и поет она очень тихо.*

Карлос Кастанеда. Сказки о силе



SOLOWAY



Нил Олден Армстронг



ГЕРОизм, КРЫЛья чи есть ЭРОТ¹, в горнем смысле – стЯжание ИстИны, Глуби рытьем: ГЛУБь – ЛЮБОвь. С тем, ГЕРОЙ – ВОИН: ВОИНъ, Тьму-ЛОНо идущий как КРОТ, земЛЕКОн: ГЕю РОЮщий в ходе к ЛУНе, ТРОНу БОга по Древним: ведь Глубь – Высь². ЛУНА, Подземелье – ЦЕЛЬ сМЕРТных: ВРАТА³, КЛЮЧник чей ПЕРсефона⁴; герой величайший – Нил АрмсТРОНг, доРЫВший до Истины ПЕРВЫм, дойдя нРЕЖде всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении⁵. С тем, восход наш на Луну – подвиг, равный по Выси совершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а АрмсТРОНг извне ТРОНул их.

Мах в Авесте, Луна – горний Махитит наш и мах крыльев, нам данных обрести его как Глубь свою, Рука сильная (arm strong (англ.)) Пращуром. Ею был Нил, Луны сын. Сердца этого ум, слуга вЕРный, достиг он ее без препрятствий, тем почтенный Творцом за служенье свое.

¹ Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников строй как Фиванский священный отряд.

² Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как SUN'двича латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – Айт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в средине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

⁴ Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

⁵ Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложней, чем верблюду пролезть через игольное ушко (Мф. 19:23-26).

Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг*

Человек есть огнь Божий, душа («Я есть То» – Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ птиц, их ВЕЛИчье (санскр. MAXAs) и Сила (VIS (лат.)) есть ЛУНА, MAX (авест.), горний MAXimum, MAXAnья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) – рука сильная: крыло, Луны стяг; Гагарин – гагара, крылатость.

В мужах сих она – человечности пик:

и e'LOVE'чность – кРЫлатость: сTРЕМленье к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: MAXи Ввысь как рытье Вглубь лопатами крыл. ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке, есть гребцы, им ВЕСЁЛые – с ЮРОЮ Нил.

Путь к Луне от Земли – от Лжи к Истине путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее, Армстронг – ее Омега, единые: Два как Одно.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | L | Ь | Ф | A |
| O | M | E | G | A |



Луна – Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи*

Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынны, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей.

Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей – бренья с Вечностью –
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной
как плоти с голой душой. Луна – Alien, То;
Земля – Это: зеркальное ей от-Ра-женъ-е**
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEIL A, Земля



MOON

NEIL ARMSTRONG

*Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

**Женъ (кит.) – че'LOVE'чность: Вселеная, Мать как Людей
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Армстронг

Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бренных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотою (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.

Cвет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашур ведал: Луна не приаток Земли — то **Причина**, сакрально спряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с Дочерью, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — Оракул, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бренных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **слушающий** нас как Самими Собою. Им движимы, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, ВозвРат, в коем мы, вняв Оракулу, сущем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был совершен **NASA**, чье имя — суть «**НАША!**», **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. *nasá*), пробивший ход в Тайну, канал носовой (*nasa*1 (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий Дверь холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движения сих слиты друг с другом как фор~~ма~~ и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье совершение — Победа **людей**: обретенье СебЯ как возврат в Я свое.

В знаньи верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как **поход к горней Цели живущих — Луне**. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камнь. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О|мега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гагарина в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как един есть путь их. Неба (gaga|на — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба ринулись в Высь как **один человек**. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им совершенный: **с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума**¹. С тем, улыбка и лик сих **безумцев, рискнувших главой** — лик один и улыбка одна **как Шаг их**.

2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так **Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны**, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, **Мир** (Вселенная) как Лоно сущих, Луна. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвцов как **Дня сущих, Луны**²: **Дня-Ноля, Любви Дня**³, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Ист|ина ч|ист, был достоин **Вселенной и чаши ее, Луны**, с тем — един с нею. **Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Слугой — посему и достиг ее**; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очами душ зрил он **человека, прямую прильнувшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне**, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сия|нин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Каза|нь — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казнъ⁴; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her Cow — Мать Корова: у Древних (детей Мира, Древа, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow'знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, **жребием**, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, ***вверяясь Богу впрямую, как должно***. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», член землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Ленинграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и ***Кома***ровой. Чрез них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то ***обрел Мир, Камы Камень***, в Луне, ***Мене скрытый***.

Аdeptы безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он ***мвердь Всего — Камень Божьей Любви, Мир как Суть***. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь ***высок*** че'LOVE'к и сколь ***мног***о он может шагая.

Покойся же ***с Миром, герой.***

¹ Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

² В сакральном познанье Луна — равно и Надземелье, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объятая Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

³ Тайный бренным День-Грань предыюльский, творящий год, kleя из двух половин: без него год не сущ. Счастья камень, зрямый оком Любви, он — Пространство без времен: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корни их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век довечный», каким есть сей День, бренным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, ***херу*** (ег.); ***херувим*** — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как ***влюбленных Стезя*** наикраткая: ***Локсия*** в Глубь за УТ'ок, ***локон*** Тьмы, что улиткой ***Шаргся*** зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огнь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

⁴ Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.



Приложение 16

АЗАН НА ЛУНЕ

Утверждают, что Армстронг после полета неожиданно для всех принял Ислам. Любопытно, что полетов на Луну было ровно семь. А выбор Армстронга объясняется той частью полета, которую не любят комментировать руководители NASA. Вот что происходило на Луне во время первой высадки. Олдрин, Коллинз и Армстронг, экипаж «Аполлона-11», во время исследования поверхности Луны неожиданно увидели поразительное явление — два кольца над морем Спокойствия, похожие на открытую книгу. Изменив положение оптических приборов, астронавты еще раз убедились, что увиденное ими имеет форму открытой книги. Кроме того, звучала неизвестно откуда взывшаяся музыка и пение на арабском языке. Все разговоры астронавтов с Землей записывались на магнитную ленту. На следующий день книга исчезла. Когда Армстронг ступил на Луну, опять раздался звук, похожий на сигнал. На этот раз (все опять записывалось на ленту) послышались такие слова: «роббиял ардзини инда хуиза куналийм», затем опять — звук, похожий на музыку: «ашхаду ала иллаха ил-лаллах» и «ашхаду анна Мухаммада-р-расулллах». Астронавты долго не могли понять, откуда доносились звуки. Переговоры с Землей прояснили: звуки шли прямо с Луны. В момент их появления астронавты почувствовали приятное ощущение и странное недомогание. (*Обратите внимание, как это похоже на ощущения пророка Магомета, испытанные им в присутствии Аллаха.*)

Астронавты вернулись на Землю. Еще раз были прокручены кассеты и проведены консультации с ответственным секретарем NASA Ал-Базом. В узком кругу он дал разъяснения по поводу «музыки», звучащей на Луне, объявив, что это святое изречение на арабском языке: «Свидетельствую: нет Бога кроме Аллаха».

Все тайное рано или поздно становится явным. Так и произошло. Спустя 14 лет, в феврале 1983 года Армстронг приехал в Египет для участия в конференции. Это была первая поездка не только в Египет, но и в Исламский мир. Во время заседания, в конце первой части, сидевший в президиуме Армстронг вдруг побледнел, услышав с улицы уже знакомый певучий голос. Спросив взволнованно удивленных египтян, что это за музыка, Армстронг узнал от них, что это — азан, который, подобно церковным колоколам, сывает правоверных на молитву. Слова Армстронга, прозвучавшие вслед за этим разъяснением, были для египтян подобны грому среди ясного неба: «Этот голос. Это то, что я слышал, впервые шагнув на Луну, от чего у меня мурашки побежали по телу! Сначала у меня стоял шум в ушах, затем, слушая этот голос, раз за разом, я испытал приятное чувство». Затем, по словам очевидцев, бледный, как полотно, Армстронг, произнес: **«О Аллах! Я Тебя нашел не на Земле, а на Луне!»** Он замолчал на мгновение и, немного прия в себя, продолжил: «Я ступил на Луну без молитв, а теперь я буду молиться, можете считать меня мусульманином».

Предсказан ли полет человека на Луну священными книгами? Слова о нем мы находим в пророчествах Библии. В главе 4 Откровения Иоанна Богослова говорится о некоей загадочной книге «за семью печатями», которую держит в руке «сидящий на Престоле». Престол этот находится на Небе. А «сильный Ангел» у Престола призывает открыть тайну этой книги. Нечто схожее с американскими лунными парадоксами уже чувствуется. Но продолжим поиски. Фамилия Армстронг переводится как «сильная рука», да и космонавт, в некотором смысле, есть «ангел», поскольку летает за пределами Земли. «Книга за семью печатями» — очевидно, Коран: ведь первая его сура называется «Открывающая книгу» и содержит именно 7 аятов. Попытаемся теперь найти объяснение месту происходящего. «Аллах» переводится как «белая рука». **Символ Ислама — рука и полумесяц, что может означать и намек на место пребывания Аллаха — Луну.** Сочетание всех этих факторов приводит к потрясающей гипотезе: **слетав на Луну, американцы побывали у Престола Бога!** И именно в этом причина всех технических недоразумений. Там, где происходят чудеса — законы физики недействительны. Американские ученые столкнулись с рядом проблем и необъяснимых явлений... И поняли, что продолжение Лунной Эпопеи грозит подрывом авторитета материалистической науки. Поэтому, наверное, ими и было принято решение о прекращении полетов. Это объясняет и позицию советской стороны, которая, скорее всего, встретилась с теми же проблемами.

Знаменитости, принявшие ислам
<http://somon.ucoz.ru/publ/10-1-0-24>



Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:
+ 38 (066) 561-21-20
E-mail: hermakouti@ukr.net
Skype: [martin196966](#)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivens61.narod.ru>

