

香 港 考 試 及 評 核 局

2 0 1 6 年 香 港 中 學 文 憑 考 試

## 中國語文 試卷一

### 閱讀能力考材

#### 考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

考試結束前不可  
將試卷攜離試場

## 第一篇

### 段落

- (1) 看我吃完兩個紅心番薯，父親才放心的起身離去，走的時候還落寞的說：為什麼不找個有土地的房子呢？
- (2) 這次父親北來，是因為家裏的紅心番薯收成，特地背了一袋給我，還挑選幾個格外好的，希望我種在庭前的院子。他萬萬沒有想到，我早已從郊外的平房搬到城中的大廈，根本是容不下綠色的地方，甚至長不出一株狗尾草，不要說番薯了。
- (3) 到車站接了父親回到家裏，我無法形容父親的表情有多麼近乎無望。他在屋內轉了三圈，才放下提着的麻袋，憤憤地說：「你竟住在無土的所在！」一個人住在腳踏不到泥土的地方，父親竟不能忍受，也是我看到他的表情才知道的。然後他的憤憤轉成喃喃：「你住在這種上不着天下不落地的所在，我帶來的番薯要種在哪裏？要種在哪裏？」
- (4) 父親對番薯的感情，也是這兩年我才深切知道的。
- (5) 那是有一次我站在舊家前，看着河堤延伸過來的**葦芒花**，在微涼秋風中搖動着，那些遍地蔓生的葦芒長得有一人高，我看到較近的葦芒搖動得特別厲害，凝神注視，才突然看到父親走在那一片葦芒裏，我大吃一驚。原來父親的頭髮和秋天灰白的葦芒花是同一個顏色，他在遍生葦芒的野地裏走了幾百公尺，我竟未能看見。
- (6) 那時我站在家前的番薯田裏，父親來到我的面前，微笑的問：「在看番薯嗎？你看長得像羊頭一樣大了哩！」說着，他蹲下來很細心的撥開泥土，捧出一個精壯圓實的番薯來，以一種讚歎的神情注視着番薯。我帶着未能在葦芒花中看見父親身影的愧疚心情，與他面對面蹲着。父親突然像兒童天真歡愉的歎了一口氣，很自得的說：「你看，恐怕沒有人番薯種得比我好了。」然後他小心翼翼把那個番薯埋入土中，動作像在收藏一件藝術品，神情莊重而帶着收穫的歡愉。
- (7) 父親的神情使我想起幼年有關於番薯的一些記憶。有一次我和幾位內地的小孩子吵架，他們一直罵着：「番薯呀！番薯呀！」我們就回罵：「老芋呀！老芋呀！」
- (8) 對這兩個名詞我是疑惑的，回家詢問了父親。那天他喝了幾杯老酒，神情至為愉快，他打開一張老舊的地圖，指着臺灣的那一部分說：「臺灣的樣子真是像極了紅心的番薯，你們是這番薯的子弟呀！」而無知的我便指着北方廣大的內地說：「那，這大陸的形狀就是一個大的芋頭了，所以內地人是芋仔的子弟？」父親大笑起來，撫着我的頭說：「憨囡仔，我們也是內地來的，只是來得比較早而已。」
- (9) 然後他用一枝紅筆，從我們遙遠的北方故鄉有力的畫下來，牽連到我們所居的臺灣南部。那是第一次在十燭光的燈泡下，我認識到，芋頭與番薯原來是極其相似的植物，並不是我們想像中那麼判然有別的。也第一次知道，原來在東北會落雪的故鄉，也遍生着紅心的番薯！
- (10) 我更早的記憶，是從我會吃飯開始的。家裏每次收成番薯，總是保留一部分填置在木板的眠床底下。我們的每餐飯中一定煮了三分之一的番薯，早晨的稀飯裏也放了番薯籤，有時吃膩了，我就抱怨起來。

- (11) 聽完我的抱怨，父親就激動的說起他少年的往事。他們那時為了躲警報，常常在防空壕裏一窩就是一整天。所以祖母每每把番薯煮好放着，一旦警報聲響，父親的九個兄弟姊妹就每人抱兩三個番薯直奔防空壕，一邊啃番薯，一邊聽飛機和砲彈在四處交響。他的結論常常是：「那時候有番薯吃，已經是天大的幸福了。」他一說完這個故事，我們只好默然的把番薯扒到嘴裏去。
- (12) 父親又告訴我們，後來戰亂，他到南洋打了幾年仗，在叢林之中，時常從睡夢中把他喚醒，時常讓他在思鄉時候落淚的，不是別的珍寶，只是普普通通的紅心番薯。它烤炙過的香味，穿過數年的烽火，在萬金家書也不能抵達的南洋，溫暖了一位年輕戰士的心，並呼喚他平安的回到家鄉。他有時想到番薯的香味，一張像極番薯形狀的臺灣地圖就清楚的浮現，思緒接着往南方移動，再來的圖像便是溫暖的家園，還有寬廣無邊結滿黃金稻穗的大平原……
- (13) 戰後返回家鄉，父親的第一件事便是在家前家後種滿了番薯，日後遂成為我們家的傳統。家前種的是白瓢番薯，粗大壯實，可以長到十斤以上一個；屋後一小片園地是紅心番薯，一串一串的果實，細小而甜美。白瓢番薯是為了預防戰爭逃難而準備的，紅心番薯則是父親南洋夢裏的鄉思。
- (14) 在這個近百年來中國最富裕的此時此地，**父親的憂患想來恍若一個神話**。大部分人永遠不知有槍聲，只有極少數經過戰爭的人，在他們的心底有一段番薯的歲月，那歲月裏永遠有槍聲時起時落。
- (15) 由於有那樣的童年，日後我在各地旅行的時候，便格外留心番薯的蹤跡。我發現在我們所居的這張番薯形狀的地圖上，從最北角到最南端，從山坡上乾瘠的石頭地到河岸邊肥沃的沙埔，番薯都能夠堅強的、不經由任何肥料與農藥而向四方生長，並結出豐碩的果實。
- (16) 有一次，我在澎湖人跡已經遷徙的無人島上，看到人所耕種的植物都被**野草**吞滅了，只有遍生的番薯還和野草爭着方寸，在無情的海風烈日下開出一片淡紅的晨曦顏色的花，而且在最深的土裏，各自緊緊握着拳頭。那時我知道在人所種植的作物之中，番薯是最強悍的。
- (17) 這樣想着，幼年家前家後的番薯花突然在腦中閃現，番薯花的形狀和顏色都像**牽牛花**，唯一不同的是，牽牛花不論在籬笆上，在陰濕的溝邊，都是抬頭挺胸，彷彿要探知人世的風景；番薯花則通常是卑微的依着土地，好像在嗅着泥土的芳香。在夕陽將下之際，牽牛花開始萎落，而那時的番薯花卻開得正美，淡紅夕雲一樣的色澤，染滿了整片土地。
- (18) 正如父親常說，世界上沒有一種植物比得上番薯，它從頭到腳都有用，連花也是美的。現在連臺北最乾淨的菜場也賣有番薯葉子的青菜，價錢還頗不便宜。有誰想到這在鄉間是最卑賤的菜，是逃難的時候才吃的？
- (19) 站在陽臺上，我看到父親去年給我的紅心番薯，我任意種在花盆中，放在陽臺的花架上，如今，它的綠葉已經長到磨石子地上，甚至有的伸出陽臺的欄杆，彷彿在找尋什麼。每一叢紅心番薯的小葉下都長出根的觸鬚，在石地板久了，有點萎縮而乾枯了。那小小的紅心番薯竟是在找尋它熟悉的土地吧！因為土地，我想起父親在田中耕種的背影，那背影的遠處，是他從蘆葦叢中遠遠走來，到很近的地方，花白的髮，冒出了葦芒。為什麼番薯的心還紅着，父親的髮竟白了。

- (20) 在我十歲那年，父親首次帶我到都市來，我們行經一片被拆除公寓的工地，工地堆滿了磚塊和沙石；父親在堆置的磚塊縫中，一眼就辨認出幾片番薯葉子，我們循着葉子的莖絡，終於找到一株幾乎被完全掩埋的根，父親說：「你看看這番薯，根上只要有土，它就可以長出來。」然後他沒有再說什麼，執起我的手，走路去飯店參加堂哥隆重的婚禮。如今我細想起來，那一株被埋在建築工地的番薯，是有着逃難的身世，由於它的腳在泥土上，苦難也無法掩埋它，比起這些種在花盆中的番薯，它有着另外的命運和不同的幸福，就像我們遠離了百年的戰亂，住在看起來隱密而安全的大樓裏，卻**有了失去泥土的悲哀**——「你竟住在無土的所在！」
- (21) 星空夜靜，我站在陽臺上仔細端凝盆中的紅心番薯，發現它吸收了夜的露水，在細瘦的葉片上，片片冒出了水珠，每一片葉都沉默的小心的呼吸着。那時，我幾乎聽到了一個有泥土的大時代，上一代人的狂歌與低吟都埋在那小小的花盆，只有靜夜的敏感才能聽見。

林清玄《紅心番薯》(節錄)

第二篇

段落

- (1) 季<sup>①</sup>子禮，既倦於遊，南極瓊海，北抵燕，於是作屋於勺庭之左肩，曰：「此真吾廬矣！」名曰吾廬。
- (2) 廬於翠微址最高，群山宮之，平疇崇田，參錯其下，目之所周，大約數十里，故視勺庭為勝焉。於是高下其徑，折而三之。松鳴於屋上，桃、李、梅、梨、梧桐、桂、辛夷之華，蔭於徑下，架曲直之木為檻，墜以蜃灰，光耀林木。
- (3) 客曰：「斗絕之山，取蔽風雨足矣。季子舉債而飾之，非也。」或曰：「其少衰乎？其將懷安也。」
- (4) 方季子之南遊也，驅車瘴癘之鄉，蹈不測之波，去朋友，獨身無所事事而之瓊海。至則颶風夜發屋，臥星露之下。兵變者再，索人而殺之，金鐵鳴於堂戶，屍交於衢，流血溝瀆。客或以聞諸家，家人憂恐泣下，余談笑飲食自若也。及其北遊山東，方大饑，饑民十百為群，煮人肉而食。千里之地，草絕根，樹無青皮。家人聞之，益憂恐，而季子竟至燕。
- (5) 客有讓余者曰：「子之兄弟一身矣，又唯子言之從。今季子好舉債遊，往往無故衝危難，冒險阻，而子不禁，何也？」余笑曰：「吾固知季子之無死也。吾之視季子之舉債冒險危而遊，與舉債而飾其廬，一也。且夫人各以得行其志為適。終身守閨門之內，選栗趙趙<sup>②</sup>，蓋井而觀，腰舟而渡，遇三尺之溝，則色變不敢跳越，若是者，吾不強之適江湖。好極山川之奇，求朋友，攬風土之變，視客死如家，死亂如死病，江湖之死如衽席，若是者，吾不強之使守其家。孔子曰：『志士不忘在溝壑。』夫若是者，吾所不能也。吾不能而余弟能之，其志且樂為之，而吾何暇禁？」
- (6) 季子為余言：渡海時舟中人眩怖不敢起，獨起視海中月，作《乘月渡海歌》一首；兵變，闔門而坐，作《海南道中詩》三十首。余乃笑吾幸不憂恐泣下也。
- (7) 廬既成，易堂諸子，自伯兄而下皆有詩；四方之士聞者，咸以詩來會，而余為之記。

魏禧《吾廬記》

【註釋】

- ① 季：排行最小的弟弟。
- ② 選栗趙趙：怯弱，猶豫不前。

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《考試報告及試題專輯》內列明。