**SEZNAM TEM ZA USTNO OCENO V PRVEM POLLETJU 4. letnika (2024/2025)**

1. **Književna obdobja v svetovni književnosti** (imena, časovna umestitev, bistvena značilnost, književne zvrsti in vrste, ustvarjalci in dela).
2. **Evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja** (časovna umestitev, zgodovinske okoliščine, literarne smeri in njihove značilnosti, literarne zvrsti in vrste, ustvarjalci).
3. **Federico Garcia Lorca, Vitezova pesem** (življenje in delo avtorja, vsebinska interpretacija pesmi, tema, motivi in ideje, slogovna sredstva, književna smer, književna smer z utemeljitvijo, književna zvrst in vrsta).
4. **Franz Kafka, Preobrazba** (življenje in delo avtorja, obnova celotne pripovedi in odlomka s poudarkom na predstavitvi odnosa med družinskimi člani, motivi v pripovedi in interpretacija motivov, teme in ideje, umestitev v književno zvrst in vrsto, modernizem in groteskne prvine v pripovedi).
5. **Slovenska književnost v prvi polovici 20. stoletja** (časovna umestitev, literarne smeri in njihove značilnosti, literarne zvrsti in vrste, ustvarjalci, pomen).
6. **Srečko Kosovel, Slutnja** (življenje in delo avtorja, vsebinska interpretacija – tema, motivi, avtobiografski motiv, nizanje motivov, impresionizem v besedilu, nominalni slog, književna zvrst in vrsta).
7. **Srečko Kosovel, Ekstaza smrti** (življenje in delo avtorja, vsebinska interpretacija pesmi, teme, motivi in ideje, ekspresionizem na vsebinski in slogovni ravni, književna zvrst in vrsta).
8. **Srečko Kosovel, Kons. 5** (življenje in delo avtorja, snov za pesem, vsebinska interpretacija pesmi, tema, motivi in ideje, književna smer in njene značilnosti, književna zvrst in vrsta).
9. **Ivan Pregelj, Matkova Tina** (življenje in delo avtorja, snov za pripoved, povzetek dogajanja v pripovedi, položaj glavne osebe v družbenem okolju oz. zgodovinskem trenutku, teme, motivi in ideje, ekspresionistične, simbolistične, realistične in baročne prvine, književna zvrst in vrsta).
10. **Slavko Grum, Dogodek v mestu Gogi** (življenje in delo avtorja, dramski čas in prostor, simultano gledališče, dramska tehnika, fragmentarne zgodbe Gogovcev, teme, motivi in ideje, ekspresionistične, simbolistične in realistične in prvine, književna zvrst in vrsta).
11. **Prežihov Voranc, Samorastniki** (življenje in delo avtorja, snov za pripoved, zgradba pripovedi, obnova besedila in odlomka, vpliv družbene razslojenosti na življenje književnih oseb – mali ljudje, njihove lastnosti in simbolični pomen, značilnosti socialnega realizma v pripovedi, umestitev v književno zvrst in vrsto).
12. **Karel Destovnik – Kajuh, Bosa pojdiva, dekle, obsorej** (življenje in delo avtorja, umestitev v cikel pesmi in pesniško zbirko, vsebinska interpretacija s slogovnimi sredstvi, tema, motivi in ideja, značilnosti poezije NOB v pesmi, umestitev v književno zvrst in vrsto).