

المشهد 1 – البداية (جو بحر – موسيقى هادبة)
الكاميرا بتحرك على البحر، أطفال بيلعبوا، راجل بيبقى فريسكا، وأخر بيبقى آيس كريم.
الكادر بيركز على أسرة صغيرة: أب، أم، و طفل صغير بيلعب بالرمل.
الراوي:

"يوم عادي... بحر، ضحك، وأسرة صغيرة بتستمع بلحظتها."

الأم ماسكة الساندوتشات وبتنادي بابتسامة:

الأم: "تعالي يا حبيبي كفاية لعب... يلا نأكل ونمشي."

الطفل بيجرى عليهم وباسكت الرمل في إيده.

المشهد 2 – الاستعداد للمغادرة

الأسرة بتنقوم تمشي، الأب بيقول:

الأب: "يلا بینا نرجع... العربية هناك في الناحية الثانية."

الكاميرا تتبعهم وهما بيقربوا من الشارع.

المشهد 3 – لحظة الخطر

الأسرة واقفة على الرصيف، الأب شايف عربته على بعد، الطريق باين فاضي.

الأب: "تعالوا نعدى بسرعة، مفيش عربيات!"



صوت فرامل مفاجئ + لقطة لوجوههم متجمدة من الخوف + لقطة للسائق مرعوب + صرخ الناس.

المشهد 4 – الصدمة (الخيال)

هدوء تام...

الأب بيفتح عينه فجأة، يكتشف إنه لسه على الكرسي على الشط، كأنه كان بيحلم.

حواليه نفس الناس... الرجل بتاع الفريسكا، بتاع الآيس كريم، الأطفال...

زوجته بتضحك وبتنديه الساندوتش، وابنه جاي له بالجردل.

الراوي:

"لحظة واحدة... كانت ممكن تغير كل حاجة."

المشهد 5 – القرار الصح

الأب بيبص ناحية عربته، بيأخذ نفس عميق...

بيص شمال، يلاحظ طريق المشاة مش بعيد.

بيص لمراته ويوضح:

الأب: "تعالوا نعدى من هناك أحسن."

يمشوا سوا للطريق المخصص للمشاة، يستنو الإشارة، يعدوا بأمان.

المشهد 6 – النهاية

الأسرة بتعدى بأمان، العربية بتمر بعدهم، الموسيقى بترجع هادبة.

الكادر بيتبّت على الأسرة وهي بتضحك وبنكمel طريقها.

الراوي (الصوت الختامي):

"قرار بسيط... ممكن ينقذ حياتهم."

النص على الشاشة:

"قرار لك ينقذهم"