

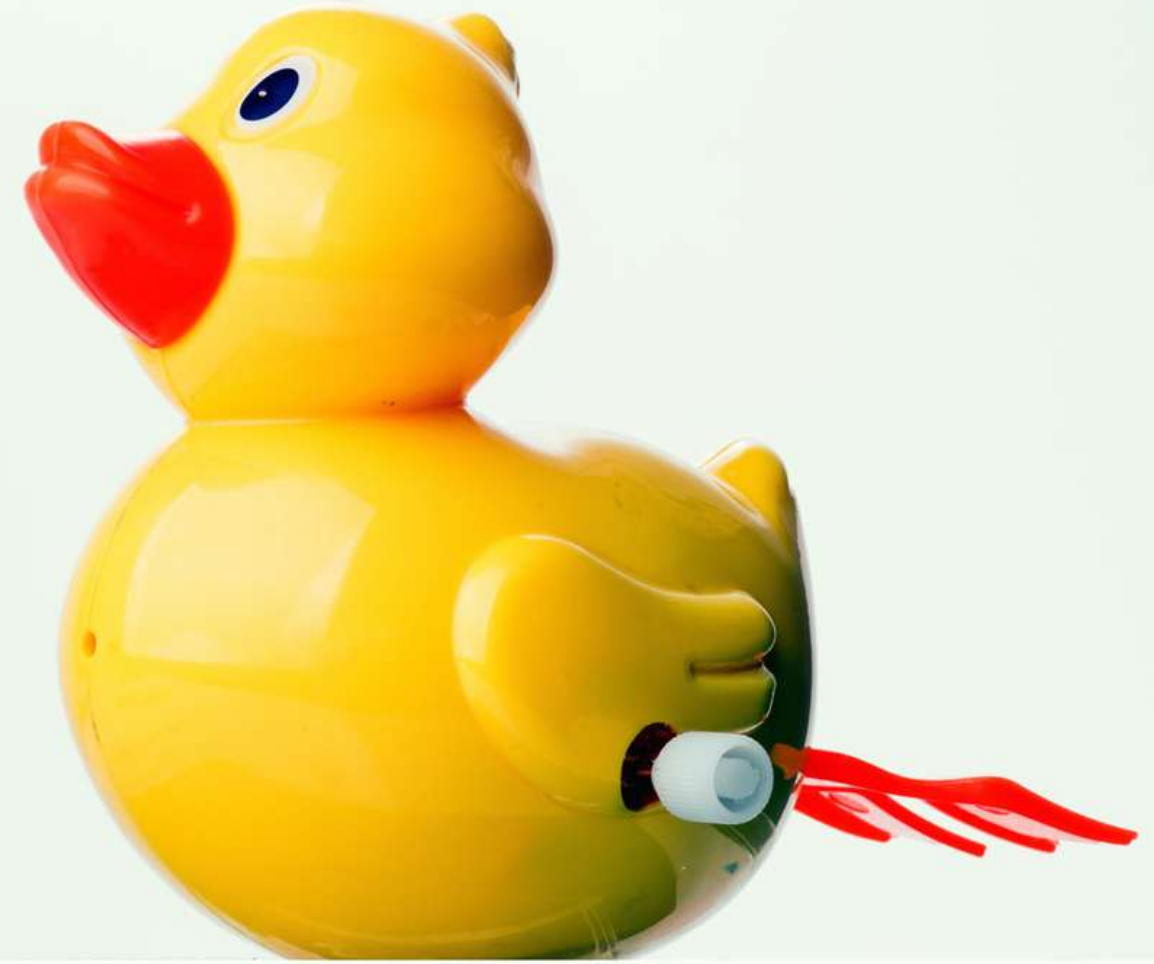
CUAAC FM
A RADIO COMUNITARIA DA CORUNA



103.4

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2022



CUAC FM

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

COLECTIVO DE UNIVERSITARIOS ACTIVOS

2022



FOTO: ESTREA DO DOCUMENTAL NADA QUE VER

UN ANO CLAVE PARA CUAC FM. Despois de máis de unha década a nova Lei 13/2022 General de Comunicación Audiovisual, aprobada en xullo de 2022, deu unha solución á unha histórica demanda dos medios comunitarios, a concesión de licencia de emisión para os servizos de comunicación audiovisual sen ánimo de lucro, e que cumpran un fin social. Esta concesión case automática, recollida na lei é un recoñecemento á traxectoria de moitas radios e televisións que vimos sufrindo, dende a transición, eivas e persecucións para o exercizo da liberdade de expresión. No caso de CUAC FM, esta concesión chega con 26 anos de retraso, e tras unha sentenza xudicial favorable para CUAC e condenatoria para a Xunta de Galicia.

2022 foi o ano no que CUAC estreou o documental "**NADA QUE VER**", construíu o novo **ESTUDIO RAFAELA HERVADA**, convocou o **XXIV CONCURSO DE BANDAS E SOLITAS**, celebrou o **I CONGRESO INTERNACIONAL DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA**, e xestionou a **EMISORA COMUNITARIA CUAC FM**, que emite ás 24 horas do día, os 365 días da semana dende A Coruña para o mundo enteiro.



CONTIDO

- A nosa historia
- Estrea do documental NADA QUE VER
- Xestión da emisora CUAC FM
- Reforma dos estudos de emisión
- Producción radiofónica de CUAC FM e datos de audiencia
- Formación da Escola de Radio e Asociacionismo
- XVIV Concurso de Bandas e Solistas
- I Congreso Internacional de Alfabetización Mediática e Medios de Comunicación
- Traballo en rede
- Colaboracións con outras entidades

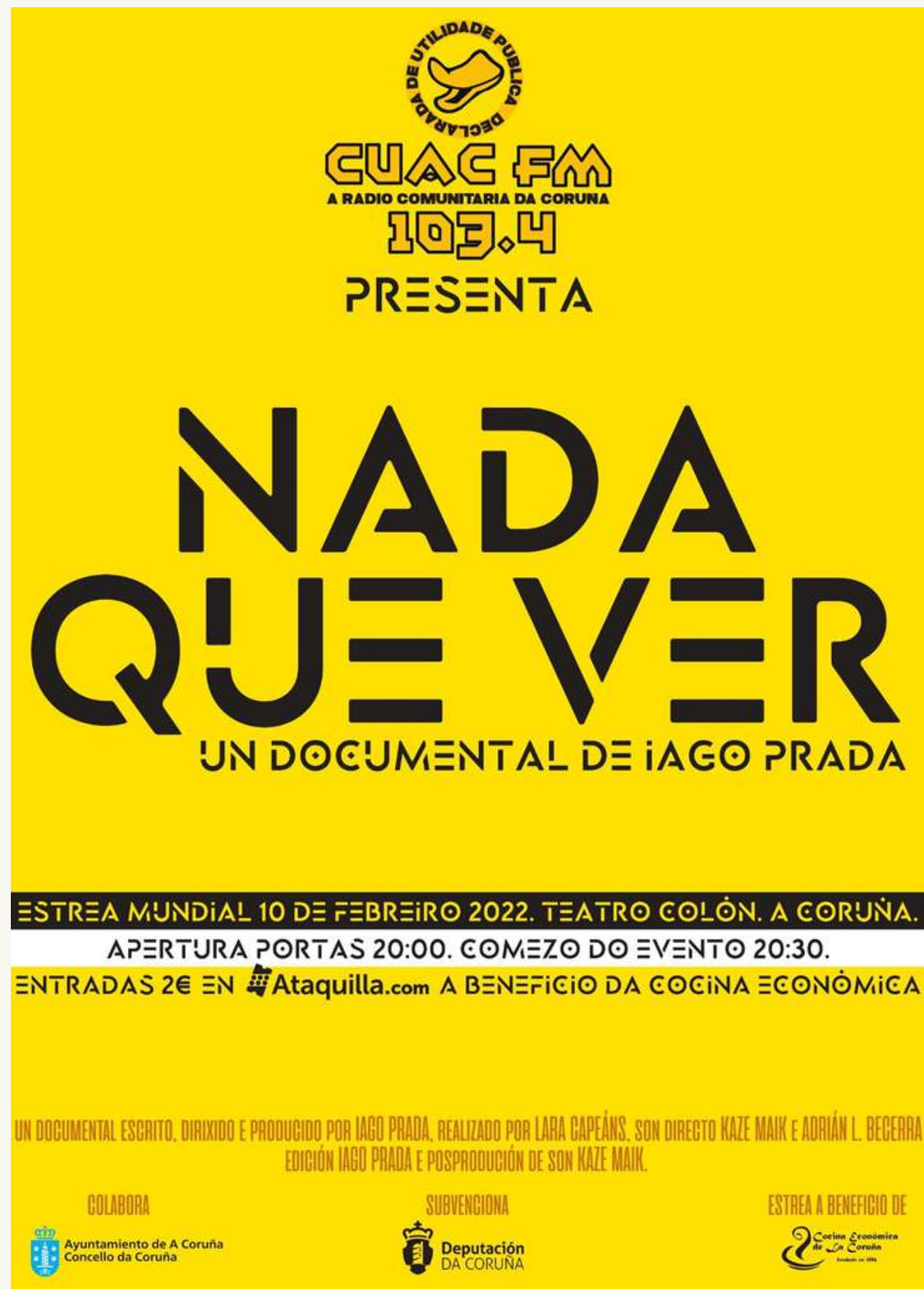
CUAC FM

A NOSA HISTORIA

O Colectivo de Universitarios Activos -CUAC- fundouse en **1995**. É unha asociación cultural que traballa no eido cultural e do empoderamento mediático. **CUAC é a propietaria da emisora comunitaria Cuac FM** que, de maneira completamente precursora e innovadora, facilita o acceso da cidadanía de forma individual ou organizada a formar parte activa dun medio de comunicación social independente e sen ánimo de lucro. En CUAC participan persoas físicas e xurídicas. Funciona dun xeito participativo e horizontal a través da asemblea e das coordinadoras nas que se organiza o seu voluntariado.

Cuac FM é unha radio comunitaria fundada en 1996. Unha radio comunitaria é unha emisora privada, sen ánimo de lucro, que ten un fin social: garantir o exercicio do dereito de acceso á comunicación e a liberdade de expresión da cidadanía. Diríxese e débese á comunidade e está aberta á participación o máis ampla posible respecto á propiedade do medio e o acceso á emisión, así coma ás diversas decisións de programación, administración, financiamento e avaliación. Non ten fins de lucro e non realiza proselitismo relixioso nin partidista.





NADA QUE VER UN DOCUMENTAL PRODUCIDO POR CUAC FM

Dentro dos actos conmemorativos do 25 aniversario de CUAC FM, o **10 de febreiro de 2022** estreouse, no **Teatro Colón da Coruña**, o documental “Nada que ver”, no que se relata a historia da emisora comunitaria da Coruña dende a súa fundación, en 1996 ata a actualidade.

O documental “Nada que ver” estivo dirixido polo cineasta Iago Prada, e producido polo Colectivo de Universitarios Activos (CUAC).

Case 400 persoas acudiron ao Teatro Colón para disfrutar de 55 minutos de rodaxe adicados a tentar de resumir os máis de 25 anos de historia de CUAC FM. Entre os asistentes estaban representantes de diferentes institucións da cidade e bisbarra, como o reitor da Universidade da Coruña, concelleiras e concelleiros da corporación municipal da Coruña, o presidente da Cociña Económica e membros de asociacións como Radio Filispim de Ferrol, a AAVV Oza A Gaitera Os Castros, a A. C. Alexandre Bóveda, ACCEM, Padre Rubinos, entre outras.

Antes da proxección houbo discurso do director, **Iago Prada**, da presidenta de CUAC, **Paula Alonso** e entregouse un pin de prata co logo de CUAC a **Pablo Rubén Fernández**, a única persoa que emite ininterrompidamente dende 1996 na emisora comunitaria.

A gala foi presentada polos humoristas **Lucía Veiga e Víctor Grande**, coa colaboración do presentador e artista **Xosé Ramón Gayoso** para sorpresa de todo o mundo. Pechouse o acto cun tarareo xeralizado, animado por **Antonio Facal**, da sintonía de Star Wars mentras na pantalla pasaban os nomes dos 480 programas que teñen emitido ata o de agora en CUAC FM.



Estrea de Nada que Ver



A SEDE DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA ACOLLEU
A PRESENTACIÓN A MEDIOS DO DOCUMENTAL
“NADA QUE VER

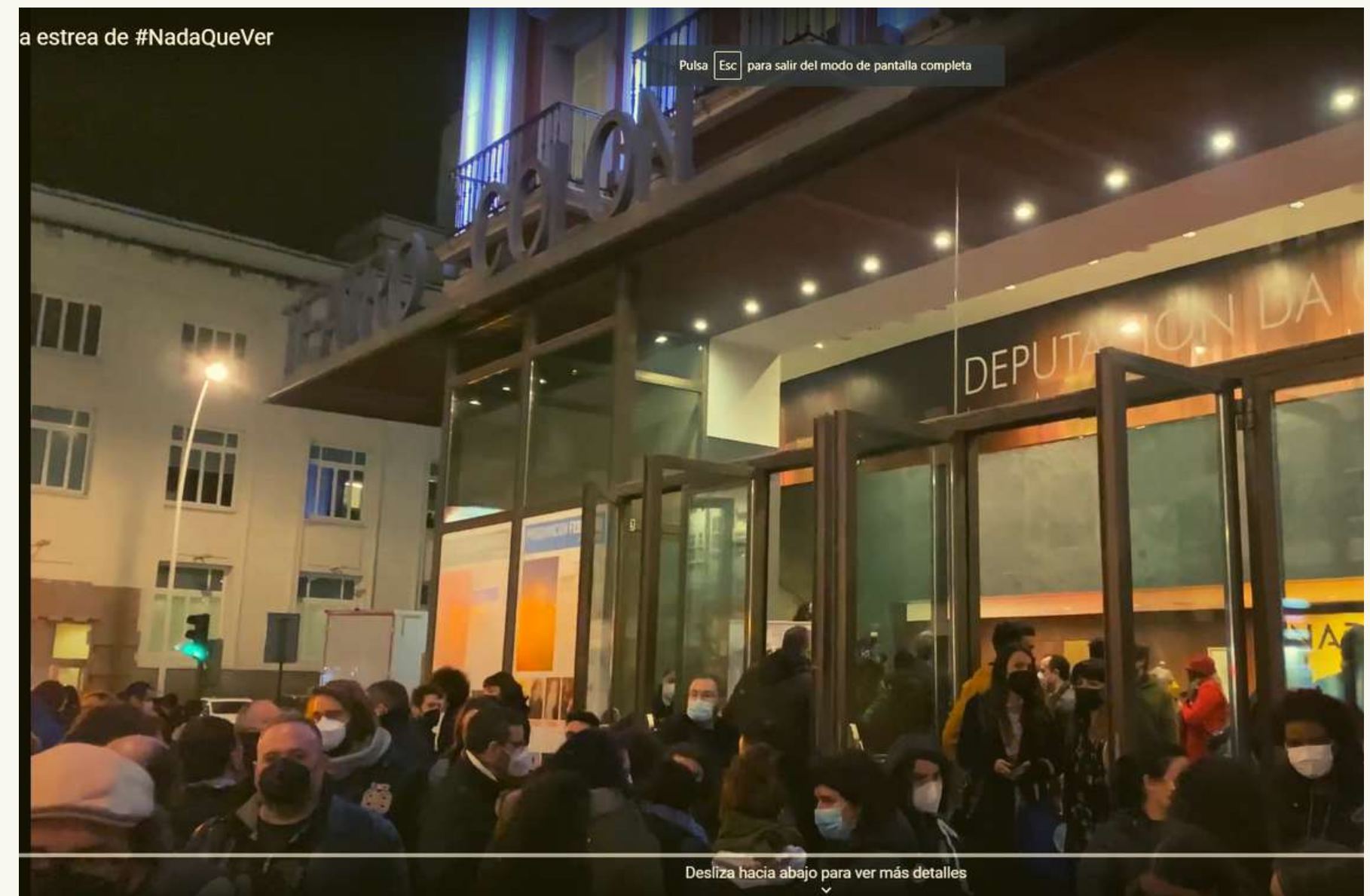


TRAILER DE NADA QUE VER
(BY IAGO PRADA)



VÍDEO “LEMBRANZA” DA ESTREA DE “NADA QUE VER” (BY CRISTINA AREAL)

VÍDEO-RESUMO DA ESTREA DO DOCUMENTAL (BY PABLO SOTO GOLUBOFF)



XESTIÓN DA EMISORA COMUNITARIA CUAC FM

UNHA ACTIVIDADE DIARIA, OS 365 DÍAS DO ANO

CUAC vén desenvolvendo unha actividade de emisión radiofónica continuada os 365 días do ano, a través do dial 103.4 da FM e da web www.cuacfm.org.

Superamos xa os **475 programas propios emitidos**, sendo máis de 1.320 as persoas que fixeron radio e innumerables as convidadas aos diversos programas. Nos seus 26 anos, **CUAC non ten rexeitado nin un só dos proxectos presentados a para a súa emisión.**

A xestión e dinamización de Cuac FM desenvólvese grazas ao traballo voluntarios dos seus socios e socias, que se involucran nas seguintes tarefas:

- Defensa do **dereito a comunicar** da cidadanía
- Participación nas **redes de medios comunitarios**
- **Atención ás persoas asociadas e acollida de novas asociadas**
- Xestión da **programación de Cuac FM** e coordinación da **programación comunitaria**
- **Mantemento do equipamento tecnolóxico e informático**
- Xestión do **Arquivo Sonoro de Cuac FM: RADIOCO** (software de gravación e arquivado automático para a xeración de podcasts)
- Xestión da **Web de Cuac FM**, da emisión por Internet e das **APPs móbiles**
- Xestión da **Escola de Radio e Asociacionismo de Cuac FM**



REFORMA DOS ESTUDIOS DE EMISIÓN

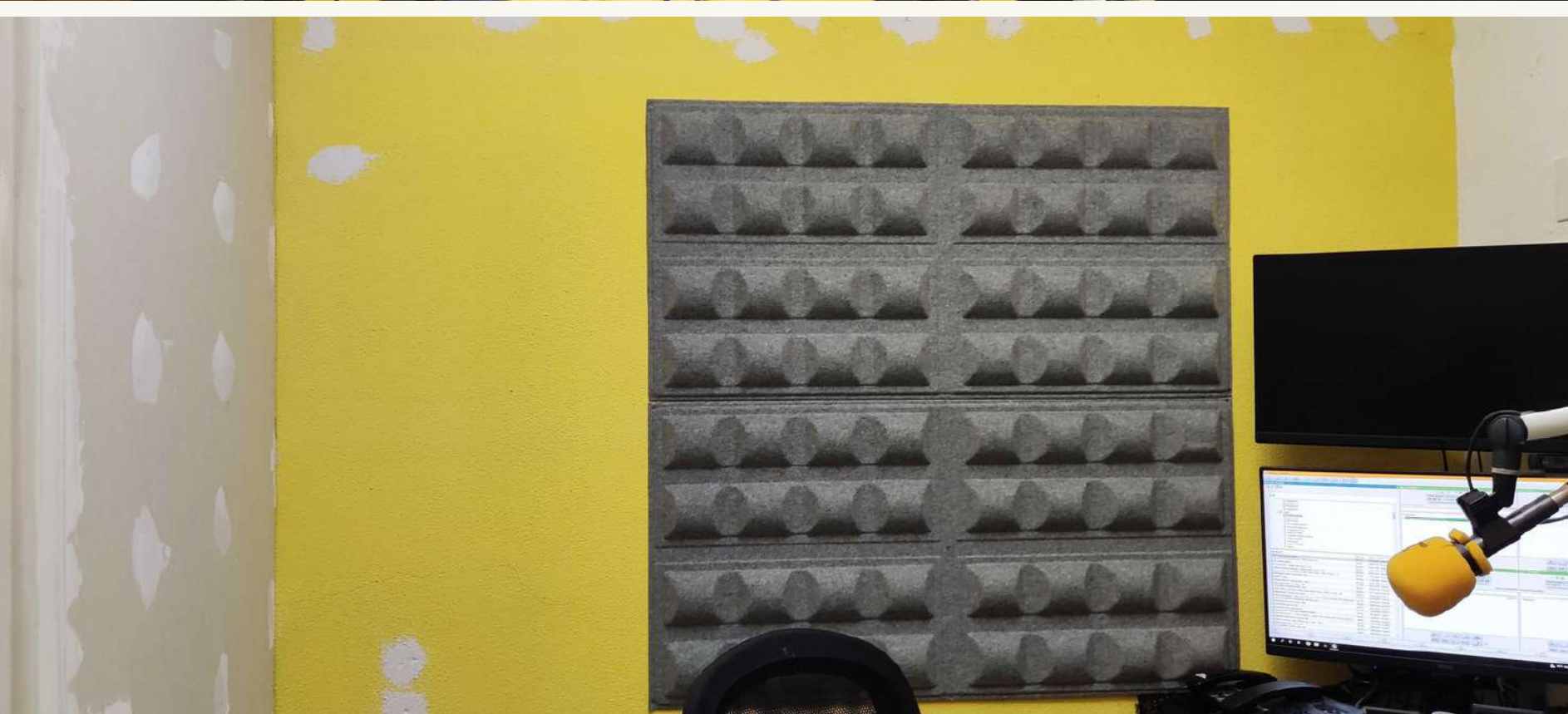
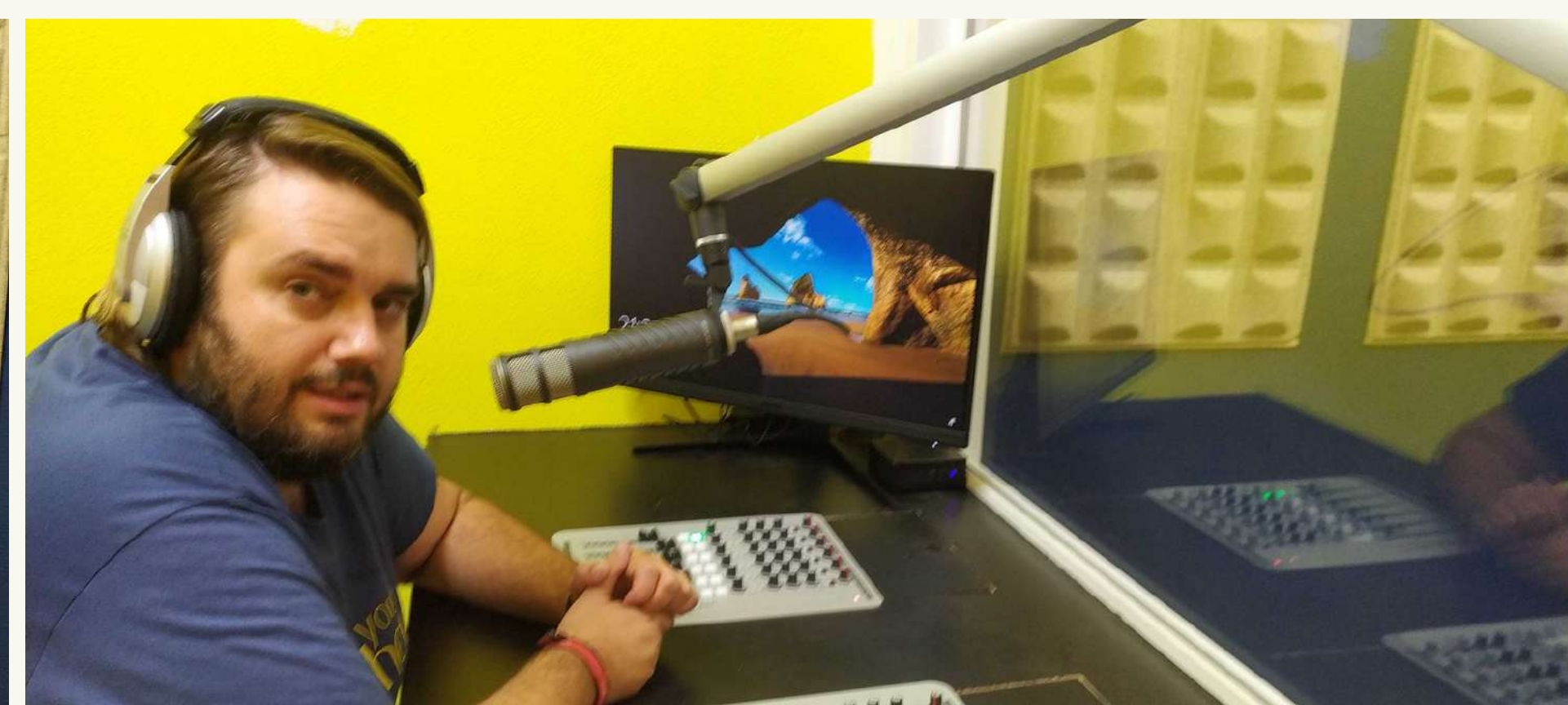
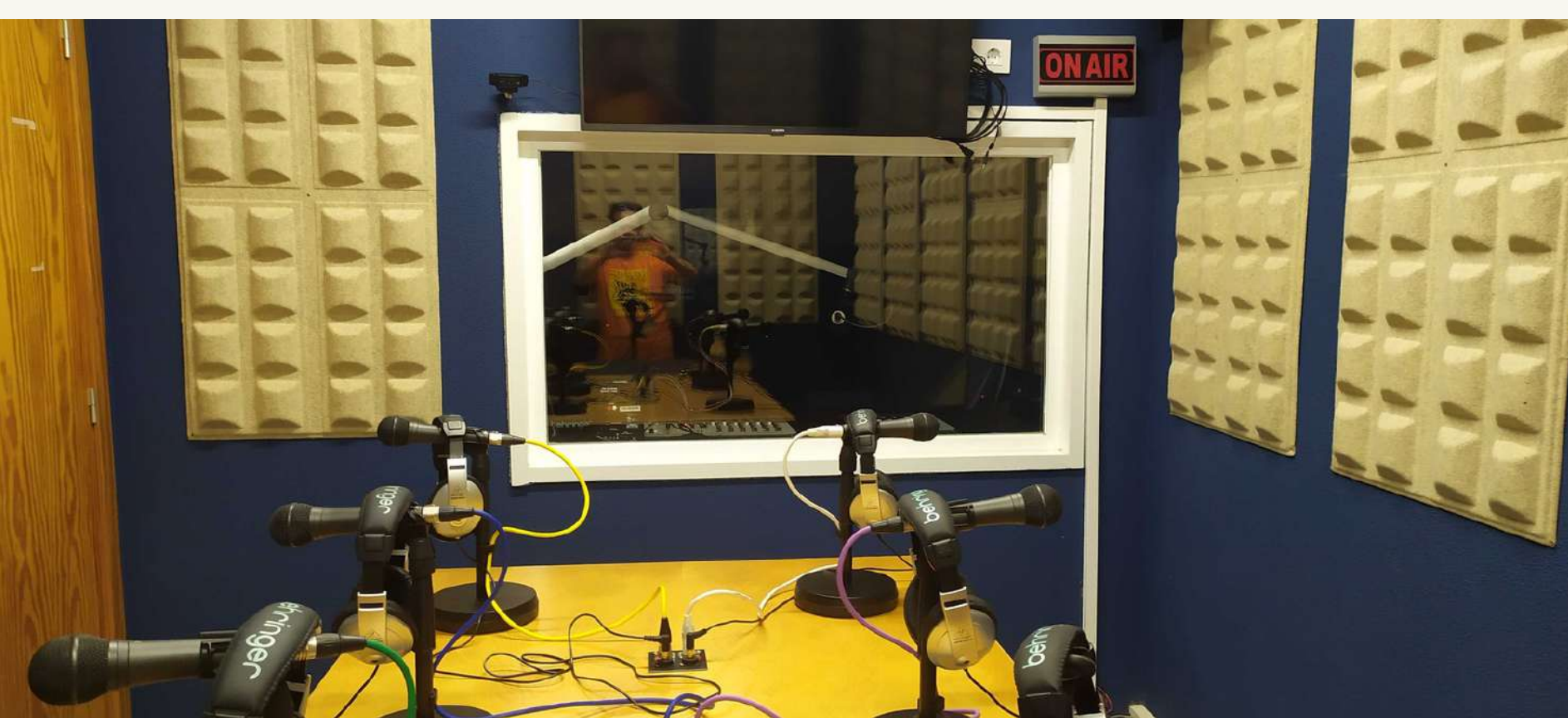
Durante o verán e o outono, a asociación desenvolveu unha intensa actividade para mellorar as súas capacidades de emisión e a adaptación a novos formatos de comunicación.

Creouse dende cero un novo estudio de emisión e gravación, dixitalíxose por completo a baixa frecuencia, mellorouse a estética xeral dos espazos, fixéronse reparacións, melloráronse os espazos comúns...

Este traballo está a continuar en 2023 co despregue das novas funcionalidades, que inclúen a emisión simultánea de audio e video, a interconexión dixital entre estudos, amplía a capacidade de emisión simultánea a 16 persoas dende os estudos de emisión gravación (que se podería ampliar en 5 persoas máis sumando o estudo de gravación dixital Alexandre Bóveda), e posibilita o seu uso simultáneo e/ou alternativo, tanto por ondas como por internet.



FORMACIÓN TÉCNICA: A COORDINADORA DE TECNOLOXÍA DEU FORMACIÓN A TÓDOLOS/AS TÉCNICOS/AS DE SON DA EMISORA SOBRE O FUNCIONAMENTO DO NOVO ESTUDO DE EMISIÓN E A INTEROPERATIVIDADE ENTRE AMBOS ESTUDOS



Traballando a reo!

PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA



PROGRAMACIÓN SEMANAL: 33 PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN PROPIA

A programación propia de Cuac FM neste ano está conformada por 33 programas, sendo a maioría dunha hora semanal, se ben algúns duran dúas horas e outros emítense de xeito quincenal.

Asimesmo, a programación de Cuac FM presta un especial interese á divulgación científica. En 2022 estiveron en antena os seguintes programas:

El Desinformativo, Cuack'n'roll, Mi rollo es el Rock, Alegría, Recendo, EnWorking, Spoiler, Café con gotas, Fanzine Radio, Vellenials, Simplemente Gente, RadioSénior, EnBoxes, Loco Iván, Orión, Minority Sports, Nubes de papel, Circo Pirata, MalhumorHadas, Turbulencias, Escuela de Familias, DJ Gaby Oro, La Ciencia es Femenino, Bipolares, Radioactiva, A fume de carozo, ¿Conoces Hannover? e Radio 50 y Pico. Co inicio do curso, incorporáronse os novos programas Crunia Fala, Music Box, Peneirando a Educación, Opiniones en Txuri Urdin e Oza-Gaiteira-Os Castros.

Todos os programas poden escoitarse no 103.4 da FM, Nas APPs de CUAC FM, na Web cuacfm.org/directo e no noso repositorio de podcasts RADIOCO

PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA



REDIFUSIÓN DE PROGRAMAS EXTERNOS

Cuac FM difunde a través do seu dial producións de outras emisoras comunitarias e proxectos radiofónicos que aportan contidos non frecuentes na nosa radio. En 2022 demos un forte pulo a esta programación, destacando os programas externos producidos en Galicia, que pasaron a duplicarse.

Os día de diario emítense os informativos **Democracy Now!**, **Carne Cruda**, **La Cafetera** e o **Boletín Ambiental Radio Cerna**.

Os informativos de fin de semana son **Democracy Now! Columna de Amy Goodman** e o **Informativo Amnistía Internacional**.

Cuac FM emite os programas producidos en Galicia: **Ábrete de Orelas**, **O Recanto do Corcovado**, **Higher Street**, **Proxecto Neo** (do IES Perdouro, Burela), **Grandes Voces do noso Mundo**, **La Radio de los Gatos** (de ASPACE Coruña), **As Womansplainers**, **Fóra de Mapa**, **Té con Gotas**, **Galiza... Algo Máis**, **Balea Vermella** e **A Rumboia**, ademais do xa mencionado **Boletín Ambiental Radio CERNA**.

Como producións do resto do Estado, CUAC emite **La Biblioteca Perdida**, **Mar de Fuegositos**, **Alcarria Savage Tunes**, **La Luna Sale a Tiempo**, **Coffee Break** e **Fat Sounds**, ademais dos informativos e os podcasts producidos no marco do proxecto **ONDA ODS**.

PRODUCCIONES ESPECIAIS



ESPECIAL DÍA DA CIENCIA NA RÚA 2022

Programa especial de Cuac FM realizado en directo, dende o Parque de Santa Margarida (A Coruña), realizado co gallo do Día da Ciencia na Rúa, co seguinte equipo: Samu Cao e Camilo Rey na presentación e condución. Mariano Fernández e Jorge Delgado, ao control técnico. Tomi Desastre na rexiduría. Cris Areal, Santi Rey, Chus Abeledo, María Abeledo, Yosi Ledesma. Mónica Fernández, Duvraska Plaza, e Estela López foron as nosas reporteiros a pé de jaima. Pre e post produción a cargo de Isa Lema e Chema Casanova.

Comezamos o programa cunha entrevista ás investigadoras do **INIBIC- Instituto de Investigaciones Biomédicas de A Coruña** María Mayán, Paula Carpintero, Margarita Poza e Juan Vallejo. Seguimos o programa entrevistando a **Marcos Pérez Maldonado, director de Museos Científicos Coruñeses**, que foi a entidade organizadora do Día da Ciencia na Rúa. O primeiro centro educativo que pasou hoxe polos micros de CUAC foi o **CEIP Plurilingüe Ría do Burgo**, con **Vicente Muñoz** (Director do colexio) e **Óscar Lamiño** (Xefe de Estudos e responsable do Club de Ciencias) e o seu alumnado quen ven a presentarnos o resultado do seu traballo nos “Xoves de Ciencia”.

Falamos co alumnado do **Colexio Montespiño**, que nos presentan actividades relacionadas coa xeometría na natureza, de diversas formas, con xogos e actividades para todas as idades. As formas xeométricas están ao noso redor. **Roberto Catoira, do colexio Calasanz** deunos a mellor noticia da temporada: A fume de carozo, o programa educativo de Cuac FM, volverá a temporada que ven despois de dous anos de parón polo Covid. Os rapaces do **Colexio Plurilingüe Sagrado Corazón** presentáronos os proxectos **Ecolarre** (bicicleta sostible con placa solar para cargar ou móbil) e **BioPen**, un bolígrafo biodegradable a partir de materiais renovables, biodegradables e reutilizados.

Ricardo Cao e Nelly Condori, do CITIC – UDC, presentaron un detector de estrés e tamén o proxecto COVIDBENS: data science na cuantificación do ARN do virus SARS-COV-2 en augas residuais. **Eva Cabanelas e Julián Peñalosa do Colexio Maristas** describíronnos os experimentos "unha nube nunha botella" e "pasta de dentes para elefantes", “calculadora de mármore”, “iluminación sen fíos” e “inhibición do teléfono”. **Xabier Pérez, da Agrupación Astronómica ÍO** achegounos ás constelacións táctiles e ao Mapa de Ceo, con materiais adaptados para persoas con dificultades visuais. E despedimos o programa coa visita de **Inés Rey, alcaldesa da Coruña**.

PRODUCCIÓN ESPECIAIS



PROXECTO "ONDA ODS"

Cuac FM participou, xunto coa Rede de Medios Comunitarios, no proxecto estatal ONDA ODS de sensibilización sobre os obxectivos da Axenda 2030, E promovido por unha alianza dos medios locais e alternativos: REMC- Rede de Medios Comunitarios, Radiofusión-EMUGA, EMA-RTV e Radio Televisió Cardedeu-La Xarxa.

Cuac FM emitiu os podcasts de Onda ODS, centrados nas liñas de acción climática (Onda Climática) e acción pola igualdade (Onda Mulleres), emisión que se estendeu dende o mes de novembro ate o final de ano.

CUAC contribuíu ao proxecto producindo 6 podcasts centrados nos obxectivos de desenvolvemento sustentable no contexto galego, e que poden escoitarse tamén na Web <https://ondaods.org/>

O proxecto ONDA ODS pretende levar a cabo unha estratexia de comunicación local que sensibilice á cidadanía e fomente a reflexión e o debate arredor dos retos de desenvolvemento sustentable, de acordo coa AXENDA 2030 aprobada pola ONU.

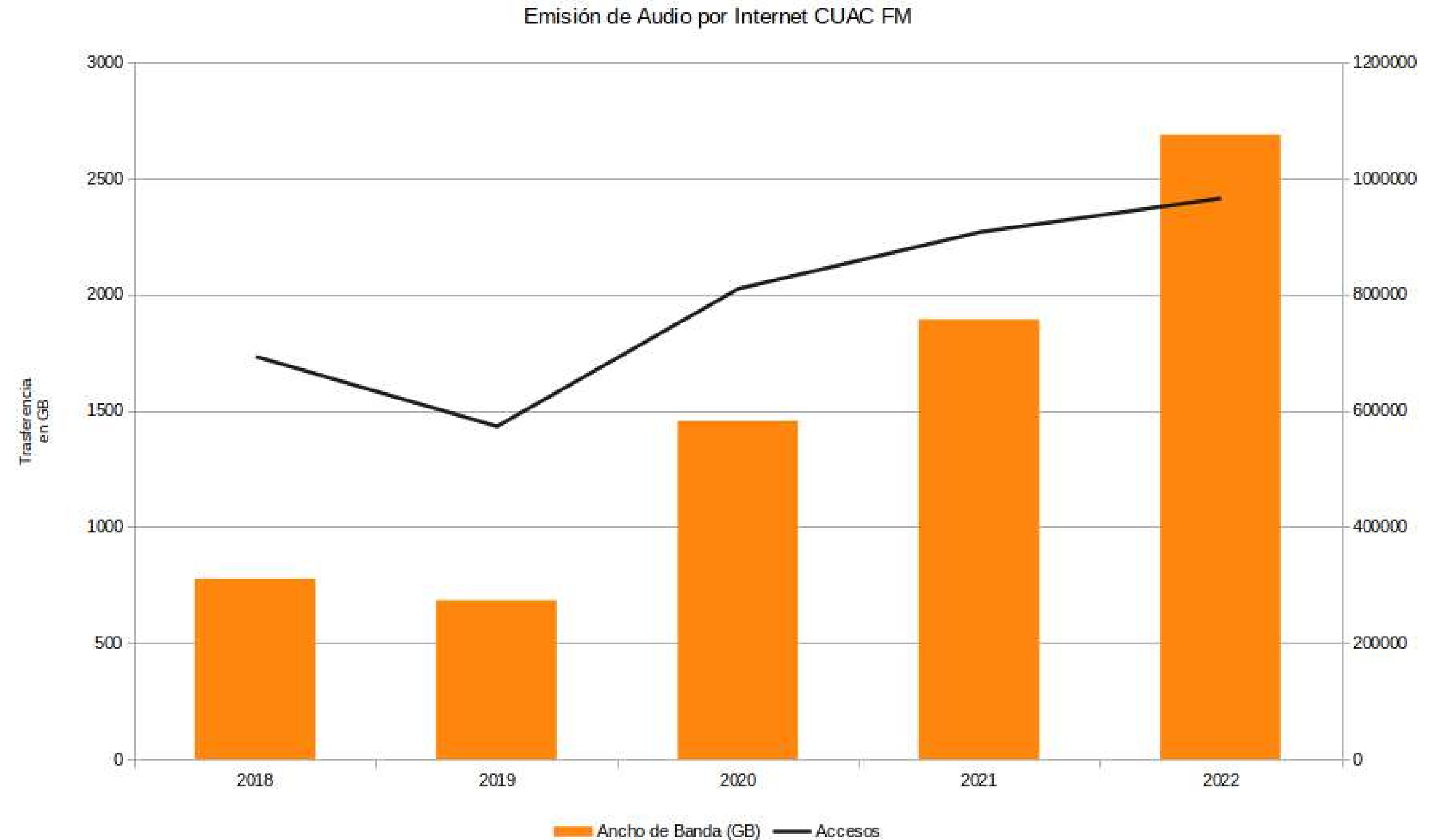
Ademáis dos contidos radiofónicos, a alianza creada en torno ao proxecto ONDA ODS desenvolveu diversas xornadas de sensibilización sobre os Obxectivos de Desenvolvemento Sustentable, e desplegará unha serie de obradoiros nos primeiros meses de 2023.

AUDIENCIA RADIO POR STREAMING

A audiencia por streaming a través de Internet mantén unha tendencia ascendente, en 2022 o volume ancho de banda transmitido pasou de 1.893Gb a 2.688Gb supoñendo un incremento do tráfico do 41% con respecto a 2021.

O número de accesos tamén mantén una tendencia ascendente cun incremento do 6,41%.

Esta diferencia de crecemento indica que a duración do tempo de escoita por Internet incrementou nun 33,42%.



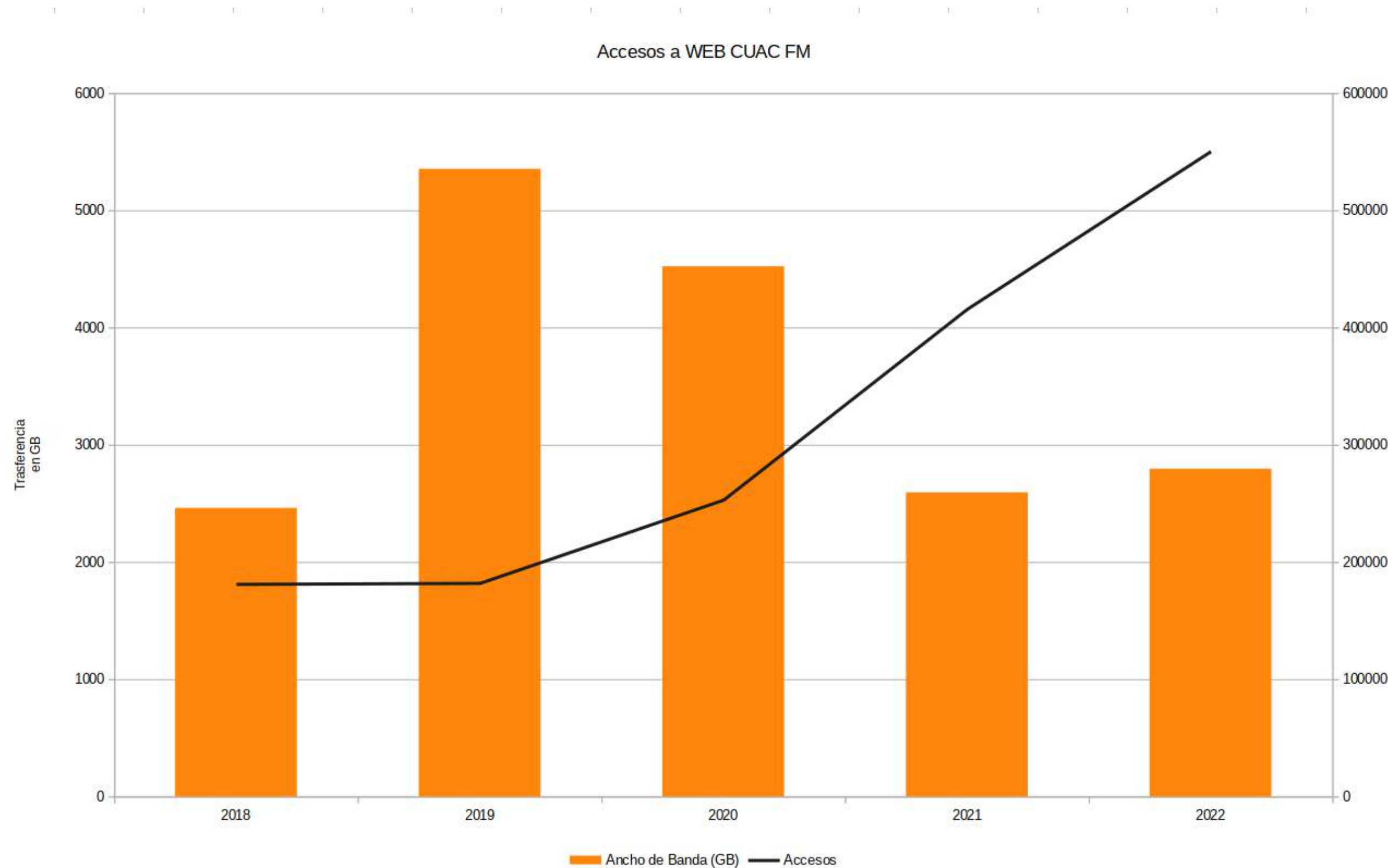
Orixe dos datos: audiencia de CUAC FM. Acceso por streaming (APP + WEB).
Datos expresados en GB e número de accesos

VISITAS WEB CUACFM.ORG

A presenza web mediante cuacfm.org continua unha tendencia ascendente en número de accesos, o que indica que a páxina web de CUAC FM é cada vez máis consultada, dende 2018 incrementou nun 203,61%, **crecendo en 2022 un 32,33% con respecto a 2021.**

O volume de descargas retoma unha tendencia ascendente en comparación coa tendencia descendente que tivo nos anos 2020 e 2021.

Sería preciso facer unha análise detallada, pero a revisión preliminar indica que nos anos 2019 e 2020 o volume de descargas de podcasts dalgúns programas da emisora foi excepcional pero estes casos particulares non se mantiveron en 2021 e 2022.



FORMACIÓN

FORMACIÓN RADIOFÓNICA E DE MEDIOS COMUNITARIOS

CUAC desenvolve anualmente, nas instalacións da **Escola de Radio e Asociacionismo** (loais do campus da Zapateira), con periodicidade mensual, un programa de formación dirixido ás persoas asociadas, á comunidade universitaria e a calquera colectivo ou persoa interesada en facer un programa de radio, que abarca os contidos relacionados coa locución, realización e produción radiofónicas.

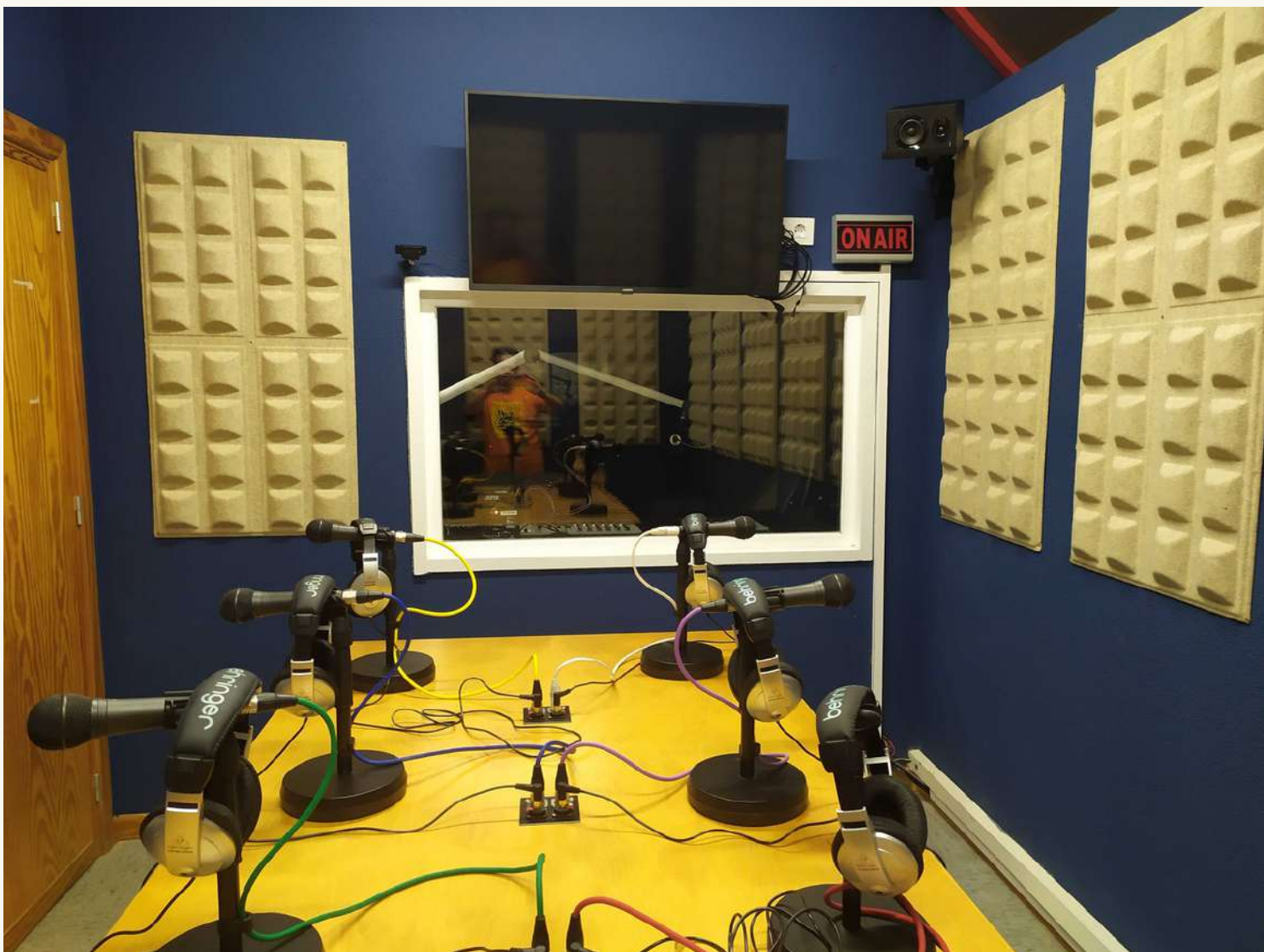
O Curso de Iniciación á Radio é un programa formativo dirixido a persoas sen coñecementos previos de comunicación radiofónica, que se realizan con carácter mensual, cunha duración total de **12 horas** (6 teóricas + 4 prácticas).

Os contidos do **ciclo formativo de iniciación á radiodifusión** son:

- Módulo 1: Asociacionismo e medios comunitarios (3 horas)
- Módulo 2: Xornalismo e produción radiofónica (3 horas)
- Módulo 3: Realización e control técnico (2 horas)
- Módulo 4: prácticas de produción e realización nun programa de radio (4 horas).

Os formadores dos diferentes módulos son: **Mariano Fernández, Fernando Souto, Isabel Lema, Paula Alonso, Tomi Legido, Bea Ulalume, Roberto Catoira, Roberto Ansede, Ozzy de Castro, Chema Casanova, Luis Santillana e Miguel Anxo Facal.**

No ano 2022 celebráronse tres ciclos completos do curso de iniciación á radio (marzo-abril, setembro-outubro e novembro), no que participaron 19 persoas.



8 NOVOS VIDEOTUTORIAIS PARA O MANEXO DOS EQUIPOS DE SON DA EMISORA

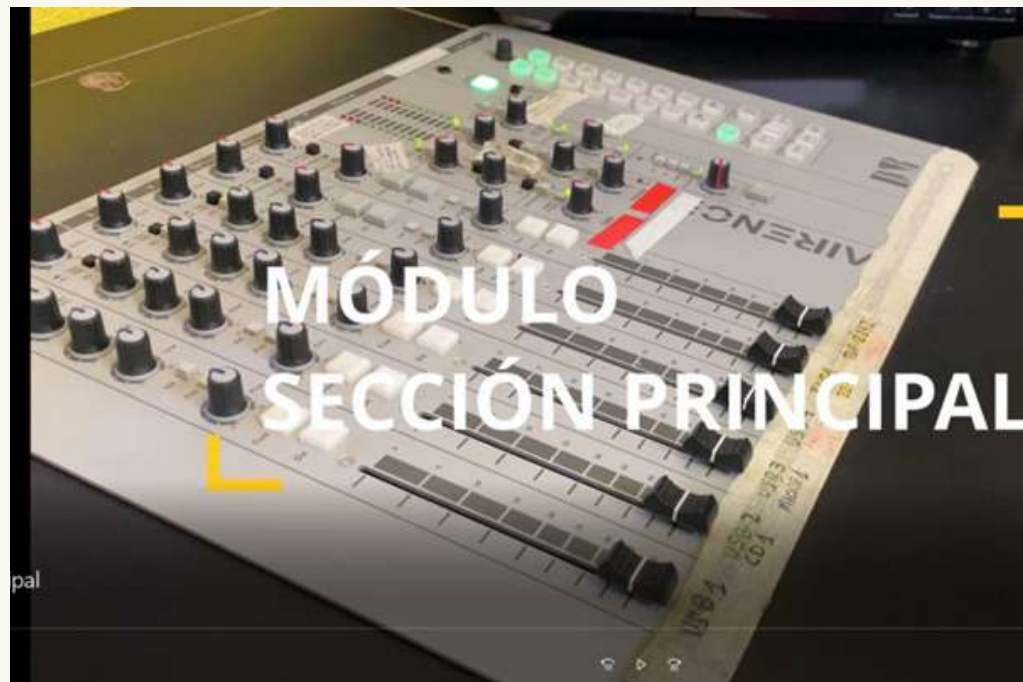
- CUAC FM produciu en 2022 **oito novos videotutoriais sobre o manexo dos equipamentos de son do Estudo José Couso e do Estudo de Exteriores**, que están dispoñibles na **Web da emisora**, así como na canle de Youtube de CUAC FM. Os novos videotutoriais divídense en **dous bloques**:
- Un primeiro bloque explicativo do **funcionamento da mesa de son (modelo Airence)** do Estudo José Couso de CUAC FM.
- O segundo bloque explica o **funcionamento do equipamento para a emisión en exteriores de Cuac**, destinado ás persoas que queiran emitir ou grabar un programa fora dos estudos de CUAC FM.



Este traballo foi posible grazas á implicación dos formadores Mariano Fernández, Roberto Ansede e Jorge Fernández, e de Cristina Areal na produción e edición dos audiovisuais

VIDEOTUTORIAIS MESA DE SON DE CUAC FM

ESTUDOS CENTRAIS E EQUIPO DE EXTERIORES



OBRADOIRO DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA E PODCASTING

FACULTADE DE CCS DA EDUCACIÓN DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

CUAC FM impartiu os días 23, 24 e 25 de marzo de 2022 un obradoiro de produción radiofónica e podcasting na facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña.

Esta formación desenvolveuse no marco da asignatura de **"Educación e medios de comunicación social"** do Grado de Educación Social da UDC, dirixido a un total de **40 estudantes** de 4º curso de Educación Social, baixo a coordinación da profesora Patricia Digón.

O obradoiro consistiu en tres sesións formativas con seguintes **contidos**:

1. **Producción radiofónica.**
2. **Guión e escaleta.**
3. **Locución e técnica.**
4. **Edición e postproducción.**
5. **Recursos dispoñibles.**
6. **Audacity: Software de edición sonora.**
7. **Exercizos prácticos.**



Este obradoiro foi impartido polos nosos formadores: Tomi Desastre, Isa Lema, Mariano Fernández, Miguel Anxo Facal e Bea Ulalume



XXIV BATALLA DE BANDAS

SALA MARDI GRAS. SÁBADO 22 OUTUBRO. 22:00.
ENTRADA 3€. SOCI@S CUAC 1€.

ALBA LAMERCED

Vs (MÁLAGA)

NORWEN (LOGROÑO)



XXIV CONCURSO DE BANDAS E SOLISTAS DE CUAC FM

CUAC FM convocou neste 2022 a súa 24ª edición do seu Concurso de Bandas e Solistas, superando as complicacións derivadas das circunstancias excepcionais da COVID-19 e que restrinxiu as posibilidades de organizar eventos culturais e musicais como a batalla de bandas ou a participación das bandas gañadoras nos eventos artísticos na cidade.

Nesta ocasión foron **103 as propostas musicais recibidas** para tentar acadar un dos tres premios convocados que alcanzan os **2.800 euros en premios**. O xurado formado por voluntariado de CUAC FM e por persoas doutros medios de comunicación como **Pepe Cunha de Ábrete de Orellas**, **Susana Saavedra**, cantante de Agorafobia e xestora Cultural e **Xavier Valiño**, xornalista musical e escritor, Premio Pop Eye á traxectoria profesional en 2022.

Na primeira fase participaron dúas bandas galegas no Festival Noroeste: Bratzantifa e Helena Egea, actuando no escenario principal xunto a Tanxugueiras e UB40.

BATALLA DE BANDAS



As dúas bandas finalistas, que participaron na Batalla de Bandas o 22 de outubro na Sala Mardi Gras, foron Norwen de Logroño e Alba LaMerced de Málaga. O primeiro premio foi para a banda Alba LaMerced



I CONGRESO INTERNACIONAL DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CUAC organizou o “Congreso de Alfabetización Mediática en Medios: Experiencias, Potenciales y Retos para Medios Libres y Comunitarios” co obxectivo de crear un espazo de diálogo e aprendizaxe, que favoreza a presentación de experiencias, investigacións e debates interdisciplinares entre expertos no campo da educomunicación e da cultura libre, e activistas, investigadores e docentes da comunicación participativa.

I Congreso Internacional de Alfabetización Mediática e Medios de Comunicación

O evento contou cun total de **90 congresistas inscritos** e **35 conferenciantes e relatores** que compartiron os seus coñecementos e experiencias.

O congreso comezou o **xoves 24 de novembro** coa inauguración de **Isabel Lema Blanco e Emilio José Pérez Martínez**, e seguiu coa a proxección do **documental NADA QUE VER**, presentado polo seu director Iago Prada.

A clausura do congreso tivo lugar a tarde do sábado 26 de novembro coas intervencións do profesor experto en educomunicación **Ángel Barbas (RICCAP)** e a presidenta de CUAC, **Paula Alonso**.



ORGANIZACIÓN

O congreso estivo organizado por CUAC FM, a Radio Comunitaria de A Coruña, coa financiación do **CONCELLO DA CORUÑA**

COLABORACIÓN

O congreso contou coa colaboración científica do Grupo de Investigación Persona-Ambiente de la Universidade da Coruña, a Red de Investigadores en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (RICCAP) e o Instituto de Estudos e Investigación Psicosocial Xoán Vicente Viqueira

APOIOS

O Congreso contou coa colaboración institucional da Universidade da Coruña

Coordinación xeral do congreso: Isabel Lema Blanco

Comité organizador: Mariano Fernández Cabarcos; Fernando Souto González; Tomás Legido; Paula Alonso; Roberto Catoira ; Roberto Ansele; Chus Abeledo; Bea Ulalume; Miguel Anxo Facal; Noel Miguélez; Chema Casanova; Camilo Rey; Ariana F. Palomo.

Comité científico: Isabel Lema Blanco. Universidade da Coruña; Alejandro Barranquero. RICCAP. Universidade Carlos Tercero de Madrid; José María Casanova Crespo. Universidade da Coruña; Miguel Rodrigues Midões. Universidade de Coimbra; José Emilio Pérez Martínez. Universidade Complutense de Madrid; Raúl Rodríguez Ortiz. Universidad de Santiago de Chile; Soledad Galiana. Near FM, Dublín, Irlanda; Ángel Barbas Coslado. Universidade Nacional de Educación a Distancia; José Candón Mena. Universidad de Sevilla; Ana Martínez Ortiz de Zárate. Universidade Nacional de Educación a Distancia; Fernando Souto González. Cuac.



CONFERENCIAS

O congreso contou coa participación de cinco conferencias plenarias que versaron sobre as experiencias de aprendizaxe mediático con diferentes grupos sociais e en diferentes contextos de aprendizaxe, que versaron dende as radios libres e comunitarias, proxectos educomunicativos en cárceres, en radios comunitarias como a emisora irlandesa Near FM, con poboacións mozas o sobre a protección dos nosos datos no entorno dixital.



- **A traxectoria das radios libres e comunitarias como escolas de radio por e para a cidadanía.** José Emilio Pérez.
- **Radiolibremente. Un proxecto de educomunicación no cárcere de Monterroso.** María Barba e Patricia Digón.
- **Os medios comunitarios como instrumentos de dinamización comunitaria: o caso irlandés.** Sally Galiana.
- **Educación mediática e infancia: aprendizaxes do proxecto TELEDUCA.** Carme Mayugo.
- **O capitalismo da vixilancia. Como nos protexemos e como loitamos contra iso?** Sofía Prósper e Santiago Saavedra



PANEIS DE EXPERTOS

O Congreso contou ademais con tres paneis de expertos e un total de 14 relatores.

O primeiro, denominado **“Empoderamento mediático dende o Terceiro Sector”**, contou coa participación de Clara de Vega, da Institución Padre Rubinos, Emma Velo, da ONG Ecos do Sur, Ariana F. Palomo da asociación La Ciencia es Femenino, e Raúl Rodríguez Ortiz da Universidade de Chile.

O segundo panel versou sobre **“Experiencias innovadoras en radio educativa”**, contando coa participación de Bernardo Penabade, do IES Perdouro en Radio Burela, Roberto Catoira, do colexio Escolapios de A Coruña, Roberto Noguerol, do proxecto Ponte nas Ondas, Julio Carballada e Manuel Méndez do programa Radio Sénior da Universidade Sénior da coruña.

O terceiro panel centrouse nas **“Experiencias de formación e aprendizaxe nas radios comunitarias”**, no que interviron Ángel Barbas (UNED e RICCAP), Ana Martínez (RICCAP e Radio Moratalaz), David Gallego (REMC e Onda Color), José Ramón Planelles (Onda Merlín Comunitaria) e Paula Alonso (Cuac FM).



PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓNS

O congreso albergou tres sesións nas que se presentaron un total de trece comunicacións, centradas na presentación de investigacións científicas e experiencias de educomunicación, moderadas por Jose Emilio Pérez e Ana Martínez.

Os relatores participantes foron: Javier García García (UCM), Sara García Caballero (UC3), Alejandro Blanco Vallejo (Onda Color), Luis Alain de la Noval (US), Juan José García Rodicio (UDC), Ariana Fernández Palomo (USC), David Gallego (ReMC), Isabel Lema Blanco (UDC, CMFE), Fernando Sueiro Barreiro (Cuac FM), Marta Casal Cacharrón (Quererla es Crearla), Juan Antonio Ortiz Delgado (ASF), Yosehanna Ledesma e Camilo Rei (ACCEM, Cuac FM), e Roi Guitián (Agareso).



DURANTE O CONGRESO HOUBO TAMÉN MOMENTOS ESPECIAIS PARA DESFRUTAR DE EVENTOS CULTURAIS COMO A PROXECCIÓN DO DOCUMENTAL NADA QUE VER, OU O CONCERTO IMPARTIDO POR DOUS MÚSICOS FOLK CORUÑESES ALEX FENTE E MANOLO.

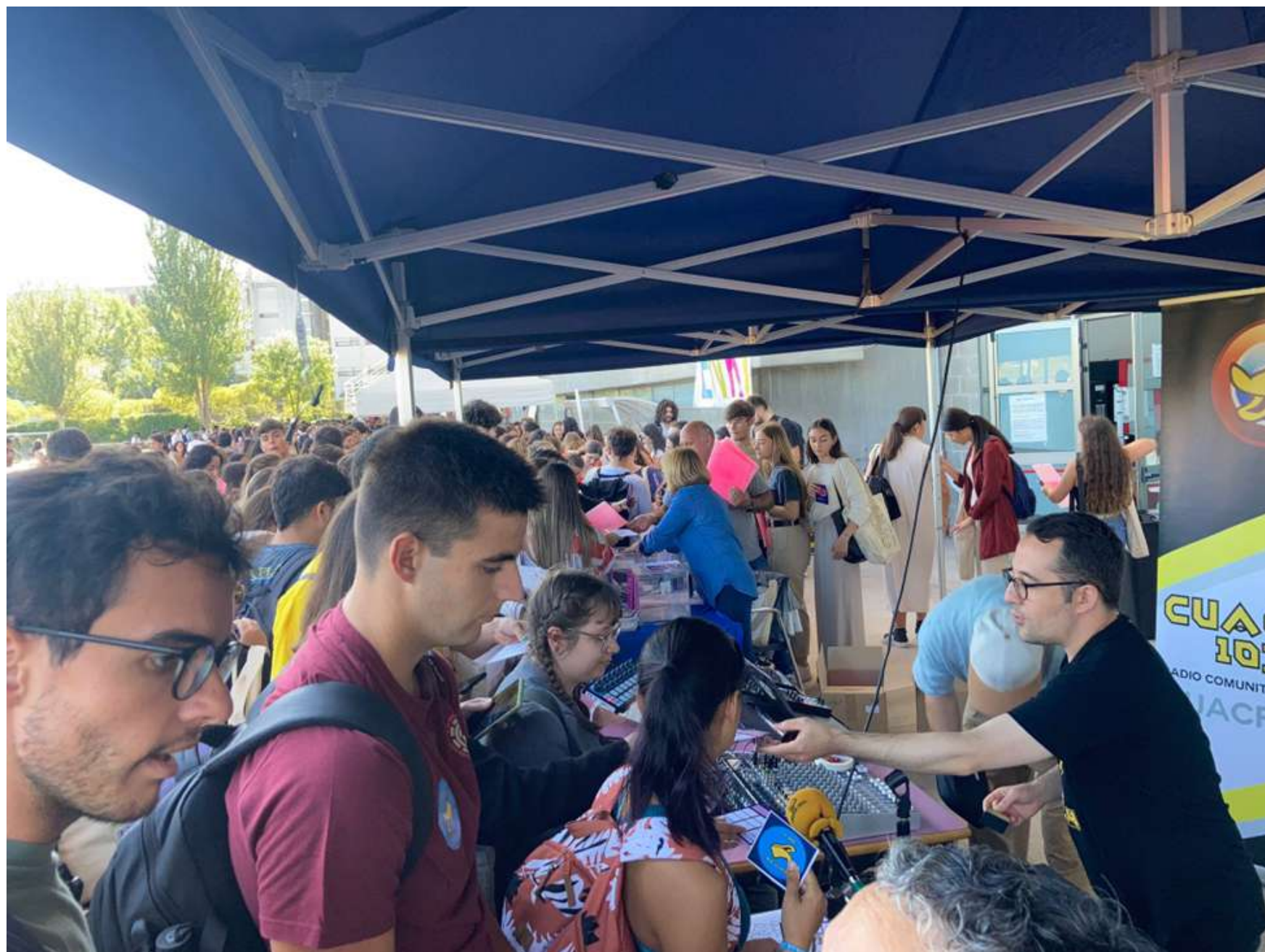


Presentando, debatendo, exponiendo

O CONGRESO ESTÁ GRABADO EN VÍDEO E TODAS AS PONENCIAS PODEN VERSE NA WEB
[HTTPS://CUACFM.ORG/CONGRESO-2022/](https://cuacfm.org/congreso-2022/)



VÍDEO RESUMO DO I CONGRESO INTERNACIONAL DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E MEDIOS DE COMUNICACIÓN



TRABALLO EN REDE

FEIRA DE ASOCIACIÓNS DA UDC

CUAC participou na Xornada de Benvida da UDC, que se desenvolveu o 15 de setembro, de maneira presencial, no Estadio Universitario do Campus de Elviña. A xornada estivo promovida polo Vicerreitorado de Estudantes, Participación e Empregabilidade. Para este evento, CUAC FM estivo presente a través dun stand propio no que presentamos a nosa asociación ao alumnado visitante.

PARTICIPACIÓN EN REDES DE MEDIOS COMUNITARIOS

ASEMBLEA ANUAL DA REDE DE MEDIOS COMUNITARIOS 2022

CUAC FM continúa a participar moi activamente na Rede de Medios Comunitarias, da cal é entidade fundadora.

No ano 2022 a rede tivo un elevado nivel de actividade, ca tramitación parlamentaria da nova Ley General de Comunicación Audiovisual. Algunhas achegas da ReMC foron incorporadas ao texto, e agárdase que ao longo do 2023 a normativa comece a despregar os seus efectos, que deberían ser positivos para o sector en termos de seguridade xurídica e posibilidades de financiamento.

Participamos tamén no Proxecto ONDA ODS, constituindo unha alianza de máis de 300 medios de comunicación locais municipais e comunitarios sen precedentes, e que promete ser un axente relevante na comunicación a nivel estatal a medio prazo. A través da ReMC participamos tamén nas xuntanzas do Consejo Consultivo para la Transformación Digital, creado en setembro de 2020, e que ten por obxecto asesorar ao Ministerio de Asuntos Económicos e Transformación Dixital.

ASOCIACIÓN MUNDIAL DE RADIOS COMUNITARIAS (AMARC)

CUAC é unha entidade asociada a AMARC, a Asociación Mundial de Radios Comunitarias (www.amarc.org) e da súa división europea, AMARC-Europa (<http://www.amarceurope.eu>).

COMMUNITY MEDIA FORUM EUROPE

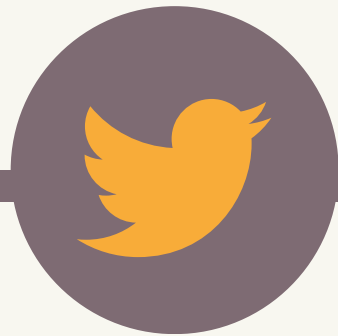
CUAC é unha entidade asociada ao Foro Europeo de Medios Comunitarios (CMFE). En 2021, CUAC FM estivo a colaborar nalgúns das actividades promovidas polo CMFE. O día 30 de novembro de 2021 o CMFE celebrou a súa asemblea anual, na cidade de Hamburgo, na que Cuac FM participou, e na que a nosa compañeira Isabel Lema Blanco incorporouse á súa xunta directiva.

COLABORACIÓN CON OUTRAS ENTIDADES

- Colaboración coa **Universidade Sénior da UDC** para a emisión do proxecto radiofónico "Radio Sénior", producido polo alumnado da Universidade Sénior, baixo a coordinación do Taller de Comunicación Social e Capacitación Mediática desta entidade.
- Colaboración coa **UDC e a Facultade de Ccs da Comunicación** para o desenvolvemento de prácticas curriculares en CUAC FM por parte do estudantado da universidade, o que implica a tutorización do alumnado en prácticas por parte de CUAC.
- Colaboración coa **Facultade de Ccs da Educación da UDC** para a impartición dun "Obradoiro de Producción Radiofónica e Podcasting" ao alumnado do Grao de Educación Social.
- Colaboración co **Vicerreitorado de Estudantes, Participación e Empregabilidade da UDC**, para a celebración da Feira de Asociacións da UDC. .
- Colaboración coa **Escola de Imaxe e Son da Coruña** para a difusión do proxecto radiofónico "A Guarida Violeta", un programa sobre literatura vista dende unha perspectiva de xénero,
- Colaboración con **ASPACE Coruña** para a emisión do proxecto radiofónico "La Radio de los Gatos" realizado por persoas con parálise cerebral.
- Colaboración coa **Agrupación Cultural Alexandre Bóveda**, entidade que produce o programa "Recendo" e coa que compartimos local social en A Coruña.
- Colaboración coa **Institución Benéfico Social Padre Rubinos**, entidade que emite o programa "Radioactiva" realizado por persoas en risco de exclusión social, usuarios do seu centro na nosa cidade.
- Colaboración coa **ONG ACCEM-Galicia**, entidade que emite o programa "Escuela de Familias", orientado a apoiar, a través da radio, os procesos de inclusión educativa das personas migrantes.
- Colaboración con **FEGAUS, Federación Galega de Universidades Senior**, para a emisión do seu programa radiofónico semanal Radio 50ypico elaborado por estudantes dos diversos campus das universidades sénior galegas.
- Colaboración coa **ONG ecoloxista ADEGA** para a emisión dos podcasts do Boletín Ambiental "Radio Cerna", un programa de educación ambiental dirixido á poboación adulta de Galicia.
- Colaboración coa **ONG Amnistía Internacional** para a emisión semanal do "Boletín Informativo Amnistía Internacional".
- Colaboración coa **Asociación Educativa AtlanTICs** na emisión do maratón solidario radiofónico "La Locura "Suprema", co obxectivo de recadar fondos para o **Banco de Alimentos Rías Altas**
- Colaboración coa **Rede de Medios Comunitarios** para o desenvolvemento do proxecto "**ONDA ODS**" desenvolvido pola ReMC, EMA RTV, EMUGA e RTVC.



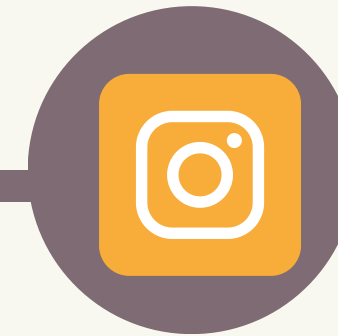
<https://cuacfm.org/>



@CUACFM



CUAC FM



CUAC FM

ENTIDADES QUE APOIAN O TRABALLO DE CUAC



Deputación
DA CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA