

香港考試及評核局
2024年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一

閱讀能力考材

考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

第一篇

- (1) 我常常想，一百多年前，最早決定定居此處的那些農人，一定再無路可走了。他們一路向北，在茫茫沙漠中沒日沒夜地跋涉。後來走上一處高地，突然看到前方視野盡頭陷落大地的綠色河谷，頓時倒落在地，痛哭出聲。
- (2) 他們隨身帶着種子，那是漫長的流浪中唯一不曾放棄的事物。他們以羊腸灌水，製成簡陋的水平儀勘測地勢，墾荒，開渠。
- (3) 在第一個春天的灌溉期，他們日夜守在渠邊。每當水流不暢，就用鐵鍬把堵塞在水閥口的魚群鏟開。那時，魚還不知河流已經被打開缺口，更不知何為農田。牠們肥大、笨拙，無憂無慮。牠們爭先恐後湧入水渠，然後紛紛擱淺在秧苗初生的土地上。秧苗單薄，天地寂靜。陽光下，枯萎的魚屍銀光閃閃，像是這片大地上唯一的繁盛。
- (4) 冬天，河面冰封。人們鑿開冰窟，將長長的紅繩垂放水中。雖然無餌無鉤，仍很快有魚咬着繩子被拖出水面。這些魚長有細碎鋒利的牙齒，即使已被捉在手，仍緊咬紅繩不肯鬆口。牠們憤怒卻迷惑。世界改變了。
- (5) 春天，魚群逆流產卵。魚苗蓬勃，河流拐彎處的淺水裏，如堆滿了珠寶，璀璨耀眼。若在此處取水，一桶水裏有半桶都是細碎小魚。人們大量捕撈小魚，晾乾，餵養牲畜。牲畜吃得渾身魚腥氣。冬天，牲畜被宰殺燉熟後，肉湯都是腥的。世界改變了。
- (6) 魚越來越少，人越來越多。耕地不斷擴張，沿着唯一的河流兩岸上下漫延。才開始牠們如啜吮乳汁般啜吮河流，到後來如啜吮鮮血般啜吮河流。再後來，河流被截斷，強行引往荒野深處。在那裏，新開墾的土地一望無垠。無論在種子播下之後，還是農作物豐收之時，那片土地看上去總是空曠而荒涼。而失去水源的下游湖泊迅速萎縮，短短幾年便由淡水湖變成鹹水湖。從此，再也沒有魚了。
- (7) 又過去了很多很多年，我們一家才來到這裏。我們面對的又是一片逾萬畝的新墾土地。彷彿什麼都不曾發生。路也是新的，荒野中兩行平行的輪胎轍印。水渠也是新的，水泥堅硬，渠邊寸草不生。彷彿一切剛剛開始。只有那條河舊了，老了，遠在數公里之外。河床開闊，水流窄淺。而魚又回來了。牠們歷經漫長而孤獨的周折。牠們彼此間一條遠離一條，深深隱蔽在水底陰影處。
- (8) 和這塊土地上的其他種植戶一樣，我們也在自己承包的地土上種滿了向日葵。這塊土地也許並不適合種植這種作物，它過於貧瘠。而向日葵油性大，太損耗地力。但是，與其它寥寥幾種能存活此處的作物相比，向日葵的收益最大。如此看來，我們和一百年前第一個來此處開荒定居的人其實沒什麼不同。彷彿除了掠奪，什麼也顧不上了。
- (9) 記得第一年，我們全家上陣，我也回家幫了幾天忙。我媽租了一輛大卡車，幾乎把半個家都挪到了地邊。九十多歲的外婆也帶上了。兩條狗，所有的雞鴨鵝，連幾盆花草也沒落下。
- (10) 出發頭一晚，無星無月。我們連夜處理種子。我媽和我叔叔兩人用鐵鍬不停翻動種子，使之均勻沾染紅色的農藥汁液。我在旁邊幫忙打着手電筒。整夜默默無語，整夜緊張又漫長。手電筒光芒靜止不動，籠罩着黑暗中上下翻飛的紅色顆粒，它們隔天就要被深埋大地。這是種子的紅色軍團，在地底莊嚴列隊，橫平豎直。那時，我媽和我叔叔就是點兵的大王，檢閱

的首長，又如守護神，持鋤站在地頭。而熬過漫漫長冬的荒野鼠類，在地底深處遇到這些紅色種子，牠們繞其左右，飢餓而畏懼。後來這飢餓與畏懼滲入紅色之中。

(11) 此時此刻，我媽和我叔叔的緊張與憂慮也滲入紅色之中。外婆不願離家，她在屋裏咒罵，卻無可奈何。她年邁衰弱，已無法離開我們獨自生存。她的痛苦與憤怒也滲入這紅色。同時滲入的還有我的悲哀，我的疲憊。我一動不動舉着手電筒。手電筒光芒在無邊黑暗中撐開一道小小缝隙。荒野中遠遠近近的流浪之物都向這道光芒靠攏。一百年前的農人也來了。哪怕已經死去了一百年，他們仍隨身帶着種子。他們也渴望這神奇的紅色。所有消失的魚也從黑暗中現身，一尾接一尾沉默游入紅色之中。我彷彿看到葵花盛放，滿目金光中充滿紅色，黑暗般堅定不移的紅色。我彷彿端着滿滿一碗水站在懸於萬丈深淵之上的一根絲線上。我手持手電筒一動也不敢動。彷彿眼下這團光芒，是世間最最脆弱的容器。

(12) 第一年，我跟着去到地頭，剛播完種子就離開了。那一年非常不順。主要是缺水。平時種植戶之間都客客氣氣，還能做到互助互利。可一到灌溉時節，一個個爭水爭得快要操起鐵鋤拼命。輪到我家用水時常常已經到了半夜。我媽整夜不敢睡覺，不時出門查看，提防水被下游截走。後來她乾脆在水渠的閘門邊鋪了被褥露天過夜。

(13) 儘管如此，我家承包的兩百畝地還是給旱死了幾十畝。接下來又病蟲害不斷，那片萬畝葵花地無一倖免。田間地頭堆滿花花綠綠的農藥瓶。我媽日夜憂心。她面對的不但是財產的損失，更是生命的消逝。親眼看着一點點長成的生命，再親眼看着它們一點點枯萎，是耕種者千百年來共有的痛苦。直到八月，熬過病害和乾旱的最後幾十畝葵花順利開完花，她才稍稍鬆口氣。

(14) 而那時，這片萬畝土地上的幾十家種植戶幾乎全都放棄，撤得只剩包括我家在內的兩三戶人家。河下游另一塊耕地上，有個承包了三千多畝地的老闆據說賠進去上百萬。冬天我才回家。我問我媽賠了多少錢。她說：「幸虧咱家窮。種得少也賠得少。最後打下來的那點葵花好歹留夠了種子，明年老子接着種！老子就不信，哪能年年都這麼倒楣？」外婆倒是很高興。她說：「花開的時候真好看！金光光，亮堂堂。娟啊，你沒看到真是可惜！」小狗賽虎不語，依偎外婆腳邊，彷彿什麼都無所謂。

(15) 整個冬天，小小的村莊阿克哈拉潔白而寂靜。我心裏惦記着紅色與金色，獨自出門向北，朝河谷走去。大雪鋪滿河面，鴉群迎面飛起。牛群列隊通過狹窄的雪中小路，去向河面冒着白氣的冰窟飲水。我隨之而去，突然又想起了魚的事。我站在冰窟旁探頭張望，漆黑的水面幽幽顫動。抬起頭來，又下雪了。我看到一百年前那個人冒雪而來。我渴望如母親一般安慰他，又渴望如女兒一樣撲上去哭泣。

李娟《繁盛》

1-2 12 - 14

3-5
6-7
8
9-11

第二篇

第一則：

蘇峻亂^①，諸庾逃散。庾冰時為吳郡^②，單身奔亡，民吏皆去。唯郡卒獨以小船載冰出錢塘口，蓬篠^③覆之。時峻賞募覓冰，屬所在搜檢甚急。卒捨船市渚，因飲酒醉還，舞棹向船曰：「何處覓庾吳郡？此中便是。」冰大惶怖，然不敢動。監司見船小裝狹，謂卒狂醉，都不復疑。自送過潮江，寄山陰魏家，得免。後事平，冰欲報卒，適其所願。卒曰：「出自廝下，不願名器。少苦執鞭，恆患不得快飲酒。使其酒足餘年畢矣，無所復須。」冰為起大舍，市奴婢，使門內有百斛酒，終其身。時謂此卒非唯有智，且亦達生。

劉義慶《世說新語·任誕》

第二則：

劉伯倫^④常以鋤^⑤自隨，曰：「死即埋我。」蘇子曰，伯倫非達者也，棺槨衣衾^⑥，不審為達。苟為不然，死則已矣，何必更埋！

死了就已經死了

蘇軾《東坡志林》摘錄

【註釋】

- ① 蘇峻亂：東晉時，蘇峻舉兵作亂，攻陷京師。
- ② 庾冰時為吳郡：庾冰當時是吳郡的長官。
- ③ 蓬篠：粗竹編織成的席。
- ④ 劉伯倫：劉伶，字伯倫，嗜酒，生性豁達，為竹林七賢之一。
- ⑤ 鋤：挖土的工具。
- ⑥ 衣衾：殮屍的衣服和被子。

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試試題專輯》內列明。

香港考試及評核局
2024年香港中學文憑考試

請在此貼上電腦條碼

考生編號

中國語文 試卷一 閱讀能力 試題答題簿

一小時三十分鐘完卷
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁之適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩綁於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(3分)

(i) 自余為僇人，居是州，恒惴慄。《始得西山宴遊記》 是：_____

(ii) 六國互喪，率賂秦耶？《六國論》 率：_____

(iii) 多情應笑我，早生華髮。《念奴嬌·赤壁懷古》 華：_____

(通假)

2. 以下兩字是否《登樓》一詩的韻腳？(2分)

A. 是 B. 否

(i) 心

(ii) 今

3. 試根據以下《師說》的引文回答所附問題。

筆例

聖人無常師，孔子師鄭子、萇弘、師襄、老聃、鄭子之徒，其賢不及孔子。孔子曰：「三人行，則必有我師。」是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子；聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

(i) 這段文字運用了什麼手法說理？(1分)

- | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 對比 | B. 舉例 | C. | D. |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(ii) 這段文字最主要的論點是什麼？(1分)

- (1) 求學須摭取眾說方能集思廣益。
(2) 學習不應只限於以某一人為師。
(3) 從師不必限於優勝過自己的人。
(4) 孔子博學多識是因為不恥下問。

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. (1)、(2) | B. | C. | D. |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. (1)、(4) | B. | C. | D. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (2)、(3) | B. | C. | D. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (3)、(4) | B. | C. | D. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

4. 《師說》一文，「小學」指「只會學習句讀等基本知識」，「大遺」又指什麼？(2分)

大遺：遺失的根柢學問 / 大道理

5. 韓愈對「小學而大遺」的批評，對你個人的學習有什麼啟發？試舉一例說明。(3分)

小學而大遺

① 从师不同
②

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 試根據以下《岳陽樓記》的引文回答所附問題。

「而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧……」

- (i) 「靜影沉璧」四字運用了什麼修辭手法？(1分)

A. 比喻

B. 誹飾

C. 擬人

D. 對比

A B C D

- (ii) 「靜影沉璧」四字凸顯了洞庭湖什麼特點？(1分)

(1) 遼闊無垠

(2) 深邃難測

(3) 清澈澄明

(4) 水靜無波

A. (1)、(2)

B. (1)、(4)

C. (2)、(3)

D. (3)、(4)

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

衡陽

7. 《岳陽樓記》一文，若把「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯」一句中的「銜」字改為「接」字，表達效果會否更為理想？試略加說明。(3分)

不會，銜和吞使用了擬人的手法，讓形容更生动，描写了洞庭湖山脈间的连绵不绝，使山脉的描写有动感和气势。改成接则失去了强烈的感染力，使得语气平淡。

(3)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 試就《岳陽樓記》一文說明「古仁人」和「遷客騷人」有何分別。(4分)

(1) 古仁人是被贬官的人，「不以物喜，不以己悲」，不因为外界环境而改变自己的先天下之忧而忘己，后天下之乐而乐的理想。

(2) 遷客騷人同样被贬官但他们情緒會受到外界环境的而变化，兩條區別在于古仁人先天下之樂而後己，而古仁人胸怀天下、心忧國民。

(4) 通过这两种对比作者推定古人的忧国忧民的情怀和理想。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

9. 在第 1 段，一百年前到來的農人為什麼在看到綠色河谷後便痛哭起來？(2 分)

- A. 前路茫茫，無可奈何只好暫時托身。
- B. 走投無路，希望破滅因而傷心欲絕。
- C. 夢想成真，為美好的未來喜極而泣。
- D. 備嘗艱辛，壓抑的感情終得以釋放。

A B C D

看到希望

10. 以下哪一個成語最能概括第 5 段所述人們的行為？(2 分)

- A. 捨本逐末
- B. 竭澤而漁
- C. 揠苗助長
- D. 缘木求魚

抽干水端魚
竭澤而漁
拔苗助长
緣木求魚

A B C D

11. 以下引文反映了魚兒什麼感受？作者這樣寫又有何用意？試分別指出。(4 分)

引文	感受	用意
即使已被活捉在手，仍緊咬紅繩不肯鬆口。(第 4 段)	憤怒	凸顯環境改變之急速和巨大令魚兒不知所措。
牠們彼此間一條遠離一條，深深隱蔽在水底陰影處。(第 7 段)	(i)： <i>害怕</i>	(ii)： <i>寒風因環境的改變、周圍立魚儿感到不安全而諷刺人類為環境破壞而破壞生態的事情</i>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 試判斷以下文句是運用了明喻、暗喻、借喻，還是三者皆非。(2分)

- (i) 這些魚長有細碎鋒利的牙齒，即使已被捉在手，仍緊咬紅繩不肯鬆口。(第4段)
(ii) 魚苗蓬勃，河流拐彎處的淺水裏，如堆滿了珠寶，璀璨耀眼。(第5段)

A. 明喻 B. 暗喻 C. 借喻 D. 三者皆非

(i) ? CID
(ii)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. 試根據以下引文回答所附問題。

「才開始牠們如吸吮乳汁般吸吮河流，到後來如吸吮鮮血般吸吮河流。」(第6段)

- (i) 試指出這段文字運用了什麼手法凸顯生態的改變。(1分)

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

手法：

遂	進
---	---

/ or 血喻?

河流，象徵著生命的源泉。

- (ii) 上述手法又有何效果？試就引文加以說明。(4分)

① 吸吮乳汁般吸吮河流 / 以母子比喻自然的採取，
吸吮鮮血 / 代表著傷害和掠奪，表達了掠取
變得殘忍，残忍 / 从掠奪到捕食，從共生①進化
到寄生，從生命到死亡的過程，使其程
度加深。更是性質的根本轉變，使表達更具衝擊力和①作用
悲愴色彩。

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

14. 試就有關河谷歷史的描述，判斷以下哪一句並不是作者要傳達的信息。(2分)

- A. 拓荒者破壞了自然的生態環境
B. 對自然界的悲慘遭遇寄以同情
C. 弱肉強食是自然界生存的法則
D. 人類和自然界往往充滿了矛盾

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

未知&困境&迷 挑戰
希望

15. 本篇善用象徵手法，試就以下引文有關手電筒光芒的描述加以說明。(4分)

「手電筒光芒在無邊黑暗中撐開一道小小縫隙。荒野中遠遠近近的流浪之物都向這道光芒靠攏。」(第11段)

把手电筒光当成希望，希望着

把希望给流浪物

把流浪之物像对待着他们自己

該怎麼交?

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 試指出與下列色彩相關的事物及其寓意。(4分)

色彩	事物	寓意
紅色	(i) :	希望當中混雜不同的感受，如飢餓與畏懼、緊張與憂慮、痛苦與憤怒、悲哀與疲憊。
金色	盛放的向日葵花	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

17. 試根據以下一段文字，以二字概括作者母親的性格。(2分)

「幸虧咱家窮。種得少也賠得少。最後打下來的那點葵花籽留夠了種子，明年老子接着種！老子就不信，哪能年年都這麼倒楣？」(第14段)

母親的性格：

--	--

18. 試綜合全文，判斷以下各項是否本篇的敍事手法。(2分)

A.是 B.否

(i) 層層遞進

(ii) 虛實交錯

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 作者以「繁盛」為篇名有多重寄意。試判斷以下陳述是否以「繁盛」作為篇名的作用。
(2分)

A.是 B.否

(i) 以反義凸顯環境的荒涼和生命的枯萎。

(ii) 揭示了對生機重現及生命繁衍的期盼。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20. 在末段，我走到河谷，看到「一百年前那個人冒雪而來」。作者這樣寫有什麼作用？試加以說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

21. 第一則，為什麼差役向追捕的人說庾冰就在小船之中？(2分)

- A. 酒醉失言
- B. 避禍自保
- C. 故佈疑陣
- D. 貪圖獎賞

A B C D

22. 第一則，試指出「冰為起大舍，市奴婢」一句中，「市」字的意思。(1分)

- A. 交易
- B. 市集
- C. 售賣
- D. 購買

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

23. 試把以下文句譯為語體文。(2分)

「冰欲報卒，適其所願。」(第一則)

24. 第一則，為什麼人們認為差役通達，能夠看透人生？試加以說明。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

25. 第二則，試指出「棺槨衣衾，不害為達」一句中，「害」字的意思。(1分)

- A. 害怕 B. 妨礙 C. 傷害 D. 浪費

A B C D

26. 試根據第二則判斷以下陳述。(2分)

A. 正確 B. 錯誤

(i) 蘇軾認為不能就葬禮儀文的多少而判斷一個人是否通達。

(ii) 蘇軾認為人死不埋葬最為通達。

27. 第二則，為什麼蘇軾認為劉伶並非通達之人？試加以說明。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。

寫於此頁的答案，將不予評閱。