# Psychologický experiment

### **Motivace**

- V rámci experimentu se seznámíte s konceptem "inhibition of return" a vyzkoušíte si, jak je možné manipulovat zaměření pozornosti.
- Naučíte se připravit experiment v programu PsychoPy
- Vyzkoušíte si své znalosti statistiky na reálných datech

### Zadání

- Prostudujte si detaily experimentu
- Připravte program pro sběr dat
- Otestujte sebe a 5 dalších lidí ze svého okolí
- Vyhodnoť te data a sepište závěrečnou zprávu z experimentu

### Studium a příprava

- Přečtěte si o IOR http://www.scholarpedia.org/article/Inhibition of return
- Přečtěte si Klein (2000)
- Prostudujte si část o experimentu v Posner a Cohen (1984) s.534-537
- Nainstalujte si http://www.psychopy.org (Windows, Linux, Mac)
- Prohlédněte si, jak se s programem zachází. Doporučuji tutoriál (http://www.youtube.com/watch?v=VV6qhuQgsiI)

### **Experiment**

- Úloha
  - 1. Člověk vidí 3 čtverce, nic se 500 ms neděje. Každý čtverec je široký 1 DVA a středy sousedních čtverců jsou 8 DVA od sebe<sup>1</sup>. Okraje čtverců mají barvu střední šedi (\$ [0,0,0]), pozadí je černé (\$ [-1,-1,-1]).
  - 2. Jeden z krajních čtverců se na 150 ms rozsvítí (vodítko; barva \$[1,1,1]). Okamžik rozsvícení je čas T=0 (pro účely počítání zpoždění cíle).
  - 3. V okamžik T<sub>x</sub> se v jednom z čtverců rozsvítí tzv. cíl/target. Cíl je čtvereček o velikosti 0,1 DVA, vyplněný bílou barvou. Zůstane rozsvícený 0,5 s. V čase T=1,5 úloha skončí a začne další.
- Podmínky (3x4x2) viz ior-design.xlsx
  - Cíl se objeví v čase T<sub>x</sub>={50 ms; 200 ms; 350 ms}, všechny 3 časy jsou stejně časté
  - Cíl se objeví vlevo (s pravděpodobností 25%), vpravo (25%), uprostřed (25%), nikde (25%)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> DVA (degree of visual angle) – jednotka velikosti objektů zobrazovaných na obrazovce pozorovaných z určité vzdálenosti. Odhadněte z jaké vzdálenosti budou účastníci na obrazovku koukat (např. 50 cm). Buď si v PsychoPy nakalibrujte monitor a používejte stupně jako jednotky, nebo si přepočtěte, kolik pixelů je jeden stupeň a používejte pixely.

- o Vodítko se objeví vlevo (50%) nebo vpravo (50%). Nikdy uprostřed.
- Instrukce pro účastníky
  - V následujícím experimentu se testuje váš postřeh. Experiment se skládá z krátkých úloh, které se budou v obměnách opakovat. V každé úloze uvidíte 3 čtverce, po celou dobu sledujte prostřední čtverec, nesnažte se hýbat očima. Čekejte, zda se objeví v některém čtverci malý bílý čtvereček a pokud ano, stiskněte co nejrychleji mezerník. Pokud ne, nedělejte nic a počkejte na další úlohu. Snažte se pracovat co nejrychleji, ale přesně (bez chyb).

#### Bloky

- Jednu sadu (24 úloh) dejte jako samostatný blok na zácvik, data z něj nepoužívejte.
- Experiment po zácviku bude rozdělen do 2 velkých bloků. Úlohy v něm jsou stejné a každá sada (24 úloh) se v něm zopakuje 10krát.

#### Testování

- o Najděte klidné místo, kde nebudete rušení (telefony, ostatní lidé).
- o Otestujte sebe.
- Otestujte dalších 5 lidí. Otestování jednoho člověka by mělo trvat asi 20-25 minut.
- Pokud se nějaký experiment nepovede, najděte jiného dobrovolníka a experiment opakujte.

### Vyhodnocení

- Načtěte si data do R, spojte výsledky pro jednotlivé lidi
- Smažte data ze zácviku
- Doplňte sloupec **cued**: TRUE pokud vodítko bylo na stejné straně jako cíl, FALSE pokud bylo na opačné. NA u cíle uprostřed nebo chybějícího.
- Spočítejte chybovost
  - odpověď je chybná, když člověk zmáčknul mezerník a cíl tam nebyl, nebo když včas nezmáčknul a cíl tam byl
  - Kolik % odpovědí je chybných (u každého člověka a celkem).
    Podívejte se, zda chyby jsou častější v některé z podmínek (stačí popisně, bez testování hypotéz)
- Zaměřte se na vliv vodítka (cued TRUE/FALSE)
  - Pro další analýzy vyřaďte položky, kde lidé udělali chybu a také všechny položky, kde byl cíl "central" nebo "none"
  - Jak závisí rychlost reakcí na čase zobrazení vodítka a je rozdíl mezi cued a uncued? Dají se pro cued/uncued data proložit přímkou? Pokud ano, v kterém bodě by se přímky protnuly (tj. při kterém čase prezentace nemá cue vliv a reakční časy by byly stejné). Přiložte vhodný graf.
  - V tomto bodě používejte testování hypotéz. Signifikantní výsledky mají p<0,05.</li>

#### **Zpráva**

- Sepište výzkumnou zprávu, struktura:
  - o Úvod (1/4 s) co to je IOR, co se o něm ví
  - o Metoda (cca 1/2)
    - popište účastníky (věk)

- popište strukturu experimentu (počet položek, pořadí verzí), co bylo manipulováno, co se měřilo
- Výsledky
  - testy a grafy pro jednotlivé otázky, formou odstavců (případně s grafy a výsledky testů)
- Shrnutí (čtvrt-půl strany)
  - Co si myslíte, že vyšlo. Vyšlo to jako u Posnera? Proč něco nevyšlo. Co by se dalo vylepšit. Má to praktické aplikace? Cokoliv vás ještě napadne.
- Celá práce by neměla být delší než 4 strany (!).
- Hodnotí se správnost experimentu, přehlednost zprávy, vhodnost použitých statistických metod a včasnost odevzdání.

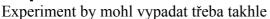
### Odevzdání

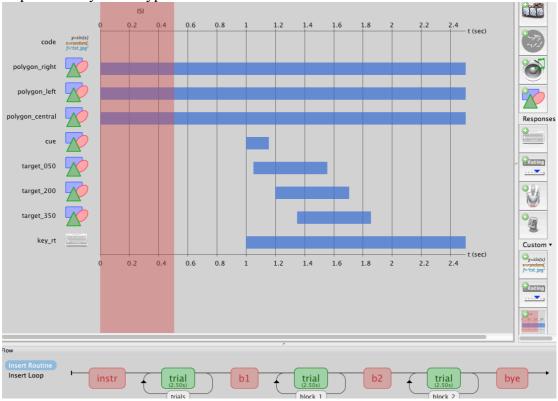
• Celkem 3 soubory - <u>zprávu (PDF)</u> a soubor s <u>daty ve formátu CSV</u> a <u>screenshot struktury vašeho experimentu</u> (jako je v nápovědě) pošlete na adresu <u>lukavsky@praha.psu.cas.cz</u> nejpozději 7 dní před termínem zkoušky.

### Reference

Klein, R. M. (2000). Inhibition of return. *Trends in Cognitive Sciences*, 4(4):138–147. Posner, M. I. and Cohen, Y. (1984). Components of visual orienting. In Bouma, H. and Bowhuis, D., editors, *Attention and Performance*, volume X. Erlbaum.

## Nápověda





Pokud se vám nechce zkoumat, jak se ukazují a skrývají objekty, nejjednodušší varianta je udělat si objektů více (pro každý čas začátku) a schovávat je pomocí objekt.setPos([x,very\_large\_y])

Statistiku je možné dělat různými způsoby. Pozor každý člověk může mít jinou rychlost odpovědí, je vhodné tedy id člověka zahrnout do analýzy. Hledejte "repeated measures analysis", dá se použít funkce aov a Error(id).