

**Filbert Engyo**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

13523163 Filbert Engyo

2025-10-30

# Table of contents

<b>Selamat Berjumpa</b>	<b>5</b>
<b>1 UTS-1 All About Me</b>	<b>7</b>
<b>2 1. Latar Belakang</b>	<b>10</b>
<b>3 2. Bidang yang Saya Tekuni</b>	<b>11</b>
<b>4 3. Keahlian Saya</b>	<b>12</b>
4.1 3.1 Hard Skills . . . . .	12
4.1.1 Cyber Security . . . . .	12
4.1.2 Programming Languages . . . . .	12
4.1.3 Tools & Technologies . . . . .	12
4.2 3.2 Soft Skills . . . . .	13
<b>5 4. Pengalaman &amp; Proyek</b>	<b>14</b>
<b>6 5. Proyek Pribadi (Dalam Perencanaan)</b>	<b>15</b>
6.1 1. Mini Penetration Testing Lab (Local Cyber Range) . . . . .	15
6.2 2. Secure Web Development Project . . . . .	15
<b>7 6. Nilai &amp; Cara Kerja Saya</b>	<b>16</b>
<b>8 7. Sisi Personal</b>	<b>17</b>
<b>9 Penutup</b>	<b>18</b>
<b>10 UTS-2 My Songs for You</b>	<b>19</b>
<b>11 UTS-3 My Stories for You</b>	<b>22</b>
<b>12 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)</b>	<b>23</b>
12.1 Sumber VIA assessment . . . . .	23
12.2 0) Ringkasan 1 Halaman . . . . .	23
12.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani) . . . . .	24
12.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian) . . . . .	24
12.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal) . . . . .	25

12.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi) . . . . .	25
12.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk) . . . . .	25
12.8 6) Piagam Diri (Self-Charter) . . . . .	26
12.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch) . . . . .	26
12.10) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak) . . . . .	26
12.11) Evidences (Artefak & Tautan) . . . . .	27
12.12) Rencana Aksi 90 Hari (SMART) . . . . .	27
12.13) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication) . . . . .	27
12.14) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu) . . . . .	28
12.15) Versi Ultra-Ringkas ( 140 kata) . . . . .	28
12.16) Piagam Diri — Armein Z. R. Langi . . . . .	28
12.17) Narasi Diri (versi 90 detik) . . . . .	29
12.18) Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf) . . . . .	30
<b>13 UTS-5 My Personal Reviews</b>	<b>31</b>
<b>14 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)</b>	<b>32</b>
14.1 Identifikasi . . . . .	32
14.2 Tinjauan Umum . . . . .	32
14.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5) . . . . .	33
14.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda) . . . . .	33
14.3.2 UTS-2 — My Songs for You . . . . .	33
14.3.3 UTS-3 — My Stories for You . . . . .	33
14.3.4 UTS-4 — My SHAPE . . . . .	33
14.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews . . . . .	34
14.4 Rekap Skor (ringkas) . . . . .	34
14.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu) . . . . .	34
<b>15 UAS-1 My Concepts</b>	<b>35</b>
<b>16 UAS-3 My Opinions</b>	<b>36</b>
<b>17 UAS-3 My Innovations</b>	<b>37</b>
<b>18 UAS-4 My Knowledge</b>	<b>38</b>
<b>19 UAS-5 My Professional Reviews</b>	<b>39</b>
<b>20 Summary</b>	<b>40</b>
<b>References</b>	<b>41</b>



# **Selamat Berjumpa**



Figure 1: About Me

Filbert Engyo adalah seorang mahasiswa tahun ke-3 dari jurusan Teknik Informatika ITB yang sedang terus menerus mengasah dirinya ditengah gempuran teknologi yang pesat dan mencoba melakukan yang terbaik demi dirinya sendiri.

Lahir di Jakarta pada Tanggal 26 Juni 2025 menjadi anak pertama dari dua bersaudara. Saat ini tinggal di Jatinangor untuk menempuh pendidikan yang mempersiapkan dirinya dalam karir.

Saat ini dia sedang mendalami bidang Cyber Security demi karirnya, walaupun dia tahu itu akan menjadi perjalanan yang sulit sekalipun, tetapi dia tetap menjalaninya untuk menguasai bidang yang tidak bisa dikuasai AI.

Laman ini merupakan pemenuhan UTS untuk matakuliah II-2100 KIPP, secara garis besar akan berisi cerita, gagasan, dan sudut pandang dari Filbert Engyo. Sekiranya, isi dari laman ini bisa bermanfaat orang atau membuka sudut pandang baru bagi para pembacanya.



# 1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me

Saya **Filbert Engyo**, mahasiswa tingkat 3 **Teknik Informatika** di **Institut Teknologi Bandung**.

Saat ini saya sedang mempersiapkan diri untuk berkarier di bidang **Cyber Security**, sebuah bidang yang menantang, berkembang pesat, dan memiliki kebutuhan talenta yang sangat tinggi.

Lahir di Jakarta pada 26 Juni 2005 sebagai anak pertama dari dua bersaudara, kini saya tinggal di Jatinangor untuk menempuh pendidikan dan membentuk masa depan saya dalam dunia teknologi.

---

## 2 1. Latar Belakang

Perjalanan pendidikan saya dimulai di TK dan SD yang berada dekat dengan tempat tinggal saya.

Saat kelas 6 SD, saya memutuskan untuk menempuh pendidikan di **SMP Santa Maria Jakarta** di Pecenongan, meskipun jauh dari rumah. Di masa SMP, saya mulai belajar banyak hal tentang kemampuan sosial, akademik, serta non-akademik. Untuk melatih kemampuan sosialisasi, saya bergabung dalam OSIS di divisi sosial.

Setelah SMP, saya melanjutkan pendidikan ke **SMA Kolese Kanisius**, sekolah yang terkenal menekankan kedisiplinan, kemampuan akademik, serta pengembangan karakter.

Di SMA inilah saya pertama kali mengenal **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)**, yang kemudian menjadi *turning point* dan membawa saya ke dunia Informatika.

Keputusan untuk melanjutkan pendidikan di **Institut Teknologi Bandung** saya ambil karena reputasinya sebagai kampus teknik terbaik di Indonesia dan karena dorongan untuk mendalami Informatika secara lebih serius.

---

## 3 2. Bidang yang Saya Tekuni

Memasuki dunia Informatika membuat saya sadar bahwa bidang ini begitu luas dan tidak mungkin dikuasai seluruhnya.

Pada awal kuliah, saya mendengar bahwa jalur *full-stack developer* sudah sangat umum sehingga saya mulai mempertimbangkan bidang yang lebih spesifik dan jarang dikuasai, tetapi sangat dibutuhkan industri.

Dari riset dan pengamatan pasar kerja, saya menemukan bahwa **Cyber Security** adalah salah satu bidang dengan permintaan yang sangat tinggi namun minim tenaga ahli—khususnya di Indonesia.

Dengan motivasi tersebut, saya mulai belajar Cyber Security melalui:

- Kompetisi **Capture The Flag (CTF)**
- Eksplorasi **network security**
- Menulis **script kecil**, mempelajari **cryptography**, dan mencoba dasar-dasar **binary exploitation**

Meski menantang, saya menemukan bahwa mempelajari keamanan siber memberi rasa kepuasan tersendiri karena sifatnya yang problem-solving dan investigatif.

---

## **4 3. Keahlian Saya**

### **4.1 3.1 Hard Skills**

#### **4.1.1 Cyber Security**

- Network Security
- Pentesting Tools
- OSINT
- Cryptography
- PWN (Binary Exploitation)

#### **4.1.2 Programming Languages**

- Python
- C / C++
- JavaScript & TypeScript
- Go
- PHP

#### **4.1.3 Tools & Technologies**

- Linux
- Docker

- Git
  - Wireshark (sedang dipelajari)
  - Cisco Packet Tracer
- 

## 4.2 3.2 Soft Skills

- Analytical Thinking
  - Problem Solving
  - Critical Thinking
  - Communication
  - Teamwork
  - Leadership
  - Time Management
  - Curiosity
  - Financial Analysis
-

## 5 4. Pengalaman & Proyek

Walaupun masih berada dalam tahap awal perjalanan karier, saya telah mengikuti beberapa pengalaman dan proyek seperti:

- Mengikuti lomba **CTF**
- Mengembangkan proyek **komunikasi TCP over UDP**
- Membuat aplikasi web dengan penerapan prinsip keamanan dasar
- Kolaborasi tim dengan **GitHub**, **Docker**, dan simulasi jaringan menggunakan **Cisco Packet Tracer**

Saya juga memiliki pengalaman organisasi sebagai **Finance Associate** di Inkubator IT, organisasi penyedia jasa pengembangan perangkat lunak.

---

## **6 5. Proyek Pribadi (Dalam Perencanaan)**

Untuk mengembangkan portofolio dan memperkuat posisi saya di bidang Cyber Security, saya sedang merencanakan dua proyek berikut:

### **6.1 1. Mini Penetration Testing Lab (Local Cyber Range)**

Membangun lab pentesting pribadi menggunakan Docker/virtual environment dengan beberapa vulnerable machines.

Proyek ini meliputi:

- Setup environment
  - Simulasi serangan
  - Dokumentasi eksploitasi
  - Analisis mitigasi
- 

### **6.2 2. Secure Web Development Project**

Membangun aplikasi web kecil yang berfokus pada praktik secure coding, seperti:

- Input sanitization

- Password hashing
  - CSRF protection
  - Rate limiting
  - Audit keamanan
-

## 7 6. Nilai & Cara Kerja Saya

Saya memegang nilai: - **Eksplorasi**

- **Disiplin**
- **Kolaborasi terkoordinasi**
- **Pantang menyerah**

Dalam belajar dan memecahkan masalah, saya biasanya: - Melakukan **riset mandiri**

- Berdiskusi dengan teman atau orang yang lebih ahli
- Mencoba **eksperimen berisiko rendah** ketika semua opsi lain telah dicoba

Motivasi utama saya adalah: - Peluang karier yang luas

- Rasa takut untuk stagnan
  - Keinginan untuk menjadi versi terbaik dari diri sendiri
-

## **8 7. Sisi Personal**

Di luar akademik dan teknologi, saya memiliki hobi:

- Berolahraga
- Mempelajari finance

Fun fact tentang saya:

> Saya suka menganalisis hal-hal random di luar pemahaman saya, namun sering kali tidak saya dalami seluruhnya—sekadar mengikuti rasa penasaran.

---

## **9 Penutup**

Perjalanan saya di bidang Cyber Security baru dimulai.

Dengan kombinasi rasa penasaran, motivasi untuk berkembang, dan komitmen terhadap pembelajaran jangka panjang, saya berharap dapat memberikan kontribusi nyata di dunia keamanan siber di masa depan.

# 10 UTS-2 My Songs for You

*Till I Collapse*

by Eminem, Nate Dogg

Lagu ini menggambarkan tekad seseorang untuk selalu menghadapi hal apapun yang datang kepadanya tanpa lelah selama ia belum jatuh.

[https://youtu.be/Pi3\\_Zs-oRUo?si=uHJwJH7DyPi3JDaH](https://youtu.be/Pi3_Zs-oRUo?si=uHJwJH7DyPi3JDaH)

[Intro: Eminem]

(Yo, left, yo, left) 'Cause sometimes you just feel tired  
(Yo, left, right, left) Feel weak, and when you feel weak  
(Yo, left, yo, left) You feel like you wanna just give up  
(Yo, left, right, left) But you gotta search within you  
(Yo, left, yo, left) Try to find that inner strength and just pull that shit out of you  
(Yo, left, right, left) And get that motivation to not give up  
(Yo, left, yo, left) And not be a quitter  
(Yo, left, right, left) No matter how bad you wanna just fall flat on your face and collapse

[Verse 1: Eminem]

'Til I collapse, I'm spillin' these raps long as you feel 'em  
'Til the day that I drop, you'll never say that I'm not killin' 'em  
'Cause when I am not, then I'ma stop pennin' 'em  
And I am not hip-hop and I'm just not Eminem  
Subliminal thoughts, when I'ma stop sendin' 'em?  
Women are caught in webs, spin 'em and hock venom  
Adrenaline shots of penicillin could not get the illin' to stop  
Amoxicillin's just not real enough  
The criminal, cop-killin', hip-hop villain  
A minimal swap to cop millions of Pac listeners  
You're comin' with me, feel it or not  
You're gonna fear it like I showed ya the spirit of God lives in us  
You hear it a lot, lyrics to shock  
Is it a miracle or am I just product of pop fizzin' up?  
Fa' shizzle, my wizzle, this is the plot, listen up  
You bizzles forgot, Slizzle does not give a fuck  
See upcoming rap shows

Get tickets for your favorite artists

You might also like

Lose Yourself

Eminem

Family Matters

Drake

HISS

Megan Thee Stallion

[Chorus: Nate Dogg & Eminem]

'Til the roof comes off, 'til the lights go out

'Til my legs give out, can't shut my mouth

'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps

I'ma rip this shit 'til my bones collapse

'Til the roof comes off, 'til the lights go out ('Til the roof, until the roof)

'Til my legs give out, can't shut my mouth (The roof comes off, the roof comes off)

'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps ('Til my legs, until my legs)

I'ma rip this shit 'til my bones collapse (Give out from underneath me)

[Verse 2: Eminem]

Music is like magic, there's a certain feelin' you get

When you real and you spit, and people are feelin' your shit

This is your moment, and every single minute you spend

Tryna hold on to it, 'cause you may never get it again

So while you're in it, try to get as much shit as you can

And when your run is over, just admit when it's at its end

'Cause I'm at the end of my wits with half the shit that gets in

I got a list, here's the order of my list that it's in

It goes: Reggie, JAY-Z, 2Pac and Biggie

André from OutKast, Jada, Kurupt, Nas, and then me

But in this industry I'm the cause of a lot of envy

So when I'm not put on this list, the shit does not offend me

That's why you see me walk around like nothing's botherin' me

Even though half you people got a fuckin' problem with me

You hate it, but you know respect you got to give me

The press's wet dream, like Bobby and Whitney—Nate, hit me

[Chorus: Nate Dogg & Eminem]

'Til the roof comes off, 'til the lights go out

'Til my legs give out, can't shut my mouth

'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps

I'ma rip this shit 'til my bones collapse

'Til the roof comes off, 'til the lights go out ('Til the roof, until the roof)

'Til my legs give out, can't shut my mouth (The roof comes off, the roof comes off)

'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps ('Til my legs, until my legs)  
I'ma rip this shit 'til my bones collapse (Give out from underneath me)

[Verse 3: Eminem]

Soon as a verse starts, I eat at an MC's heart  
What is he thinking? How not to go against me, smart  
And it's absurd how people hang on every word  
I'll prob'ly never get the props I feel I ever deserve  
But I'll never be served, my spot is forever reserved  
If I ever leave Earth, that would be the death of me first  
'Cause in my heart of hearts I know nothin' could ever be worse  
That's why I'm clever when I put together every verse  
My thoughts are sporadic, I act like I'm an addict  
I rap like I'm addicted to smack like I'm Kim Mathers  
But I don't wanna go forth and back in constant battles  
The fact is I would rather sit back and bomb some rappers  
So this is like a full-blown attack I'm launchin' at 'em  
The track is on some battlin' raps, who wants some static?  
'Cause I don't really think that the fact that I'm Slim matters  
A plaque and platinum status is wack if I'm not the baddest, so

[Chorus: Nate Dogg & Eminem]

'Til the roof comes off, 'til the lights go out  
'Til my legs give out, can't shut my mouth  
'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps  
I'ma rip this shit 'til my bones collapse  
'Til the roof comes off, 'til the lights go out ('Til the roof, until the roof)  
'Til my legs give out, can't shut my mouth (The roof comes off, the roof comes off)  
'Til the smoke clears out, am I high? Perhaps ('Til my legs, until my legs)  
I'ma rip this shit 'til my bones collapse (Give out from underneath me)

[Outro: Eminem, Nate Dogg & Eminem & Nate Dogg]

Until the roof, until the roof  
The roof comes off, the roof comes off  
Until my legs, until my legs  
Give out from underneath me, I  
I will not fall, I will stand tall  
Feels like no one can beat me

## **11 UTS-3 My Stories for You**

Michael Jordan “Obsession Gonna Beat Talent Everytime”: <https://youtu.be/gbHiYLAB1ys?si=dfjr6TvKs8iJfvua>

Video yang menceritakan bagaimana seorang pemenang bisa menjadi pemenang dengan bermodalkan tekad dan obsesi, serta mentalitas pemenang.

# 12 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

**Tujuan:** Merangkum rancangan diri (charter) agar saya melayani, berkarya, dan memimpin secara paling selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Dapat langsung ditempel ke halaman **UTS-4 — My SHAPE** dan dipakai sebagai acuan aksi 90 hari.

## 12.1 Sumber VIA assessment

## 12.2 0) Ringkasan 1 Halaman

**Peran Inti:** Profesor & Elder — perancang ekosistem belajar-bernilai, pembimbing, dan pemimpin pelayanan komunitas. **Misi:** Mengangkat kualitas hidup melalui *smart engineering* dan *value-oriented education*, khususnya bagi lansia/keluarga/komunitas (GRACE), serta pelayanan gerejawi yang menumbuhkan kasih dan pengharapan. **Kekuatan Utama:** mengkonsep sistem utuh, menulis & mengajar, membangun jejaring, merancang rubrik/alat evaluasi, menggerakkan projek lintas-disiplin. **Dampak yang Dituju:** karya, kurikulum, dan pelayanan yang menumbuhkan karakter, keterampilan, serta kesejahteraan berkeadilan.

Peta SHAPE (singkat):

- **S — Spiritual Gifts:** Teaching, Shepherding/Pastoring, Leadership, Wisdom/Discernment, Exhortation/Encouragement, Administration.
- **H — Heart (Minat & Cinta Pelayanan):** pendidikan berorientasi nilai; kesejahteraan lansia & keluarga (GRACE); pembinaan iman; menulis kisah/novel/lirik; rekayasa cerdas & AI untuk kebaikan bersama; mentorship mahasiswa-dosen; penguatan jemaat.
- **A — Abilities (Kemampuan):** perancangan sistem (PSKVE/TISE), kurikulum & rubrik, riset & publikasi, menulis multi-format (Quarto/LaTeX), pemrograman (Python/R/Prolog/Modelica), komunikasi publik, memimpin kolaborasi.
- **P — Personality (Gaya Kepribadian Kerja):** strategis & reflektif, berorientasi visi & nilai, analitis-sistemik, kolaboratif, tenang dalam krisis, suka membangun standar & alat.

- **E — Experiences (Pengalaman Kunci):** dosen & peneliti lintas proyek (GRACE, Smart Engineering, pendidikan), Elder & pengorganisasi jemaat, penulis kreatif, arsitek sistem pengetahuan (Obsidian/GitHub/Quarto), penggerak sarasehan & penggalangan dukungan.
- 

### 12.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)

- **Teaching & Wisdom/Discernment:** mengubah konsep kompleks menjadi peta belajar, rubrik, dan alat evaluasi yang memampukan.
- **Shepherding/Pastoring & Exhortation:** membimbing individu/kelompok dengan empati, meneguhkan, dan memberi arah.
- **Leadership & Administration:** merancang ekosistem (orang–proses–alat) dengan target berdampak dan terukur.

**Indikator Bukti:** silabus & rubrik (II-2100/EL2007), naskah pengajaran, bimbingan riset, modul/website kelas, program jemaat.

---

### 12.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)

- Pendidikan yang **mencipta nilai** (CPMK rubrik artefak nyata).
- **GRACE:** kualitas hidup lansia/keluarga melalui sistem dukung cerdas & komunitas saling-melayani.
- **Gereja & Komunitas:** penguatan iman, kesalingan, dan pelayanan kasih.
- **Kreativitas naratif:** kisah/novel/lirik sebagai sarana edukasi & pengharapan.
- **Rekayasa cerdas & AI** untuk kemaslahatan.

**Masalah yang ingin dipecahkan:** kesenjangan antara pengetahuan–karakter–aksi; pembelajaran kurang bermakna; layanan komunitas belum terukur dampaknya.

---

## 12.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)

- **Perancangan sistem** (PSKVE/TISE), *value co-creation*, finansial rekayasa, desain instrumen penilaian.
  - **Kurikulum & pedagogi:** CPMK rubrik tugas bukti; otomasi alur kerja (Python/Quarto/GitHub).
  - **Riset & penulisan ilmiah; karya kreatif** (prosa, lirik, ceramah/khotbah).
  - **Teknis:** Python, R, Prolog (ontologi), Modelica, Quarto/LaTeX, Obsidian, GitHub, Graphviz.
  - **Komunikasi & kepemimpinan:** orasi publik, fasilitasi sarasehan, negosiasi kolaborasi.
- 

## 12.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)

- **Strategis-sistemik** (melihat gambaran besar, memetakan bagian-bagian).
  - **Reflektif & nilai-driven** (standar etis & mutu).
  - **Kolaboratif** (membangun jejaring, memberi ruang tumbuh).
  - **Tenang-tangguh** (fokus hasil jangka panjang).
  - **Pembelajar & pembuat alat** (suka membuat template, rubrik, pipeline).
- 

## 12.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)

- **Akademik & Riset:** merancang mata kuliah, SLR AI & transformasi digital, proyek GRACE & Smart Engineering.
- **Pelayanan & Organisasi:** Elder GKI, fasilitator sarasehan, penggalangan dukungan jemaat, pembinaan rohani.
- **Kreasi Konten:** penulisan novel/khotbah/lirik; produksi materi ajar multi-format.
- **Infrastruktur Pengetahuan:** Obsidian-GitHub-Quarto, rubrik otomatis, bank soal.

**Pelajaran Inti:** integrasi iman–ilmu–nilai; sistem yang baik melipatgandakan orang baik; narasi menggerakkan aksi.

---

## 12.8 6) Piagam Diri (Self-Charter)

**Misi Hidup:** merancang dan menggerakkan ekosistem pembelajaran & pelayanan yang memerdekaan, bermakna, dan berkeadilan. **Nilai Inti:** kasih, integritas, kebijaksanaan, keberanian, mutu, keberpihakan pada yang lemah. **Peran Inti:** Perancang sistem nilai-pembelajaran; Pembimbing & pengajar; Pemimpin pelayanan komunitas. **Kompas Keputusan:** (1) Dampak pada manusia; (2) Keselarasan nilai; (3) Keberlanjutan; (4) Kemampuan tim mengelola; (5) Bukti terukur. **Janji Pelayanan:** hadir dengan empati, mendengar, memberi arah praktis, membangun alat agar orang lain bertumbuh. **Batasan:** menolak proyek yang mengabaikan martabat manusia/etika; menjaga ritme kerja-istirahat-keluarga.

---

## 12.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)

“Saya seorang profesor dan elder yang merancang ekosistem belajar dan pelayanan berbasis nilai. Karunia saya mengajar, membimbing, dan memimpin dengan pendekatan sistem: mengubah konsep besar menjadi peta, rubrik, dan alat yang membuat orang bertumbuh. Hati saya pada pendidikan bermakna, kesejahteraan lansia dan keluarga, serta penguatan jemaat. Dengan pengalaman lintas riset, kurikulum, dan pelayanan, saya menghubungkan ilmu, iman, dan aksi. Target saya sederhana: menghadirkan karya dan komunitas yang saling menguatkan—di kelas, di gereja, dan di masyarakat—agar lebih banyak orang hidup berkualitas, berpengharapan, dan siap melayani.”

---

## 12.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)

- **Kampus:** perancangan kurikulum & rubrik; mentorship riset; otomasi pipeline belajar; kuliah & orasi.
  - **Jemaat:** pembinaan rohani & khotbah; fasilitasi sarasehan; program lansia/keluarga (GRACE).
  - **Riset-Inovasi:** desain platform nilai-ciptakan (PSKVE); publikasi; konsorsium kolaborasi.
  - **Kreasi Naratif:** kisah/lirik sebagai media edukasi & penguatan batin.
-

## **12.11 9) Evidences (Artefak & Tautan)**

Ganti tanda [ ] dengan tautan/berkas Anda.

- Silabus & rubrik II-2100 / EL2007
  - Modul/website kelas & bank soal
  - Khotbah/renungan & materi sarasehan
  - Publikasi/SLR & proposal riset (GRACE, dsb.)
  - Novel/lirik & materi kreatif
  - Pipeline otomasi (Quarto/GitHub/Obsidian)
- 

## **12.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)**

1. **Rampungkan halaman UTS (KIPP/All-About-Me) end-to-end.** *Outcome:* semua tugas berisi bukti + rubrik; *Due:* T-14 hari.
  2. **Mentor 3 tim mahasiswa menyusun artefak bernilai.** *Outcome:* 3 proyek dengan metrik dampak; *Due:* T-45 hari.
  3. **Pilot GRACE micro-service di jemaat.** *Outcome:* 1 layanan kecil terukur (mis. pendampingan lansia); *Due:* T-90 hari.
  4. **Publikasi ringkas (working paper) integrasi iman–ilmu–nilai.** *Outcome:* 1 naskah pra-cetak; *Due:* T-75 hari.
- 

## **12.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)**

- **Self-awareness & refleksi (CPMK-S):** dituangkan pada Piagam Diri & Narasi 90 detik.
  - **Empati & komunikasi etis (CPMK-E):** Shepherding/Exhortation → khotbah, mentoring, review berempati.
  - **Storytelling & presentasi (CPMK-P):** Teaching + kreasi naratif → kuliah, cerita, lirik.
  - **Kolaborasi & kepemimpinan (CPMK-K):** Leadership/Administration → proyek riset/komunitas terukur.
-

## **12.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)**

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Kelengkapan SHAPE	S-H-A-P-E jelas & terisi		
Koherensi Piagam Diri	misi-nilai-peran konsisten		
Narasi 90 detik	ringkas, kuat, mengundang aksi		
Evidence & Aksi 90 hari	tautan bukti & rencana SMART		

**Total (maks 20): [ ] Tingkat:** A ( 85%) B (70–84%) C (60–69%) D (50–59%) E (<50%)

---

## **12.15 13) Versi Ultra-Ringkas ( 140 kata)**

“Saya profesor & elder dengan karunia mengajar, membimbing, dan memimpin secara sistemik. Hati saya pada pendidikan bernilai, kesejahteraan lansia/keluarga (GRACE), dan penguatan jemaat. Kemampuan saya merancang kurikulum, rubrik, dan alat otomasi belajar; menulis ilmiah & kreatif; serta menggerakkan kolaborasi. Pengalaman saya di kampus, gereja, riset, dan kreasi konten mengajarkan integrasi iman–ilmu–aksi. Misi saya menghadirkan ekosistem yang memerdekaan: di kelas melalui pembelajaran bermakna; di jemaat melalui pelayanan kasih yang terukur; dan di masyarakat melalui inovasi yang adil. Target 90 hari: menuntaskan artefak UTS, mementori 3 tim mahasiswa, memulai layanan mikro GRACE, dan menerbitkan naskah ringkas.”

## **12.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi**

**Pernyataan Misi** Saya adalah insinyur-pendidik dan penulis yang menyalakan sukacita belajar, menumbuhkan empati, dan merancang sistem cerdas yang memuliakan Tuhan serta meningkatkan kualitas hidup keluarga, kampus, dan komunitas. (Struktur mengikuti kerangka *My SHAPE—Piagam Diri 1-halaman.* )

**S — Signature Strengths (inti kekuatan khas)** Humor, Spiritualitas, Kreativitas, Suka Belajar, Keingintahuan, Pandangan (wisdom/perspective), Bersyukur, Keadilan, Kecerdasan Sosial, Kejujuran, Kepemimpinan. (Sumber: VIA Character Strengths Profile, 13 Okt 2025. )

**H — Heart (nilai & panggilan)** Empati sebagai kecerdasan tertinggi; kebaikan lebih utama daripada sekadar pintar; pencarian “The True Reality”; sukacita hidup yang mengasihi;

keluarga sebagai ekosistem kasih. (Disimpulkan dari tulisan-tulisan Anda di blog: *Empati: Kecerdasan Tertinggi; On Being Nice; The Truth, The True Reality*; tagline blog; catatan keluarga. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**A — Aptitudes & Acquired Skills (bakat & keterampilan kunci)** Perancangan & penelitian sistem/komputasi (speech compression, FPGA), rekayasa & kurikulum, kepemimpinan akademik, penulisan & penceritaan, fasilitasi pembelajaran, sistem & organisasi. (Contoh teknis: riset speech compression & desain kontrol prosesor pada awal karier. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**P — Personality (gaya kerja yang menonjol)** Reflektif-analitis, empatik-inklusif, visioner, pembelajar antusias, kolaboratif; berpihak pada keadilan & integritas. (Disintesis dari pola kekuatan VIA dan tema tulisan Anda. )

#### **E — Experiences (jejak pembentuk identitas)**

- **Ketangguhan pribadi** — “The Child Who Learned to Walk at the Disneyland”: ketekunan, berjalan dalam dingin, terus melangkah menuju tujuan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Lompatan kompetensi awal** — perjalanan riset: software speech compression jadi dalam 3 bulan; desain chip kontrol di Xilinx FPGA; menulis paper. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Keluarga & komunitas** — keluarga besar sebagai sumber nilai, pelayanan, dan sukacita. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Standar keunggulan** — sensibilitas benchmarking sains & pendidikan (refleksi tentang Caltech). ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

#### **Janji Praktis (Operating Principles)**

1. *People first with empathy* • 2) *Truth-seeking with humility* • 3) *Design for value & justice* • 4) *Teach what I practice, practice what I teach* • 5) *Joyful learning, faithful living.* (Kerangka dan cara merangkum diadaptasi dari *My SHAPE Toolkit*. )
- 

### **12.17 Narasi Diri (versi 90 detik)**

Saya Armein—insinyur, pendidik, dan penulis—yang percaya bahwa pengetahuan hanya bermakna bila melahirkan kasih dan keadilan. Kekuatan saya adalah **spiritualitas yang membumi, kreativitas rekayasa, dan kegembiraan belajar tanpa henti**, yang saya pakai untuk menyalakan semangat orang lain.

Perjalanan saya ditempa oleh pengalaman yang mengajarkan **ketekunan**—mulai dari “berjalan dalam dingin” hingga tuntas menyelesaikan riset komputasi dan merancang sistem sejak awal

karier. Keluarga dan komunitas menjadi ekosistem kasih tempat saya belajar bahwa **kebaikan** lebih tinggi nilainya daripada sekadar pintar dan empati adalah kecerdasan tertinggi. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan, saya ingin terus **mendesain lingkungan belajar dan sistem cerdas** yang memuliakan Tuhan dan membawa berkat nyata—membentuk insan pembelajar yang jujur, adil, dan penuh syukur—seraya menjaga sukacita: *joy of loving and exciting life.* ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

---

## 12.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)

**Kini.** Saya mengabdikan diri sebagai insinyur-pendidik yang merancang pengalaman belajar dan sistem cerdas agar manusia bertumbuh utuh: cakap teknis, peka nurani, dan gembira belajar. Kekuatan saya—spiritualitas, kreativitas, suka belajar, keingintahuan, perspektif, keadilan, dan kepemimpinan—mengarahkan cara saya memimpin, mengajar, dan menulis.

**Dulu—titik balik.** Saya belajar bahwa langkah kecil yang konsisten mengalahkan rintangan besar: berjalan sendirian dalam dingin—secara harfiah dan metaforis—membentuk ketahanan batin. Di laboratorium, saya menuntaskan perangkat lunak **speech compression** dalam waktu singkat dan merancang **control unit** berbasis FPGA, lalu menulis paper pertama—momen yang mengajarkan disiplin, standar mutu, dan keberanian intelektual. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Nilai yang saya pegang.** Saya memilih **kebaikan** di atas sekadar **kepintaran**, menempatkan **empati** sebagai kecerdasan tertinggi, dan mengejar **kebenaran sebagai realitas yang sesungguhnya**. Keluarga besar meneguhkan panggilan itu—rumah sebagai laboratorium kasih dan keadilan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Ke depan.** Dengan kerangka **My SHAPE**, saya terus menyelaraskan kekuatan, nilai, keterampilan, gaya kerja, dan pengalaman untuk merancang program, riset, dan karya tulis yang berdampak—agar teknologi menjadi pelayan kemanusiaan, dan setiap ruang belajar menjadi *City of Eden*: tempat sukacita, kasih, dan keunggulan bertemu.

## 13 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sampai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

## **14 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)**

### **14.1 Identifikasi**

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

### **14.2 Tinjauan Umum**

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
  - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
  - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

## 14.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

### 14.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

### 14.3.2 UTS-2 — My Songs for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

### 14.3.3 UTS-3 — My Stories for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

### 14.3.4 UTS-4 — My SHAPE

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci ( $\pm 150$  kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

### 14.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

**Skor per kriteria:** Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. (II 2100) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

---

## 14.4 Rekap Skor (ringkas)

- **UTS-1:** 10/20 → **50%**
- **UTS-2:** 7/20 → **35%**
- **UTS-3:** 19/20 → **95%**
- **UTS-4:** 4/20 → **20%**
- **UTS-5:** 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

## 14.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. Lengkapi UTS-4 (My SHAPE) sesuai saran di atas;
2. Tambahkan lirik + sinopsis untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasinya;
3. Tulis **1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

## **15 UAS-1 My Concepts**

Mau hidup epik ? Write your Life Story

Apa itu berkonsep?

[https://youtu.be/QVfUlVBO80U?si=yM6q\\_rwV9rcDBbu7](https://youtu.be/QVfUlVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7)

## **16 UAS-3 My Opinions**

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagiamana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

## **17 UAS-3 My Innovations**

## 18 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengatahanan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis makalah sebagai bahan utama 2) lalu saya buat transkrip ucapan lisan 3) kemudian saya kembangkan slide pendukung trnsskrip 4) lalu saya memproduksivideo audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

## **19 UAS-5 My Professional Reviews**

Untuk melakukan review, seperti pada **pendekatan AI**, kita membutuhkan rubrik

## **20 Summary**

In summary, this book has no content whatsoever.

## **References**