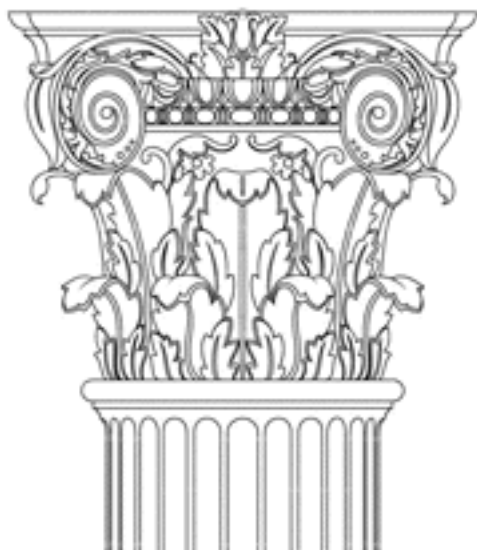


Фреймворки

Недалёкое Прошлое и Ближайшее Будущее

Андрей Саломатин



Yet another
Conference
2014



Андрей Саломатин

Full stack разработчик
Организатор [MoscowJS](#)

[@filipovskii](#)
hello@andreysalomatин.me



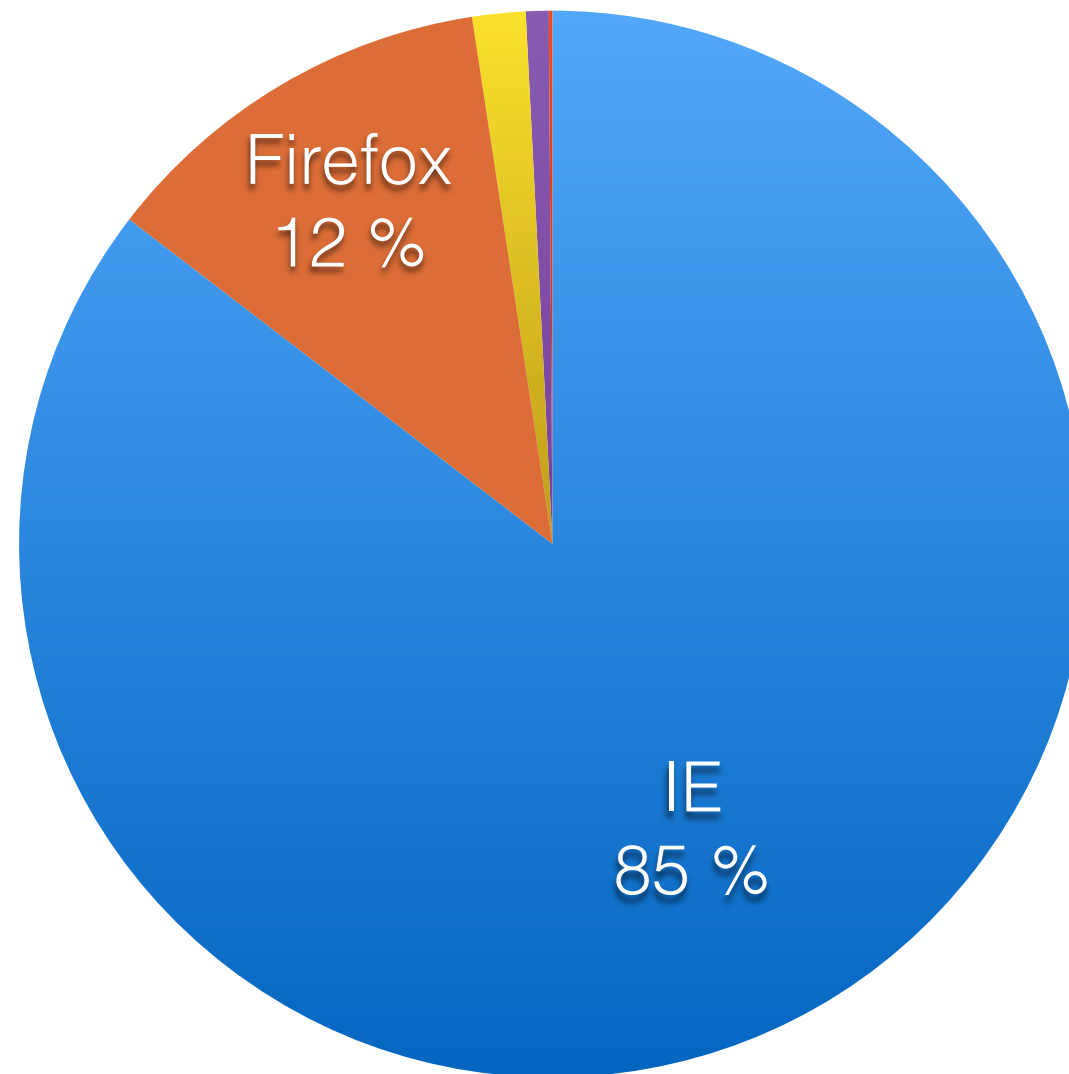




Тёмные Времена

2006

Статистика использования браузеров



ИСТОЧНИК: TheCounter.com

2006

StackOverflow и GitHub не существуют



2006

Появляется надежда





Эпоха Возрождения

клиент-сайда



2010-2011

Небольшие MV* библиотеки

Backbone.js

The logo for Knockout.js, featuring the word "Knockout." in a white, stylized, italicized font. The text is set against a dark red background that has a subtle gradient from left to right. A white horizontal line underlines the word "Knockout.", starting from the left and ending under the period.

2011-2012

Монолитные фреймворки



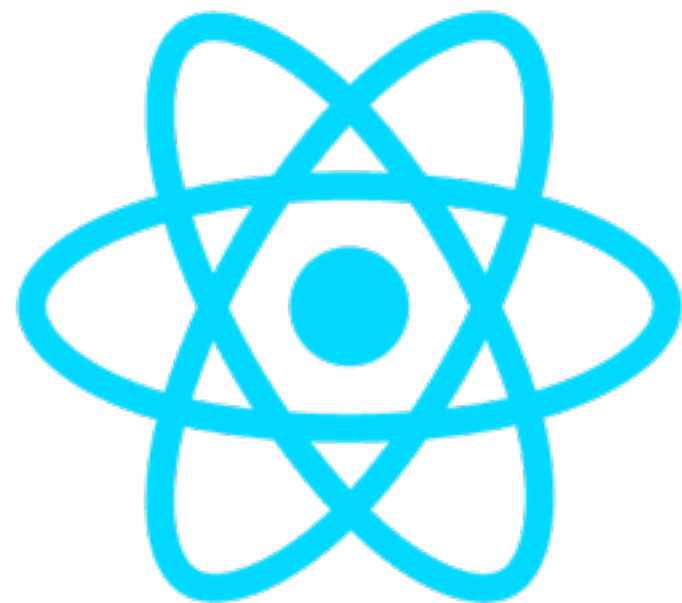
2013-2014

Компонентный подход

Polymer

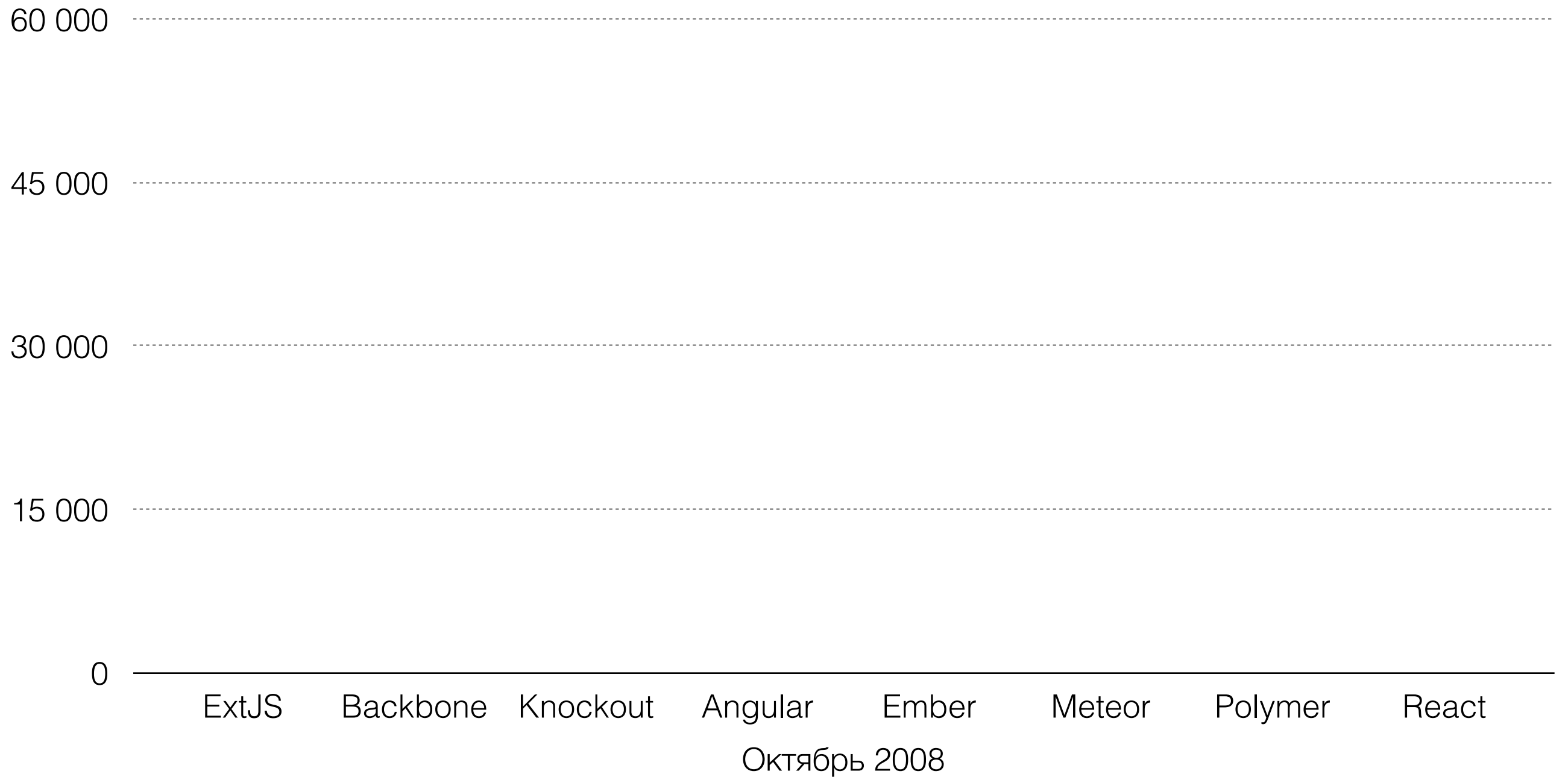


React



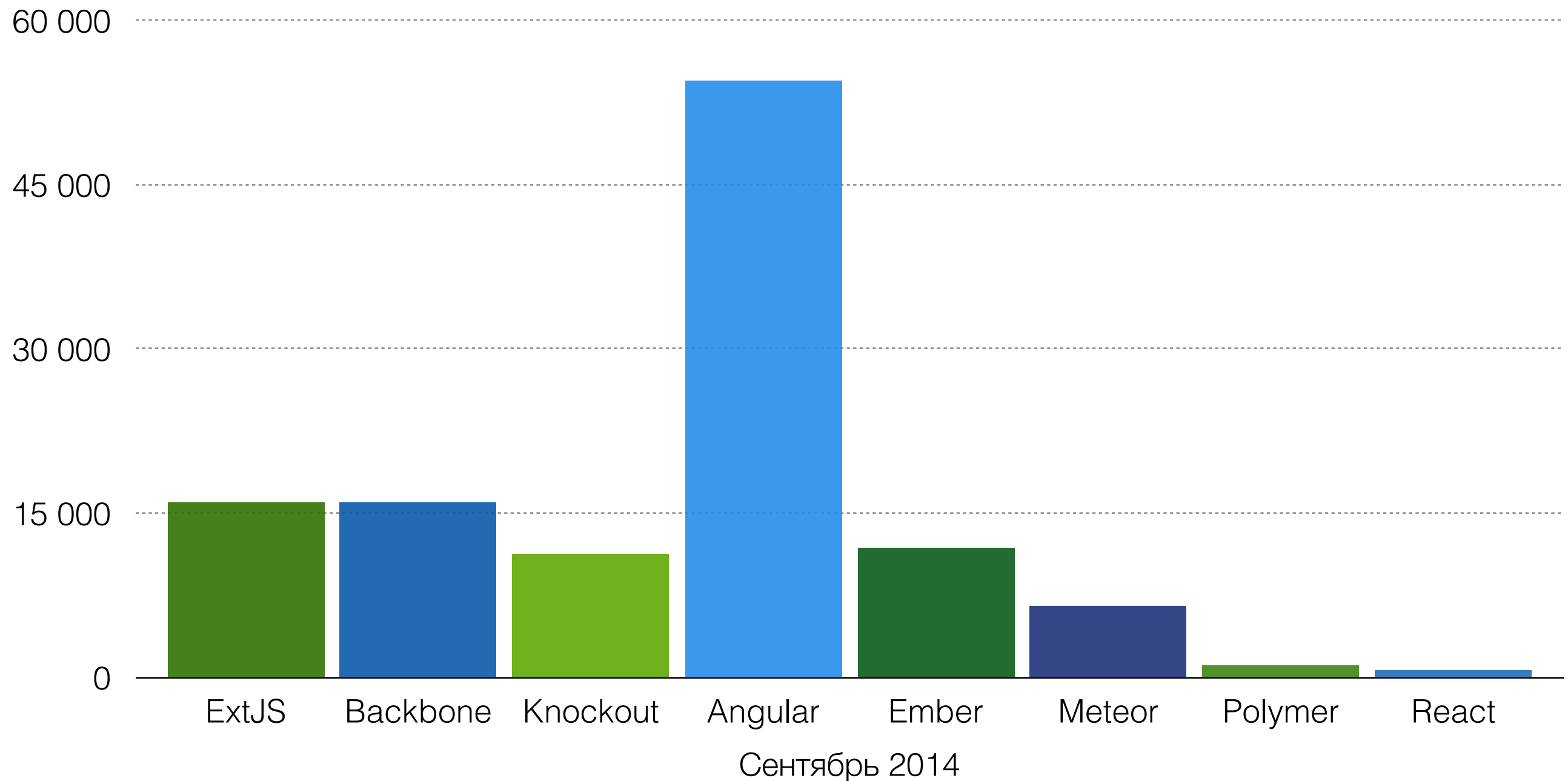
2008-2014

Количество вопросов на StackOverflow



2008-2014

Количество вопросов на StackOverflow





A detailed Renaissance portrait of a young man with long, wavy brown hair, looking slightly to the left. He wears a red garment with a blue collar. The background is a complex landscape with a town on the left, a river, and a large tree on the right.

Портрет

эпохи возрождения

Техники

MV* архитектура

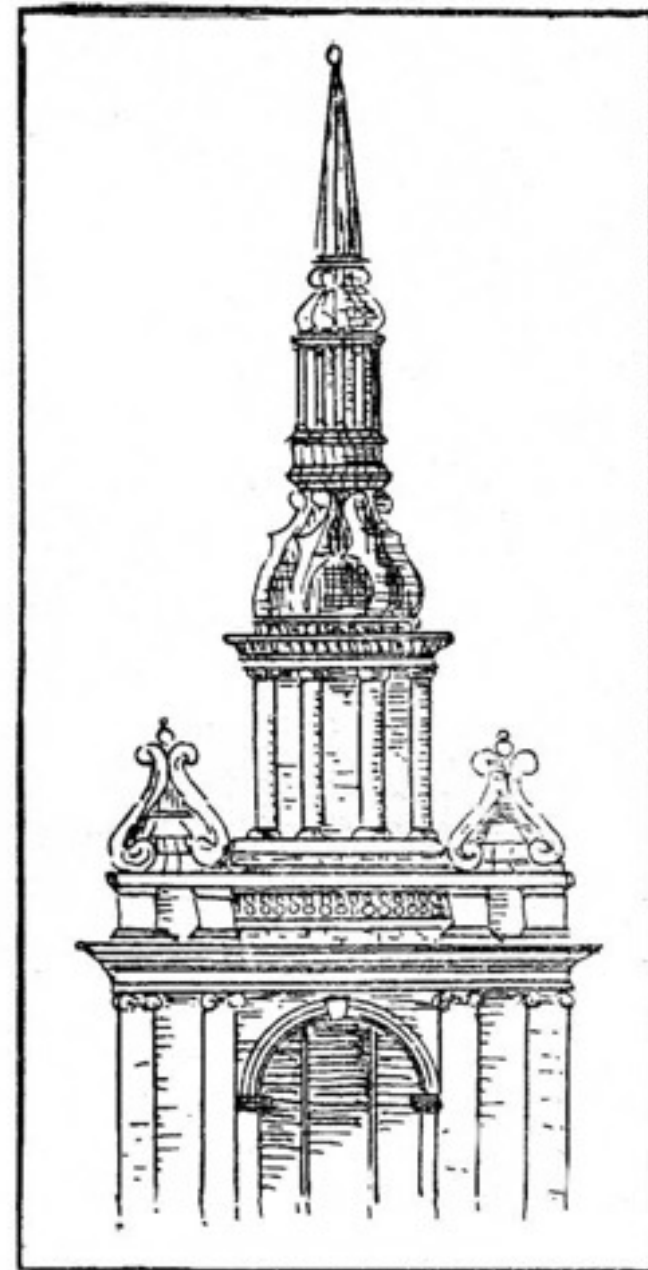
Компонентный подход

Двухсторонние биндинги

Реактивность

MV* Архитектура

- MVC, MVVM, MVP
- Просто начать
- Плохо масштабируется
- Backbone, Knockout, Angular



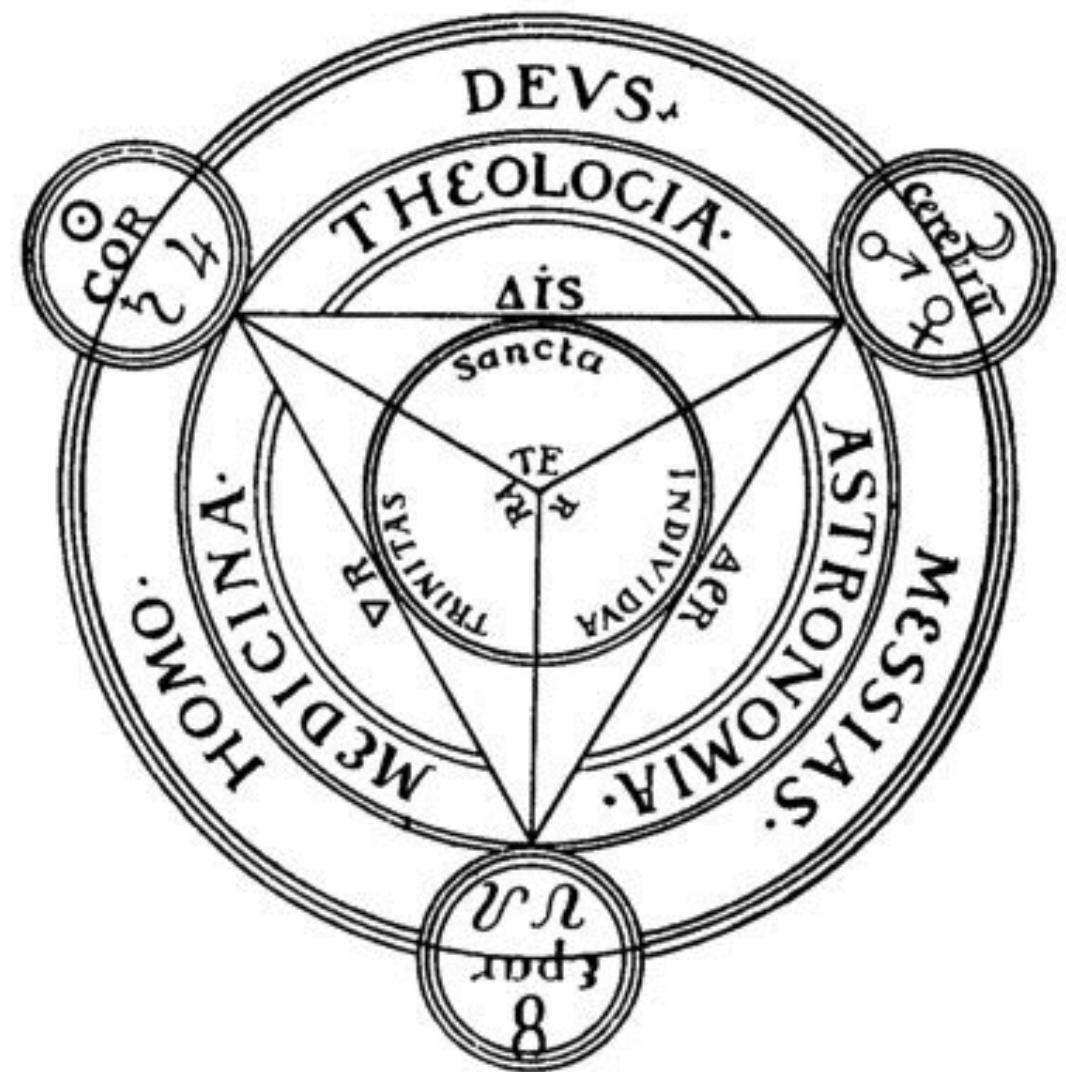
Компонентный подход

- Слабо-связанные переиспользуемые компоненты
- Инкапсуляция на уровне DOM, CSS, JS
- [ExtJS](#), [basis.js](#), [React](#), [Polymer](#), [BEM](#)



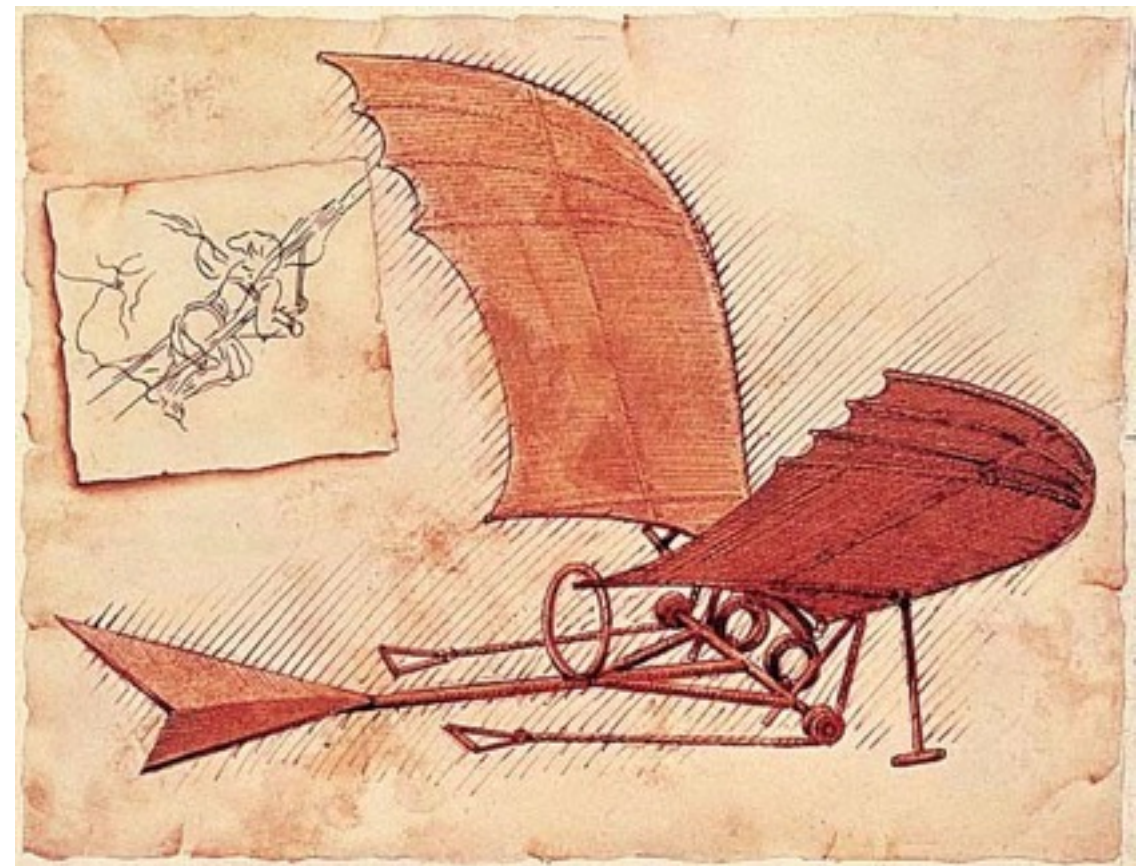
Двухсторонние биндинги

- Модель \Leftrightarrow представление
- [Knockout](#), [Angular](#), [Polymer](#)
- Проблемы с быстроедействием
- Магия



Реактивность

- Описываем зависимости
- Фреймворк следит и распространяет изменения
- [Knockout](#), [Meteor](#), [React](#)



Портрет Эпохи

Фокус на:

- Архитектуру
- Сложные интерфейсы
- Реактивность



Портрет Эпохи

Фокус на:

- Архитектуру
- Сложные интерфейсы
- Реактивность



Портрет Эпохи

Фокус на:

- Архитектуру
- Сложные интерфейсы
- Реактивность



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.

Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.



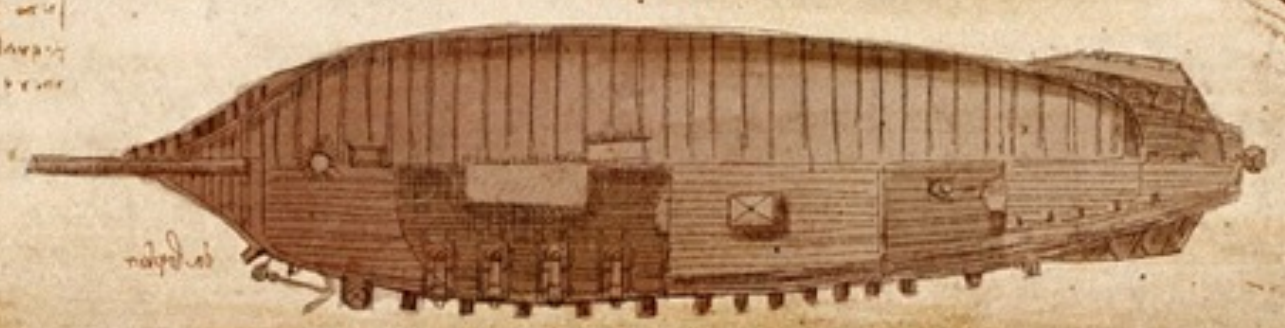
Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.

Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.

Handwritten text in a cursive script, likely a description of the ship's construction or its intended use.



Изобретаем будущее



Варианты развития

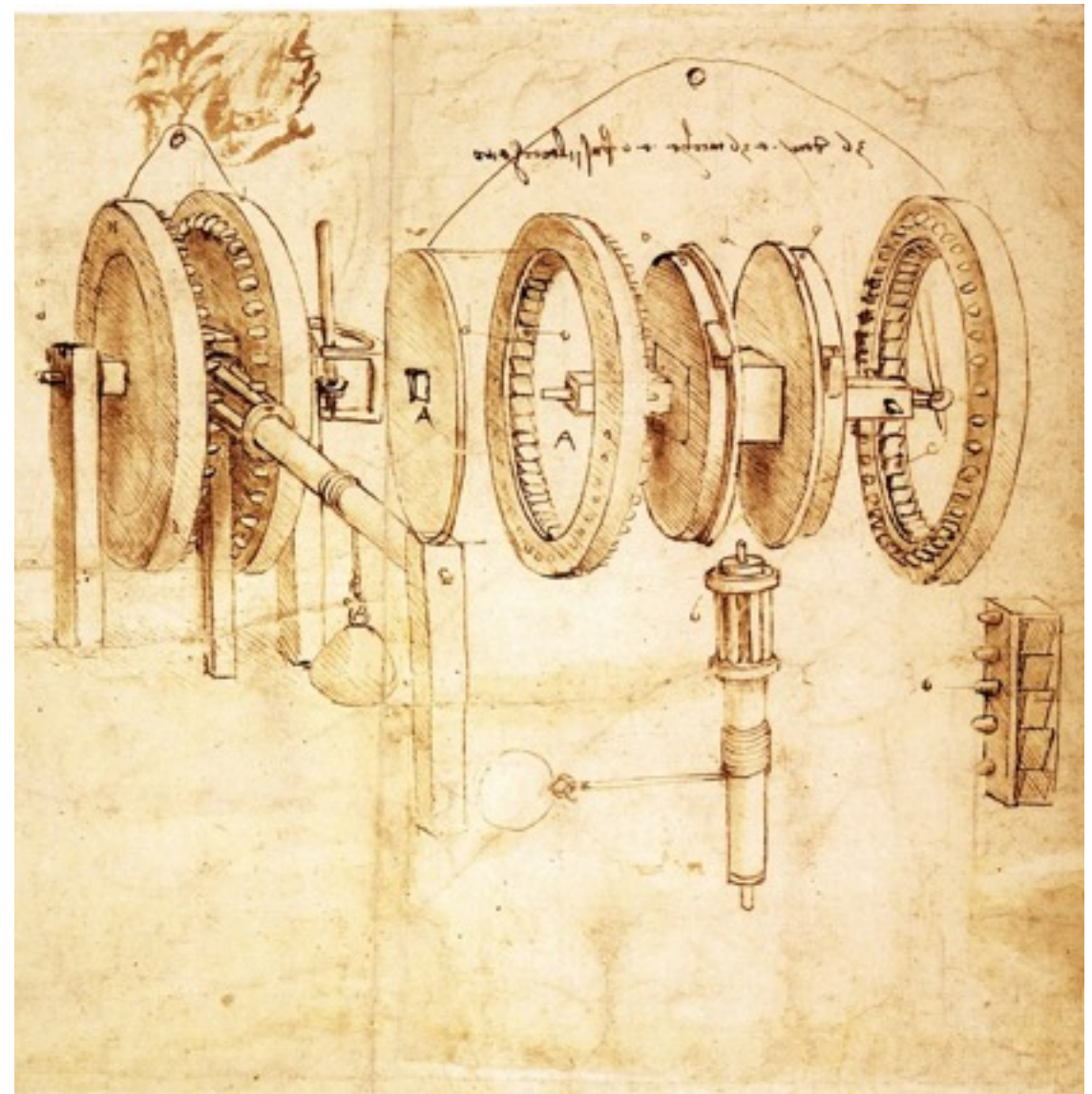
Модульные фреймворки

Изоморфизм

Перенос данных на клиент

Модульные фреймворки

- Возможность заменить логическую часть
- Возможность использовать часть отдельно от остального
- [Ampersand.js](#), [i-bem.js](#)



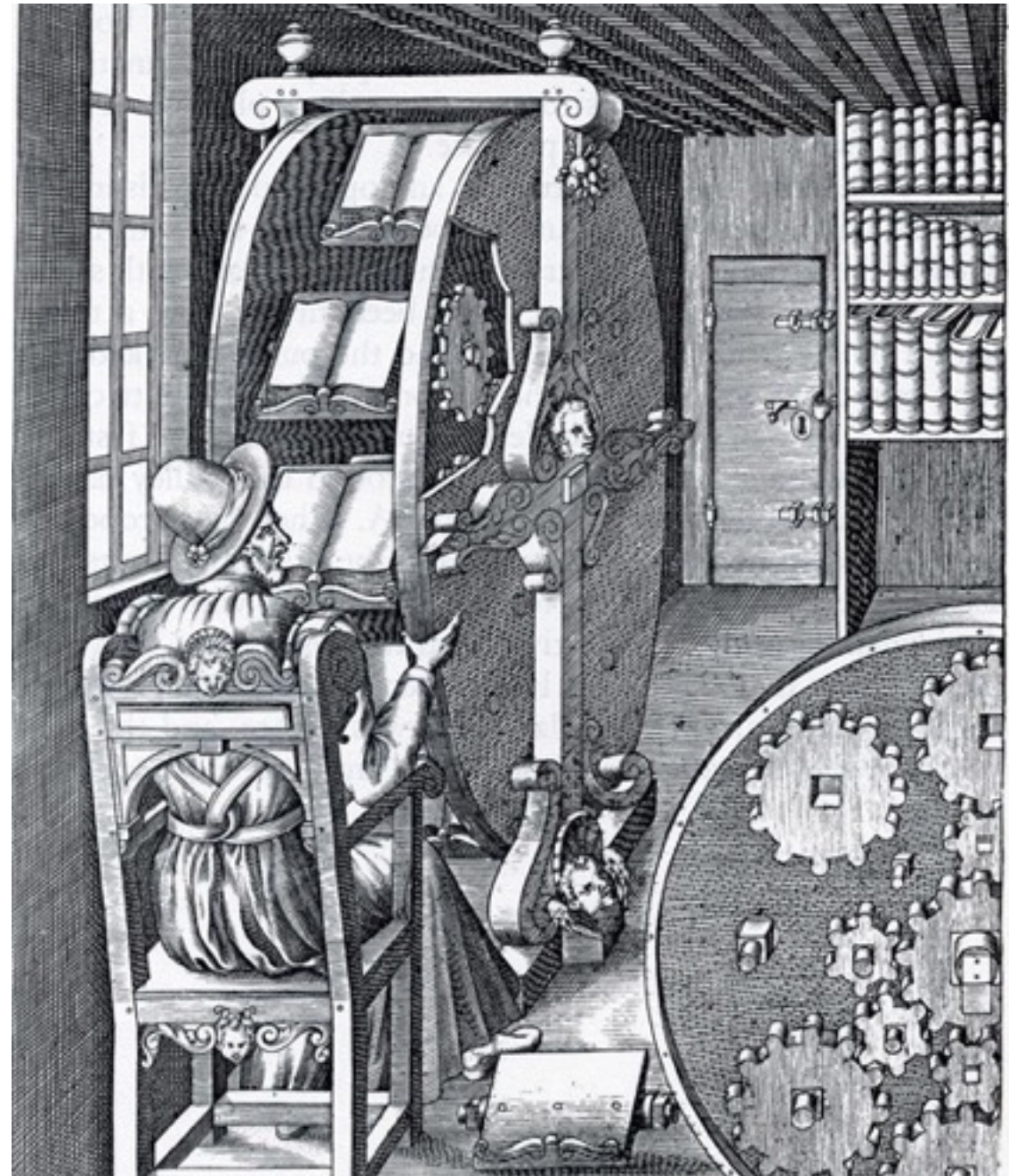
Изоморфизм

- Один код на сервере и клиенте
- [React](#), [Meteor](#) уже поддерживают
- [Angular](#), [Polymer](#) никогда не будут поддерживать



Перенос данных на клиент

- Описываем операции с данными, не транспорт
- Фреймворк синхронизирует клиент и сервер
- Offline First
- [Hoodie](#), [Swarm.js](#)



Ваши варианты?

#yac2014 #frontend #yac-future

Спасибо!

#yac2014 #frontend

Андрей Саломатин

@filipovskii

hello@andreysalomatin.me

