

【論仁】

1. 子曰：「不仁者，不可以久處約¹，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁²。」（《里仁》第四）
2. 子曰：「富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處³也。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之⁴，不去⁵也。君子去仁，惡⁶乎成名？君子無終食之間違⁷仁，造次必於是，顛沛必於是⁸。」（《里仁》第四）
3. 顏淵⁹問仁。子曰：「克己復禮為仁¹⁰。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉¹¹？」
顏淵曰：「請問其目¹²。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動¹³。」
顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣¹⁴。」（《顏淵》第十二）
4. 子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁¹⁵。」
（《衛靈公》第十五）

【論孝】

5. 孟懿子¹⁶問孝。子曰：「無違¹⁷。」
樊遲御¹⁸，子告之曰：「孟孫¹⁹問孝於我，我對曰，無違。」
樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮²⁰；死，葬之以禮，祭之以禮²¹。」（《為政》第二）

6. 子游²²問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養²³。至於犬馬，皆能有養²⁴；不敬，何以別乎²⁵！」（《為政》第二）

7. 子曰：「事父母幾諫²⁶，見志不從，又敬不違，勞而不怨²⁷。」（《里仁》第四）

8. 子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼²⁸。」（《里仁》第四）

【論君子】

9. 子曰：「君子不重則不威²⁹；學則不固³⁰。主忠信³¹。無友不如己者³²。過則勿憚改³³。」（《學而》第一）

10. 子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚³⁴。」（《述而》第七）

11. 司馬牛³⁵問君子。子曰：「君子不憂不懼³⁶。」

曰：「不憂不懼，斯謂之君子已乎³⁷？」子曰：「內省不疚，夫何憂何懼³⁸？」（《顏淵》第十二）

12. 子曰：「君子成人之美，不成人之惡³⁹。小人反是⁴⁰。」（《顏淵》第十二）

13. 子曰：「君子恥其言而過其行⁴¹。」（《憲問》第十四）

14. 子曰：「君子義以為質⁴²，禮以行之，孫以出之，信以成之⁴³。君子哉！」（《衛靈公》第十五）

15. 子曰：「君子病無能焉，不病人之不己知也⁴⁴。」

（《衛靈公》第十五）

16. 子曰：「君子求諸己，小人求諸人⁴⁵。」（《衛靈公》第十五）

一、作者簡介

孔子（公元前 551 或 552–公元前 479），名丘，字仲尼，春秋末期魯國人，強調仁愛，重視禮樂，是儒家學派創始人。他一生周遊列國，主張以德服人，施行仁政。其學說對後世影響極大，成為中國文化的正統。在教育上，孔子開啟私人講學之風，使教育由上層社會普及至平民百姓，他誨人不倦，主張「有教無類」、「因材施教」，相傳有弟子三千，其中賢者七十二人。孔子晚年亦致力於《詩》、《書》等古代文獻的整理，並把魯國史官所記之史書《春秋》加以刪修。

《論語》雖是反映孔子思想的主要典籍，但作者並非孔子，亦非成於一人之手。自唐代以來，很多學者都推斷《論語》是由曾參的學生所編定，楊伯峻認同此說，並提出兩個理據支持：第一，《論語》不但對曾參無一處不稱「子」，而且記載他的言行特別多；第二，在孔子弟子中，不但曾參最年輕，而且有一章還記載着曾參將死之前對孟敬子說的一段話。根據楊伯峻的考證，此段話確實為曾參弟子所記，因此他認為《論語》的編定者或者就是曾參的學生。

二、背景資料

《論語》為語錄體，以語錄和對話的形式寫成，記載了孔子及其弟子的言行。全書共二十篇，各篇一般以第一章的首二、三字作為篇名。《論仁、論孝、論君子》輯錄了《論語》中與仁、孝、君子修為相關的若干條目。

三、注釋

1. 不可以久處約：不可以長久地居於窮困之中。約：窮困、貧困。
2. 知者利仁：聰明的人認識到仁德對他有長遠而巨大的利益，於是便實行仁德。知：通「智」。㊦[至]，[zi3]；㊦[zhì]。利：利用。
3. 處：接受。
4. 不以其道得之：不以正當的方法得以拋掉它（貧困）。一說，「不」字乃衍文，或以為傳抄之誤，指君子行仁義之道卻得到貧賤。
5. 去：捨棄。㊦[許]，[heoi2]；㊦[qù]。
6. 惡：怎麼、如何，疑問代詞。㊦[烏]，[wu1]；㊦[wū]。
7. 終食之間：一頓飯的時間，指很短的時間。違：離開、違背。
8. 造次必於是，顛沛必於是：在倉卒匆忙、困頓挫折時也一定與仁德同在。造：㊦[措]，[cou3]；㊦[zào]。
9. 顏淵：孔子學生，名回，字子淵。
10. 克己復禮為仁：抑制自己，使言語行動都合於禮，就是仁德。復：回復、回歸。
11. 為仁由己，而由人乎哉：實踐仁德，要憑自己，難道是憑別人嗎？
12. 其：它的，指「為仁」的。目：綱目、要目。
13. 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動：不合禮的事不看，不合禮的話不聽，不合禮的話不說，不合禮的事不做。
14. 請事斯語矣：請（讓我）實踐（你）這說話。
15. 無求生以害仁，有殺身以成仁：沒有為保存性命而損害仁德的，只有（敢於）犧牲自己以成全仁德的。
16. 孟懿子：魯國的大夫，姓仲孫，名何忌，「懿」是謚號。他父親是孟僖子仲孫纘。《左傳·昭公七年》所載，孟僖子將死，囑咐兒子要向孔子學禮。
17. 無違：不要違背禮節。
18. 樊遲御：樊遲（替孔子）驅車。樊遲：孔子學生，名須，字子遲。
19. 孟孫：即孟懿子。
20. 生，事之以禮：（父母）健在，依規定的禮節侍奉他們。
21. 死，葬之以禮，祭之以禮：（父母）死了，依規定的禮節埋葬他們，祭祀他們。
22. 子游：孔子學生，姓言，名偃，字子游。
23. 養：供養。㊦[樣]，[joeng6]；㊦[yǎng]。
24. 養：飼養。㊦[仰]，[joeng5]；㊦[yǎng]。

25. 不敬，何以別乎：若不心存敬意，（那供養父母跟飼養犬馬）有甚麼分別呢？
26. 事父母幾諫：侍奉父母，（如果他們有不對的地方）得點到即止地指出，婉轉地勸止。幾：輕微、婉轉。㊦[基]，[gei1]；㊦[ji]。
27. 見志不從，又敬不違，勞而不怨：看到自己的意見沒有獲得接納，仍然恭敬地不冒犯他們，雖然擔憂，但不抱怨。違：觸忤、冒犯、違反。勞：擔憂。
28. 一則以喜，一則以懼：一方面因（其高壽）而歡喜，另一方面又因（其壽高）而憂懼。
29. 君子不重則不威：君子如果不莊重，就沒有威儀。君子：有德之人。不重：不莊重。
30. 學則不固：「固」有「鞏固」、「固陋」兩解。「學則不固」有兩解：一、即使讀書，所學也不會牢固；二、學了就不會閉塞淺陋。
31. 主忠信：以忠和信兩種道德為主。
32. 無友不如己者：(君子)不會跟不上自己的人交朋友。一說(君子)不會與自己不同道的人交朋友。
33. 過則勿憚改：有了過錯，就不要怕改正。過：過錯。憚：害怕、畏懼。㊦[但]，[daan6]；㊦[dàn]。
34. 君子坦蕩蕩，小人長戚戚：君子心胸舒坦寬廣，小人卻經常局促憂愁。
35. 司馬牛：孔子學生，名耕，字子牛。
36. 君子不憂不懼：君子不憂愁，不恐懼。
37. 斯謂之君子已乎：這樣就可以稱為君子了嗎？
38. 內省不疚，夫何憂何懼：自己問心無愧，還有甚麼需要憂愁和恐懼呢？
39. 君子成人之美，不成人之惡：君子成全別人的好事，不促成別人的壞事。
40. 小人反是：小人卻和這個相反。
41. 君子恥其言而過其行：君子會因為自己說得多，但做得少而感到羞恥。行：行為、行事。
42. 君子義以為質：君子處事，以合宜為原則。質：本質。義以為質，即以義為本。
43. 禮以行之，孫以出之，信以成之：依禮節實行它，用謙遜的言語說出它，用誠實的態度完成它。孫：通「遜」，謙遜。
44. 君子病無能焉，不病人之不已知也：君子只會因自己沒有能力而慚愧，卻不會抱怨別人不了解自己。病：憂慮，擔心；也可解作慚愧、抱怨。
45. 君子求諸己，小人求諸人：君子要求自己，小人則只會要求別人。諸：即「之於」，介詞。

四、賞析重點

本篇第一部分論仁，有四章。第一章強調仁的重要，以及指出仁者和智者對仁的不同態度。仁者安於仁，因為他實行仁德便心安，不實行仁德便不安；智者則利用仁，他認識到仁德對他長遠而言，有巨大的利益，故願意實行仁德。第二章講君子對仁德的應有態度。對於富貴，要以正當的方法得到；對於貧賤，要以正當的方法遠離，這才是合乎仁德的表現，否則就不能稱作君子。作為君子，要時刻實踐仁德，片刻不離仁德。第三章講求仁的方法。孔子認為「克己復禮」是求仁之道，一旦做到克己復禮，就會得到天下人的稱許。其具體方法是不合禮的事不看，不合禮的話不聽，不合禮的話不說，不合禮的事不做。第四章講「成仁」，這是仁的最高層次。此章凸顯成仁的重要和艱巨，為了仁德，有時要作出犧牲，甚至獻出生命。

綜合「論仁」四章，仁者安貧處樂，無失本心，不管身處怎樣的境況，無時無刻都堅持實踐仁德，不因求生而害仁，相反能殺身成仁；而修養仁德的方法，就是克制私欲，視、聽、言、動皆合於禮。

選篇第二部分講孝。「樊遲御」一章內容論孝與禮之關係，無違於禮就是孝，對待父母的生與死，都要據禮行之。清代喇沙里、陳廷敬《日講四書解義》：「所謂無違，止是不違乎禮，禮即天理之節文也，尊卑上下，各有一定之禮，如父母在生之時，定省奉養俱依於禮，及其沒也，殯葬祭享，必誠必信，亦俱依於禮。自始至終，禮之所當為者，不敢不為，不至苟且簡陋而不敬其親，禮之所不當為者，即不敢為，亦不至僭越非分而陷親於有過，此之謂無違，此之謂孝。」「子游問孝」一章以對待動物和父母作比較，闡述「敬」是孝的最重要表現。楊伯峻《論語譯注》認為「犬馬皆能有養」一句應解作：犬馬都能夠得到飼養，若不存心嚴肅地孝順父母，那養活父母和飼養犬馬就沒有分別。「事父母幾諫」一章闡述若父母有不對的地方，子女要婉轉地好言相勸，即使父母不聽勸告，仍要恭敬有禮，不會冒犯父母，雖然擔憂，但不抱怨。「父母之年」一章，主要講述孝的另一表現是要將父母時刻記在心上，既為其長壽而高興，也為他們逐漸衰老而憂戚。

綜合「論孝」四章，行孝的表現包括：事親而不違禮，父母在生時要以禮侍奉，到他們死後要依禮安葬和祭祀；對父母心懷敬意；父母有過失，必委婉規勸；對父母須多加關心。

選篇中「論君子」部分主要闡述君子的品德、修為，以及與小人的分別。「君子不重則不威」一章中，孔子提出作為君子應有的四種品德：莊重威嚴、認真學習、慎擇朋友、過而能改。其中「無友不如己者」一句有兩

種解釋：一是君子不會跟不如自己的人交朋友，希望找一些勝過自己的人為友，作為學習、效法的對象；一是君子不會跟與自己不同道的人交朋友。「司馬牛問君子」、「君子恥其言而過其行」、「君子義以為質」、「君子病無能焉」四章，則是闡述君子的應有修為：其一，君子不憂愁、不恐懼，因為行事光明磊落，又能自我反省。其二，君子少說話多做事，以說得多而做得少為恥。其三，君子對於行事，以合宜為準則，依禮節實行，用謙遜的說話說出來，用誠實的態度完成它。其四，君子愧於自己沒有能力，不埋怨別人不了解自己。「君子坦蕩蕩」、「君子成人之美」、「君子求諸己」三章，專講君子與小人之別。君子心胸舒坦寬廣，小人則經常局促憂愁；君子成全別人的好事，小人則促成別人的壞事；君子要求自己，小人則要求別人。

綜合「論君子」八章，君子處事莊重認真，知錯能改；為人謙遜誠實，言行一致，堅守禮義；律己以嚴，時加反省；待人以寬，成人之美；跟志同道合的人交朋友；內心坦蕩舒泰，不憂不懼。「君子」的品德情操，是孔子心目中的模範。「君子」一詞在《論語》中多次出現，包括見於首篇第一章和末篇最後一章，足見君子的人格在《論語》中的重要性。

從藝術角度言之，《論語》以語錄體寫成，所載對話生動真實，富現場感，可信度高。此外，它的文字簡煉，又善用各種修辭手法，對偶句如「無求生以害仁，有殺身以成仁」，「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」等；反問句如「君子去仁，惡乎成名」，「為仁由己，而由人乎哉」；排比句如「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」。以上種種句法，增強了文字的對稱美及氣勢，令讀者易於感受其中情感和說話者的觀點。本篇又不乏對比，如君子對「富與貴」和「貧與賤」應有態度的對比；「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎」中飼養犬馬與侍奉父母的對比；「君子成人之美，不成人之惡」與「小人反是」的君子與小人操行的對比。以對比說理可說是《論語》的一項特點，通過對比，能讓讀者更了解孔子的主張。

本篇部分條目運用了領語式之論述結構，即先引領出某個關鍵詞語，然後再進行論述。如「顏淵問仁。子曰：『克己復禮為仁。』」下文便就着「克己復禮」進行解釋。又如「孟懿子問孝。子曰：『無違。』」下文即闡述甚麼是「無違」。如此安排的好處是論述對象明確，一目了然，使讀者容易掌握。