

香銷十二美人樓之

# 琵琶淚

生 衛鼎儀  
旦 李海燕

撰曲 黃紫紅  
音樂唱腔設計 彭錦信  
原唱 余仲欣 梁振文

排子頭琵琶獨奏反綫樂引

(五<sup>レ</sup> 一<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup>)

尺<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup>

漸慢

合上<sup>レ</sup> 仁<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 一<sup>レ</sup> 一<sup>レ</sup>)

旦

反綫蟾宮折桂

五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> (六<sup>レ</sup>) 尺<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup>  
身似落花飄零淚滿衫 已殘月半彎 今夕顧影

工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> (工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup>) 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>  
獨對孤燈悲懷癡心空嗟歎 瀟瀟風雨惹愁煩 未見知音

上<sup>レ</sup> (工<sup>レ</sup>) 尺<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> (五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup>) 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup>  
侶 情郎長念盼 似夢煙消恩 情原 是

工<sup>レ</sup> (工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup>) 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> (士<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup>)  
幻 荏弱嬌花堪 憐逢 劫 難

工<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup>  
浪白 為保存十二美人樓，我被逼下嫁海陵王，多載盼候歸鴻，  
終成一夢矣！

續唱

工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> (生<sup>レ</sup>)  
舊愛煙消散 萬縷相思訴 懷悼 春晚

漸慢

五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> (生<sup>レ</sup>) 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 一<sup>レ</sup>  
千般恨 香宵 夢損幽思壓春山

口白

無奈我將身入侯門，從此管弦不再，琵琶絕響矣！

三槌詩白

唉！高掛琵琶懸詩簡，好待琵琶有主， 介

贈與知音彈呀！

掛琵琶於門外介

包一槌

大撞點

(掘<sup>レ</sup> 掘<sup>レ</sup> 掘<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 尺<sup>レ</sup> 一<sup>レ</sup>)

續奏撞點鑼鼓介

生

上唱長句二流

(六五<sup>x</sup>六工六尺<sup>x</sup>工上<sup>x</sup>尺、六五<sup>x</sup>六工六尺<sup>x</sup>工上<sup>x</sup>尺、)

合乙<sup>x</sup>士合上<sup>x</sup>(反工六)尺<sup>x</sup>工六上<sup>x</sup>仁合<sup>x</sup>(反工六)尺<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup>尺仁合<sup>x</sup>  
辭故里訪雲鬟書劍飄零

尺尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>(工尺乙)士尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>士乙尺士尺<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup>(尺工  
單衣冷舊盟長念紫燕

上<sup>x</sup>上仁合<sup>x</sup>工尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>反六工尺上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>(工尺乙  
重還

士合士上合士仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>合士乙尺士合士上合士仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙士合<sup>x</sup>士上  
憶前

尺(乙上乙士)合乙<sup>x</sup>士合士上<sup>x</sup>尺六工尺上<sup>x</sup>六工尺合尺<sup>x</sup>六工尺  
歡情未淡山徑崎嶇時光

上<sup>x</sup>(乙士上)合尺<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup>尺工上<sup>x</sup>(乙)士合仁<sup>x</sup>合士上合上<sup>x</sup>上尺仁  
晚斜風細雨路漫漫百里兼

合(乙士上合)合乙<sup>x</sup>士上<sup>x</sup>工尺<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>六工尺上<sup>x</sup>上乙<sup>x</sup>上尺工上<sup>x</sup>  
程難怠慢。

(工尺上尺工上尺乙<sup>x</sup>上上尺工六尺上尺工上尺乙<sup>x</sup>上上士<sup>x</sup>尺乙士  
已過萬

合士上尺合上尺尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>士上(上乙)士上尺仁合<sup>x</sup>合尺尺<sup>x</sup>  
重山猶似歸飛雁赴約海陵同把鴛鴦

乙士合<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>(工六)尺尺乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>合上上士<sup>x</sup>尺乙士合上尺乙<sup>x</sup>  
盞多情如我愛未闌盼今夕

士合士上尺<sup>x</sup>工乙士合<sup>x</sup>士上尺<sup>x</sup>(工六尺)上尺上仁合<sup>x</sup>(仁士合)上<sup>x</sup>  
鳳管橫吹引得紅鸞再

上<sup>x</sup>工尺尺工反六工尺乙尺士上仁合士<sup>x</sup>(士士乙士仁合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>)  
返撞點頭

合尺花下句

但願蓮開能並蒂，天緣巧遇舊釵環(尺)。

一槌收

口白

咦，何以翠樓之外，有琵琶懸於壁上呢？待我上前細看至得！

觀看書簡介 誰人識此物，抱去不須還？

解下琵琶欲離開介 先鋒鉞二人相見介

旦 口白 公子，公子呀，何以你緊抱琵琶喃喃自語呢？如果你知道

琵琶嘅來歷，我就將佢送贈知音呀！

生 口白 我當然知道啦！

起減字芙蓉 (工六工、) 工合士工上、仁合、合士工合、合士上、乙士上

先朝樂府有名銜 遺物珍藏猶耀眼。

尺、(工六尺工尺、工尺乙士合士上

旦 序白 咁佢叫喚何名呀？

生 續唱 尺、) 工士仁合、乙士、仁、合士仁、尺乙士合、(士合士  
手上琵琶名抱月 倖存至寶在人間。

合、仁、仁合、士合士合、仁、仁

旦 序白 唉吔，咁你又能否記得，當年老樂師所撰一闋抱月詞呢？

接唱 合、) 工工士士工、尺上合、乙士士合、乙士、上尺、(工六  
公子若是知音 人唱誦舊詞無怠慢。

尺工尺工尺乙士上

生 接唱 尺、) 工工仁合工、尺上、上士士合仁、仁、合、  
一曲悠揚添雅意 簫聲唱和盡開顏。

滾花 (尺上反工六) 今宵回憶別離人，思念知交情未冷(尺)。

一槌收白 實不相瞞，我想找尋一位失散嘅紅顏知己，每當月圓之  
夜，我都會吹弄此曲，遙寄相思嚟。

旦 口白 不若我獻醜試唱吖。

生 口白 好！我當以簫相和！

笛子獨奏反綫 (合士上尺工六五、) 六五六五六五六五六、六、

慢至快

慢至快

六生五六工六尺工上尺士上、合、) 合士合士上士上尺工尺工五、

六五、  
六、) 一、)

旦 反綫玄武湖之春 (乙士)合士上尺工六五生六五六工(六)  
明月朗 雲霧散花開燦 憶往事

五生六六士上尺工尺(上尺工六)尺上尺工六(生)六六五生  
堪嗟歎 心潮似 波翻 琵琶弦上意 再奏相思

工(六)尺工六五工六六工尺上尺上(尺)  
調 何日盼得鳳侶雙飛 兩相挽

生 接唱 上上尺工上士合六五生六(工)六工五生六工尺六士上  
愛侶癡心困愁湖 盼朝晚 冀望蒼天證良緣花月

尺(上)尺上尺工六(工六五生)六六五生工(工尺)  
間 情濃猶未散 永記恩千萬

旦生 齊唱 上尺工士合六工尺上尺上 一槌慢的的  
眼底北雁南飛心相應牽盼

齊白 海燕(鼎儀)，我等得你好苦呀！開邊  
齊唱哭相思 哪呀，一槌 罷了鼎儀(海燕)呀(上)。

生 閃槌花下句 (上)白首不離傾心願，西風載得雁兒還(上)。  
旦 花上句 (上)候郎多載託琴弦，此際相逢情未泛(上)。

生 奪頭正綫下漁舟 (工六)尺乙尺工士合士乙尺工尺 工尺  
邂逅絳仙含情 兩相挽 花氣

乙士乙尺工六工尺乙尺乙 工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工  
襲人頓覺幽香漫漫 千里來尋舊愛相戀 依憶

上(工六)尺工尺乙士合士上合士合 (士合仁仁)合士上合士  
盼 今宵得遇夢 裏紅顏

浪白 上士合仁合士合士上合士合 五六工尺工六尺上尺工六五六  
我倆青梅竹馬，因戰亂而分散十五載，今夕重逢，真係恍如

隔世呀！

旦 浪白 我又點會忘記你呢鼎儀！

旦 接唱 工六工尺上<sup>×</sup>尺乙士上尺工上尺上<sup>レ</sup>工尺乙士乙尺工尺工六  
分飛鴛侶偏遇亂世堪嗟歎 紫燕重還舊約非虛

尺工尺<sup>レ</sup>（工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工六<sup>×</sup>反工六工尺乙士乙尺  
泛

士乙士合士乙尺士乙士<sup>×</sup>）

浪白 多載寄寓歌台，我又怕今非昔比呀！

浪白 你又何須傷感呢！

浪白 唉！

旦 續唱 尺乙士乙士乙士<sup>レ</sup>上尺<sup>×</sup>工六尺<sup>レ</sup>工尺乙士乙士乙  
此際歷亂已淚下暗掩悲酸心感銘義重

士士士上尺<sup>×</sup>工六尺<sup>レ</sup>工尺乙士上尺上尺工上上乙士上尺工  
未懼踏遍關山多載也夢裏思憶素簡已斷亂世分

上尺上<sup>レ</sup>  
散

生 接唱 尺乙士上尺工上<sup>レ</sup>（工）尺乙士上尺工上<sup>レ</sup>工尺乙士乙尺  
風雨歷遍把卿盼 矢志地老心不變海角紅樓赴約

漸慢

工尺工六<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup> 一

包一槌

花開 燦

起長二黃下句 （尺工尺<sup>レ</sup>）仁合上<sup>×</sup>尺乙士上<sup>レ</sup>六工尺上<sup>レ</sup>

難忘往事記心

尺（上六工上尺工上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>）上上士上尺<sup>レ</sup>反工六工尺上<sup>レ</sup>（尺六工尺  
間 故里稻花香風散

上尺乙<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>）仁合上<sup>×</sup>尺乙士合仁合合上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>（士上尺工尺<sup>レ</sup>）仁合  
池 塘 同戲水 簷前

乙乙上<sup>レ</sup>士合伙仁合（仁合伙仁合仁合<sup>レ</sup>）尺士尺<sup>×</sup>合上乙上<sup>レ</sup>  
細聽燕呢喃 偷扮織女

上仁合<sup>レ</sup>（仁士合仁合<sup>レ</sup>）尺上尺尺仁乙乙士合<sup>レ</sup>士<sup>レ</sup>（仁乙乙合  
牛郎 揖拜交杯諧奠 雁

士乙士尺工尺尺乙士合仁合工工尺尺乙士尺乙士

窗

前

傾心

事

尺士上尺工六工尺乙士上合上乙尺上上乙士上合  
燈下笑語

上乙上乙士上乙士六工六工尺上上士上尺尺工尺乙  
夜闌珊

士乙士六工尺上尺乙士合士上尺工上尺尺上上士上  
憶往日兩

尺尺乙士合士上尺工六尺工尺上尺士上仁士上士合  
小無猜訴不盡柔

仁合伋伋伋仁合士乙士合仁合伋伋伋仁合士仁士合反工  
情千

尺尺工尺乙士乙士上尺工士上上乙士上反工尺工尺乙  
萬

士乙士上尺工上尺工上

旦

接唱 尺士仁合士尺乙士合仁合合士上尺士上尺工尺尺乙  
今夕瓊樓原幻影相見

士上尺乙乙士合仁合尺工上乙士合士上合乙士上尺工上  
未展

尺上尺工上尺乙士合士乙尺士伋仁合仁士合仁伋仁合  
歡顏

士合上尺乙士合士上士合伋仁伋仁伋合仁合工尺上合尺乙士  
合仁合士乙尺士乙尺工尺乙士乙上尺乙上乙士合士仁合上尺  
縱使

上工尺工尺乙士士合士上合尺工六尺工尺乙士  
約定前生已是

工尺·乙士合<sup>×</sup>任尺·尺乙士合<sup>×</sup>(士乙士合<sup>×</sup>任尺·尺乙士合<sup>×</sup>士任·合·)

相逢

漸慢

士合士合士上尺、工尺上乙士合士乙尺士合<sup>×</sup>上<sup>×</sup>一

恨晚。

閃槌合尺花下句 (尺合乙士上) 一霎夢迴情已變(士)

(乙尺合乙士) 遲來歸雁恨漫漫(尺)。

生 口白 吓? 倉 遲來歸雁? 啲倉 海燕，你咁講係乜嘢意思呀?

閃槌合尺花 (合合上工尺) 前生有約未遺忘(合)

(尺反工尺上合) 莫非鳳閣笙歌使你情疏淡(上)。

一槌收

口古 海燕，莫非你怪我多載未歸人疏懶。

大倉

旦 口白 非也。

生 口古 莫非你嫌我是布衣寒士把鳳攀。

大倉

旦 口白 亦非也。

口古 我為保存呢間十二美人樓，被逼下嫁海陵王，我與你嘅盟約都經已煙消雲散。

大倉

生 口古 吓? 原來，原來我等咗十五年，祇係等到你琵琶別抱，

介

旦 口白 唉，鼎儀。

重一槌楔反綫樂 (乙五六五<sup>×</sup>生一)

七大倉

生 反綫仿風雷令 生生生一五·生六<sup>×</sup>五上尺<sup>×</sup>工一(工一)

唉吔天呀

琵琶

齊入

六<sup>×</sup>工尺、工尺上乙上尺、上、(沢沢尺尺<sup>×</sup>上<sup>×</sup>一)

上上士工尺(尺一)六六<sup>×</sup>上六<sup>×</sup>五上尺<sup>×</sup>工一(工工工)

刹那之間 哀哀太慘 淡

工工工<sup>×</sup>工一(六士上尺六工<sup>×</sup>尺一(尺尺尺尺<sup>×</sup>尺一)

心潮似波翻

生<sup>レ</sup>生<sup>一</sup>五<sup>・</sup>生<sup>五</sup>六<sup>工</sup>六<sup>五</sup>生<sup>レ</sup>六<sup>一</sup>（<sup>レ</sup>生<sup>工</sup>六<sup>五</sup>生<sup>レ</sup>六<sup>一</sup>）  
鴛鴦 分 散

稍慢

彈撥洞簫正綫托白（尺<sup>・</sup>工<sup>上</sup>・工<sup>尺</sup>上<sup>尺</sup>工<sup>上</sup>・尺<sup>・</sup>工<sup>上</sup>・工<sup>尺</sup>上<sup>尺</sup>工

漸慢

士<sup>上</sup>士<sup>上</sup>合<sup>反</sup>合<sup>反</sup>仁<sup>レ</sup>伏<sup>一</sup>）

旦 浪白 唉，我亦想與你同諧白首，但可惜你遲遲未歸，我難抗強

權，夫復何言呢？唉！

乙反南音短序（六<sup>反</sup>尺<sup>・</sup>反<sup>尺</sup>合<sup>乙</sup>上<sup>合</sup>乙<sup>上</sup>尺<sup>士</sup>合<sup>反</sup>・合<sup>乙</sup>伏<sup>反</sup>）

合<sup>一</sup>）

浪白 鼎儀，你原諒我啦！

清唱

樂入上板

乙反南音 求 諒 鑒  
サ合<sup>一</sup>乙<sup>・</sup>上<sup>乙</sup>合<sup>乙</sup>上<sup>乙</sup>上<sup>・</sup>（六<sup>反</sup>尺<sup>・</sup>反<sup>六</sup>五<sup>六</sup>反<sup>尺</sup>反<sup>一</sup>）

上<sup>乙</sup>上<sup>尺</sup>士<sup>合</sup>合<sup>反</sup>合<sup>・</sup>六<sup>六</sup>・五<sup>六</sup>反<sup>尺</sup>反<sup>尺</sup>・反<sup>・</sup>尺<sup>反</sup>上<sup>尺</sup>士<sup>合</sup>  
痛 緣 慳 空

合<sup>反</sup>合<sup>・</sup>乙<sup>・</sup>上<sup>尺</sup>乙<sup>・</sup>（尺<sup>上</sup>乙<sup>・</sup>上<sup>尺</sup>乙<sup>・</sup>）乙<sup>上</sup>尺<sup>士</sup>合<sup>反</sup>合<sup>上</sup>尺<sup>士</sup>合<sup>一</sup>  
留 恨 事 欲慰

合<sup>反</sup>合<sup>反</sup>合<sup>反</sup>合<sup>士</sup>反<sup>・</sup>合<sup>・</sup>）  
難。

生 接唱 尺<sup>反</sup>尺<sup>反</sup>尺<sup>上</sup>乙<sup>上</sup>・尺<sup>・</sup>上<sup>士</sup>合<sup>・</sup>（六<sup>反</sup>尺<sup>・</sup>反<sup>合</sup>・尺<sup>上</sup>乙<sup>上</sup>）  
阻 誤 歸 期

六<sup>反</sup>・工<sup>尺</sup>・上<sup>乙</sup>合<sup>・</sup>乙<sup>上</sup>・乙<sup>上</sup>・（六<sup>反</sup>尺<sup>・</sup>反<sup>六</sup>五<sup>六</sup>反<sup>尺</sup>反<sup>一</sup>）  
相 泣 歎。

旦 接唱 上<sup>・</sup>尺<sup>反</sup>尺<sup>上</sup>上<sup>士</sup>合<sup>反</sup>合<sup>・</sup>反<sup>・</sup>尺<sup>上</sup>乙<sup>・</sup>（反<sup>尺</sup>反<sup>尺</sup>上<sup>乙</sup>）  
祇 餘 癡 夢

上<sup>乙</sup>上<sup>・</sup>尺<sup>・</sup>上<sup>乙</sup>合<sup>・</sup>工<sup>工</sup>尺<sup>工</sup>六<sup>尺</sup>・（反<sup>工</sup>尺<sup>反</sup>尺<sup>・</sup>）  
印 心 間。



生 接唱 乙乙乙<sup>×</sup>·上尺反上乙上·伋伋伋合·(伋伋伋伋合·)合反  
義父病 榻 纏 綿 難把

合<sup>×</sup>伋合·反尺反乙上乙上·(六反尺反六五六反尺反)  
嬋 娟 訪 探。

旦 接唱 伋<sup>×</sup>·伋合乙伋伋伋·上尺上合乙·乙上尺反上尺士·合合伋·  
無 情 天 意

·合·伋伋伋伋·(六反尺六六上尺六五六反尺六六上尺六五六反)  
尺六六上)合<sup>×</sup>·上反尺上上士合伋合·反乙上·(六反尺反六五  
無 情 天 意

六反尺反)乙上<sup>×</sup>尺士合伋·伋·伋·伋合·(伋合伋伋合士伋·合·)  
誤 紅 顏。

生 乙反流水南音 合上反反·合<sup>×</sup>·上乙尺反上·  
權貴逼婚情切慘。

旦 接唱 反合乙上·士合工尺  
偏逢厲劫淚痕斑。

生 接唱 合乙乙反尺·反·合乙上(乙上·)  
寒士未驚 虎狼 棒。

旦 接唱 上反合乙·上·尺伋合(士合·)  
布衣無力抗波 瀾。

生 接唱 上上·尺反伋合·反合·反乙上乙上·六六六<sup>×</sup>·反六六反尺·  
我勇闖 侯門把情天 挽。 拚教一死 賦關關。

旦 接唱 上乙乙乙士合·反乙尺反上·  
你莫陷阱自投 織恨繭。

生 乙反南音 反工尺·尺·上乙合·乙上尺乙·上·(六反尺反六五  
原速 空 泣 盼。

六反尺反)上士上·五<sup>×</sup>·六·尺·六反尺·(六反尺反六反尺·)六六  
形 單 夜 夜 癡心

六尺反·上反六反工尺上尺上·尺六反尺上·乙上尺反尺上

倚樓

欄。

漸慢

乙上尺反尺上上士合·乙上上尺·乙上士合合反合合

倚樓

欄。

旦

口白

唉，鼎儀！

包一槌

起乙反中板下句

（掘掘掘乙合乙上合·合合·乙合反尺上乙·上）

反合合·乙上·（反合合·乙上）士合·上乙合乙上反尺（尺反尺上

一簾愁

緒

聚眉

間

乙上合·上乙上尺·（乙乙反·反合·乙上·（合乙上乙上·）上反

望斷三秋天涯遠

盼得

反合乙上尺反上·（尺上乙上尺反上·）上合乙上士合反·合·（上合

歸來

燕

好夢已拋

殘。

乙上士合反尺合·（反尺上士上尺反·（反尺上士上尺反）六上乙士上

暗恨權

勢

逼成

六（六反工尺上·乙士上六·）反反尺反上·尺尺·反合·（尺尺

婚

偷生毀節保瓊樓

合士合·（上士士乙士合反·尺尺合·（士合反·合·）反乙反·反乙

嫁後夢

難甜

空負鴛鴦

尺反上·（反乙反·尺反乙·尺反上·）尺尺上尺合·乙·（尺尺

盪。

無情風

雨

上尺上合乙（乙上上士合反（乙士合乙上上士合反·）士合仁

送飄

萍

客路

尺尺·反上尺上乙合·乙·乙上合合乙上尺反上·（合合乙上尺反

迢迢宜珍

重

莫記從前

約

上·）合合乙尺·尺合

莫念女雲

鬟。

生

即轉乙反七字清

催爽

乙上士合反尺合反乙尺反上合  
鳳去鸞孤人空返琵琶

尺上乙士尺合士合上反工尺反合乙上合反反上乙  
音絕淚偷彈燕分飛終難挽惟將此信物

漸慢

士合反合  
贈紅顏

即轉乙反花

サ反反乙上士乙士乙士合  
一方玉珮莫離懷

轉正綫歎板腔

工尺士工士乙尺工六五反工工六工尺  
心有靈犀難渙散

尺上上尺工尺

包一槌

中五槌

旦

花下句

(工士上工尺)尺士尺上合合士乙士  
睹物思人魂欲斷來生恩義

合仁尺尺一飯合士合士合飯飯合  
再酬還

排子頭反綫夜鶯怨引子托白

(工六生工六五六五六上尺

生五六五反五六工尺工六生五六工尺上五六)

浪白

思君如滿月，夜夜減清輝。

旦

唱曲

工六生工六(五生)六五六上尺(工六)生五六(五)

月色晚花影殘傷心

生

唱曲

工五六工尺上尺六反工  
啊傷心

旦	生
反 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> （工）尺 <sup>×</sup> ・工六生五 <sup>、</sup> 六工尺上 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> ）	對 <sup>×</sup> 上 <sup>、</sup> 尺工 <sup>、</sup>
淚	對景
斑	上尺
斑	尺六
上 <sup>×</sup> 尺上 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> ）	反 <sup>、</sup> 六工尺上 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> ）
爛	對景

旦	生
工 <sup>×</sup> ・六生 <sup>、</sup> 工六 <sup>×</sup> （五生 <sup>、</sup> ）六 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> 上尺 <sup>×</sup> （工六 <sup>、</sup> ）生 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> （五）	夢不
工五 <sup>、</sup> 六工 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> ）	散
士上 <sup>、</sup> 尺六 <sup>×</sup> ・反工 <sup>、</sup> （尺）	憶花顏
相	思

旦	生
反 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> （工）尺 <sup>×</sup> ・工六生五 <sup>、</sup> 六工尺上 <sup>×</sup> （工六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	記心間
無奈愛海風雨葬玉蘭	上 <sup>×</sup> 尺工 <sup>、</sup>
風雨葬玉蘭	記心間

旦	生
生 <sup>×</sup> ・生 <sup>、</sup> 生 <sup>、</sup> 生 <sup>、</sup> 生 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	意淒
生 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> 工六 <sup>、</sup> 尺工六 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	冷
今宵鳳鸞散	意淒冷今宵鳳鸞散

旦	生
生 <sup>×</sup> ・生 <sup>、</sup> 生 <sup>、</sup> 生 <sup>、</sup> 生 <sup>×</sup> （生 <sup>、</sup> ）五生五六 <sup>、</sup> 工 <sup>、</sup> 尺工六 <sup>×</sup> （五生 <sup>、</sup> ）	仰天
生 <sup>×</sup> ・五六 <sup>、</sup> 五生 <sup>、</sup> 六 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	仰天
哀 <sup>×</sup> ・工 <sup>×</sup> ・工 <sup>、</sup> 士 <sup>、</sup> 上合士上 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	哀 <sup>×</sup> ・工 <sup>×</sup> ・工 <sup>、</sup> 士 <sup>、</sup> 上合士上 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）

旦	生
六 <sup>×</sup> ・五反 <sup>、</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	鴛鴦散
尺上 <sup>、</sup> 尺工 <sup>、</sup> 士 <sup>×</sup> （五六 <sup>、</sup> 五 <sup>、</sup> ）	多災難
東風冷	多災難

