

Szene	Beschreibung	Ort	Kameraeinstellung	Requisiten	Sonstiges	Dauer
2.	Jäger läuft durch den Schnee auf Waldweg	Waldweg	Nahaufnahme Füße  a) Kamerafahrt von hinten hinter dem Jäger her  b) statisch, Jäger läuft neben Kamera ins Bild hinein	Outfit Jäger	Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung	15 min
3, 4	Jäger läuft durch den Schnee auf Waldweg	Waldweg	3: Kamerafahrt Halbnahe von Rücken mit Rucksack und Gewehr  4: Kamerafahrt parallel zu Jäger Halbnahe seitlich	Outfit Jäger	Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung	10 min
5.	Jäger bleibt stehen, schaut sich skeptisch um und setzt Fernglas an	Waldweg	Kamerafahrt im Halbkreis um Jäger von vorne	Outfit Jäger Fernglas	Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung	10 min
6.	Sicht aus Fernglas auf Kratzer/Spuren am Wegrand	Waldwegrand bei kaputtem Baum	statisch auf Kratzer/Spuren gerichtet Versuch durch Fernglas zu filmen Aufnahmen mit Schwenk und Zoom für Übergang	Fernglas Karton Fell	Kratzer anbringen Versuch durch Linse oder Shablonen zu filmen	30 min
7.	Jäger setzt Fernglas ab Jäger runzelt Stirn und kneift Augen zusammen	Waldweg	Schwenk oder Zoom auf Fernglas von vorne halten in Nahaufnahme auf Gesicht	Fernglas	eventuell mit Unschärfe spielen	15 min
8.	Jäger greift fest zum Gewehr und läuft angespannt in Richtung Kratzer	Waldweg, Wegrand	Kamerafahrt im Halbkreis um Jäger Startpunkt Amerikanische vorne bis Amerikanische von hinten, wie er läuft	Gewehr	Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung	10 min
9.	Jäger läuft an Kratzern/Spuren zwischen Bäumen vorbei in den Wald	Wegrand	Kamerafahrt parallel zu Jäger Totale von seitlich Kamera fährt parallel mit, bis Jäger zwischen Stämmen durchläuft und Kamera an Stamm vorbeikommt, der Jäger verdeckt		Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung  Sicherheitshalber Aufnahmen vom in die Knie gehen	20 min
10.	Jäger hockt vor Fußabdruck im Schnee und begutachtet die Spur, nimmt frischen Schnee zwischen Finger von linker Hand	Wald, Lichtung	Kamera dynamisch Startet bei Nahaufnahme von linker Hand von Jäger und läuft hinter Rücken und läuft im Halbkreis hinter Rücken zu Over the shoulder shot von rechter Seite, sodass Teile des Fußabdruckes zu sehen sind  Dann Zoom Out nach oben/hinten um ganzen Fußabdruck zu zeigen	Gewehr umgehängt	Fußabdruck vorbereiten  evtl mehr Aufnahmen für Übergang von Baum zu Handschuh > könnte auch Baum zu Baum sein und Szene wie er sich vor Abdruck hinhockt	15 min
11. und 12.	Jäger hockt vor Fußabdruck im Schnee		statisch, over the shoulder shot aus mittlerer Distanz statisch, over the shoulder shot aus weiter Distanz			5min 5min

13.	Jäger hockt vor Fußabdruck im Schnee	Wald, Lichtung	Supertotale auf Lichtung mit Jäger, Kamerafahrt durch Bäume in Richtung Jäger			5 min
14.	Jäger reagiert auf Geräusch, rennt zielstrebig hinter Baum und versteckt sich dort	Wald, Lichtung	statisch, Halbnah auf Jäger statisch, Totale auf Jäger beim Rennen (rennt auf Kamera zu)			15 min
15.	Jäger versteckt sich hinter Baum, schaut sich um, hört Bigfoot Brüllen und zückt Gewehr	Wald, Lichtung	Kamerafahrt von Totale auf Jäger von vorne zu bis Halbnah		Schlitten für Kamerafahrt Kästen zur Erhöhung	10 min
16.	Jäger hat Gewehr angelegt und schießt ab	Wald	statisch, Over the shoulder in Halbnah			5 min
17.	Betäubungspfeil wird in Baumstamm geschossen	Baum im Wald	statisch, Nahaufnahme Baumstamm	Dartpfeil mit Puschel	evtl. Nylonfaden	5 min
18.	Jäger sitzt bei Baum und setzt Gewehr wieder ab, guckt verärgert über Fehltreffer, hört Brüllen, wird nervös, schaut sich um	Wald, Lichtung	statisch, Halbnah von Vorne schnelles Abschnwenken in Blickrichtung für Übergang			10 min
19.	Blick in den Wald aus "Jägerperspektive"	Wald	Kameraschwenk in Totale nach rechts, links, rechts		evtl Äste werfen/Kippen	5 min
20.	Bigfoot rennt auf Jäger zu	Wald, Lichtung am Hang?	Kamerafahrt, Over the Shoulder von Bigfoot, mit Blick auf Jäger	Bigfoot Schuhe, Fellmantel oder Decke	aus höherer Perspektive als Jäger!	15 min
21.	Jäger springt auf, rennt weg	Wald, Lichtung	statisch, Halbnah auf Jäger			5 min
22.	Jäger rennt, schaut sich nach hinten um, schaut ängstlich	Wald	Aufnahmen aus mehreren Perspektiven a) von Hinten Kamerafahrt in Halbnah b) von Hinten Kamerafahrt in Totale c) seitlich Kamerafahrt parallel in Halbnah d) seitlich Kamerafahrt parallel in Totale e) von vorne Kamerafahrt in Halbnah f) von vorne Kamerafahrt in Totale		Auf Achsensprung achten! von selber Seite filmen	30 min
23.	Jäger stürzt beim Rennen und fällt auf Rücken	Wald	Totale von vorne Kamerafahrt mit Blick auf Jäger Nahaufnahme Schuh bleibt hängen oder rutscht aus		Stein, Stamm oder Wurzel	15 min
24.	Jäger liegt benebelt auf Boden, kommt zu sich Bigfoots Füße treten an ihn ran, Jäger blickt hoch, zückt Gewehr und drückt ab	Wald	Vogelperspektive auf Jäger in Halbtotale, dann Zoom In auf Jäger in den Lauf des Gewehrs	Bigfoot Schuhe	Konstruktion für Größenunterschied > Kästen zur Erhöhung, Brett, Schnee	30 min

4,5h Drehzeit

5h einplanen  
6h mit Pausen