

Petite méthodologie pour la Composition by Picard Systems

On propose un sujet pour expliquer la méthode ;

Sujet : « España en el Mundo desde 1950 »

A faire au brouillon

1/ Comprendre le sujet (définir les termes si nécessaire)

Dans notre exemple , on devra parler :

- Las Relaciones de España con el mundo
- La diplomacia de la España franquista y la de la España después de Franco
- **Les bornes chronologiques (très important) : 1950 hasta Hoy**

2/ Faire une problématique

Elle doit reprendre les termes du sujet (on peut aussi les reformuler pour montrer qu'on a compris le sujet)

Elle doit annoncer ou du moins laisser entrevoir ce dont on va parler tout au long de la composition
Chaque sujet est différent il n'y a donc pas de processus très précis pour élaborer la problématique

Exemple de problématique par rapport au sujet donné :

« ¿Cómo la evolución de las relaciones internacionales de España desde 1950 influyen sobre su desarrollo y su sitio en el escenario mundial ? »

3/ Faire un plan

3 parties, 3 sous parties

Plusieurs types de plans sont possibles,

- ∞ Chaque partie peut parler d'un grand thème (aspects économique, puis sociaux puis politiques par exemple) **Mais attention cela n'est pas possible pour tout les sujets**, dans notre sujet par exemple on ne doit absolument pas parler de social et relativement peu d'économie (sauf s'il s'agit d'économie internationale)
- ∞ On peut aussi avoir recours à un plan chrono thématique (1 partie = une période bien précise et un thème bien précis) C'est le cas du plan de ce sujet (c'est l'exemple de plan du site)
- ∞ Chaque partie peut présenter un enjeux ou un défi différent (ça peut être le cas dans des compositions en géographie)

A faire sur la copie

Dans l'introduction ;

a/ faire une amorce (en histoire ça peut être les événements qui se sont produits avant la date indiqué par le sujet ; en Géo on peut parler des grands processus qui ont entraîné la situation indiqué dans le sujet le plus souvent ce sera la mondialisation, la croissance économique...)

b/ Reformuler et annoncer le sujet et mettre les définitions éventuelles qu'on a trouvé au brouillon (**très important : s'il s'agit d'un sujet d'histoire bien préciser les bornes chronologiques** et le ou les événements qui se sont déroulés à cette / ces dates, il est inutile en revanche d'entrer dans les détails)

c/ Annoncer sa problématique

d/ Annoncer son plan

(sauter 2 lignes après l'intro pour passer au développement)

Dans le développement ;

Pour les parties,

Prendre soin d'annoncer la partie I avant de commencer à rédiger les sous parties

Entre chaque partie faire une phrase de transition (résumer ce qui a été dit dans la partie, annoncer la partie suivante)

Entre chaque partie sauter 1 ligne

Pour les sous parties,

Entre chaque sous partie faire une phrase de transition

Entre chaque sous partie on ne saute pas de ligne, on laisse simplement un alinéa

(Sauter 2 lignes pour passer du développement à la conclusion)

Dans la conclusion ;

a/ Résumer les parties pour montrer qu'elles ont bien répondues à la problématique

b/ Faire si possible un ouverture (ça peut être un évènement ou un processus qui s'inscrit dans la continuité du sujet)

A ne surtout pas faire :

- ✂ S'exprimer à la première personne (aucun avis n'est demandé)
- ✂ Ecrire « pues »
- ✂ Utiliser le futur