

HTML - CSS

2021-2022

Interacción Persona-Ordenador



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Fiz Rey Armesto

1 - Índice

1 - Índice	2
2 - Inicio	2
2.1 Cambios al HTML	2
3 - Primer Diseño	3
3.1 - Estilo	3
3.2 - Tipografía	3
3.3 - Colores	3
4 - Segundo Diseño	4
4.1 - Estilo	4
4.2 - Colores	4
5 - Tercer Diseño	5
5.1 - Estilo	5
5.2 - Colores	5
7 - Referencias	6

2 - Inicio

2.1 Cambios al HTML

Eliminamos los separadores de la barra de navegación “|” por estética. Cambiamos parte del html de los videos de youtube para hacerlo responsive. Pasamos de un solo iframe a lo siguiente:

```
<iframe class="media" src="https://www.youtube.com/embed/2T1e9JN_O5Y" frameborder="0"
allowfullscreen></iframe>

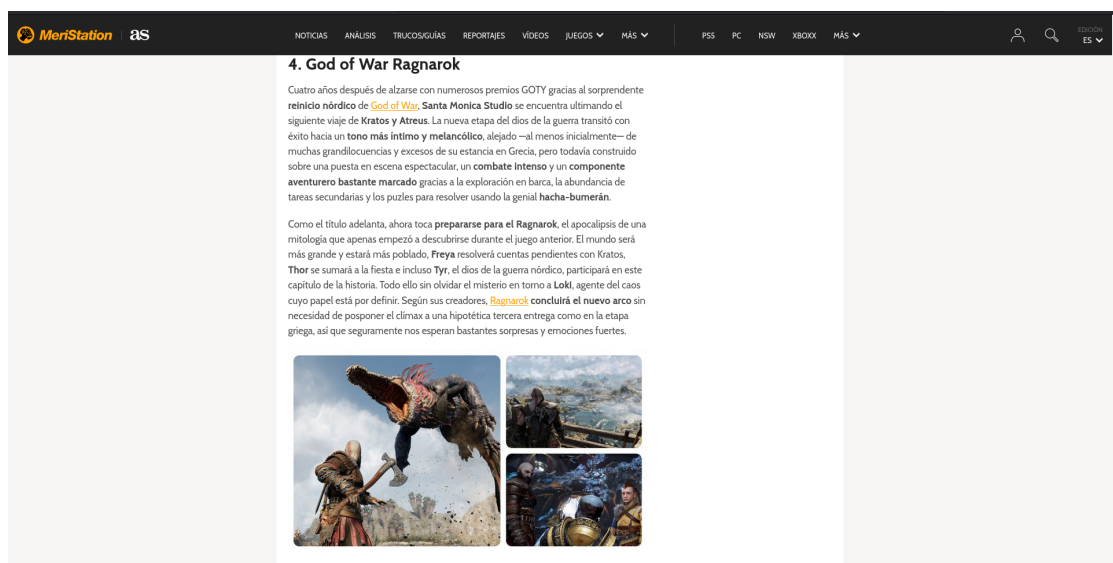
<pre><div class="video-responsive">
  <iframe src="https://www.youtube.com/embed/2T1e9JN_O5Y" frameborder="0"
allowfullscreen="allowfullscreen"></iframe>

  </div>
</pre>
```

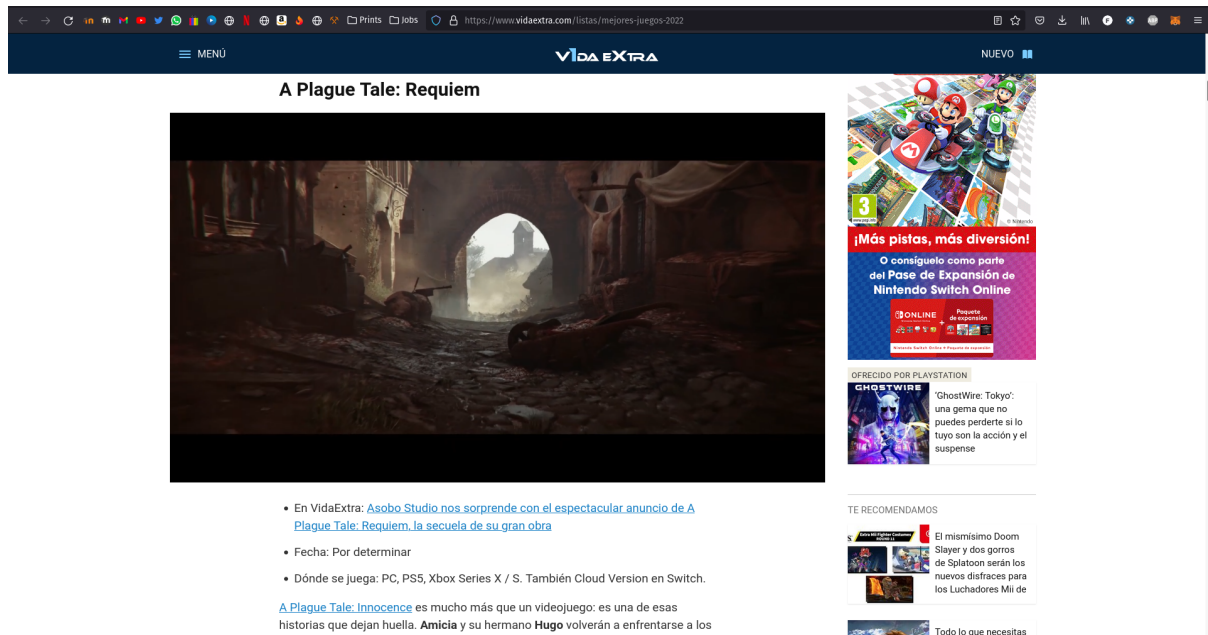
3 - Primer Diseño

3.1 - Estilo

Buscamos hacer una web moderna y que se pueda utilizar en cualquier dispositivo. Para esto usamos como referencia varias webs con enumeraciones (modelo parecido al de nuestra web) de revistas punteras a nivel nacional en el entorno de la tecnología como pueden ser [meristation](#) o [vidaextra](#). Como podemos ver ambas tienen el texto centrado para una mejor lectura y visualización del contenido, vamos a replicar esto en nuestra web.



Web de MeriStation



Web de VidaExtra

Como podemos observar en la web de VidaExtra el los laterales de la web se reservan para anuncios y enlaces hacia otros artículos o hacia otras páginas web. Como en nuestro caso no tenemos ni anuncios ni otros enlaces de interés lo dejaremos vacío.

3.2 - Tipografía

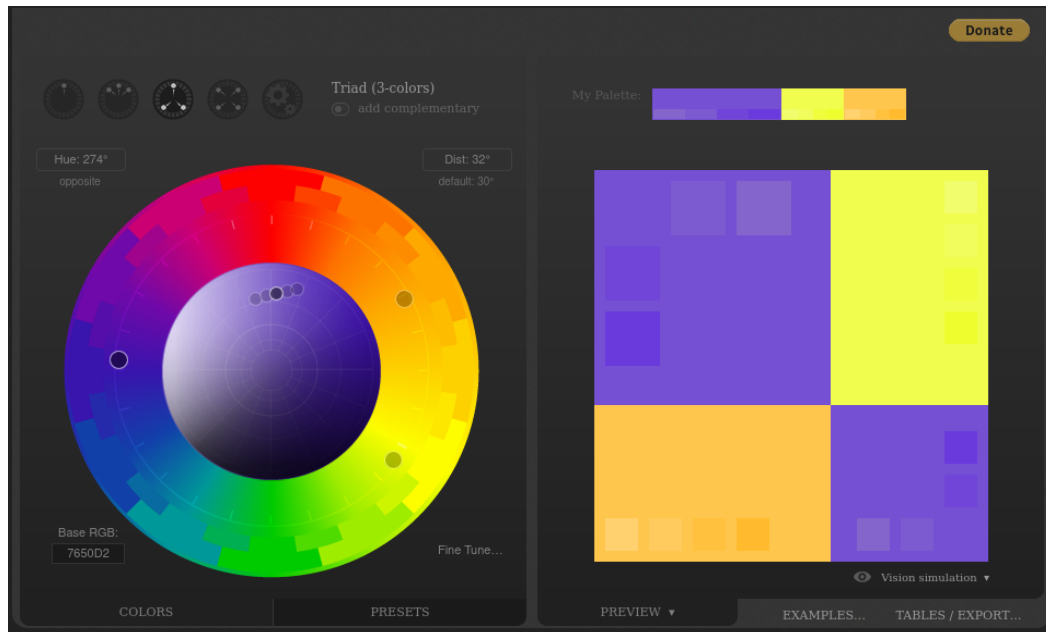
Buscamos una tipografía para potenciar la visibilidad y difusión de nuestro sitio web que no sea truetype, es decir, que no sea un estándar que podrían tener los usuarios en su ordenador, para darle un toque de originalidad a la página y que se distinga del resto de contenido que ve el usuario en su dispositivo. Una tipografía moderna pero que mantenga una buena legibilidad. Nos basamos en la tipografía Futura y buscamos una lo suficientemente parecida (ya que esta es de pago) para nuestra web. Elegimos la tipografía [Didact Gothic](#)

Almost before we knew it, we had left the grou

Texto de ejemplo con la tipografía Didact Gothic

3.3 - Colores

Vamos a usar una web con colores claros y que se distingan bien en personas con cualquier tipo de daltonismo. Usando la web [paletteon](#) elegimos una triada de colores aunque solo vamos a usar 2 de ellos.



A continuación vemos la simulación de varios tipos de daltonismo con los colores que hemos elegido.



Deuteranomalía

Protanopia

Tritanomalía

4 - Segundo Diseño

4.1 - Estilo

Este diseño es una versión oscura del primer estilo. En los últimos años está ocurriendo un cambio hacia todo tipo de interfaces con colores oscuros, ya que dan una mayor sensación de descanso a la vista del usuario sobre todo si se va a estar observando la interfaz durante períodos largos de tiempo, que es uno de nuestros objetivos.

4.2 - Colores

Para hacer el modo oscuro de la web invertimos todos los colores, es decir, donde había un color claro colocamos un color oscuro y viceversa. Como solo estábamos usando dos colores simplemente sería cambiar la posición de estos en toda la web,

pero para que destaque más la letra y los colores de esta, en vez de cambiar de blanco a negro el fondo utilizamos un color morado oscuro. Combinando el color amarillo y el morado que tenemos esto nos da una estética muy moderna, tirando al estilo cyberpunk incluso (muy del estilo de las interfaces imaginadas).

5 - Tercer Diseño

5.1 - Estilo

Para el último diseño intentamos hacer una web más clásica con la barra de navegación estática (no se desplaza al bajar la web) y dividiendo el texto en columnas en las zonas de necesidades, al estilo columna de periódico.

5.2 - Colores

Para los colores optamos por un clásico blanco y negro que siempre es funcional.

7 - Referencias

Referencias a 14/03/2022:

<https://www.adoramedia.es/la-importancia-las-tipografias/>

https://www.w3schools.com/css/css_selectors.asp

https://www.w3schools.com/css/css_navbar_horizontal.asp

<https://codetheweb.blog/style-a-navigation-bar-css/>

<https://www.fontsquirrel.com/tools/webfont-generator>

<https://cybmeta.com/font-face-como-utilizar-cualquier-fuente-tipografia-en-tu-web>

<https://www.codigonexo.com/blog/programacion/html-css/como-insertar-un-video-html5-responsive-desde-youtube-o-vimeo-en-tu-web/>

<https://www.joshwcomeau.com/css/styling-ordered-lists-with-css-counters/>

<https://www.freecodecamp.org/news/html-div-what-is-a-div-tag-and-how-to-style-it-with-css/>

<https://code.tutsplus.com/es/tutorials/11-classic-css-techniques-made-simple-with-css3--net-6639>

<https://fonts.google.com/specimen/Didact+Gothic>