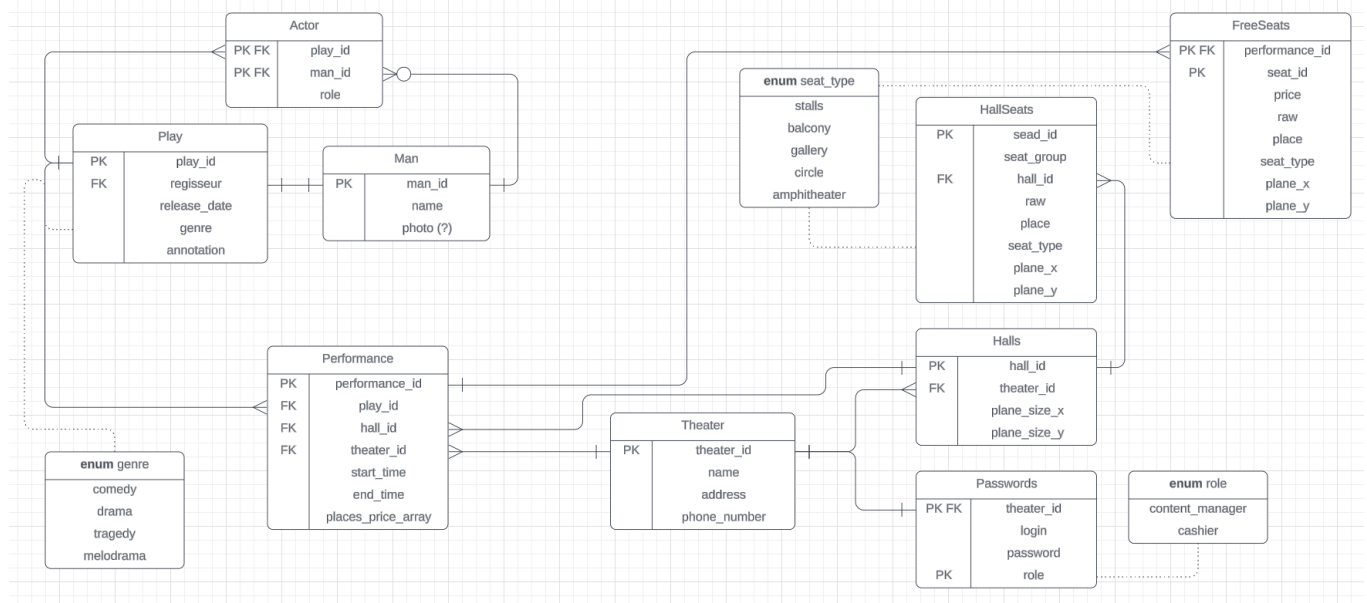
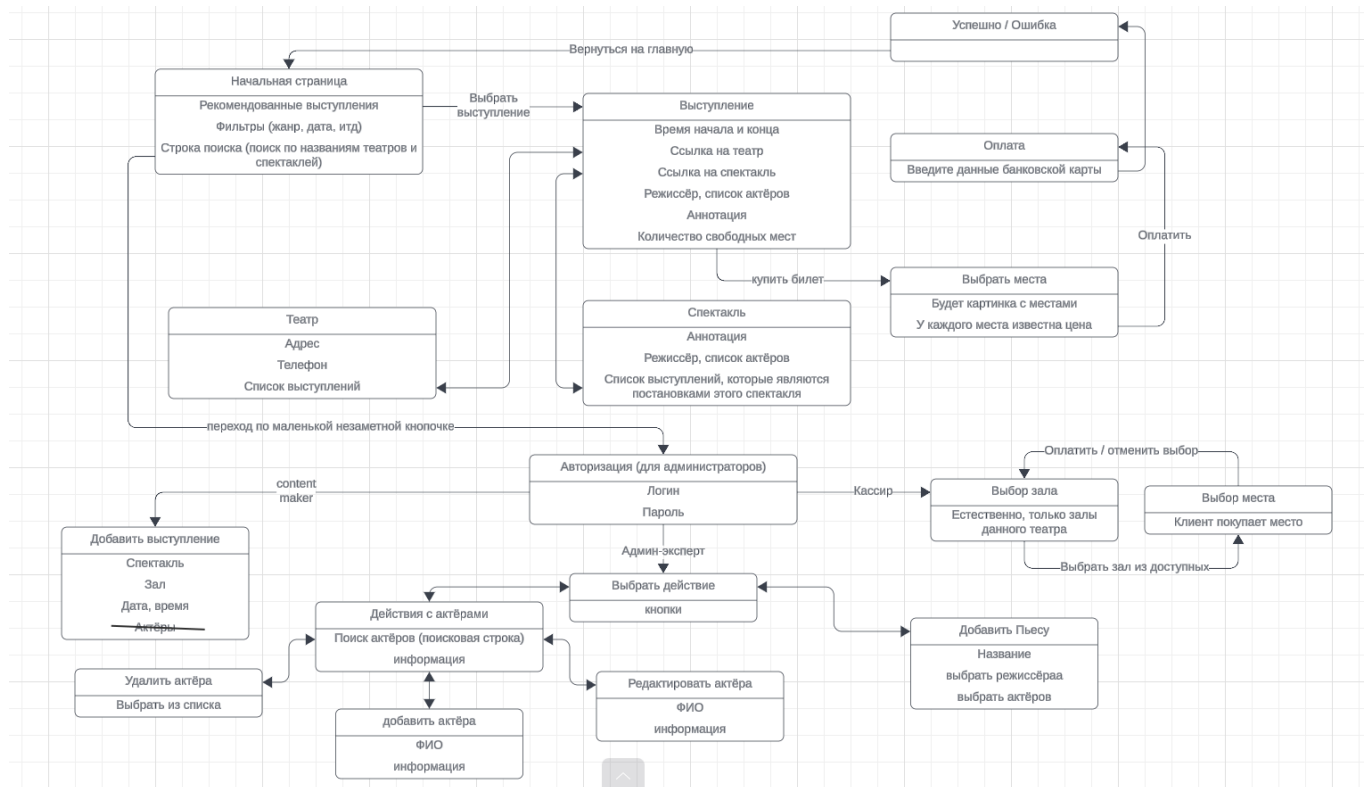


В городе **М** очень много театров, и горожане хотя бы раз в неделю ходят смотреть представления.

Также город **М** очень большой, театров много, и сайт для покупки билетов посещается часто.



Изображение более высокого качества можно найти в файлах проекта.

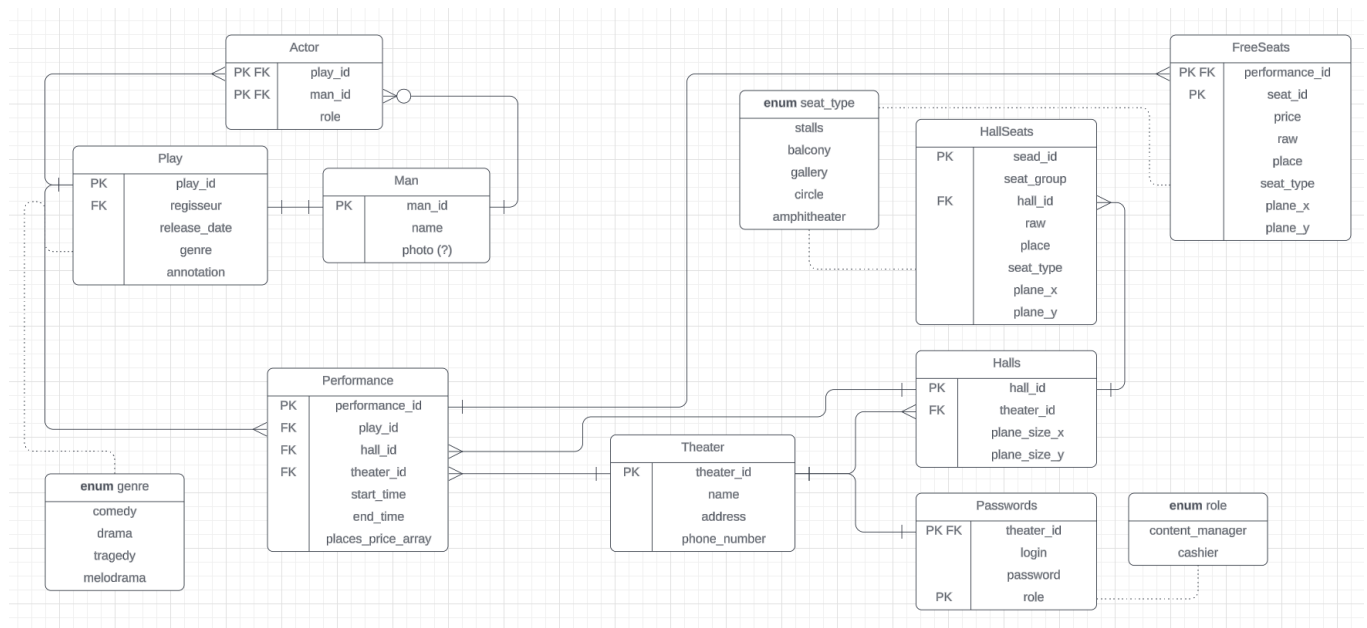
Верхняя группа страниц предназначена для обычных пользователей, желающих купить билет.

Они должны быть удобными и красиво оформленными. Страницы ниже — для работников, дизайн можно сделать попроще. Скорее всего, формат страниц для работников выбран неудачно, но я пытался.

Сценарии использования сайта:

- Клиент, желающий купить билет, может:
 - I. Просматривать основные таблицы: люди (актёры + режиссёры), пьесы, доступные выступления, билеты, театры
 - II. Удалить из **FreeSeats**: выступление -> купить билет -> оплатить
- Кассир:
 - I. Только удалить из **FreeSeats**
- Content maker:
 - I. Вставка в **FreeSeats** — автоматически через вставку в **Performance**
 - II. Вставка в **Performance**: авторизоваться как Content Maker -> добавить
- Театральный эксперт:
 - I. Добавлять, удалять и редактировать информацию об актёрах и режиссёрах в **Man**: авторизоваться как expert -> действия с актёрами -> соответствующее действие
 - II. Добавлять новые пьесы в **Play** (это необходимо, если, например, поменялся набор актёров, хотя если появилась новая пьеса, то тоже): авторизоваться как expert -> добавить пьесу
- Только через консоль:
 - I. Добавление, редактирование и удаление театров и залов (**Theatre, Halls**) — эта информация редко устаревает, и этим может заниматься один системный администратор
 - II. Удалить из **Play** — тк это опасное и редкое действие
 - III. Пароли (**Passwords**), их по-хорошему надо хранить в зашифрованном виде, но это сложно
 - IV. Обновление и ручная вставка **FreeSeats** — этого вообще никогда не должно происходить.

Комментарии к базе данных:



FreeSeats – свободные места, которые можно купить. В таблице хранятся места со всех выступлений. Вставка в таблицу происходит копированием из HallSeats триггером во время вставки в Performance нового выступления.

Во время создания Performance необходимо указать стоимость билетов (в базе данных это массив). Места сгруппированы по цене (параметр seat_group). Во время вставки определяется цена этого места.

Также были добавлены postgres-роли. Пользователь сайтом имеет одну из них, определяющую его возможности. Не уверен, что они потребуются, но так точно будет безопаснее для данных.