

المشهد 1 – البداية (جو بحر – موسيقى هادئة)  
الكاميرا تتحرك على البحر، أطفال يلعبوا، راجل يبييع فريسكا، وآخر يبييع آيس كريم.  
الكادر بيركز على أسرة صغيرة: أب، أم، وطفل صغير يلعب بالرمل.  
الراوي:

"يوم عادي... بحر، ضحك، وأسرة صغيرة بتستمتع بلحظتها."  
الأم ماسكة الساندوتشات وتنادي بابتسامة:  
الأم: "تعالى يا حبيبي كفاية لعب... يلا ناكل ونمشي."  
الطفل يجري عليهم وباسكت الرمل في إيداه.

المشهد 2 – الاستعداد للمغادرة

الأسرة بتقوم تمشي، الأب بيقول:  
الأب: "يلا بينا نرجع... العربية هناك في الناحية الثانية."  
الكاميرا تتابعهم وهما بيقرّبوا من الشارع.

المشهد 3 – لحظة الخطر

الأسرة واقفة على الرصيف، الأب شايف عربيته على بعد، الطريق باين فاضي.  
الأب: "تعالوا نعدى بسرعة، مفيش عربيات!"

بيدّوا يعدّوا... خطوتين ثلاثة... فجأة عربية جاية بسرعة ⚡  
صوت فرامل مفاجئ + لقطة لوجوههم متجمدة من الخوف + لقطة للسائق مرعوب + صراخ الناس.  
المشهد 4 – الصدمة (الخيال)

هدوء تام...

الأب بيفتح عينه فجأة، يكتشف إنه لسه على الكرسي على الشط، كأنه كان بيحلم.  
حواليه نفس الناس... الراجل بتاع الفريسكا، بتاع الآيس كريم، الأطفال...  
زوجته بتضحك وتديه الساندوتش، وابنه جاي له بالجردل.  
الراوي:

"لحظة واحدة... كانت ممكن تغيّر كل حاجة."

المشهد 5 – القرار الصحيح

الأب بيبص ناحية عربيته، بياخد نفس عميق...  
يبص شماله، يلاحظ طريق المشاة مش بعيد.  
يبص لمراته ويضحك:

الأب: "تعالوا نعدى من هناك أحسن."

يمشوا سوا للطريق المخصص للمشاة، يستنوا الإشارة، يعدّوا بأمان.

المشهد 6 – النهاية

الأسرة بتعدى بأمان، العربية بتمر بعدهم، الموسيقى بتزجج هادية.  
الكادر يتبّت على الأسرة وهي بتضحك وتكمل طريقها.

الراوي (الصوت الختامي):

"قرار بسيط... ممكن ينقذ حياتهم."

النص على الشاشة:

"قرارك ينقذهم"