

請在此貼上電腦條碼

考生編號

**中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿**

一小時三十分鐘完卷
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁之適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 不仁者，不可以久處約，不可以長處樂。《論仁、論孝、論君子》 約：窮苦的環境

(ii) 今子之言，大而無用，眾所同去也。《逍遙遊》(節錄) 去：舍棄

約：窮苦的環境

去：舍棄

原因

2. 「者」是常見的文言虛詞，以下哪一句中的「者」字，與「吾所以為此者」，以先國家之急而後私讎也。」一句中，「者」字的用法最接近？(2分)

A. 二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。

A B C D

B. 嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為。

C. 宋人有善為不龜手之藥者，世世以洴澼絖為事。

D. 然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，
蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。

3. 以下哪一句是文言倒裝句？(2分)

A. 君子病無能焉，不病人之不已知也。

A B C D

B. 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

C. 相如雖駑，獨畏廉將軍哉？

D. 臣誠恐見欺於王而負趙。

生/死

4. 《魚我所欲也》一文，孟子從正反兩方面論述「義」比「生」更為重要。試加以說明。(3分)

★

义指的就是道德价值，生指生命

人们為了生存而无视不义，为了义而有所不为。

正：生亦我所欲

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

請在此貼上電腦條碼

5. 根據《魚我所欲也》一文，回答以下問題。

(i) 「此之謂失其本心」一句中，「本心」指的是什麼？(1分)

魚我所欲也。

(ii) 現今社會過於重視利益而引發不少問題，孟子提倡保育「本心」，重視人的「價值」，對現今社會有何提醒？試舉一個與教育相關的現象為例說明。(4分)

本心指的就是仁義道德而忽略物质利益。教育孩子只考慮效益，只求成功績，忽略了學生道德的培養。教育應該平衡好學生學習和道德之間的關係，讓學生道德和能力都跟着，不應該只追求成績和自身利益，而是关注社會責任。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 根據《聲聲慢》一詞，回答以下問題。

(i) 作者在詞的開端以七組疊字抒情。試摘錄有關詞句。(2分)

尋尋覓覓，冷冷清清，
悽悽慘慘戚戚。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

(ii) 承上題，上述詞句有何特色？(2分)

- (1) 情感層層遞進
- (2) 文字婉約含蓄
- (3) 音調轉折急促
- (4) 句式對仗工整

A. (1)、(3)

A B C D

B. (1)、(4)

C. (2)、(3)

D. (2)、(4)

(iii) 作者看到鴻雁後勾起了什麼愁緒？為什麼？試加以說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 作者分析了以不同人稱視角審視自己的特點。試綜合全文填寫下表。(6分)

人稱視角	審視的方式或態度	審視的準則
「我」	直接、主觀	自身既有的好惡
「他」	冷靜、客觀	(i) :
「你」	(ii) :	(iii) :

8. 作者指出過於專注「我」和「他」的視角均有缺失。試分別以四個字概括兩者的缺失。(2分)

(i) 「我」：

--	--	--	--

(ii) 「他」：

--	--	--	--

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



9. 試綜合全文判斷以下陳述：(4分)

正確 錯誤 無從判斷

- (i) 三種視角各有利弊得失。
- (ii) 以三種視角審視自己是成就「更高的自我」的反思歷程。

10. 在第4段，為什麼作者說讀好書、沉思、欣賞藝術等活動可以喚醒「精神性的自我」？試就個人的體會說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

11. 在第2段，作者說「職業」是公認的人生依托，有些人卻稱之為「事業」。「職業」和「事業」有何不同？試以醫生為例說明兩者的分別。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 在第 3 段，作者以大海比喻人生。試指出以下各項比喻什麼。(4 分)

喻體	本體
風浪	人生的挫折
錨	(i) :
漂流的破船	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

13. 試根據詩歌的內容判斷以下陳述：(4 分)

正確 錯誤 無從判斷

- (i) 詩歌的主旨是讚美愛情之重要，為了它可以犧牲一切。
(ii) 半人半神尚受現實限制，神卻可以超越一切的羈絆。

14. 在第 4 段，詩歌的末句說「半人半神走了，神就來了」，這句詩有何寓意？試綜合詩歌的內容說明。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

15. 在第 5 段，為什麼作者說心靈「只有收入，沒有支出」？(2 分)

- (1) 因為痛苦可以豐富精神世界。
- (2) 因為心靈並不計較現實世界的得失。
- (3) 因為心靈可以暫時忘卻現實世界的痛苦。

A. (1)、(2)

A B C D

B. (1)、(3)

C. (2)、(3)

D. (1)、(2)、(3)

16. 以下引文摘錄自第 5 段，有關文句是運用了明喻、暗喻或借喻？還是三者皆非？(4 分)

	明喻	暗喻	借喻	三者皆非
(i) 每個人都是一個宇宙……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 心靈是一本奇特的賬簿……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 人彷彿有了兩個自我……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv) 把豐厚的戰利品指給他看……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. 第二篇末段，「揚棄」一詞兼具「發揚優點」和「拋棄缺點」的意思。試就此說明第一篇中，「你」如何揚棄「我」和「他」，而成就更高的自我。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予以評閱。

第三篇

18. 試指出「人之有所不得與，皆物之情也」一句中，「與」和「情」兩字的字義。(2分)

- A. 「與」解作「認同」；「情」解作「實況」。
B. 「與」解作「認同」；「情」解作「感受」。
C. 「與」解作「干預」；「情」解作「實況」。
D. 「與」解作「干預」；「情」解作「感受」。

A B C D

19. 下列哪一句中的「非」字，和「與其譽堯而非桀也」一句中「非」字的語意相同？(2分)

- A. 強足以距敵，辯足以飾非。
B. 君子生非異也，善假於物也。
C. 實迷途其未遠，覺今是而昨非。
D. 故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也。

A B C D

20. 文言第一則，楚王遺失了弓，卻對下屬說不需要找回來，為什麼孔子仍說楚王不夠大公無私呢？試加以說明。(2分)

21. 文言第二則，為什麼作者說孔子還及不上老子，老子才是最大公無私的呢？試就孔子和老子的說話加以說明。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



22. 試根據文言第三則的內容填寫下表。(2分)

文本	說明的道理
泉涸，魚相與處於陸	魚離開了水，寓意人離開了「道」。
相呴以濕，相濡以沫	(i)： 人們執着於： <input type="text"/> <input type="text"/>
譽堯而非桀	(ii)： 人們執着於： <input type="text"/> <input type="text"/>
相忘於江湖	回歸於「道」，破除一切相對概念。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

23. 有論者說「藏天下於天下」與「魚相忘於江湖」的寓意有相通之處。試就此說明，莊子為何認為只有「藏天下於天下」才不會遺失東西。(4分)

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。

寫於此頁的答案，將不予評閱。