Segundo Encuentro.

Fidel Sosa Nuñez

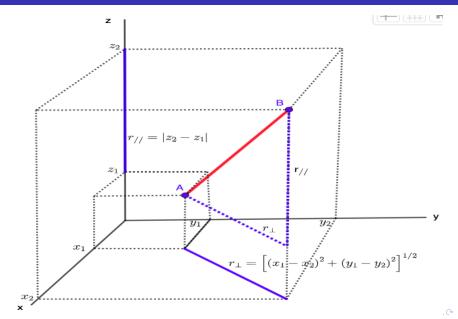
Universidad de Guanajuato, Campus León

July 24, 2020

Contenido

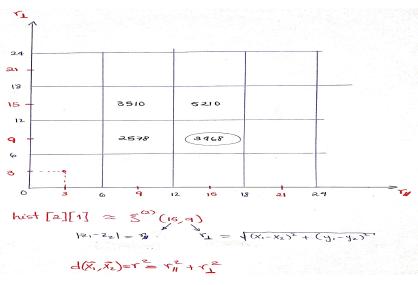
- Histogramas Multidimensionales
 - Histograma de la 2PCF anisotrópica
 - Simetrización de Histogramas para la 3PCF isotrópica
- Comandos en la Terminal (Shell)
- Python desde la Terminal

Histograma de la 2PCF anisotrópica.



3/19

Histograma de la 2PCF anisotrópica.



Histogramas para la 3PCF

Característica

Histogramas para la 3PCF

Característica

- Histogramas Tridimensionales.
- Histogramas Simetrizados.

Simetrización de histogramos pora la 3PCF icotropica. Contamos con dos clases de histogramas · Puros DDD, RRR - Mixtos DRR, DDR Para ser consistentes, debemos asegurar las siguientes condiciones 1- Todos los histogramas debon ser simétri-cos respecto a todos sus Indices Ex: DDD[i][j][k] = DDD[i][k][j] $[\times][\times][\cdot]$ and = = DDD[:][x][x] [i][i][x][d] = [i][i][i][n] OOO = 2- Para ser consistentes con los histogramas de la BPCF, se debe satis facer que para distancias grandes, los palabras; por ejem plo (1,12,13)>>(0,0) RAR((1,12,12) =1 DAR =1 DAR =1

Les togramas son las siguientes · Para histogramas paros usamos el sigloop for i in range (N-2): for j in range (its, N-1): diramico for u en rongo (j+1, N) 8 iteraciones = M(N-1)(N-2) = (3) combinaciones sin repetición · Para histogramas mixtos: for & in range (N-1). for j en ronge (2+1, N): {N(N-1) Do diramico for K in range (1): } W \mathcal{D} ikraciones = $\frac{13(N-1)}{2}$

Para asegurar total simetría. La metodología para Simetrizar los histogramas (puros o mixtos) dete ser La misma.

En clase comenté que en los mixtos solo simotriza la mos respecto a los dos primuros éndices. Esta afirmación es incorrecta (oluidenla). Debemos simetrizar los histogramas del mismo modo

De sota forma, assignomos que todos los histogramas se uncuentren sinetrizados. Am embargo, auntenemos um pequeño detalle pendiente. Esta correspondo a la segunda condición mostrado en la hoja 1.

Por construcción, el número de tribletes esternados en los histogramas mixtos son ses el mismo

~ 1 N2 (N-1) pora DDR y DAR

Análogamente, pora los histogramas puros el número de tribletes estimado es

Air embarge, our evande $N \to \infty$ vernes que $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac$

Es to quiero deir, que oun sinetrizando completamen te todos (os histogramas y tendremos que la estimación de tripletes en histogramas mixtos es tres ueces la estimación en pos histogramas puros. Como seguro yo se han percatado, la mayor diferen era se en cuentra en el loop interno x ya que en un caso es dirámico, mientros que en el otro no. (Ver pseudocódigos hoja 2 pora nejos compren-

Que debemos haur en este caso, Podemes seguir la misma idea que utilizamos para la ZPCF a la hora de sinetrizar. A continuación les mue tro las des opciones.

Simetrización de histogramos pora la 3PCF icotropica. Contamos con dos clases de histogramas · Puros DDD, RRR - Mixtos DRR, DDR Para ser consistentes, debemos asegurar las siguientes condiciones 1- Todos los histogramas debon ser simétri-cos respecto a todos sus Indices Ex: DDD[i][j][k] = DDD[i][k][j] $[\times][\times][\cdot]$ and = = DDD[:][x][x] [i][i][x][d] = [i][i][i][n] OOO = 2- Para ser consistentes con los histogramas de la BPCF, se debe satis facer que para distancias grandes, los palabras; por ejem plo (1,12,13) >>(0,0) RAR((1,12,12) =1 DAR =1 DAR =1

Simetrización de Histogramas Puros. Opción 1: simetrización interna

```
#Opcion 1
for i in range(N-2):
    for j in range(i+1,N-1):
        d1=dist(X[i],X[j])
        for k in range(j+1,N):
            if d1<d max:
                d2=dist(X[i],X[k])
                d3=dist(X[j],X[k])
                if d2<d max and d3<d max:
                     a=int(d d1*nb/d max)
                    b=int(d d2*nb/d max)
                    c=int(d d3*nb/d max)
                    XXX[a][b][c]+=1
                    XXX[a][c][b]+=1
                    XXX[b][a][c]+=1
                    XXX[b][c][a]+=1
                    XXX[c][b][a]+=1
                    XXX[c][a][b]+=1
```

Simetrización de Histogramas Puros. Opción 2: simetrización externa

```
#Opcion 2
for i in range(N-2):
   for j in range(i+1,N-1):
        d1=dist(X[i],X[j])
        for k in range(j+1,N):
            if d1<d max:
                d2=dist(X[i],X[k])
                d3=dist(X[j],X[k])
                if d2<d max and d3<d max:
                    a=int(d d1*nb/d max)
                    b=int(d d2*nb/d max)
                    c=int(d d3*nb/d max)
                    XXX[a][b][c]+=1
for i in range(nb-2):
   for j in range(i+1.nb-1):
        for k in range(j+1.nb):
            S=XXX[i][i][k]+XXX[i][k][i]+XXX[i][i][k]+XXX[i][k][i]+XXX[k][i][i]+XXX[k][i][i]
            XXX[i][j][k]=S
            XXX[i][k][j]=S
            XXX[j][i][k]=S
            XXX[j][k][i]=S
            XXX[k][i][j]=S
            XXX[k][j][i]=S
```

Simetrización de Histogramas Mixtos. Opción 1: simetrización interna

```
#Opcion 1
for i in range(N-1):
    for j in range(i+1,N):
        d1=dist(X[i],X[j])
        for k in range(N):
            if d1<d max:
                d2=dist(X[i],Y[k])
                d3=dist(X[j],Y[k])
                if d2<d max and d3<d max:
                     a=int(d d1*nb/d max)
                     b=int(d d2*nb/d max)
                     c=int(d d3*nb/d max)
                     XXY[a][b][c]+=1/3
                     XXY[a][c][b]+=1/3
                     XXY[b][a][c]+=1/3
                     XXY[b][c][a]+=1/3
                     XXY[c][b][a]+=1/3
                     XXY[c][a][b]+=1/3
#onaian
```

Simetrización de Histogramas Mixtos. Opción 2: simetrización externa

```
#Opcion 2
for i in range(N-1):
    for j in range(i+1,N):
        dl=dist(X[i],X[i])
        for k in range(N):
            if d1<d max:
                d2=dist(X[i],Y[k])
                d3=dist(X[j],Y[k])
                if d2<d max and d3<d max:
                    a=int(d d1*nb/d max)
                    b=int(d d2*nb/d max)
                    c=int(d d3*nb/d max)
                    XXY[a][b][c]+=1/3
for i in range(nb-2):
    for j in range(i+1,nb-1):
        for k in range(j+1,nb):
            S=XXY[i][j][k]+XXY[i][k][j]+XXY[j][i][k]+XXY[j][k][i]+XXY[k][i][j]+XXY[k][j][i]
            XXY[i][j][k]=S
            XXY[i][k][j]=S
            XXY[j][i][k]=S
            XXY[j][k][i]=S
            XXY[k][i][j]=S
            XXY[k][j][i]=S
```

Von esta simetrisación; los num triángulos etroguetodos serais

Histogramas puros $\longrightarrow 6 \frac{N(N-1/N-2)}{6} = N(N-1)(N-2) \sim N^2$ Histogramas mixtos $\longrightarrow 6 \frac{N^2(N-1)}{2} (N) = N^2(N-1) \sim N^3$ Factor de incremento

Jo pregunta del siglo"

à Por qué incrementar en 1/3 ?

El hecho de que estemos incrementando los histogramas mixtos en 1/3 y no en 1 no se debe a un simple eapricho poro lograr consistencia. La raiz de esto, yace en la teoria Rosotros denotamos estos histogramas mixtos por

DDA y DAR

Sin embargo, realmente hablamos de histogramas totalmente some trizados

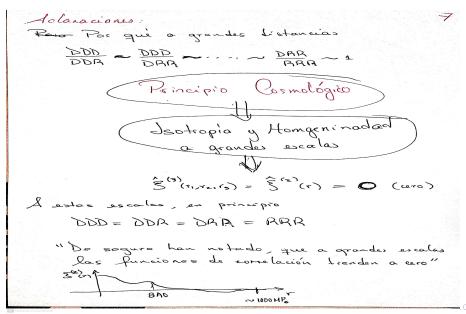
DDR (Sim) = 1 (DDR + DRD + RDD)

DRR(sim) = 1 (DRR+RDR+ RRD)

La histogramas que un la practica estamos de ter minando, son los que se encuentran subroyados en rojo. Din embargo - el tota histograma total mente sometrizado, trene 1/3 de su contribución. Por esta razon es que incrementamos solamente en 1/3 cada una de las seis posibles combinaciones de indices.

Teóricamente, es posible que puedo dorles una explicación más precisa, pero no es el objetivo fundamental para nuestros fines. Independientemente de esto. Di alguno de usledes cue entiende que voto lo puede notrir en el futuro, con mucho quoto le comparto una información mas precisa

Dio solo asuman estos dos opciones que los brindo para simetrizar los histogramas. Quiscos al guno de ustedes pueda desarrollas una metodologia que sea más ágil a la hora de implementar estas simetrizaciones. Din embargo, deben tener en cuenta estos factores de 1/2 para los histogramas mixtos.



Comandos básicos

- pwd → Indica en qué directorio te encuentras
- Is → Lista los directorios y archivos de tu ubicación
- cd.. → Sube un directorio
- cd.. .. → Sube dos directorios
- cd → Va al directorio raíz de tu ordenador
- ullet mkdir o Crea un nuevo archivo en el directorio donde te encuentras.
- more: https://github.com/susannalles/MinimalEditions/wiki/Lista-Comandos-Terminal

Python on shell

- https://recursospython.com/guias-y-manuales/la-linea-de-comandospara-pythonistas/
- https://www.it-swarm-es.tech/es/python/llama-al-script-python-desde-bash-con-argumento/1069793945/
- https://www.python.org/shell/