



RAMVERK

Innehållsförteckning

RAMVERK	3
Mitt val och varför	4
PROCESSEN	5
Generellt (som gäller alla sidor)	5
Landningssidan (index.html)	7
Shopsidan (shop.html)	8
Portfoliosidan (portfolio.html)	9
Om-sidan (about.html)	10
Referenser	11

INLEDNING

Detta är en examinationsuppgift till kursen *Avancerad webbutveckling med HTML och CSS*.

Uppgiften gick ut på att man skulle skapa en webbsida med hjälp av ett ramverk och att försöka att inte använda sig av så mycket egen CSS.

Här kommer jag att förklara lite kort vad ramverk är och vad det är bra för. Kommer även att gå igenom processen och reflektera runt mina val, vad jag har gjort och inte gjort osv.

Mitt mål har varit att skapa webbsida som har en strukturerad och läsbar kod.

RAMVERK

Bootstrap

- Utvecklades av Twitter och är ett av de äldsta och mest populära frontend-ramverken.
- Erbjuder ett brett ekosystem av färdiga komponenter och stilar, vilket gör det till ett pålitligt val för snabb utveckling.

Tailwind

- Skiljer sig genom sin "utility-first" -approach, vilket ger maximal flexibilitet och kontroll över designen genom en uppsättning enkla klasser.
- Kräver en annan inställning till kodning där du använder dessa klasser direkt i din HTML för att definiera stil och layout. Har en brantare inlärningskurva än de andra ramverken, men ger större anpassningsmöjligheter.

Bulma

- Ett modernt frontend-ramverk byggt med flexbox, som erbjuder en ren och minimalistisk design.
- Fokuserar på enkelhet och flexibilitet genom att använda endast CSS (utan JavaScript) och kan vara ett utmärkt val för mindre projekt.

Foundation

- Skapat av ZURB, Foundation är känt för sin flexibilitet och anpassningsbarhet, vilket ger utvecklare större kontroll över designen.
- Erbjuder olika layoutalternativ och komponenter, och riktar sig mot att skapa webbplatser från grunden.

Mitt val och varför

I beslutet att välja ramverk så övervägde jag först Bulma då det såg lockande ut, men när jag kollade upp om det så hittade jag inte så mycket om det. I stället föll valet på Bootstrap, då jag hittade betydligt mer information när jag utforskade om det. Det är mer känt och har funnits länge, så det finns massor av guider på nätet. Jag hittade en hel del hemsidor som verkligen hjälpte mig att förstå hur man använder Bootstrap. Hittade också communitys och forum där man kan ställa frågor och få hjälp om skulle fastna.

När man väljer ramverk för att bygga en hemsida är det en balansakt mellan att det ska vara enkelt att jobba med och att det ska ha alla funktioner man behöver. Det är viktigt att tänka på både för- och nackdelar för att hitta det som passar bäst för just ens eget projekt.

Under tiden som jag arbetat med detta så har jag mest tagit inspiration ifrån Bootstraps officiella dokumentation, samt kollat på olika exempel.

PROCESSEN

Generellt (som gäller alla sidor)

Jag har valt att skapa en helt ny webbplatslayout för att ge mitt projekt en personlig touch och möjlighet att uttrycka min kreativitet. Utgångspunkten var den medföljande mockupen för indexsidan, men under processens gång har jag kontinuerligt anpassat och förfinat designen för att bättre passa min vision och stil.

Mitt huvudmål var att skapa en webbplats som inte bara presenterar mina egna bilder på ett tilltalande sätt, utan också erbjuder användarna en interaktiv och smidig upplevelse. På portfoliosidan strävade jag efter att skapa ett dynamiskt collage av mina bilder med hjälp av en flexibel layout. Genom att använda Bootstrap-komponenter och klasser kunde jag säkerställa att sidan är responsiv och anpassar sig till olika skärmstorlekar, vilket ger en enhetlig användarupplevelse oavsett enhet.

På shopsidan har jag integrerat ett urval av mina bilder som posters för försäljning. Genom att använda "cards" med en lätt skuggningseffekt ville jag skapa en attraktiv presentation av produkterna. För att göra sidan mer användarvänlig och engagerande inkluderade jag funktioner som möjliggör för användare att lägga till produkter i varukorgen och spara sina favoriter. Genom att implementera JavaScript-kod kunde jag också skapa interaktiva element, som hjärtikonen för att spara favoritprodukter.

På landningssidan har jag satsat på en ren och modern design med en centrerad navigationsmeny och knappar för att ändra färgläge och logga in. För att skapa en smidig användarupplevelse har jag använt Bootstrap-komponenter för att implementera en dropdown-meny och en inloggningsmodal. Genom att inkludera Bootstrap-ikoner kunde jag förstärka användbarheten och visuella estetiken på mina sidor.

Samtidigt som jag har strävat efter att använda främst HTML och CSS för att säkerställa snabba laddningstider, har jag också inkluderat viss JavaScript-kod för att lägga till interaktivitet och funktionalitet. Det är en balansakt mellan att hålla webbplatsen effektiv och responsiv samtidigt som jag erbjuder användare olika funktioner och interaktioner.

Även om mina sidor kanske inte är perfekt responsiva ännu, har jag gjort mitt bästa för att använda olika layouter, komponenter och verktyg för att skapa en

webbplats som är tillgänglig och engagerande för alla användare. Mitt mål är att fortsätta förbättra och optimera webbplatsen för att säkerställa en positiv och minnesvärd användarupplevelse.

Landningssidan (index.html)

På landningssidan har jag skapat en välkomnande och engagerande huvudsektion med en jumbotron. Den responsiva designen gör att sektionen anpassar sig smidigt till flera olika skärmstorlekar, vilket säkerställer en enhetlig upplevelse för alla besökare. Under jumbotron har jag inkluderat tre cards för att presentera viktiga funktioner, tjänster eller produkter på ett översiktligt sätt. Genom att använda klassen "shadow-sm" har jag lagt till en subtil skuggningseffekt för att ge korten en visuell tyngd utan att överväldiga användaren med för mycket detaljer. Denna skuggning ger en känsla av djup och dimension till korten samtidigt som det bibehåller en ren och modern estetik. Genom att skapa en balans mellan visuella element och användbarhet strävar jag efter att skapa en attraktiv och funktionell landningssida som lockar besökare att utforska vidare på webbplatsen.

Shopsidan (shop.html)

På shopsidan har jag implementerat en dropdown-meny i navigationsfältet högst upp på sidan. Denna meny ger användarna enkel tillgång till olika produktkategorier och underlänkar till sidor med olika typer av produkter. Genom att organisera produkterna på detta sätt gör jag det lättare för besökarna att hitta vad de söker och navigera genom webbplatsen.

Huvudsektionen på shopsidan innehåller en jumbotron med en tydlig call-to-action som uppmanar användare att designa sin egen poster. Detta ger en direkt och lockande möjlighet för besökarna att engagera sig med webbplatsens huvudsyfte. Under jumbotron har jag inkluderat ett sökfält där användare kan söka efter specifika produkter som de är intresserade av. Detta gör det enkelt för besökare att hitta produkter som matchar deras preferenser och behov.

På denna sida, där besökare kan köpa posters, använder jag även "cards" för att presentera produkterna på ett visuellt tilltalande sätt. Varje kort har en subtil skuggningseffekt för att ge en känsla av djup och dimension till produktpresentationen. För att underlätta för användarna att köpa produkter har jag inkluderat en knapp för att lägga till produkter i varukorgen samt en hjärtnapp för att spara produkter som favoriter. När besökare klickar på hjärtat sparas produkten, och om den redan har sparats visas hjärtat som ifyllt, vilket ger en bekväm och användarvänlig funktion för att hålla koll på favoritprodukter.

Portfoliosidan (portfolio.html)

På denna sida har jag lagt upp flera utav mina egna bilder som ett typ av collage. För att skapa en engagerande och visuellt tilltalande upplevelse för användarna använder jag en flexibel layout som visar flera bilder samtidigt. Genom att använda Bootstrap-klasser kan jag säkerställa att layouten är responsiv och anpassar sig till olika skärmstorlekar och enheter.

Här har jag skapat tre bildkolumner där varje kolumn representerar en bild i min portfolio. Jag har använt Bootstrap-klassen "col-md-4" för att säkerställa att kolumnerna är jämnt fördelade på sidan när det kommer till större skärmar, och samtidigt så anpassas de automatiskt vid mindre skärmar. Vilket också säkerställer att det blir en användarvänlig sida oavsett vilken enhet man använder sig utav.

Jag har försökt att skapa en välstrukturerad layout till portfoliosidan som inte bara effektivt visar upp mina bilder, utan också ger en positiv och minnesvärd användarupplevelse för besökarna. Målet är att få besökarna att bli inspirerade av mina bilder och presentationen av dem på webbplatsen.

Om-sidan (about.html)

Har lagt in en bild på mig själv.

Sidans minimalistiska design och tvåkolumnslayout ger en överskådlig och balanserad presentation av informationen. Tydliga rubriker och ikoner underlättar för besökare att navigera och förstå innehållet.

Webbplatsen använder Bootstrap för att skapa en snygg och responsiv design. Genom klasser som navbar, container, och row skapas en enhetlig layout. Navigationsfältet, som använder klasser som navbar-dark, navbar-expand-lg, och bg-dark, ger en snygg och mörk design. Klasserna btn, btn-outline-light, och btn-dark används för att styla knapparna och skapa en konsekvent design. Dessutom används olika ikonklasser från Bootstrap Icons för att förbättra användarupplevelsen. Totalt sett ger Bootstrap-klasserna en robust grund för webbplatsens utseende och funktionalitet, samtidigt som de gör den lättanpassad och responsiv.

Slutligen finns ett formulär som man kan skicka ett meddelande. Man får också skriva in sitt namn och e-mail. för att skicka meddelandet.

Referenser

Bootstrap (2024), *HTML and CSS over JS*

<https://getbootstrap.com/docs/5.3/extend/approach/#html-and-css-over-js> (Hämtad 19/3-2024)

MDB Material Design for Bootstrap 5 & vanilla JavaScript (2023) <https://mdbootstrap.com/> (Hämtad 15/3-2024)

W3 Schools (2024) , https://www.w3schools.com/bootstrap5/bootstrap_navbar.php (Hämtad 7/3-2024)