# Visualização de dados Unidade II

Cristiane Neri Nobre

# Psicologia do *Design* Atributos Pré-atentivos

#### Quantos números '3' têm nesta imagem?

(a)

**3333**49266847858715819048630901889074 **3**54745666142018774072849875**3**

(b)

**Fonte**: Ware, Colin. (2020). Information Visualization: Perception for Design: Fourth Edition.



O que os seus olhos veem primeiro?



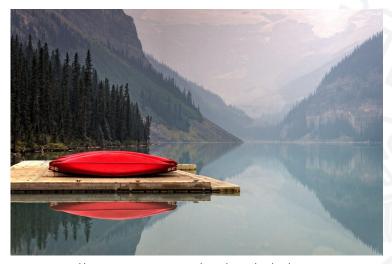
Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=8EMW7io4rSI

O que os seus olhos veem primeiro?



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=8EMW7io4rSI

#### O que os seus olhos veem primeiro?



**Fonte**: https://www.idashboards.com/blog/2017/07/26/data-visualization-and-the-9-fundamental-design-principles/

O processamento *pré-atentivo* é o acúmulo inconsciente de informações do ambiente. Seus olhos e cérebro absorvem grandes quantidades de informações e, em seguida, filtram e processam o que é importante.

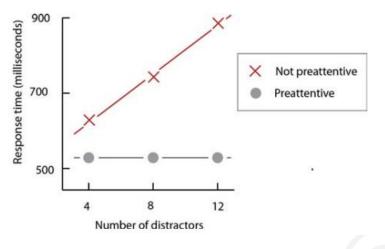
As informações que se destacam por causa de certos estímulos ou porque são relevantes para o que você está pensando são selecionadas para um **processamento mais atento** (consciente).

Os atributos pré-atentivos são elementos básicos de construção da **visualização** porque aproveitam esse processo, fornecendo estímulos para você reconhecer rapidamente.

Distinguir entre os objetos alvo e os seus distratores

Esses estímulos podem estar relacionados à forma, cor e posição espacial, dentre outros recursos.

Relação entre o número de distratores e o tempo de resposta



Fonte: (Ware, Coli, 2013)

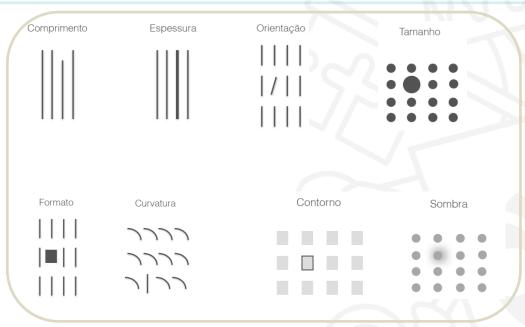
São atributos percebidos anteriormente à atenção consciente

- Estes atributos são usados com diferentes propósitos em visualizações
- Muitas vezes são usados para diferenciar conjuntos de objetos visuais para diferentes grupos categóricos

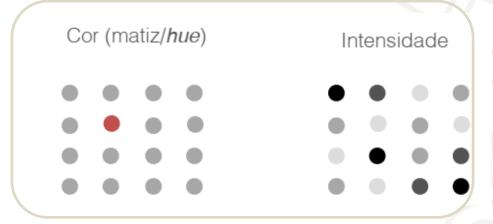
(Ware, Coli, 2013) define quatro categorias de atributos pré-atentivos:

- 1. Forma
- 2. Cor
- 3. Posição Espacial
- 4. Movimento

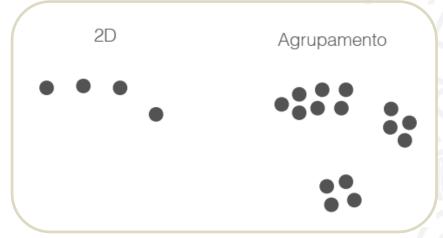
Atributo de Forma:



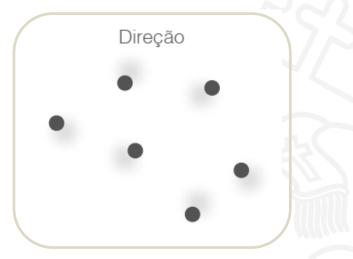
#### Atributo de Cor:



Atributo de Posição espacial :

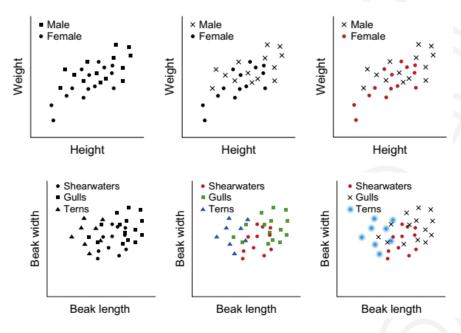


#### Atributo de Movimento:

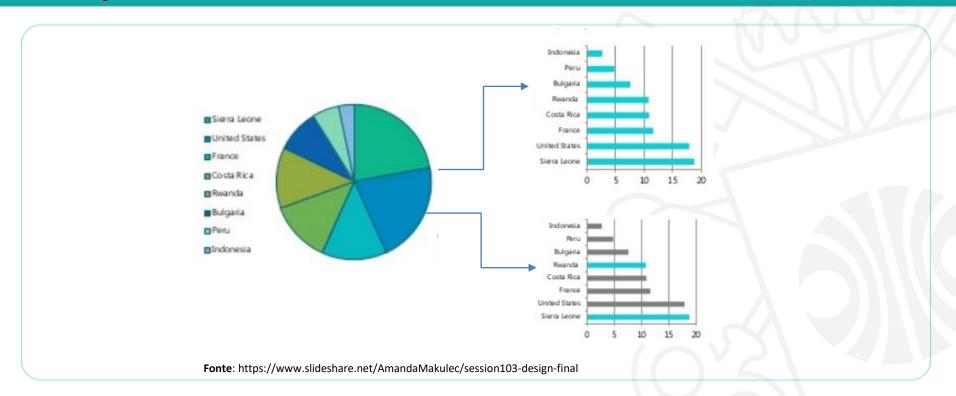


Como usamos atributos pré-atentivos na visualização de dados?

 Atributos pré-atentivos podem ajudar você a decidir qual o tipo de gráfico usar em seus dados



Fonte: Ware, Colin. (2020). Information Visualization: Perception for Design: Fourth Edition.



0 -		-	D		77 - 1-	1 -
53	29	×	Pr	OTIT	Tab	10

		Region									
	Sub-Category	Central		East		South		West			
Category		Sales	Profit	Sales	Profit	Scles	⊒rofit	So as	Prof t		
Furniture	Chairs	\$85,231	\$6,593	\$95,26"	59,358	545,175	56.512	\$101,761	\$4,028		
	Tables	\$39,155	-\$3,550	\$39,140	-\$11,025	\$43,916	-\$4,623	\$84,755	\$1,483		
	Bookcases	\$24,157	-S1,998	\$43,819	-\$1,168	\$10,899	51,339	536,004	-\$1,647		
	Furrishings	\$15,254	-53,906	\$29,071	55,881	517,307	53,443	\$30,073	\$7,641		
Office Supplies	Storage	\$45,930	\$1.970	\$71,613	55,389	535.768	\$2,277	\$70,533	\$8.645		
	B'inders	\$56,923	51,044	\$53,496	511,288	537.030	53.901	555,981	516.097		
	Applicaces	\$23,582	52,639	\$34,188	58,391	519,575	54.124	530,236	\$8,261		
	Paper	\$17,492	\$6,972	\$20,173	59,015	5:4,151	\$5,947	\$26,664	512,119		
	Supplies	59,467	-\$662	\$10,760	-\$1,155	\$8,319	52	518,127	3525		
	Art	\$5,765	\$1,195	\$7,480	\$1,900	\$4,656	\$1,059	\$9,212	\$2,374		
	Envelopes	5/,637	\$1.778	\$4,376	51,812	\$3.346	\$1,765	57,118	\$1.909		
	Labels	52.450	\$1,073	\$2,803	51,129	\$2,353	51,041	55,079	\$2,303		
	Fosteners	\$778	5237	5820	\$284	8503	\$174	\$973	\$275		
Technology	Phones	\$72,493	5" 2,323	5100,615	\$12,315	553,364	\$10,767	598,684	\$9,111		
	Machines	\$26,797	-S.,486	\$65,106	55,929	\$53,891	-\$1,439	542,444	-\$619		
	Accessories	\$33,956	\$7,252	\$45,033	\$11,196	\$27,277	57,005	\$61,114	516,485		
	Copiers	\$37,250	503.609	\$53,219	\$17,023	\$9.300	\$3,559	\$49,779	519,327		

Dados tabulares com uma cor para valores negativos



Sales & Profit Table

We Sales 101,761.33 84,754.56 36,004.12 30,072.73	4,027,58 1,482.61 (1,646.51)
101,781.33 84,754.56 36,004.12	4.027.58 1,482.61 (1.646.51)
84,754.56 36,004.12	1,482.51 (1,646.51)
36,004.12	(1,646.51)
30.072.73	
	7,641.27
70.332.85	8.645.32
55,961.11	16.095.60
30,236.34	8,261.27
26,663.72	12.119.24
18,127.12	626.05
9,212.07	2,374.10
7,118.10	1.968.76
5,078.73	2.303.12
9/3.22	275.19
98,684.35	9,110.74
42,444.12	(618.93)
61,114.12	16,484.60
49.719.24	19,327,24
	26,653.72 18,127.12 9,212.07 /,118.10 5,078.73 9/3.22 88,684.35 42,444.12 61,114.12

Fonte: https://help.tableau.com/current/blueprint/en-us/bp\_why\_visual\_analytics.htm

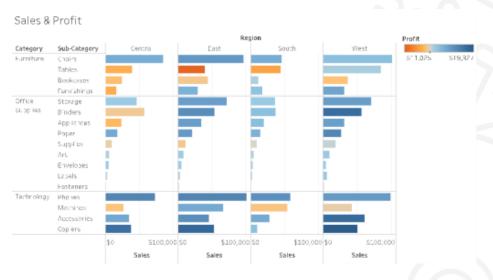
#### Dados tabulares com vendas e lucratividade por gradientes de cor

Sales & Profit Highlight Table

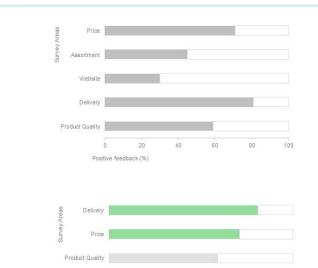
		region							Sales		
	Sub-Category	Centr	ral	East		South		West			
Category		Spar	Profit	Sales	Prof :	Soles	Profit	50.00	Profit	5503	31,17
Furniture	Hookcoses.	\$24,757	57,998	\$43,819	\$1,168	5110899	\$1,339	\$35,004	37,647	D86	
	Cisirs	195,231	56,583	\$96,261		545,176	\$6,612	\$101,781	\$4,028	Profit	
	Familiations	\$15.254	-53,906	529,071	55.881	517,307	\$3,443	\$90,078	\$7,641	\$11,025	\$13,32
	Tubles	139,155	-53,560	\$39,140	411.025	\$43,906	-\$4,623	\$84,755	\$1,483	accipited.	
Office	App tances	\$23,582	-52,639	334,188	58,391	519.525	\$4,124	\$30,236	58,201		
Supplies	Art	55,765	51,195	\$7,486	51,900	\$1,056	\$1,059	59,212	\$2,374		
	Hinders:	\$56,973	S*,844		\$11,268	\$37,030	\$3,961	15a,661	.516.09/		
	Ewelenes	54.637	51,776	\$4,376	51,812	\$1,866	\$1,465	162.18	\$1,909		
	Finitities.	5778	\$257	\$820	\$254	\$503	5174	\$923	5275		
	tapes	52,451	\$2,073	\$2,003	51.129	\$2,353	\$1,041	\$5,079	\$2,303		
	Paper	\$17,492	56.972	520,173	59,615	\$14,151	\$5,947	\$26,664	512,119		
	Storage	\$45,936	51,976	571 E13	52,785	\$35,768	\$2,274	\$70,528	\$8,615		
	Supplies	59,467	\$657	\$10,760	\$1.165	55,319	\$2	\$15,327	5676		
Technology	Accessories	483,956	57,252	\$45,033	\$1,,196	527,277	\$7,005		516,485		
	Cop ors	\$37,2611	515,669	\$57,219	\$17,023	\$9,300	\$3,659	\$45,745	319,327		
	Mecrines	\$26,797	-61,496	566,105	\$5,929	153,801	-\$1,439	\$42,444	-160.9		
	Photes			\$100,615		558,804	319,767	\$95,681	59.1-1		

Fonte: Extraído de https://help.tableau.com/current/blueprint/en-us/bp\_why\_visual\_analytics.htm

Dados visuais com vendas por comprimento de barra, lucratividade por cor



Fonte: Extraído de https://help.tableau.com/current/blueprint/en-us/bp\_why\_visual\_analytics.htm



Positive feedback (%)

Uso do atributo comprimento

Uso do atributo Cor



#### Sem atributos pré-atentivos

O que estamos fazendo bem? Ótimos produtos. Esses produtos são claramente os melhores de sua classe. Peças substitutas são enviadas quando necessário. Vocês me enviam juntas sem que eu precise pedir. Os problemas são resolvidos prontamente. O escritório de cobranças resolveu rapidamente um problema que eu tinha. O serviço ao cliente supera as expectativas. O gerente de contas até fez contato fora do horário comercial. Vocês têm uma excelente empresa — continuem o bom trabalho!

#### Negrito

O que estamos fazendo bem? Ótimos produtos. Esses produtos são claramente os melhores de sua classe. Peças substitutas são enviadas quando necessário. Vocês me enviam juntas sem que eu precise pedir. Os problemas são resolvidos prontamente. O escritório de cobranças resolveu rapidamente um problema que eu tinha. O serviço ao cliente supera as expectativas. O gerente de contas até fez contato fora do horário comercial. Vocês têm uma excelente empresa — continuem o bom trabalho!

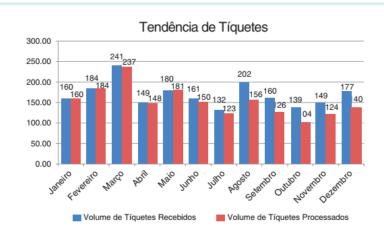
#### Cor

O que estamos fazendo bem? Ótimos produtos. Esses produtos são claramente os melhores de sua classe. Peças substitutas são enviadas quando necessário. Vocês me enviam peças sem que eu precise pedir. Os problemas são resolvidos prontamente. O escritório de cobranças resolveu rapidamente um problema que eu tinha. O serviço ao cliente supera as expectativas. O gerente de contas até fez contato fora do horário comercial. Vocês têm uma excelente empresa — continuem o bom trabalho!

#### Itálico

O que estamos fazendo bem? Ótimos produtos. Esses produtos são claramente os melhores de sua classe. Peças substitutas são enviadas quando necessário. Vocês me enviam juntas sem que eu precise pedir. Os problemas são resolvidos prontamente. O escritório de cobranças resolveu rapidamente um problema que eu tinha. O serviço ao cliente supera as expectativas. O gerente de contas até fez contato fora do horário comercial. Vocês têm uma excelente empresa — continuem o bom trabalho!

Fonte: (Knaflic, 2015)



Fonte: (Knaflic, 2015)

#### Favor aprovar a contratação de 2 ETIs

para repor aqueles que se demitiram no ano passado

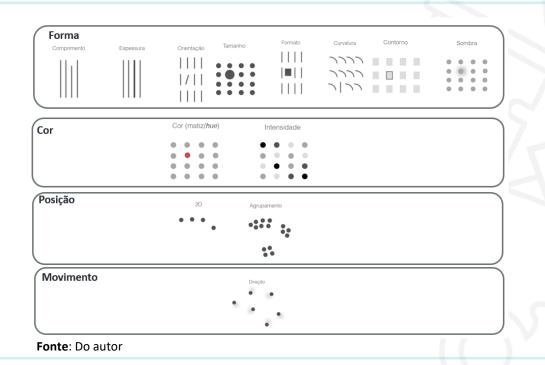
Volume de tíquetes ao longo do tempo

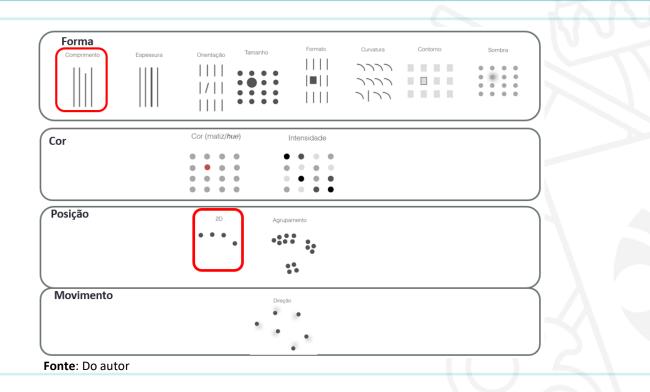


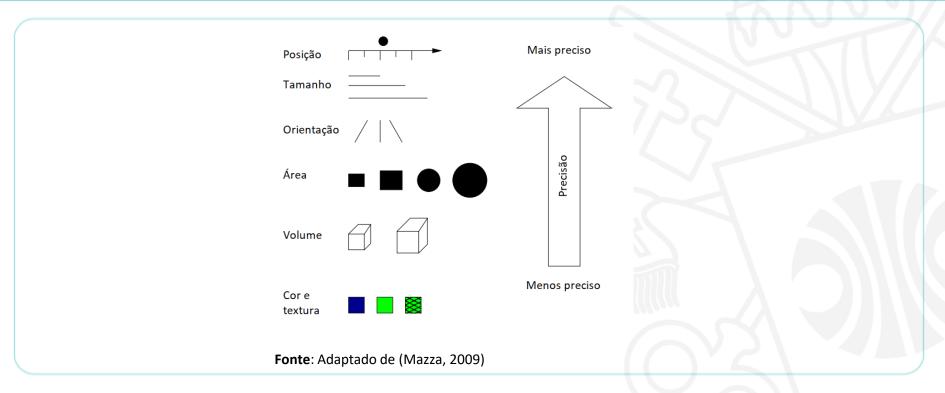
Fonte dos dados: XYZ Dashboard, em 31/12/2014 I Foi feita uma análise detalhada dos tíquetes processados por pessoa e meses para resolver os problemas para informar este pedido. Se necessário, pode ser fornecida

Em gráficos que você queira representar **quantidade**, quais os melhores atributos pré-atentivos você poderia escolher?

Ou seja, quais são mais **precisos**?





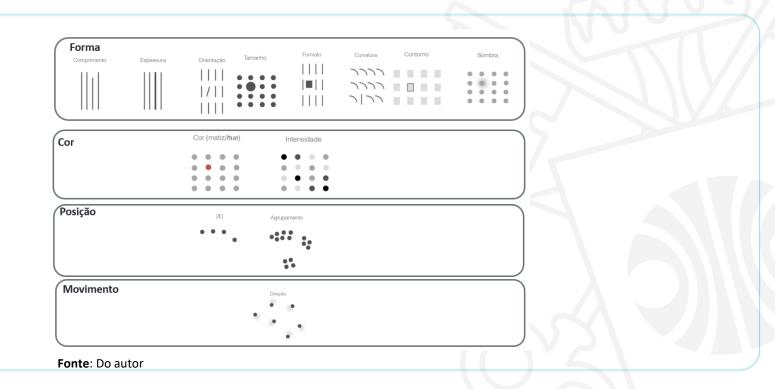


**PUC Minas Virtual** 

## Atributos pré-atentivos para dados categóricos

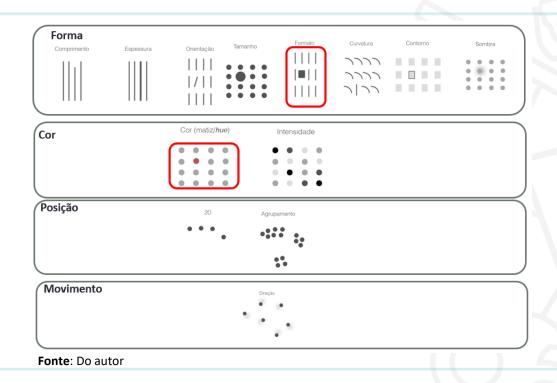
Em gráficos que você queira representar **categorias**, quais os melhores atributos pré-atentivos você escolheria?

## Atributos pré-atentivos para dados categóricos



**PUC Minas Virtual** 

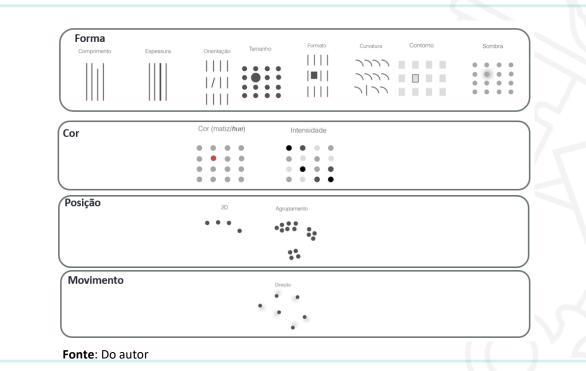
## Atributos pré-atentivos para dados categóricos



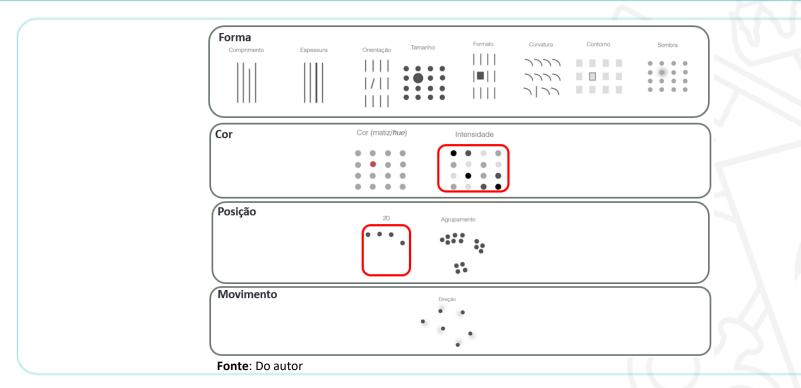
# Atributos pré-atentivos para dados ordinais

Em gráficos que você queira representar **ordinais**, quais os melhores atributos pré-atentivos você escolheria?

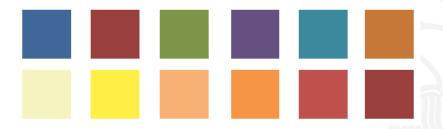
# Atributos pré-atentivos para dados ordinais



# Atributos pré-atentivos para dados ordinais



Quando desejamos usar cores para diferenciar diferentes categorias, devemos escolher valores dos atributos que variam significativamente

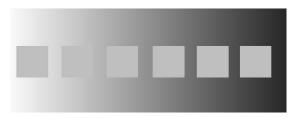


A utilização da rodas de cores ajuda



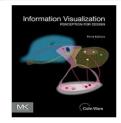
#### E lembre-se:

A percepção visual captura diferenças e não valores absolutos, ou seja, é dependente do contexto

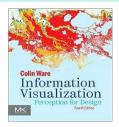




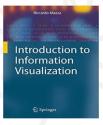
## Bibliografia recomendada



Ware C. - Information Visualization. Perception for Design. Third Edition. Elsevier, **1999** 



Ware C. - Information Visualization. Perception for Design. Forth Edition. Elsevier, **2020** 



Mazza, R. Introduction to Information Visualization, **2009**.

#### Exemplos extraídos de:

https://homepages.dcc.ufmg.br/``raquelcm/index.php? alias=visualiza cao 2011

https://www.slideshare.net/AmandaMakulec/session103-design-final

https://help.tableau.com/current/blueprint/en-us/bp\_why\_visual\_analytics.htm