

# **MEMORIA CUAC 2020**



## ***AGRADECIMENTOS***

*Grazas ás **socias e socios de CUAC**. Este ano de pandemia demostramos que CUAC é unha gran familia e soubo responder aos grandes retos que tivemos que afrontar. Primeiro, traballando arreo para impulsar o programa comunitario “Radio Pat(i)o”, un hito máis na historia da nosa asociación, que conta xa con 25 anos. Máis de vinte persoas sumáronse a este esforzo colectivo do que estamos tremendañamente orgullosas e orgullosos, e que xa se convertiu nun exemplo de bo fazer dentro do sector dos medios libres e comunitarios. A nosa experiencia serviu de inspiración para outras radios do estado que despois de interrumpir as suas emisións durante algúns días ou semanas, puideron retomar a súa actividade.*

*CUAC soubo reactivarse, tras duras semanas de confinamento, e moitos dos nosos programas volveron á antena. E os que pararon seguiron colaborando na actividade interna do colectivo. Grazas!*

*Grazas á nosa **audiencia**, que nos escucha, nos segue, nos da feedback e nos apoia día a día, interactuando con nós a través das moitas canles de comunicación que temos abertas á ciudadanía.*

*Grazas a todas as **personas e institucións** que ao longo destes anos nos prestaron o seu apoio e queren colaborar con nós.*

*Grazas a todos os membros do **Consello de Coordinación de CUAC FM** polo seu traballo incansable e desinteresado desenvolvendo ou coordinando moitas das actividades recollidas nesta memoria.*

*Grazas aos mecenos de CUAC FM, ás administracións públicas e demáis **entidades colaboradoras** que co seu apoio permiten que este proxecto de radio comunitaria e sen ánimo de lucro goce de tan boa saúde. Especialmente á Universidade da Coruña, que nos acolle nas súas instalacións.*

## CONTIDO

1. XESTIÓN DA EMISORA COMUNITARIA CUAC FM	5
2. PRODUCIÓN RADIOFÓNICA	6
2.1. RADIO COMUNITARIA EN TEMPOS DE COVID-19	6
2.2. ADAPTACIÓN Á COVID-19: DESENVOLVEMENTO DUN SISTEMA DE EMISIÓN EN REMOTO	7
2. 3. RADIOPAT(I)O: PROGRAMA VIRAL CONTRA O CONFINAMENTO	11
2.4. PRODUCIÓN RADIOFÓNICA ANUAL	12
3. IMPACTO DIXITAL E ESTATÍSTICAS DE AUDIENCIA EN INTERNET	17
4. CUAC FM SELECCIONADA POLO CENTRO EUROPEO DE XORNALISMO COMO MERECEDORA DO FONDO DE ACCIÓN COMUNITARIA POLA SÚA LABOR INFORMATIVA DURANTE A CRISE DA COVID-19	19
5. FORMACIÓN RADIOFÓNICA E DE MEDIOS COMUNITARIOS	20
5.1. PLAN ANUAL DE FORMACIÓN RADIOFÓNICA	20
5.2. FORMACIÓN ESPECIAL PARA A EMISIÓN EN REMOTO- ADAPTACIÓN Á COVID-19	21
5.3. COLABORACIÓN FORMATIVA CON OUTRAS ENTIDADES	21
6. OBRADOIRO DE RADIO NO CENTRO PENITENCIARIO DE MONTERROSO	23
7. II ENCONTRO MULLERES RADIANTES: “MULLER, RADIO E COMUNICACIÓN COMUNITARIA”	23
8. GALA DOS OSCUACS 2020	24
9. XORNADA INICIAL PARA A ELABORACIÓN DO PLAN ESTRATÉXICO DE CUAC FM 2020-2015	25
10. XXII CONCURSO DE BANDAS E SOLISTAS DE CUAC FM	26
11. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, FEIRAS E DIÁLOGOS GLOBAIS	27
11.1. XORNADAS DE PORTAS ABERTAS DA UDC	27
11.2. “DIÁLOGOS GLOBAIS” AUSPICIADOS POLA UNESCO	28
11.3. CONGRESO ANUAL DA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND COMMUNICATION RESEARCH IAMCR (2020)	29
12. CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN DE CUAC FM	30
13. PARTICIPACIÓN EN REDES DE MEDIOS COMUNITARIOS	31

<b>14. PUBLICACIÓN SOBRE CUAC FM</b>	<b>33</b>
<b>15. COLABORACIÓN CON OUTRAS ENTIDADES</b>	<b>34</b>

## 1. XESTIÓN DA EMISORA COMUNITARIA CUAC FM

A asociación cultural Colectivo de Universitarios Activos -CUAC- foi fundada en 1995. É unha asociación sen ánimo de lucro que traballa fundamentalmente no eido cultural e da comunicación social, sendo propietaria da emisora comunitaria Cuac FM que, de maneira completamente precursora e innovadora, facilita o acceso da cidadanía de forma individual ou organizada a formar parte activa dun medio de comunicación social independente e sen ánimo de lucro.

Cuac FM é unha radio comunitaria fundada en 1996. Unha radio comunitaria é unha emisora privada, sen ánimo de lucro, que ten un fin social: garantir o exercicio do derecho de acceso á comunicación e a liberdade de expresión da cidadanía. Diríxese e débese á comunidade, cumple unha finalidade social e está aberta á participación o máis ampla posible respecto á propiedade do medio e o acceso á emisión, así coma ás diversas decisiones de programación, administración, financiamento e evaluación. Non ten fins de lucro e non realiza proselitismo relixioso nin partidista. En CUAC participan persoas físicas e xurídicas. Funciona dun xeito participativo e horizontal a través da asemblea, das coordinadoras e dos grupos de traballo.

### UNHA ACTIVIDADE DIARIA, OS 365 DÍAS DO ANO

CUAC vén desenvolvendo unha actividade de emisión radiofónica continuada os 365 días do ano, a través do dial 103.4 da FM e da web [www.cuacfm.org](http://www.cuacfm.org). Nestes **24 anos e medio de emisión**, alcanzouse o número de **473 programas** propios emitidos, sendo máis de 1.300 as persoas que fixeron radio e innumerables as convidadas aos diversos programas. Cabe destacar que Cuac FM non ten rexeitado nin un só dos proxectos presentados a para a súa emisión.

A xestión e dinamización de Cuac FM implica as seguintes tarefas:

- Atención ás persoas asociadas e acollida de novas asociadas
- Defensa do derecho a comunicar da cidadanía
- Participación nas redes de medios comunitarios
- Xestión da programación de Cuac FM, mantemento do equipamento tecnolóxico e informático
- Elaboración da programación comunitaria de Cuac FM
- Xestión do Arquivo Sonoro de Cuac FM: RADIOCO (software de gravación e arquivado automático para a xeración de podcasts)
- Xestión da Web de Cuac FM, da emisión por Internet e das APPs móbiles
- Xestión da Escola de Radio e Asociacionismo de Cuac FM

## 2. PRODUCIÓN RADIOFÓNICA

### 2.1. RADIO COMUNITARIA EN TEMPOS DE COVID-19

A radio comunitaria é responsable fronte á comunidade á que serve, e esta máxima foi particularmente posta a prueba neste ano tan difícil para a humanidade. En CUAC, afrontabamos 2020 coma un ano de renovación, no que íamos desenvolver a planificación estratéxica dos vindeiros cinco anos, ás portas do noso vixésimo quinto aniversario, e con cambios importantes no horizonte do sector. Todo ía dacordo ao previsto ate a declaración do estado de emergencia.

A partir de aí, todas e todos chegamos a unha encrucillada, e a masa social de Cuac non foi unha excepción. As opcións eran ficar en silencio ou facer algo ao respecto, e Cuac decidiu dar un paso adiante e cumplir coa súa comunidade de referencia. Mentre o Consello de Ministros se reunía en sesión extraordinaria para decretar o primeiro confinamento, a Coordinadora de Tecnoloxía, Infraestruturas e Loxística de Cuac concebía e executaba un sistema que permitiría continuar as emisións dende os nosos domicilios.

A Coordinadora de Contidos mobilizara á asociación, que comezou a emitir un programa especial diario en clave local e de proximidade co obxectivo de paliar o rigor do confinamento na súa fase más dura. A nosa presencia en redes multiplicábase grazas ao traballo da Coordinadora de Comunicación, que complementaba incansablemente o traballo radiofónico.

Simultáneamente, a Coordinadora de Tecnoloxía traballaba na simplificación e accesibilidade das complexas ferramentas que deseñara para continuar a emisión, e o conseguía en apenas unha semana, momento no cal a Coordinadora de Formación púñase en marcha para comenzar a capacitación da nosa masa social no emprego da nova ferramenta.

A Coordinadora de Organización e Estratexia, activaba as redes de Cuac FM noutros puntos do estado, espallando o know-how da solución tecnolóxica de Cuac FM e contribuindo á creación de “El Otro Coronavirus”, o primeiro programa regular emitido en directo e en rede polas Radios Comunitarias de todo o estado, ao tempo que buscaba financiamento para consolidar a nova solución tecnolóxica unha vez pasado o momento máis duro do confinamento que acadou unha axuda económica por parte do European Journalism Center.

Pouco a pouco, a medida que as persoas asociadas ían completando a súa formación para emitir dende a casa, a grella de Cuac foi recuperando parte das horas perdidas, e atopando unha “nova normalidade” mesmo dentro do propio confinamento. E no 103.4 da frecuencia modulada, Cuac FM seguiu cumprindo co seu compromiso coa cidade, proporcionando información alternativa á súa comunidade de referencia.

## 2.2. ADAPTACIÓN Á COVID-19: DESENVOLVEMENTO DUN SISTEMA DE EMISIÓN EN REMOTO

Ante o progresivo empeoramento da crise provocada pola Covid 19, a Coordinadora de Tecnoloxía de Cuac FM tivo que desenvolver un plan de continxencia en caso de que se producira (coma asi foi) un confinamento, co fin de manter de maneira remota a capacidade de emisión de Cuac FM, co condicionamento engadido de empregar a capacidade tecnolóxica dispoñible no momento, tanto a nivel informático, coma de son. O sistema foi despregado o mesmo 14 de marzo, e implicou:

- 1) Emprego da mesa de producción sonora de Cuac Behringer X32 Producer, que conta cunha aplicación de operación remota por internet,
- 2) recableado do estudio de emisión para a instalación da mesa de son dixital no estudo José Couso;
- 3) Creación dunha páxina web adhoc para conectar o programa de emisión de Cuac cunha sala de videoconferencia (empregando a tecnoloxía aberta *Jitsi meet*) para a emisión en remoto de programas de radio en directo, emitidos en Frecuencia Modulada e Streaming.

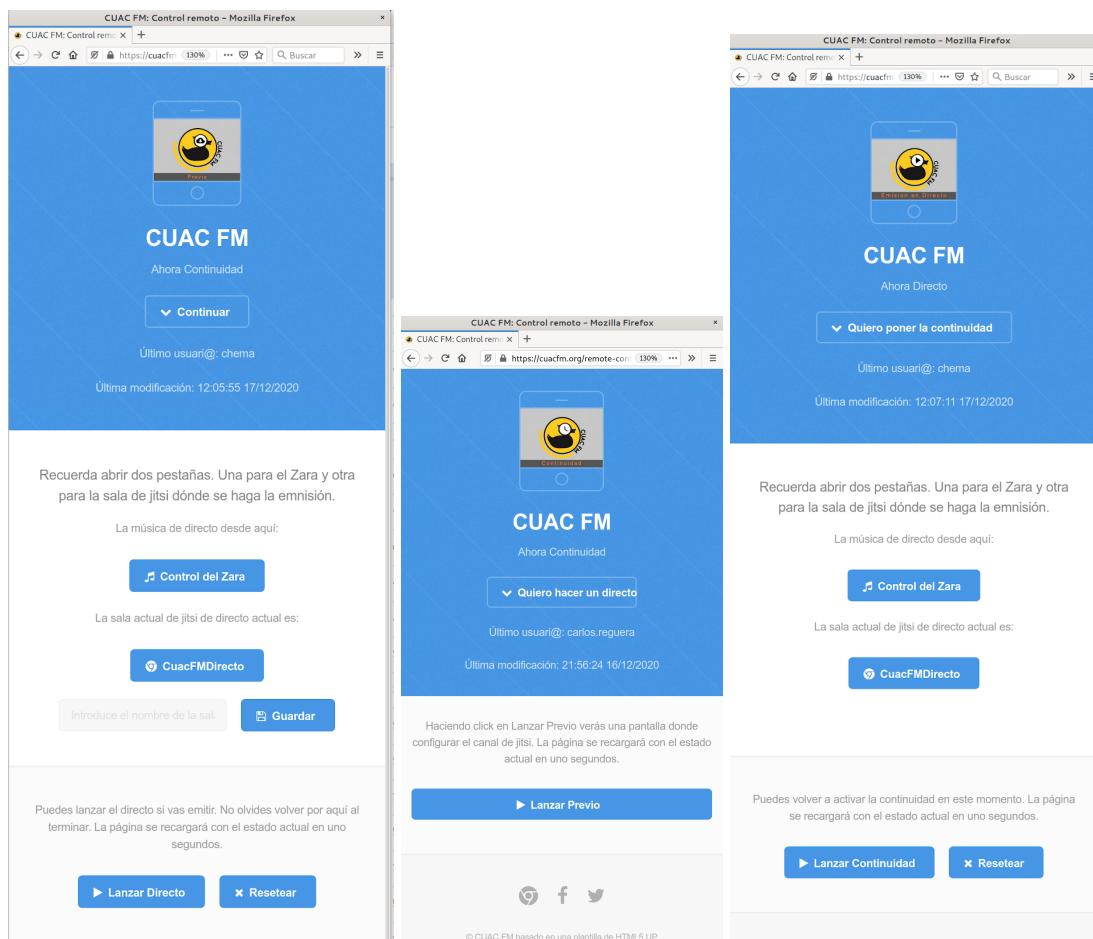
Uns días despós, despois de ter demostrada a súa estabilidade, o sistema foi simplificado de cara aos usuarios ca realización dunha páxina web que reducía a tres clics a complexidade tecnolóxica de todos estes procesos, facilitando así a posibilidade de continuar as nosas emisións dende os domicilios particulares das nosas socios e socios, co uso dun equipamento mínimo: ter acceso a internet e contar cun smartphone ou un ordenador portátil.

Na seguinte páxina amósanse capturas de pantalla do **funcionamento do novo sistema de emisión en remoto de CUAC FM**.

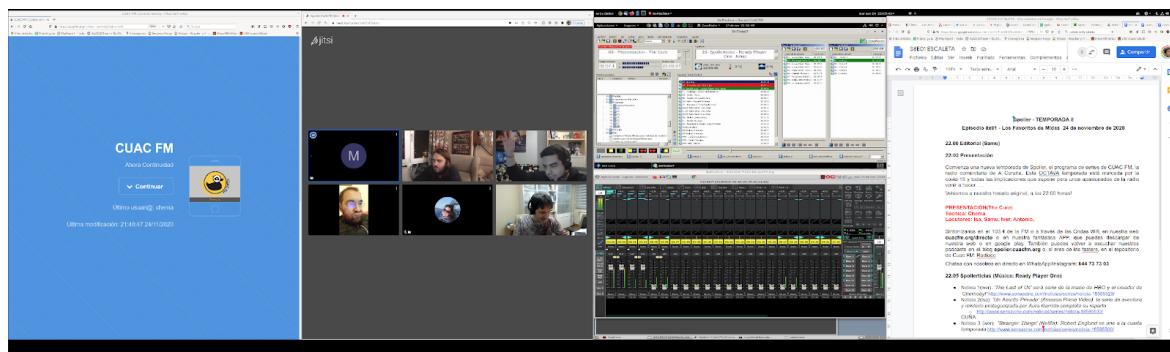
- A primeira captura de pantalla mostra o estado cando non hai un programa en vivo, polo que o usuario ten a opción de iniciar un estado previo á transmisión.
- A segunda captura de pantalla mostra o estado previo á transmisión, se espera que o usuario abra dúas pestañas do navegador. “Control del Zara” lanza un acceso web remoto ao novo ordenador de sobremesa que aloja o reprodutor de música ZaraRadio. E un segundo enlace “CuacFMDirecto” abre o enlace a Jitsi Video Conference onde os participantes do programa de radio poden falar. Teñen a opción de cambiar a unha sala de conferencias diferentes, isto é realmente útil cando hai dous programas de radio consecutivos. Cando todo está listo e sexa a hora de comenza do programa de radio, o usuario presiona el botón "Go Live". Isto implica que o que se reproduce no reprodutor

de música remoto e na sala de conferencias se está transmitindo.

- A terceira captura de pantalla mostra o estado estado en directo.



A captura de pantalla a continuación mostra como o técnico da radio ve a súa pantalla coas diferentes ferramentas abertas:

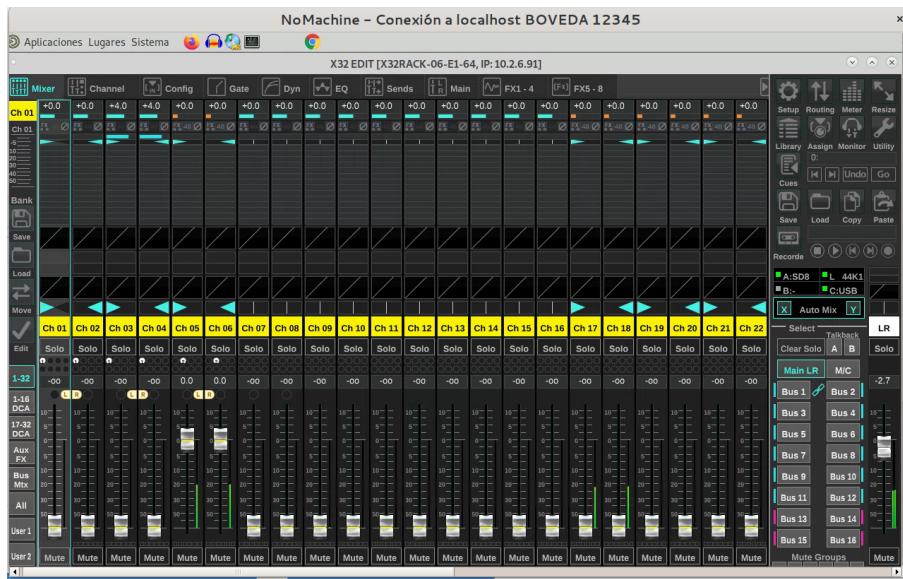


De esquerda a dereita e de arriba a abaxo na captura de pantalla anterior:

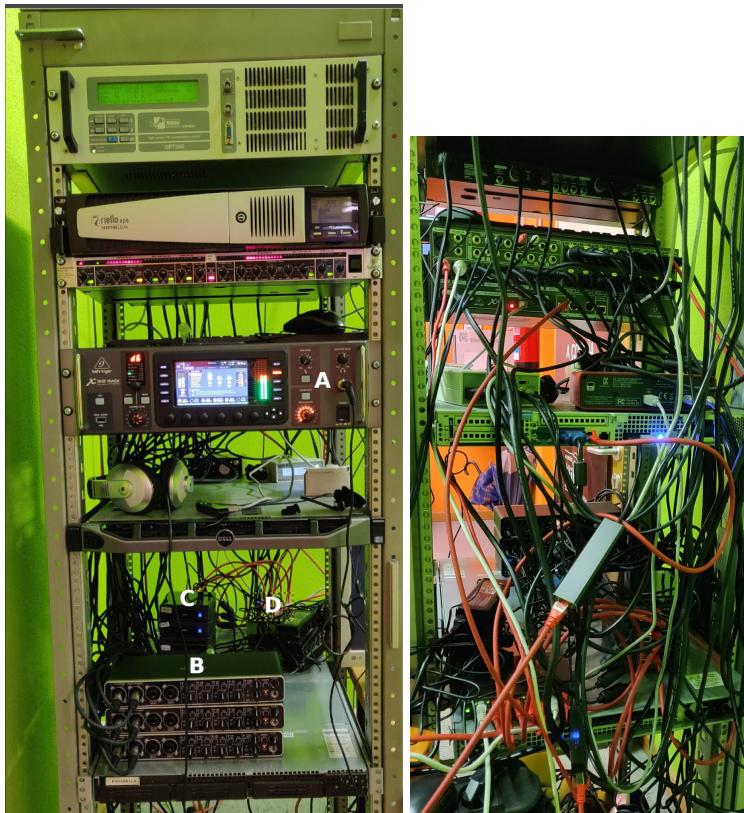
- Os controis remotos desenvolveron unha aplicación web.
- Sala de conferencias Jitsi.
- (Arriba) Reprodutor de audio remoto para música e audios
- (Abaixo) Estado do mesturador dixital remoto (só os administradores acceden a el)
- Guión do programa de radio compartido con Google Docs.

A aplicación web foi deseñada e desenvolvida por voluntarios que implicaban resolver o problema para controlalo remotamente desde unha aplicación web. Isto resolveuse gravando varios escenarios no mesturador dixital e atopando unha solución para cargarlos no mesturador de radio cando o usuario premeu o botón "Ir en directo".

Usamos o mesturador dixital X32 comprado para xestionar os sinais de audio que se emitiron. A seguinte captura de pantalla mostra a interface da aplicación para modificar a configuración do mesturador dixital. Isto non o usan os usuarios habituais, pero úsanlo para modificar a configuración para o estado en directo e non en directo para programas de radio remotos.



A seguinte foto mostra a configuración final da sala de servidores:



A. O novo mesturador dixital Behringer X32 Rack.

- B. 3 BEHRINGER UMC404HD conectado ao X32-Rack (A) con cables equilibrados e a cada miniservidor NUC por USB.
- C. 3 miniservidores NUC conectados á rede de comutación (D) e ás interfaces de audio (b)
- D. Comutador de rede e cables conectados á nosa rede local.

### Evolución tecnolóxica en marcha

Actualmente estase a desenvolver este sistema co obxectivo de interconectar os nosos tres estudios físicos (emisión, prácticas e gravación) tanto entre si coma con dous locutorios virtuais en forma de salas de videoconferencia. Deste xeito, cuac podería incrementar as súas posibilidades operativas, tanto nos estudios físicos (puidendo conectar os seus locutorios de forma que se podan garantir as medidas de seguridade contra a COVID 19), coma virtuais, e posibilitando ademáis que ambos xeitos de emisión podan ser compatibles simultánea e/ou alternativamente, no que con toda probabilidade é o maior salto tecnolóxico que Cuac FM vai afrontar dende a súa creación hai 25 anos.

Aparte das solucións tecnolóxicas, tamén adoptamos medidas operativas, coma a implantación dun protocolo Covid na emisora, que reduce a participación presencial ás ratios recomendadas e implica o uso de material individual removible para micrófonos e auriculares, e a desinfección dos espazos antes e despós de cada programa, o que significa un esforzo loxístico non menor.

## 2. 3. RADIOPAT(I)O: PROGRAMA VIRAL CONTRA O CONFINAMENTO



Durante todo o confinamento, CUAC FM produciu un programa de radio comunitario diario, de dúas horas de duración, nomeado "["Radio Pat\(i\)o, radio viral contra o confinamento"](#)". Radio Pat(i)o emitiuse en directo, de luns a venres, no 103.4 da FM e a través de internet e [podcast](#). Producido por unha treintena de socios e socias, RadioPat(i)o converteuse nun programa referente na radio coruñesa que tentaba informar, entreter e educar á audiencia con moito humor e visión positiva.

Os seus contidos abranguen dende novas sobre a covid19, tertulias de actualidade, formación online,

e información de servizo coa fin de desmontar bulos e loitar contra as fakenews en época de coronavirus. Radio Pat(i)o contou tamén con seccións de entretemento nas que falabamos de todas as expresións artísticas como a música, o cinema, as series de televisión, xunto con seccións de viaxes, humor, deportes ou literatura.

Esta programación especial realizada dende casa a través dun sistema de emisión en remoto desenvolvido pola coordinadora de tecnoloxía de CUAC FM. RADIPAT(I)O emitouse dende o 17 de marzo (tres días despois da implantación do estado de alarma) ata o 8 de maio.

Radio Pat(i)o foi posible grazas ao traballo voluntario de Chema Casanova, Mr Iverson, Mariano Fernández, Paula Alonso, Miguel Anxo González, Alex Bardanca, Julia Huertas, Isabel Lema, Ozzy de Castro, Tomi Desastre, Chus Abeledo, Julio Carballada, Luis Santillana, Nuno Cabezudo, Fer Liñares, Estela López, Concha Maneiro, Puerto Pérez, Fer Heima, Gabriela Frías, Yosi Hatillo, Jorge Varela, Iván loureiro, Xavier loureiro, Juan Mayo, Marta Enworking, Noel Miguélez, Javi Fraguel e Bea Ulalume.

Os 43 programas que poden ser escoitados na Web:

<https://cuacfmu.org/radioco/programmes/radio-patio/>

## 2.4. PRODUCIÓN RADIOFÓNICA ANUAL

Cuac FM oferta unha programación especializada e de calidade que a ten convertido na emisora radiofónica de eido local con maior número de horas de producción propia, así coma na emisora privada que máis horas emite en lingua galega.

Os contidos de Cuac FM teñen unha clara orientación social, cultural e educativa, caracterizándose pola súa especialización e diferenciación, acollendo temáticas cuxo tratamento en profundidade non ten cabida noutras radios convencionais: música local e minoritaria, música tradicional e de grupos galegos, programas de divulgación científica e medio ambiente, cobertura de movementos culturais minoritarios, programas xuvenís, deporte local, saúde, sensibilización na igualdade, etc.

Este ano fixeron programa colectivos tan diversos como **Fundación Albergue Padre Rubinos**, **Asociación Cultural Alexandre Bóveda**, **UTACA** (Unidade de Tratamento do Alcol e Condutas Adictivas), a **Universidade Sénior** da UDC, **ACCEM** A Coruña (Asociación Comisión Católica Española de Migraciones), **FEGAUS** (Federación Galega de Alumnado das Universidades Senior), e a **AEEC-** Asociación Española de Enfermería en Cardiología. Así mesmo, Cuac FM redifunde os boletíns informativos de **Amnistía Internacional** e da asociación

ecoloxista **ADEGA**, e da voz a movementos sociais como ACAMPA ou centos de colectivos sociais, grupos musicais, artistas, asociacións e persoas que, coma entrevistados, tamén participan da radio comunitaria.

### **PROGRAMACIÓN DIARIA: 38 PROGRAMAS PROPIOS**

A programación propia de 2020 en Cuac FM estivo conformada por **39 programas propios** e un total de 36 horas semanais de emisión en directo.

En 2020 emitíronse os seguintes programas: El Desinformativo, Sin Etiquetas, Cuack'n'roll, Mi rollo es el Rock, A fume de carozo, Alegría, Recendo, EnWorking, Spoiler, Café con gotas, Dale voz, Simplemente Gente, Poca Broma!, RadioSénior, Radioactiva, Manda Carallo!, EnBoxes, Multiplex, Loco Iván, Orión, La Regadera, Nubes de papel, Circo Pirata, Heima, Internet de tu Color Favorito, MalhumorHadas, Cuidado Corazón!, Turbulencias, Escuela de Familias, DJ Gaby Oro, La Ciencia es Femenino, Bipolares, Peneirando a Educación, Minority Sports, Tá-se bem na rádio, La Juventud del Papa, y **tres nuevas incorporaciones**: A Veleta, Dentro de Serie y Radio 50 y pico.

Por mor do impacto da Covid-19, unha serie de programas suspenderon a emisión na tempada 2020-2021: Cuidado Corazón, Peneirando a Educación, Tá-se bem na rádio, Poca Broma!, Radioactiva, Sin Etiquetas e A fume de carozo.

### **PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE CONTIDO COMUNITARIO**

Máis alá da programación habitual, Cuac FM emite programas de contido comunitario. Estes programas conteñen diferentes temáticas que se consideran relevantes para a comunidade, e ábrese a todas as persoas asociadas a CUAC para que participe todo aquel que queira ou poida aportar algo. En 2019 desenvolvemos os seguintes programas comunitarios:

#### **★ Cobertura Eleccións ao Reitor da Universidade da Coruña (decembro 2019)**

O 4 de decembro de 2019 celebráronse na [Universidade da Coruña](#) as [eleccións á reitoría](#), que escolleu ao reitor da UDC e a súa equipa de goberno para os seguintes catro anos.



Dende CUAC FM fixemos unha cobertura especial das eleccións que consistiu en:

- **Debate en directo** cos dous candidatos á reitor, [Julio Abalde Alonso](#) e [Fernando Martínez Abella](#), que se emitiu o sábado 30 de novembro, en directo, ás 12 da mañá.
- **Entrevista individual** a cada un dos candidatos, **Julio Abalde Alonso e Fernando Martínez Abella**, que se emitirá en diferentes [horarios de emisión](#) no 103.4 da FM a partires do domingo 1 e ata o martes 3 de decembro.
- Publicación de ditas entrevistas e do debate na web de CUAC FM a través do noso repositorio de podcasts de Cuac FM: <https://cuacfmu.org/radioco/programmes/eleccions-reitoria-da-udc-2019/2019x1/>

Abordáronse temáticas específicas dos tres sectores principais da comunidade universitaria: alumnado, personal docente e investigador e personal de administración e servizos. Tamén se recollerón preguntas da audiencia a través da liña telefónica, redes sociais e mensaxería instantánea. Unha cobertura especial realizada por Isabel Lema, Chema Casanova, Miguel Anxo González, Alberto Ansede, Chus Abeledo, Bea Ulalume e Julia Huertas.

### ★ “Semana da Muller en Cuac FM” con motivo do Día da Muller o 8 de marzo

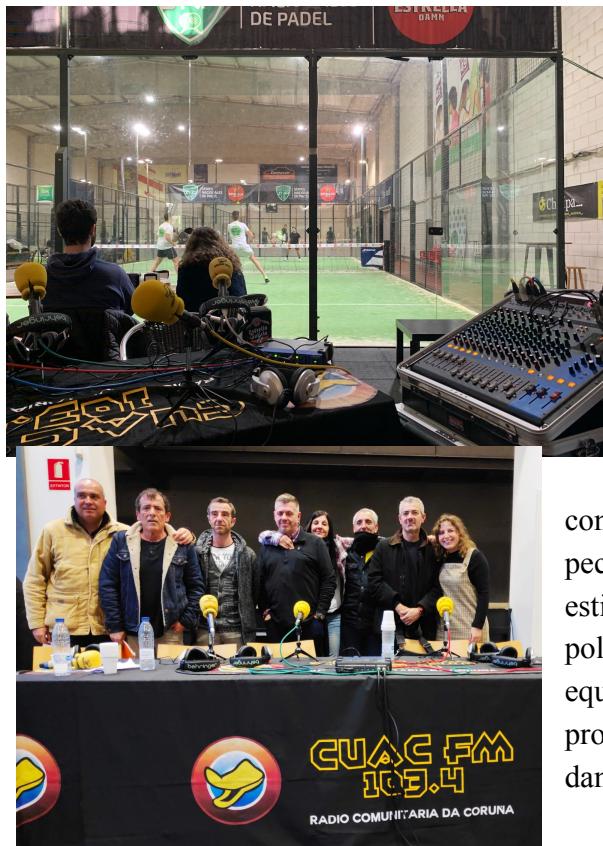
Cuac FM, por 4º ano consecutivo, Cuac FM conmemorou o 8 de marzo, Día da Muller, cunha programación especial do 3 ao 10 de marzo que deu cobertura á situación da muller dende unha gran diversidade de perspectivas, do 3 ao 10 de marzo. *Alegria* entrevistou á voceira de Galegas 8M. *RadioSénior* adicou o programa ás cigarreiras da Fábrica de Tabacos da Coruña. *Turbulencias* contou coa presenza de mulleres de diferentes ámbitos culturais e iniciou un cartel

colaborativo sobre as mulleres que nos inspiraron na vida. *Loco Iván* falou de mulleres notables na ficción. *MalhumorHadas* analizou a situación de mulleres cuidadoras tanto profesionais como non profesionais. Finalmente, *Recendo* fixo balance deste 8M, da situación actual e das vindeiras demandas e estratexias.

## PROGRAMACIÓN ESPECIAL E EXTERIORES

Existen diferentes razóns polas que un grupo de xente pode querer facer un programa especial, como adicar un programa a un día ou un evento conspicuos. Cuac FM anima ás persoas asociadas a que fagan programas especiais tanto na emisora coma en exteriores e facilítalles os medios técnicos que precisen. Estes programas adoitan ter unha duración superior ao normal, emiten nun horario diferente ao habitual se é preciso, e ás veces implican mobilizar un equipo de exteriores fóra das instalacións de Cuac FM.

- O 1 de xaneiro recibimos o novo ano co habitual programa especial de humor de 3 horas de *Que No Es Poco*.



- O 19 de xaneiro, *Minority Sports* fixo un especial de 2 horas nas finais de series nacionais de Pádel (SNP) celebradas na Coruña zona Galicia norte, con entrevistas a equipos, organización e amigos.

- **Celebración do Día Mundial da Radio con programas dende Centros Cílicos Municipais.** O mércores 12 de febreiro de 2020, en horario de 18 a 20 horas, a Radio Comunitaria da Coruña achegouse ao Centro Cívico de Elviña para realizar un programa dende o salón de actos. Durante a emisión conversouse coas persoas asistentes, representantes de asociacións do barrio e contamos co músico Paul Álvarez, compositor e guitarrista, para pechar o programa. O xoves 13, Día Mundial da Radio, estivemos no CCM de Los Rosales. O programa foi conducido polos compañeiros de *Radio Activa* (programa realizado polo equipo da fundación Padre Rubinos), que celebraron o seu programa nº 100 e de *Internet de tu color favorito*, unha vez máis dando protagonismo ás voces do barrio.

- O **15 de febreiro**, *Minority Sports* realizou un especial de 4 horas para retransmitir a liga galega de Roller Derby desde o pavillón de Montealto.
- O **sábado 29 de febreiro**, o equipo do programa *En Boxes* retrasmitiu un ano máis o **24º Rallie da Coruña**, unha cita con alto seguimento da audiencia. Trátouse dun programa especial que **comezou ás 08:00 da mañá** e cubriu todo o evento ata as 23:00, desde a saída do primeiro coche ata a chegada do último.
- O **19 de setembro** o equipo de *Minority Sports* desplazouse a Cambre para gravar un especial de 2 horas con motivo da feira científica **Open Science Cambre**.
- O **17 de outubro**, *Minority Sports* volveu sacar o equipo de exteriores, esta vez para facer un programa de 2 horas co gallo da 1ª xornada da liga de tenis de mesa no Club de Tenis de Mesa Finisterre.

## REDIFUSIÓN DE PROGRAMAS EXTERNOS

Cuac FM difunde a través do seu dial producións de outras emisoras comunitarias e proxectos radiofónicos que aportan contidos non frecuentes na nosa radio.

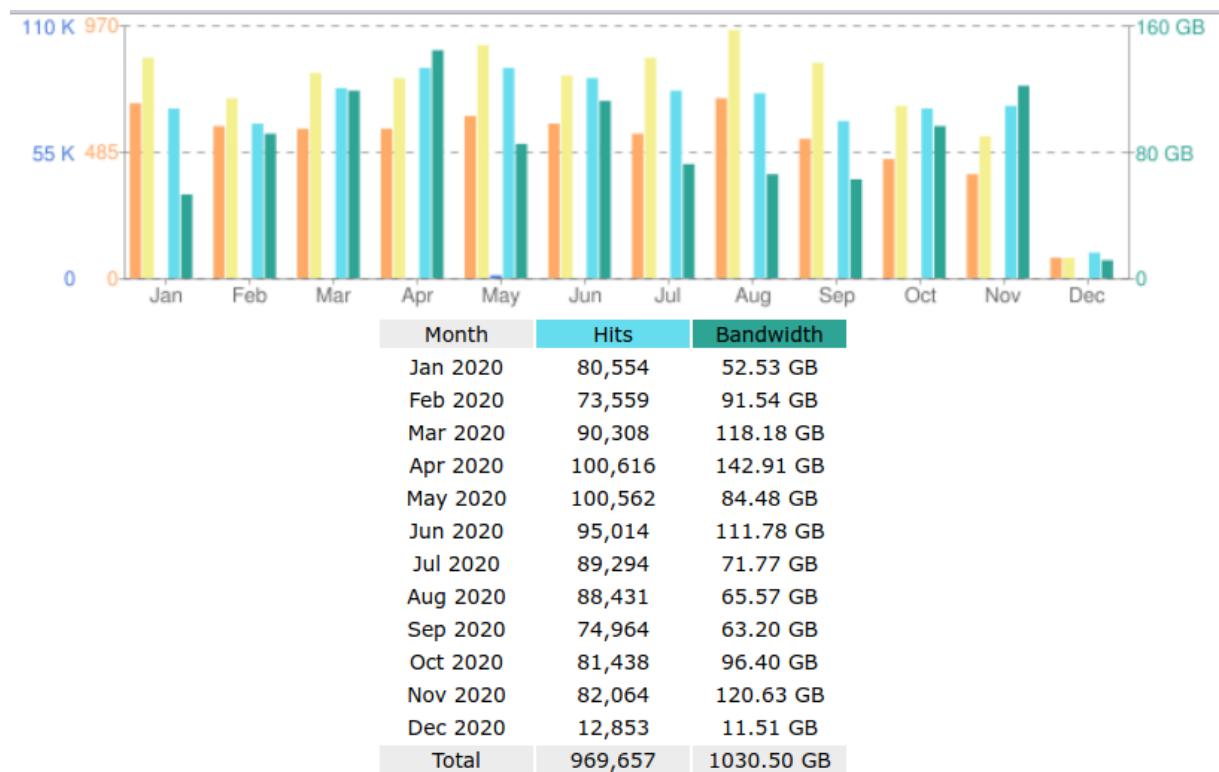
Os día de diario emitíronse os informativos *Democracy Now!*, *Carne Cruda*, *La Cafetera* e o *Boletín Ambiental Radio Cerna*. Os informativos de fin de semana foron *Democracy Now! Resumen Semanal*, *Democracy Now! Columna de Amy Goodman* e o *Informativo Amnistía Internacional*.

Cuac FM emite os programas producidos en Galicia: *Ábrete De Orellas*, *O Recanto do Corcovado*, *Higher Street*, *Proxecto Neo*, *Grandes voces do noso mundo*, e *La Radio de los Gatos* de ASPACE Coruña, ademais do xa mencionado *Boletín Radio CERNA*. Como producións do resto do Estado, CUAC emite *La Biblioteca Perdida*, *Mar de Fueguitos* e *La Hiena - Radio Show*.

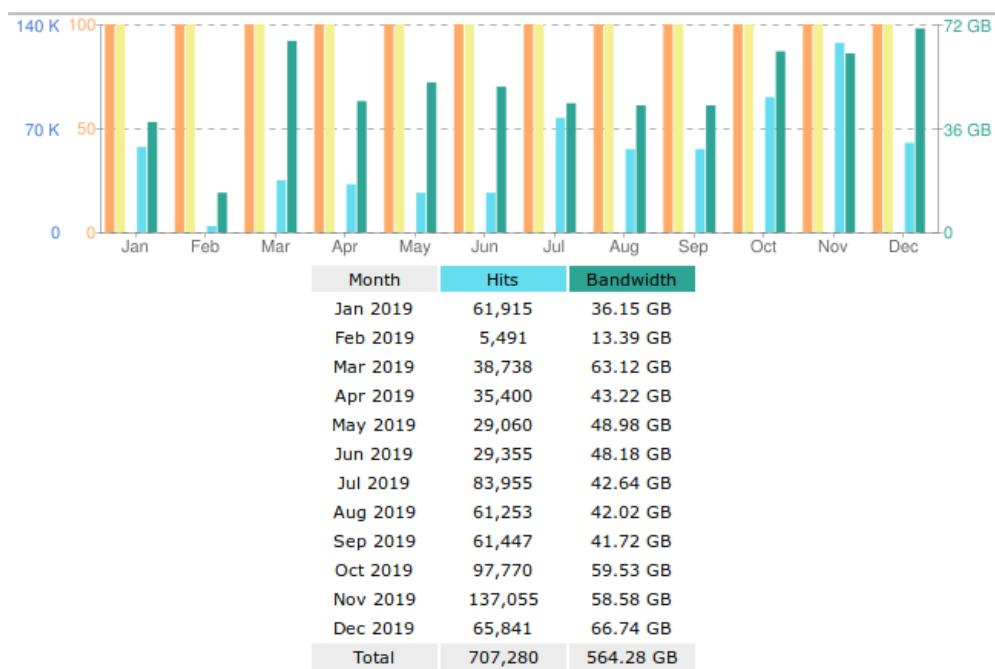
### 3. IMPACTO DIXITAL E ESTATÍSTICAS DE AUDIENCIA EN INTERNET

#### AUDIENCIA STREAMING

##### VOLUME DE DATOS STREAMING 2020



## VOLUME DE DATOS STREAMING 2019



#### **4. CUAC FM SELECCIONADA POLO CENTRO EUROPEO DE XORNALISMO COMO MERECEDORA DO FONDO DE ACCIÓN COMUNITARIA POLA SÚA LABOR INFORMATIVA DURANTE A CRISE DA COVID-19**



O [European Journalism Centre](#) habilitou una axuda para medios de comunicación social e xornalistas freelance, que foi distribuída entre 38 organizacións e xornalistas de toda Europa. 1.857 solicitudes foron presentadas a este fondo. **En España, Cuac FM foi a única emisora de radio seleccionada.**

CUAC FM, a radio comunitaria da Coruña FOI unha das oito organizacións europeas seccionadas polo fondo do [Centro Europeo de Xornalismo](#) no programa de axudas habilitado para afrontar a situación provocada polo coronavirus e dirixido a 20 países europeos. Un xurado especializado seleccionou un total a 36 organizacións e xornalistas. O programa financia con 5.000 euros as iniciativas dirixidas a involucrar ás súas comunidades de referencia durante a pandemia da Covid-19.

**Cuac FM resultou gañadora destes fondos en recoñecemento polo traballo realizado durante a crise da COVID19 en España.** Ante a imposibilidade de emitir a súa programación ordinaria dende os estudos centrais de CUAC FM, esta emisora desenvolveu un proxecto de innovación tecnolóxica que permitiu a todos os seus asociados facer radio en directo dende as súas casas e manter as emisións na Frecuencia Modulada.

**CUAC FM destinará esta achega económica á mellora do equipamento tecnolóxico da emisora, coa fin de facela máis resiliente ante situacións de crise como a vivida.** A prohibición de circulación durante o confinamento, xunto co risco de contaxio polo Coronavirus, son condicións que facían moi difícil continuar coa actividade radiofónica para o máis de un centenar de socios e socias que fan radio nos nosos estudos. Con este investimento, CUAC garantirá que ante unha nova emergencia sanitaria os seus asociados podan seguir facendo radio sen pór en risco a súa saúde.

## 5. FORMACIÓN RADIOFÓNICA E DE MEDIOS COMUNITARIOS

Cuac FM ofrece diferentes tipos de formación en radiofonía e medios comunitarios. Por unha banda, imparte nas súas instalacións obradoiros ás persoas e colectivos asociadas. Estes obradoiros abarcan dende formación básica en comunicación, medios comunitarios, producción, locución e control técnico, ata formación especializada en ferramentas específicas de interese para estas persoas na realización dos seus programas de radio. Por outra banda, CUAC ofrece tamén obradoiros de formación básica en radiofonía e medios comunitarios á ciudadanía non asociada ao colectivo. Estes obradoiros organízanse en colaboración con diferentes entidades, xeralmente nas instalacións destas.

### 5.1. PLAN ANUAL DE FORMACIÓN RADIOFÓNICA

CUAC desenvolve anualmente, nas instalacións da Escola de Radio e Asociacionismo (locais do campus da Zapateira), con periodicidade mensual, un programa de formación dirixido ás persoas asociadas, á comunidade universitaria e a calquera colectivo ou persoa interesada en facer un programa de radio, que abarca os contidos relacionados coa locución, realización e producción radiofónicas. O **Curso de Iniciación á Radio** é un programa formativo dirixido a persoas sen coñecementos previos de comunicación radiofónica, que se realizan con carácter mensual, cunha duración total de 10 horas (6 teóricas + 4 prácticas). Os contidos do programa formativo son:

- Módulo 1: Asociacionismo e Medios Comunitarios (2 horas);
- Módulo 2: Xornalismo e producción radiofónica (3 horas);
- Módulo 3: Realización e control técnico. (2 horas);
- Módulo 4: prácticas de producción e realización nun programa de Cuac FM (4 horas).

No ano 2020 celebráronse dúas edicións completas do curso de iniciación á radio. Esta actividade formativa viuse interrumpida polo estado de alarma e pola incidencia da Covid-19 nos meses posteriores na cidade, que non recomendaba a realización de reunións en espazos cerrados nin a emisión radiofónica de grandes grupos de xente nos estudos da emisora. En total, celebráronse **catorce sesións de formación** e tivemos **dezasete novos alumnos e alumnas** na nosa formación.

Os formadores dos diferentes módulos son: Mariano Fernández, Fernando Souto, Isabel Lema, Paula Alonso, Tomi Legido, Bea Ulalume, Roberto Catoira, Alex Cortiñas, Roberto Ansede, Iván Loureiro, Carlos Reguera, Ozzy de Castro, Chema Casanova, Rodrigo Gil, Javier Lojo, Alex Bardanca, Luis Santillana e Miguel Anxo González.

## 5.2. FORMACIÓN ESPECIAL PARA A EMISIÓN EN REMOTO- ADAPTACIÓN Á COVID-19

A Coordinadora de Tecnoloxía impartiun total de **cinco sesións de formación específica** para dotar de competencias aos técnicos/as de Cuac FM para a emisión online dos seus programas durante o estado de alarma, nos meses de marzo, abril e maio. **O número de persoas formadas ascendeu a un total de 30.** Atendendo as condicións do novo estado de alarma aprobado polo goberno central o pasado 25.10.2020, CUAC preve retomar estas formacións para novos socios que desexen emitir o seu programa de radio dende as súas casas.

## 5.3. COLABORACIÓN FORMATIVA CON OUTRAS ENTIDADES

### ★ TERCEIRA EDICIÓN DO OBRADOIRO DE INICIACIÓN Á RADIO EN A NORMAL, O ESPAZO DE INTERVENCIÓN CULTURAL DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

O Obradoiro de Iniciación á Radio organizado por NORMAL e impartido por CUAC, ofreceu nocións de producción radiofónica e xornalismo, locución, e control técnico de son tanto en mesa de misturas como en software informático. O curso comezou a súa andadura mais viuse interrumpido polo estado de alarma, que suspendeu todas as actividades formativas da entidade.

### ★ OBRADOIRO DE RADIO EN COLABORACIÓN COA ASOCIACIÓN FEGAUS

CUAC FM impartiun obradoiro de radio na cidade de Santiago de Compostela, o pasado 19 de setembro de 2020. Esta actividade formativa realizouse en colaboración con FEGAUS-Federación Galega de Alumnos da Universidades Senior e no que participaron arredor de 15 persoas, todas alumnado das universidades sénior dos 7 campus galegos. O obxectivo deste obradoiro foi impartir unha formación adaptada á FEGAUS co fin de que desenvolvan un proxecto de radio interuniversitario a nivel galego, que se emitirá en CUAC FM. Por parte de CUAC foron formadores deste obradoiro Isabel Lema, Beatriz González de Canales, Tomás Legido, Mariano Fernández e Miguel Anxo González.

**Memoria Anual Cuac FM 2020**



## 6. OBRADOIRO DE RADIO NO CENTRO PENITENCIARIO DE MONTERROSO

Cuac FM desenvolveu durante o mes de xullo un obradoiro de radio no penal de Monterroso, dentro do programa de animación sociocultural **“xerando oportunidades de participación en prisión”.**

O obxectivo deste obradoiro de radio é axudar a desenvolver competencias mediáticas ás 15 persoas presas participantes e que serán as responsables despois de dar continuidade ao proxecto de radio no penal de Monterroso **“Radio LibreMente”**. Ao logo de tres módulos, os participantes aprenderon coñecementos prácticos para o deseño dun proxecto de radio, pre e post producción dun programa de radio, linguaxe radiofónica, así como técnicas de locución e conducción dun programa radiofónico.

O proxecto está coordinado pola ONG Aliad-Ultreia e conta coa involucración da Escola de Radio e Asociacionismo de Cuac FM, a Asociación de usuarios de software libre da Terra de Melide MELISA, e o grupo de investigación SEPA-Interea da Universidade de Santiago de Compostela e a logopeda Noelia Geda. Por parte de CUAC foron formadores deste obradoiro Roberto Catoira, Bea Ulalume, Tomi Desastre e Mariano Fernández.

## 7. II ENCONTRO MULLERES RADIANTES: “MULLER, RADIO E COMUNICACIÓN COMUNITARIA”

Os días 16 e 17 de xaneiro de 2020 CUAC FM organizou no Espazo Cultural Normal o **“II Encontro Estatal de Mulleres Radiantes: Muller, Radio e Comunicación Comunitaria”**, destinado á formación e empoderamiento de comunicadoras sociais pertencentes ás radios comunitarias e no que participaron máis de 70 persoas achegadas dende todo o estado.

Ademáis dunha ampla participación das socias de **CUAC FM** (A Coruña). Participaron neste II Encontro representantes de **RADIO ABIERTA** (Sevilla), **RADIO KRAS** (Gijón), **RADIO FILISPIM** (Ferrol), **RADIO SIBERIA** (Vitoria-Gasteiz) e as **LIDERESAS DE VILLAVERDE- OMC RADIO** (Madrid).

O II Encontro Mulleres Radiantes comezou cun panel de discusión sobre “como combatir o discurso da extrema dereita dende os medios”. Participaron como panelistas a xornalista e

experta en Comunicación María Nieto Díaz, a investigadora da UDC Antía Pérez Caramés do Equipo de Socioloxía das Migracións Internacionais – ESOMI Coruña, e Susana Milnes de Les Coruña, coa moderación da compañeira Yosi Hatillo.

O sábado 18 o Encontro facilitou a presentación de diferentes proxectos radiofónicos liderados por mulleres de todo o estado, así como a realización dos talleres: “**lenguaxe inclusivo nos medios**” (conducido por Estela López Rodríguez), e “**psicoloxía aplicada á mulleres radiantes**” (conducido por Marta Gómez).



O Encontro rematou co concerto de **ROSA CEDRÓN**, a recoñecida artista coruñesa, acompañada do pianista **Miguel Arthus**. O evento celébrouse no edificio A Normal, coa colaboración da área de cultura da Universidade da Coruña e do Concello da Coruña. O encontro emitiuse por Internet streaming de audio a través de <https://cuacfmu.org/mulleres-radiantes>

## 8. GALA DOS OSCUACS 2020

Cuac FM celebrou a noite de 15 de febreiro de 2020 a súa tradicional “Gala dos Oscuacs” na que celebramos, con moito humor e *bo rollismo*, os premios da emisora. Todos os programas de CUAC participan nesta gala na que nos damos premios a nós mesmos polo bo traballo feito durante o ano anterior. A Gala dos Oscuacs supón unha loita sen guión por uns premios en forma de patiño de goma.

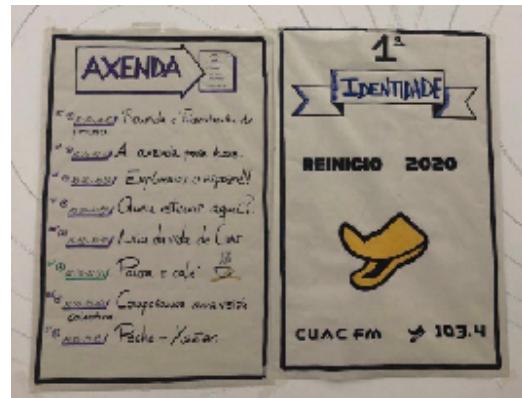
## 9. XORNADA INICIAL PARA A ELABORACIÓN DO PLAN ESTRATÉXICO DE CUAC FM 2020-2015

O sábado 7 de marzo máis de 50 socias e socios de CUAC xuntámonos para materializar a primeira das tres sesións de traballo participativo do proceso de deseño dun documento fundamental para afrontar estes tempos de incertezas e cambios, pero tamén de oportunidades: un novo Plan Estratéxico para a entidade, un REINICIO.

O obxectivo principal desta sesión, que denominamos IDENTIDADE, foi o de xerar un espazo de cohesión grupal e de recoñecemento mutuo; un espazo no que prepararnos e cargar as pilas para esta nova etapa, explorando e poñendo en común saberes que servirán de base do traballo posterior.

Para isto desenvolvimos unha xornada de traballo cunha axenda atravesada polo obxectivo antes mencionado, crear cohesión e identidade grupal, fundamentalmente por medio de dúas dinámicas

Na primeira delas camiñamos ao longo da historia de CUAC dende a súa orixe ata hoxe, obtendo a perspectiva precisa para mirar cara o noso futuro nas próximas sesións. Sobre unha gran liña temporal lembramos e compartimos logros e dificultades, identificando ao tempo as aprendizaxes resultado das mesmas.



Xa na segunda parte da mañá desenvolvimos unha dinámica coa que definirnos a nós mesmas, construíndo unha visión compartida da organización, e presentando breves descripcións da mesma incluíndo aquelas esencias afins e útiles que nos servirán como guía ao longo de todo o proceso.

Desgrazadamente, o proceso de plan estratéxica tivo que suspenderse a causa das restriccións causadas pola crise do Coronavirus, e non se puideron desenvolver as xornadas restantes, nin avanzar máis na construción colectiva do Plan 2020/25. Despois de finalizado o confinamento, tampouco foi posible reunir a un número tan grande de persoas. O proceso quedou en pausa, ainda que o deseño da facilitación e toda a infraestrutura necesaria está preparada para retomalo cando remate a actual situación.

## 10. XXII CONCURSO DE BANDAS E SOLISTAS DE CUAC FM



CUAC FM convocou neste 2020 a súa 22º edición do seu Concurso de Bandas e Solistas, superando as complicacións derivadas das circunstancias excepcionais da Covid-19 e que restrinxiu as posibilidades de organizar eventos culturais e musicais como a batalla de bandas ou a participación das bandas gañadoras nos eventos artísticos na cidade.

Nesta ocasión foron 65 as propostas musicais recibidas para tentar acadar un dos tres premios convocados que alcanzan os 2.600 euros en premios.

O xurado formado por voluntariado de CUAC FM e por persoas doutros medios de

comunicación como **Pepe Cunha** de Ábrete de Orellas, **Belén Regueira**, xornalista da Radio Galega e o director da Revista Popular 1, con máis de 30 anos de traxectoria, **César Martín**.

O resultado da fase de votación otorgou os dous primeiros postos ás bandas **Young Forest** de Madrid e **Psychoducks** de Oleiros. Como mellor banda local foron elexitos **Adhara & Ritman**.

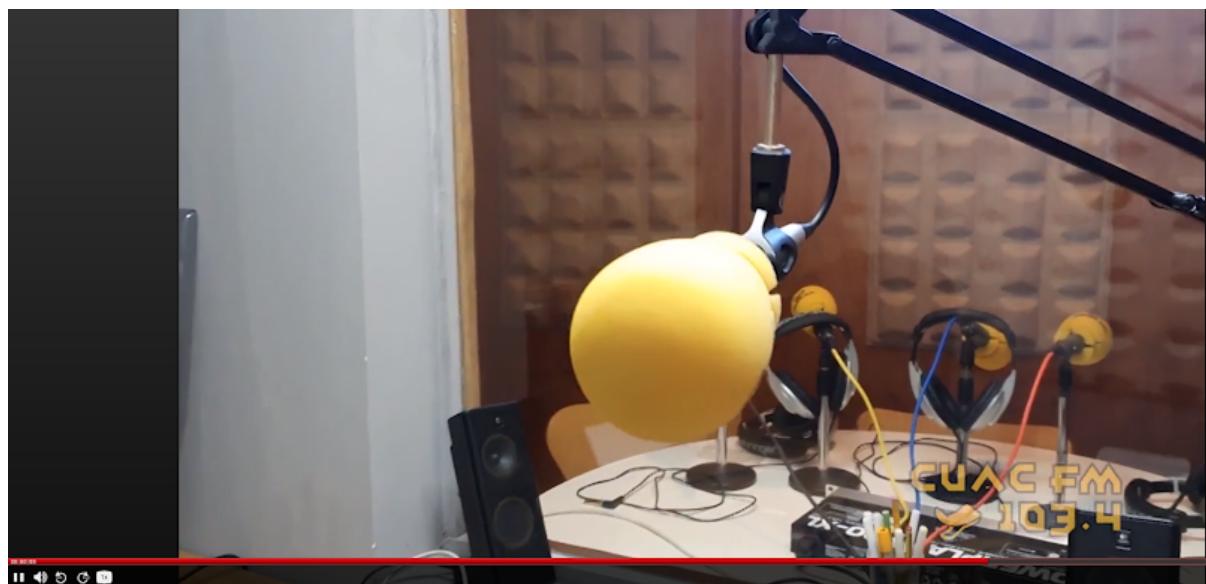
As dúas bandas finalistas participarán na Batalla de Bandas que se pospuso a 2021, e que determinará quen logra o primeiro e o segundo posto tras a sua actuación en directo na Sala Mardi Gras, cando as condicións sanitarias o permitan.

## 11. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, FEIRAS E DIÁLOGOS GLOBAIS

### 11.1. XORNADAS DE PORTAS ABERTAS DA UDC

CUAC participou nas Xornadas de Portas Abertas Virtuais da UDC, que se desenvolveron o martes 14 e mércores 15 de xullo de maneira virtual promovidas polo Vicerreitorado de Estudantes, Participación e Empregabilidade. Para este evento, CUAC FM realizou un vídeo presentación da nosa asociación, que foi emitido dende a canle UDC TV. O vídeo foi elaborado polo noso compañoiro **Fernando Liñares**, integrante do programa “*Que no es Poco*” e colaborador en “*La Regadera*”.

O link ao vídeo é: <https://tv.udc.gal/video/5f0c158a11cad111088b4568>



## 11.2. “DIÁLOGOS GLOBAIS” AUSPICIADOS POLA UNESCO

A **UNESCO Chair on Community Media** ven organizando dende xuño de 2020 unha serie de coloquios nos que medios comunitarios de distintos países comparten experiencias acerca do papel dos medios comunitarios nun mundo post-pandemia, no que CUAC FM presentou a situación dos medios españois.



Os “Diálogos Globales” adicaron 2 edicións a coñecer o contexto europeo. No episodio 8 “Community is the Answer”, emitido o 2 de setembro, debatiuse sobre a situación das radios libres e comunitarias en Europa, abordando a problemática Covid, pero tamén a sustentabilidade do sector en diferentes países europeos. Este foro contou coa participación como panelistas de Isabel Lema Blanco (CUAC FM, ReMC, España), Nicolas Horber, (Radio Campus, Francia), Ragnar Nils-Olof Smitberg (NRO, Suecia), Ákos Cserhati (Civil Radio, Hungría), Fabian Ekstedt (Bundesverband Freier Radios, Alemania) e Helga Schwarzwald (Verband Freier Radios Österreich–V-FRÖ, Austria). Os diálogos foron presentados polo Prof. Vinod Pavarala (Senior Professor of Communication & UNESCO Chair on Community Media) e estiveron moderados por Birgitte Jallov, Presidenta do Community Media Forum Europe (CMFE) e Michael Nicolai, Presidente de AMARC Europa.

Enlace ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ru231neh4Wc&t=90s>

### 11.3. CONGRESO ANUAL DA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND COMMUNICATION RESEARCH IAMCR (2020)

CUAC FM participou no Congreso anual de la International Association for Media and Communication Research IAMCR (<https://iamcr.org/tampere2020/online>) que se celebrou do 12 ao 17 de xullo de maneira virtual por mor da Covid-19, baixo a coordinación da Tampere University (Finlandia). No marco deste congreso, a Community Communication and Alternative Media Section auspiciou o diálogo titulado "Lidiando coa crise. Experiencias de comunicación comunitaria e medios alternativos desde o Sur Global".

Neste panel participaron, entre outras personas, a socia de CUAC FM Isabel Lema Blanco, como expositora. Este panel de experiencias facilitou un espazo de encontro entre medios e redes comunitarias do Sur Global en escenarios tan distintos como Brasil, India, México e España. Dende contextos moi golpeados pola Covid-19, os representantes das distintas experiencias conversaron acerca do potencial de adaptación e resiliencia do sector e a súa capacidade para facilitar canles de expresión incluso cando as circunstancias non favorecen o encontro cara a cara.



O vídeo da sesión, relatado en español, inglés e portugués, cos seus correspondentes subtítulos, pódese ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=fli6Rg4fgO0>

## 12. CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN DE CUAC FM

Cuac FM desenvolveu na tempada radiofónica 2019-2020 unha campaña de comunicación na cidade da Coruña dirixida á captación de oíntes e de novos socios/as para CUAC, divulgando a oportunidade de fazer un programa de radio na nosa emisora. Esta campaña consistiu nas seguintes accións comunicativas:

- Deseño da campaña, material gráfico e cartelería
- Pegadas de cartelería e distribución de información nos diversos campus da Universidade da Coruña
- Pegadas de cartelería na cidade da Coruña
- Contratación de espazos publicitarios nos autobuses da Compañía de Tranvías da Coruña



## 13. PARTICIPACIÓN EN REDES DE MEDIOS COMUNITARIOS

### ASEMBLEA ANUAL DA REDE DE MEDIOS COMUNITARIOS 2020

CUAC FM participou na Asemblea 2020 da Rede de medios Comunitarios- REMC que, a causa das restriccións ocasionadas pola Covid 19, tivo que ser celebrada telemáticamente o 20 de xuño. CUAC segue ostentando a presidencia da Rede de Medios Comunitarios, así como traballando para a defensa dos dereitos de comunicación da cidadanía. 2021 semella que vai ser un ano clave para a consolidación legal dos Servizos de Comunicación Audiovisual Comunitarios sen ánimo de lucro, coa aprobación da reforma da Ley General de Comunicación Audiovisual 7/2010 e a realización dun novo Plan Técnico Nacional de Ondas Métricas con Regulación de Frecuencias, que está previsto inclúa por primeira vez na historia, unha reserva específica de espazo radioeléctrico para radios comunitarias.

### “EL OTRO CORONAVIRUS”

Como resposta informativa por parte das radios comunitarias ao excepcional confinamento decretado durante o estado de alarma de 2020, a Rede de Medios Comunitarios (ReMC) puxeron en marcha un programa informativo semanal de carácter estatal nomeado “El Otro Coronavirus”. Este esforzo colectivo contou coa implicación de Onda Color (Málaga), Cuac FM (A Coruña), Artegalia (Alicante), Radio Siberia (Vitoria-Gasteiz), Radio Vallekas e OMC Radio (Madrid), entre outras. Nas súas distintas edicións, o programa tratou cuestións pouco visibles na axenda mainstream tales como os efectos do alcoholismo nun contexto tan delicado, a situación das persoas, colectivos e barrios más desfavorecidos, a aprobación do Ingreso Mínimo Vital por parte do Goberno de coalición, e distintos traballos sociais, iniciativas comunitarias e redes de apoio mutuo que foron floreciendo ao longo e ancho do país. Ademais, o programa dedicou un espazo semanal a abordar as problemáticas do periodismo, o papel do Tercer Sector da Comunicación ou a participación de mozos nos medios.

### REUNIÓN CO SECRETARIO DE ESTADO DE TELECOMUNICACIONES

Como resultado do traballo de acción política e lobby exercizo pola REMC, o compañeiro Mariano Fernández, presidente da Rede de Medios Comunitarios, reunouse co actual Secretario de Estado de Telecomunicaciones, Roberto Sánchez, o pasado mes de setembro para discutir a futura Ley General de Comunicación Audiovisual e cómo, dende a Secretaría de Estado, se avanzará no recoñecemento da labor social que realizan as radios e televisións libres e

comunitarias no país.

Outro dos temas destacados desa reunión co Secretario de Estado de Telecomunicaciones foi o Anteproxecto de Ley de Telecomunicaciones, e que supón a trasposición ao ordenamento xurídico español do código europeo das comunicaciones electrónicas (CE 2018). O anteproyecto presenta entre as principais novedades, a ampliación dos dereitos dos usuarios e a revisión das normas relativas á xestión do espectro radioeléctrico. A ReMC calificou a reunión como “un paso relevante para a busca de solucións ao sector”. Como resultado desta reunión, a REMC pasou a formar parte - en calidade de vogal- do recén constituído ***Consejo Consultivo para la Transformación Digital*** («BOE» núm. 260).

## PRESENTACIÓN DE ALEGACIÓNS AO ANTEPROXECTO DE LEY SERAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

O Ministerio de Economía y Transición Digital publicou a principios do mes de novembro de 2020 o Anteproxecto da que será a nova Lei Xeral de Comunicación Audiovisual. Este Anteproyecto obedece á necesidade de cumplir coas obrigacións derivadas da pertenencia de España á Unión Europea, dando cumprimento á transposición da Directiva de Servizos de Comunicación Audiovisual ao ordenamento xurídico español. Asimismo, o Anteproxecto pretende acometer unha reforma de calado da lexislación que regula o sector audiovisual co fin de adecuar ás necesidades do contexto español.

Entre outros contidos, o Anteproxecto avanza na regulación básica da prestación dos servizos de comunicación audiovisual, incluídos os servizos audiovisuais comunitarios sen ánimo de lucro, para o que propuxo unha solución rápida para a tramitación da súa regularización. Por outro lado, refúrense as medidas de protección e fomento da producción das obras audiovisuais europeas. En terceiro lugar, se arbitran mecanismos para garantir os dereitos dos usuarios; a protección dos menores e do público en xeral respecto de determinados contidos; o derecho a coñecer quen é o responsable do contido audiovisual.

O texto do Anteproxecto foi sometido a un procedemento de información e audiencia pública durante o mes de novembro. CUAC FM, participou activamente na ReMC na elaboración dun bo número de alegacións dirixidas a mellorar o texto da ley no que afecta aos medios alternativos sen ánimo de lucro, argumentando que non se recolle nin se protexe adequadamente nun sector ata a actualidade olvidada polo Estado. As propostas do sector nos medios comunitarios estaban enfocadas á reivindicar un maior amparo e apoio económico por parte das administración. Asimismo, plantéxanse propostas para a definición dunha estratexia de alfabetización mediática que abrangue ao conxunto da sociedade.

## PARTICIPACIÓN NA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE RADIOS COMUNITARIAS (AMARC)

CUAC é unha entidade socia de AMARC, a Asociación Mundial de Radios Comunitarias ([www.amarc.org](http://www.amarc.org)) e da súa filial europea, AMARC-Europa (<http://www.amarceurope.eu>). Actualmente, Cuac FM ocupa un posto no Consello Directivo de AMARC-Europa a través da participación da súa socia, Isabel Lema, como responsable da tesourería. No ano 2020 AMARC-Europa estivo volcada no desenvolvemento de proxectos internacionais como **Grassroots Radio, SMART – Specific Methodologies and Resources for Radio Trainers, SoundRoutes, Empowering Civil Society through Community Media e Digital Communication Rights for Community Media.**

AMARC-Europa está en proceso de renovación da súa estructura e organización e preparando a celebración da súa asamblea xeral, que se verá retrasada por mor da COVID-19. Porén, esta Asemblea Xeral celebrarase no segundo semestre de 2021.

## 14. PUBLICACIÓNS SOBRE CUAC FM

### PUBLICADO UN ARTIGO SOBRE CUAC FM NA REVISTA CO CONSELLO AUDIOVISUAL DE CATALUÑA QUADERNS DEL CAC



O monográfico número 46 de la revista **Quaderns del CaC**, editada polo Consello Audiovisual de Cataluña, ven de publicar o artigo el artículo científico “[La deficiente regulación en España de los medios de comunicación comunitarios: el caso de Cuac FM](#)”,

O artigo foi publicado pola investigadora da Universidade da Coruña Isabel Lema Blanco, quen realiza unha análise crítica da deficiente legislación acerca dos medios audiovisuales comunitarios no contexto español e ilustra, a través do caso de CUAC FM, as limitacións e dificultades ás que se enfrenta a cidadanía á hora de acceder a estes medios. CUAC FM é unha das poucas emisoras comunitarias que obtivo o recoñecemento dos seus dereitos de emisión nos tribunales de xustiza, tras ter gañado un xuízo contencioso-administrativo á Xunta de Galicia.

**Acceso ao artigo íntegro [neste enlace](#). Acceso a todos os artigos do número 46 de la revista, dedicada a [Participación, ciudadanía e comunicación](#) [neste enlace](#).**

## 15. COLABORACIÓN CON OUTRAS ENTIDADES

- Colaboración coa **Universidade Sénior da UDC** para a emisión do proxecto radiofónico “Radio Sénior”, producido polo alumnado da Universidade Sénior, baixo a coordinación do Taller de Comunicación Social e Capacitación Mediática desta entidade.
- Colaboración co **Vicerreitorado de estudiantes da UDC**, para a celebración da Feira de Asociacións da UDC.
- Colaboración co **Vicerreitorado de Cultura da UDC** para a organización do “Obradoiro de Radio”, impartido por CUAC FM dentro do programa de actividades culturais de A Normal.
- Colaboración coa **Facultade de Informática da Universidade da Coruña** para o desenvolvemento de traballos de fin de grado e de fin de máster do seu alumnado.
- Colaboración coas entidades **Aliad-Utreia**, **MeLiSA** e o grupo de investigación **SEPA-interea** da **Universidade de Santiago de Compostela** para a realización dun taller de radio no Centro Penitenciario de Monterroso. Un taller formativo no que participan 15 persoas presas que serán as encargadas de dar continuidade á radio LibreMente.
- Colaboración con **FEGAUS** (Federación Galega de Alumnado das Universidades Senior) para a emisión do proxecto radiofónico *Radio 50 y pico* realizado por persoas asociadas dos sete campus universitarios galegos e emitido dende CUAC FM.
- Colaboración con **ASPACE-Coruña** para a emisión do proxecto radiofónico *La Radio de los Gatos* realizado por persoas con parálise cerebral de dita asociación.
- Colaboración coa **Agrupación Cultural Alexandre Bóveda**, coa que compartimos parte do seu local do centro da Coruña no que se organizan diversas xornadas, actividades culturais e xuntanzas de coordinación.
- Colaboración coa **Fundación Padre Rubinos**, entidade que emite o programa *Radioactiva* realizado por persoas en risco de exclusión social, usuarios do seu centro na nosa cidade.
- Colaboración coa ONG ecoloxista **ADEGA** para a emisión dos podcasts do *Boletín Ambiental Radio Cerna*, un programa de educación ambiental dirixido á poboación adulta de Galicia.
- Colaboración coa **ONG Amnistía Internacional** para a emisión semanal do *Boletín Informativo Amnistía Internacional*.