

蝶影聚散倆依依

撰曲 黃紫紅 羅妍飾 趙汝州
音樂設計 毛奕俊 苾融飾 謝素秋

排子頭楔尺五綫樂引

七^サ 嘯^レ 倉^上 倉^上 七^上 大^尺 倉^工 五^五 六^六 一^一

笛子獨奏慢至快

(生^レ 尺^五 生^六 五^工 六^尺 工^上 尺^上 士^上 六^六)

齊入

合 一 一

琵琶獨

合^上 士^上 乙^上 士^上 尺^上 工^上 六^上 工^六 六^六

尺^工 六^六 工^六 五^五 生^六 六^六 一^一

齊入上板

(合^上 士^上 尺^上 工^上 六^上 尺^上 乙^上 五^上 尺^上 尺^上 生^上 五^上 生^上)

笛子

頭架

齊

六^六 生^尺 乙^五 六^工 六^五 五^五 生^五 六^工 尺^工 士^上 尺^上 工^上 五^五 六^工

彈撥

(士^上 上^上 合^上 士^上)

尺^工 尺^上 乙^上 士^上 工^六

旦

唱尺五綫翠裙腰

五^上 生^五 六^工 六^尺 尺^上 (工^六) 尺^上 工^上 尺^上

清 波 揚 浮

上^上 生^五 六^工 (五^六) 工^上 工^六 尺^上 工^上 乙^上 士^上 尺^上 (士^上 上^上 尺^上)

雲 蕩 萬 綠 湖 山 勝 艷 妝

工^六 五^五 生^六 工^六 尺^上 (工^六) 尺^上 尺^上 士^上 上^上 尺^上 工^上 (尺^上 尺^上)

惠 風 舞 綠 楊 芳 菲 綻 放

生^上 尺^上 尺^上 生^上 (尺^上) 尺^上 生^上 五^五 生^六 (五^六) 六^五 生^上 尺^上 五^五 六^工 六^五 五^上

看 紫 燕 繞 池 塘 湖 畔 秀 影 波 光

彈撥

(尺^上 五^五 六^五 尺^上 五^五 尺^上 五^五 五^五 六^工 工^六 生^上 工^六 五^五 尺^上 乙^上)

五^五 五^上 尺^上 乙^上 五^上 尺^上 乙^上 五^上 (尺^上 乙^上) 五^上 生^上 五^五 六^工 尺^上 工^六 五^五 生^上 六^五

舊 夢 思 緒 亂 翻 細 浪 花 箋 墨 上 共 酬

齊

琵琶

笛子

弍、
 亿
 五×

笛子

齊

齊

五
擊

自迷茫呀。

(五、生、六、五、工、六、五、一)

七 啍 倉 倉 七 大 倉

笛子獨伴

心醉蝶影

似鴛

鴛

(工六五^L_×六五生六、五工六五、生^L紀五_×六五生

楔抽頭鑼鼓生上介

收鑼鼓

生、
徯、
亿、
五、

五
六
工

尺工上尺工、

$$\begin{matrix} & \text{L} \\ \text{六} & \\ \text{五} & \\ \text{生} & \times \\ \cdot & \end{matrix}$$

徠
億、
五
六、
|

五
六

六五反六丁、

工^L
工
尺
上[×]
上

上尺工上、日

人工六五生

六、
工
六
五[×]

生徯徯

工六五生六、

飛舞綠蔭柳岸

岸

結伴庭院

院
心
相

向 上[×]
(工尺)

乙、士乙尺、
似效燕子書

畫
上
合
士
上
合
士
上
合
士

五
六

六工尺
載

乙、尺、工、尺、乙、士、合、士、乙、（工、尺、）乙、尺、工、尺、乙、尺、工、六、工、尺、尺、乙、
共賦詩 情 懷 漾 夢 中 倩 影 怎

士、士、（生、乙、）五、五、六、五、工、六、尺、尺、工、六、（五、）六、生、工、六、
遺忘 衣 香 素 羅 裳 眉 黛 斂 秀 影 淡 素

五、五、生、六、工、六、五、六、五、生、六、工、六、五、上、合、士、上、工、尺、工、上、尺、
妝 怎 得 約 會 仙 子 慰 癡 郎 情 繫 兩 心 相 思 滿

工、（生、乙、）五、六、五、生、六、五、生、五、六、工、尺、上、乙、士、合、仁、合、士、
腔 千 般 愛 戀 詩 內 藏 吐 盡 纏 綿

上、（尺、）工、尺、工、六、尺、工、尺、工、尺、乙、士、上、合、士、乙、尺、士、
句 千 聲 輕 呼 姐 姐 共 結 良 伴 慰 癡 望

起士工慢板板面托白

（五、生、六、五、六、工、六、五、生、六、五、反、六、

工、六、尺、工、上、工、六、五、生、六、工、六、五、反、六、反、六、工、六、反、工、尺、上、

尺、乙、五、六、六、六、五、反、六、反、工、六、生、五、六、反、反、反、工、六、反、工、尺、

上、尺、上、工、六、五、六、五、生、六、合、六、五、六、工、尺、工、六、工、六、工、尺、

上、五、六、工、尺、上、尺、工、六、工、尺、乙、尺、士、乙、士、上、尺、工、上、尺、工、上、

生

浪白

花氣襲禪窗，夢入花間處。未睹花外人，此心先默

許。想我與謝素秋三載酬詩，各自以心相許，本欲約會於
普雲寺內，怎奈緣慳一面，呀，真使我費煞思量呀！

唱士工慢板上句

工、工、工、六、工、尺、上、尺、工、工、士、合、上、尺、

蕭蕭花

影

一 亭

工、（士、合、上、尺、工、反、六、工、）上、工、仁、合、合、乙、士、乙、上、尺、乙、

春

美 景 良 辰

誰 與 共

尺工尺・(五六工六尺工反六工尺乙士合仁合・六五生紀)

五六工六尺工上・尺・六・六工尺上・工工・尺上合(士上

工士
空負 璫

賞燈

時

合士合・)工士合上・六工尺上尺工尺尺乙・士合(工六工尺
一面難 求

上尺工六尺乙乙士合士仁・合)合上・尺工上・ 反・六
徒悵

工六工尺乙尺工六乙尺(六反工六尺工反六工尺乙尺
望。

轉合調

士反工尺上乙士乙上乙尺・)合上士乙士合仁合士上
相思 唯寄艷 情

合仁・合・士上・工上工尺工六尺・ 合士上・尺乙士合士合・
感銘花 魁 憐俗客

士乙士合仁伋仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁・合・
惟盼合上

上仁・合士上合仁合・尺六工尺上(尺工上尺上)工工
緣 早 訂 天差

仁・合士上合仁合・六士・上・尺工(尺士上尺工・反六工)士
神 女 會

六六工尺上士上・尺工六工尺上尺工尺尺乙・士合仁合・
襄 王。

工尺乙士上尺工上(士上尺工上・尺工上乙五六五生

六工六五反六工六反工尺上工六五六五生六六五六工
尺工六工六工尺上六生五六工尺上尺工六工尺乙尺
士乙士上尺工上尺工上

旦

浪白 我與趙公子三載酬詩，神交久矣，詩篇字字情真，

使我神迷心醉。

接唱慢板

工合上尺工仁合上尺工六工尺上工合
三年始得梵台約 偏逢

士乙士上尺工尺乙士上尺工乙士合士合士乙士合
盛會賞燈 時

仁尺仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁合工尺乙
滿城官

士士工工尺工六尺士上合仁合士上士合士乙尺士反
宦盡飛箋 赴約藍

仁仁合士上合士乙尺士反仁反合仁合乙上乙士合士
橋 無計

合仁合士乙士乙尺士上尺上合尺工上工六工尺
想。

上士上士上尺工六工六工尺上尺工上工合士上
春鰲獨佔

士六反工六工六工尺上士士仁反合仁工士
第一枝 命薄如同 秋後

上尺乙尺士尺乙士合士合仁合仁合士上合士上尺工
扇

掩秦樓

月對人歡
 士上合工六乙士合仨合上尺工六工尺乙士(尺工乙尺)

笑

合士合^x 士尺上士上尺工上尺上[、] 尺乙士合[、] 乙士合[、] 仝合^x 仝合^x 涼[。]

自淒

涼
〇〇

士合^レ仁、 伋^レ仁合^レ士、 上^レ合[×]、 士伋^レ仁伋^レ、 仁伋^レ士仁、 合[○]、

琵琶獨

(合令) 洽
合令 洽
合令 合令 合令
合令 合令
合令
士人 合
士上、乙士、乙士合

仮、合、仮、合、
 一、

旦

唱浣紗溪

$(五生)^L$ $六合^{\times}$ $(五六五生)$ $六五反尺^{\times}$ $(上)$
 心神 不 定

心神

不

定

乙[×]上尺反士合仮・合・(仮伋・仮合・)乙[×]上尺反上・(士合)
赴約花間未遺忘賣歌女

賣歌女

飯・合乙 伋飯合・(尺反) 上乙上尺六五六反尺・(上乙上尺) 五
顧影 淚滿眶 荏弱怯 風 霜 三

荏弱怯

風

霜

三

載 空盼望 未見春日朗 愁思

未見春日朗

愁思

盡 乙^レ上尺反上[、]（士合）^ム 帶泣 自暗 傷

帶

暗

傷

五
擊

詩白

侍酒裝歡笙歌唱，

大倉

指倦銅琶

介

相府堂呀。

包一槌

中撞點起爽二流

生 唱爽二流 〱（六工六尺工尺・）〱 尺士尺上合・乙士合士上

趕赴京華

合士任・合^x 一槌 士尺尺上合^x 合上工尺^x 六工尺^x

欲把伊人尋訪。

上尺合士上^x 兩槌 尺尺合尺^x 尺尺^x 工尺乙士合任合士^x

多載神交苦戀

一槌 上士士・工六上^x 尺乙士合士合^x 上尺工尺上尺^x

盼會倩女

紅妝。

兩槌 上士尺上合^x 乙士合士上合士任・合^x（合士

意蕩心馳

合上乙士合^x）

合尺滾花 サ 上六任合^x 合士上 工尺・工尺工尺上

相府堂前尋路往。

上士^x 上^x 住頭

生 口古 山東趙汝州應試入京，欲把相爺拜訪。大倉

聞說紫玉樓謝素秋亦於府中獻藝，特來造擾府堂呀。一槌

內場 口白 相爺有公務在身，例不見客，如見謝素秋進入府

堂，只許其入，不許其出，秀才下去也罷！

生 口白 唉吔！一槌 只許其入，不許其出嘛！換文鑼

重一槌楔正綫樂（合乙士^x）

茶得旁

生 北上小樓引子 サ 士乙^x 士^x 尺工^x 尺^x 兩槌介

驀地驚心

尺士乙尺工尺乙_<士_レ！
伊人被困綁心魄蕩

起中快音樂托白（士合_レ仁合_レ士乙尺工乙士合_レ士仁合_レ士_レ）

乙士合_レ士乙尺工六尺乙士乙合_レ士乙_レ尺乙士乙尺工六五
工尺乙尺士乙尺_レ六工尺工六五生_レ尺五六工_<六_レ）

浪白 素秋！ 尋覓介 素秋！ 尋覓介

浪白 公子， 尋覓介 公子！ 尋覓介

浪白 素秋，你，你喺邊度呀？

浪白 趙郎，我響度，我響度呀！

浪白 唉吔，素秋！

畧爽

旁

起反綫中板下句_レ 六五六工反工_レ（工反工_レ）六_レ乙五_レ（五生_レ）
叫一句謝 素秋

（旦楔白 趙郎！）

六工六乙五_レ六工生_レ上_レ上_レ尺工_レ（尺工_レ）生上上生五六
有夢三年梵台 會 一牆難攀

工六（工六五生_レ）上工工合工六工尺上_レ（六工尺上_レ）工五六
越 顧影不成雙。 喚一句

旁

生_レ生_レ五六工五反工尺_レ（五六工五反工尺_レ）
心上 人

（旦楔白 趙郎！趙郎！）

生生六生_レ生上_レ尺_レ（尺_レ）五工工尺_レ上_レ士上_レ尺_レ（工上_レ尺_レ）生上
衝不破深鎖重門 鵜鰈夢 難 成 倚門

上[、]士上[、]工六[×]（生上上[、]士上[、]工[、]）
神 欲喪。

旦

接唱 六[×]（工合士上[、]士[×]上[、]）士合[、]任合[、]工六[×]工尺上[、]（六工尺

章臺嫩柳

任人

攀

上[×]）五五六[、]上[、]五五六[×]工（六工[、]工[、]）工上生[×]五六工[、]（生五六
此身已投鷹犬穴 恨無雙飛翼

旁

工[×]）工士上[、]任合[×]士上[、]（六工尺上[×]）

攀越鐵門牆。

旦

口白 相爺佢煮翠烹紅，經已將素秋拘禁咗喇！

生

驚叫白 吓？ 重一槌

旁

食住尾槌入正綫樂 （合[、]——上[、]——士合[、]佢[、]合[、]——）

旦

浪白 趙郎，我哋酬詩枉有千般愛，都被鐵壁銅牆永隔開！

風鑼一槌

畧慢

生

禿自帶乙反中板

合合尺反乙[、]上[、]（合合尺反乙[、]上[、]）上
悠悠咫尺 隔

尺[、]士合佢合上乙[×]合（上合乙上尺[、]士合佢合上乙[×]合[、]）反合
天涯 擔愁

上乙[、]士合佢[、]佢佢合[、]（佢佢合佢合[、]）合上上合[×]反乙上
帶恨度餘年 憔悴更何

尺[、]（上合乙上尺[×]）反合合反[、]反尺上乙上[×]（反合合反尺反尺上[、]）
歡 飄零湖海上。

旦

接唱

乙[×]上[、]）尺尺尺反尺上乙[、]（尺尺尺反尺上乙[×]）反
今生得遇好

合：上乙上^{反女}尺^反尺上乙合：上乙上尺[×]乙[×]士合^反合[×]合
郎 君 薄命 殘紅 蒙

尺上乙[×]上[×]（尺反上乙上[×]）反反合[×]反上[×]（乙上尺反上[×]）上合
君 眷 蒼天寧 不憫 偏遇

乙[×]上士合^反合[×]（上合乙[×]上士合^反）
朔風 狂。

生

接唱 合[×]（尺上六[×]尺反[×]（尺上六[×]尺反[×]）反六[×]五反六五[×]）
斷腸一語 倍悲

五女
六[×]（五六五生六[×]五六反六五[×]六[×]）合反上反[×]上尺[×]上乙[×]
傷 情枷愛鎖 困心

合[×]（上乙合乙[×]合[×]）合上士乙士合^反合上乙合[×]（反合上乙[×]）
靈 惆悵路 漫 漫

合[×]（反合合[×]反合乙上[×]（反合合[×]反合乙上[×]）
孤帆無 定向。

旦

接唱 尺上乙[×]尺上[×]（尺上乙[×]）反尺[×]反尺上乙[×]上尺反士合^反。
忍聽雁 哀

合[×]（尺反尺上乙[×]上尺反士合^反合[×]士乙士合[×]）反合[×]尺尺上乙[×]。
鳴 誰憐 癡心

上[×]（尺反上乙上[×]）反乙合尺反尺上乙[×]上乙[×]上尺反上[×]乙合
漢 苦鳳隨波 蕩 意亂

乙[×]上士合^反合[×]。
更心 惶。

生

即轉乙反七字清 上尺反[×]反合[×]反[×]反[×]乙上乙上[×]反[×]合[×]。
相府 堂前悲聲 放。 分離

尺反[×]上[×]上[×]反[×]合[×]士[×]合[×]
咫尺兩茫茫。

畧趨快轉正綫

工[×]士[×]合[×]仁[×]合[×]乙[×]士[×]上[×]尺[×]上[×]士[×]合[×]工[×]
官宦門庭陳罪狀。強奪名花

士[×]六[×]反[×]工[×]尺[×]上[×]。
罪昭彰。

再趨快

合[×]工[×]士[×]工[×]合[×]六[×]上[×]尺[×]六[×]工[×]工[×]
垂死力爭來抵抗。書生

局旁

工[×]六[×]上[×]上[×]工[×]士[×]合[×]上[×]。
此際已瘋狂。

直轉士工花

六反工（六反工）士工工合（士工工合）
闖闖闖 旁 冒死闖門 旁

士士仁合乙士上尺上尺工[×]尺[×]。
未懼無情棒杖。

先鋒鉞闖門介

內場

口白

秀才闖門，秀才闖門！

旦

口白

趙郎！

快五槌

快花下句

（工士上工尺）工工士合合工士
闖府禍臨彌天罪

隨

工工仁合
須知嚴刑

工上[×]士[×]上[×]仁[×]合[×]。
苛法毒似狼。

禿唱正綫心驚慌

六六反尺六五反六五六（合合合五生）
書生咒罵千聲暗心慌

六六反尺乙尺上乙上（上上上尺上尺反）
闖府致罪定教刦禍降

浪白

你走啦！

生

接唱

上尺乙尺上士合六五六反六反尺上乙上尺上
責肩護花意漸狂鐵膽堅剛滿腔

乙上尺反上尺反上士合
怒火痛苦五內藏

反綫音樂托白

（六生五六反尺六六生五六六工尺

尺工六六工尺上上工六尺工六反工六五）

旦

浪白

趙郎，趙郎！

生

浪白

素秋，素秋！

旦

浪白

我縱然未見郎面，但仍可循聲尋覓，手拈羅巾，為
郎你拭淚呀！

旦

唱反綫二黃板面

工六尺工六五六六五上五六五生
禍刦難力抗忍聽叫聲狂

生

接唱

六工尺工反六工六工尺上合五六六工尺乙士
美夢逢惡浪嬌花盼能相看

合板仁合尺合尺士上尺六工尺上

難揮慧劍怎拋放

旦

唱反綫二黃

上上五六工六五六乙五
橫來風雨損芬芳

五五五乙五生六五生乙五六五生工尺工六五乙五

苦海

上士上上生五六工六五六五生乙五生五生五六
迷途無天日

工六工・工六五生五六工六尺、工上士上工尺工上・尺上尺工

六五六・(六五生亿五亿五六工・六五・工尺工上・尺上尺工

六五生亿五六工六尺、生生生反工六五生六五工・六・)

上上尺六工尺、上仁、合・(士上合士合・乙士上)六・反

此 身永酬郎 癡

工尺五六六工尺、工尺乙士、(合上仁合士乙士・)六・五生
心 一

五六六工尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上(五六反工
往。

尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上・尺工上・)

生

接唱

六上工五六・五工・六工尺上上尺工反六工・六六
隔門未得 一面 緣 輕把

六・工六工尺尺乙士、士上・工・工尺(工尺・)工尺、工乙士
花 容來索捧 芳

合仁合・乙士乙尺士、(乙尺士乙士・)工・尺上合・六工
華 絕 代 春蔭 何

尺工尺上士、上合・士上尺工反六工、(尺工上尺工六工)工
日 護

五六生亿亿五六・生五生五六反六工尺上士上・尺
海 棠。

工生五六工六尺工尺上上士・上尺工尺・(五六工六)

生

唱尺字序

尺^x尺·工尺上合^x上合^x士上尺工尺·
相思 經 年有緣共賦詩 章

(生^x五六工六)尺·工六·反六生五六·六工尺工六·反六工尺
羸 得 素 心 情 牽 愛 未

上^x·生五六反六生五六生五六反六生五六·(六工)尺反六·
忘 高 呼 素 秋 姐 偏 教 兩 分 張 歷 刼

生生反·六^x·生五六反六生五六五六工尺工六·六六工尺
鴛 鴦 啼 噓 暗 心 傷 難 抗 官 威

上尺乙士合·(生^x乙)五六工尺工六尺·合士·上尺六工尺上·
似 虎 狼 吆 喝 在 兩 旁 難 效 關 雎 唱

旦

唱反綫二黃

尺合合^x士上·上·六工尺上士尺合(尺上士尺)
縱 橫 才 氣 正 英 年

合^x仁合^x乙·尺乙士·六上·上·尺工尺工六尺·士尺尺
佳 句 渾 藏 書 萬 卷 莫 惜 此

尺·工尺乙士·尺乙士合^x六·工尺(工尺·上乙士上)六·反^x
苦 命 嬋 娟 歸

工尺五六工六尺·工尺乙士·(乙士合上仁合士乙士)尺^x
家 離

工六五六工尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上(五六工六)
孽 網。

尺工上工尺·工尺工六生五六工尺上·尺工上·)

生

接唱

五六工尺上·上五工六五生五六工(尺工尺乙)
癡 郎 愁 不 絕

難 士合：上士上尺、上六工尺、（工六尺工尺：乙士上）五六工
捨 倆依 依 悲

尺[、]尺[、]乙[、]士[、]合[、]士[、]乙[、]尺[、]士[、](乙[、]尺[、]士[、]乙[、]士[、])[、]六[、]乙[、]士[、]六[、]工[、]

歡 離 合 點滴淚

尺工尺乙^レ上合^レ上上尺工反六工^レ(尺工上尺工[×]六工[・])

五六生弋億五六生五生五六反六工尺上士上尺工六五生

五六六工尺工尺上士上尺尺上尺工尺
爽中五槌

生
唱合尺花
サ
(合合上工尺)尺合合上
上尺上合士・乙士合

天涯何處
盼歸鴻

一槌
 (尺反工尺上合)
 六上士上合工尺

合^レ無
士上
工尺
工尺
上上
上^レ
一
兩槌

旦
接唱
(尺合乙士上) 尺尺上尺
三聲素秋
上上合尺乙士合
你要頻呼喚
士

一槌
(乙尺合乙士)
乙尺士六尺乙
代作盟心約誓
證
尺工尺
工尺乙

士士一 上 尺上 尺工 尺 尺

即起反綫江山美人

生
浪白
素秋，素秋！秋娘呀！

生

唱反綫江山美人

六[×]生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]上[、]尺[、]工[、]六[、]
神交夢數載歲 月 長 心 魂陶 醉

尺[×]·生[、]乙[、]五[、]六[、] [└]
情牽意難忘

旦

接唱

六[×]·五[、]六[、]·上[、]尺[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]尺[、]上[、]乙[、]·上[、]六[×]·乙[、]五[、]·六[、]
素心傾 仰詩篇 堪詠唱 靈犀心

尺[、]工[、]六[×] 五[、]六[、] [└]
連兩相向

生

接唱

六[×]·生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]·上[、]尺[、]工[、]六[、]尺[、]·生[、]乙[、]五[、]
緣慳淚暗涓意 迷 茫 分 離惆 悵愁 思百丈

六[、]·六[、]·五[、]六[、]工[、]六[、]五[、] (工[、]六[、]) 五[、]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·尺[、]·上[、]尺[、]工[、]六[、]五[、]
長救卿 重責當 拚教劍下亡 黃 泉 再淺

六[、]尺[、]·反[、]工[、]尺[、]上[、] [└]
唱含笑醉情長

旦

接唱

乙[×]·乙[、]工[、]尺[、]·乙[×]·尺[、]五[、]五[、]六[、]·五[×]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]反[、]六[、]
夢斷淒愴 蝶影不雙 忍教綫斷無 倚

工[×]· [└]
傍 (五[、]六[、])

生

接唱

工[×]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[×]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└] 五[×]·乙[、]·乙[、]
幻夢乍醒 人惆悵 未得素

旦

接唱

[×]· [└] 工[、]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[、]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└]
幻夢乍醒 人惆悵

旦	生
唱	唱
<hr/>	
裳	上 [×]
	上 [×]
	上 [×]
	上 [×]
青	六 [×]
	上 [×]
雲	上 [×]
	上 [×]
揚	尺 [×]
	上 [×]
	尺 [×]
	工 [×]
志	六 [×]
	上 [×]
嬴	六 [×]
	上 [×]
得	尺 [×]

[illegible]

<p>旦</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>唱</p> </div>	<p>生</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>唱</p> </div>
<p>阻</p>	<p>愛思</p>
<p>工</p>	<p>六五</p>
<p>× └</p>	<p>× 、</p>
<p>└</p>	<p>生</p>
<p>└</p>	<p>反</p>
<p>×</p>	<p>工</p>
<p>五</p>	<p>尺</p>
<p>、</p>	<p>× └</p>
<p>六</p>	<p>└</p>
<p>反</p>	<p>└</p>
<p>工</p>	<p>└</p>
<p>尺</p>	<p>└</p>
<p>分飛痛斷腸</p>	

旦生
合唱
良縁 尺上尺、
盼他生 工六[×]五[×]六[×]
同醉情 尺反[×]工反[×]工尺上[×]
長 (合士上)

尺、上尺、工、

加 噴 呐

六[×]生^レ工[×]六^レ尺^レ五^レ生[×]六[×]（上尺、工、尺

同 醉 情 長

漸慢

回原速

工、六[×]五[×]尺^レ六[×]工^レ六^レ五^レ生[×]（六、工、六、尺、五、六、六、六、六、
共 卿 酬 唱

（君

上、尺、工、六、五、尺、六、工、六、五、^レ生、
旁旁茶 得 旁

風鑼一槌收

—— 全曲完 ——