

# 蝶影聚散俩依依

撰曲：黄紫红 音乐设计：毛奕俊

演唱：罗妍（赵汝州） 芯融（谢素秋）

[七. 嘟 仓 仓 七 大 仓] (笛子. 慢至快)

【排子头楔尺五线乐引】 (1 1 23 6<sup>v</sup> 5 12 61 56 35 23

(齐) (琵琶)

(齐. 上板)

12 61<sup>v</sup> 5- 56 1.7 6123 1 535 235 3561<sup>v</sup> 5 056 | 1.2

弹 (6135 6)

弹 (532123 5)

笛子 —————

3527 | 6 . 23 | 1.3 2161 | 5 017 | 6.535 6 | 616532

头, (齐)

弹 头,

3612 | 3653 2327 | 6165 635)

旦 【尺五线翠裙腰】 6.1 6535 | 2(6535 235) | 232 1165 |  
清 波 扬 浮 云

3(65) 3 35 | 23 5 17 61 | 2 (0612) | 35 61 5 35 |

荡 万 绿 湖 山 胜 艳 妆 惠 风 舞 绿

2(35) 23 21 | 6.123 1(5135 | 132) | 1 23 | 1.(3) 21 61 |

杨 芳 菲 绽 放 看 紫 燕 绕 池

5.(6) 5 6 1 2 | 6535 6(16535 | 607 605 | 607 605 |

塘 湖 畔 秀 影 波 光

头, (齐)

665 335 | 135 6531 | 627) | 6 6 | 0 2 7 | 6 2 7 | 6(27)

旧 梦 思 絪 亂 翻 细 浪

$\overline{6\dot{1}\dot{6}5}$  |  $\overline{3\dot{2}\dot{3}5}$   $\overline{6\dot{1}\dot{5}6}$  |  $\overline{i\ i\ 0\ 6\ 5}$  |  $\overline{3\ 3\ 3\ 2\ 3\ 5}$  |  $\overline{1.\ 2\ 3\ 5}$   
 花笺 墨上 共酬 寄唱 心意 荡漾 欣欣 赋诗

琵琶 (齐)  
 $\underline{2.(3)}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 7^v}$   $\dot{6}$  |

章 相思千百丈

1=F

**【写诗介】** (琵琶)  $(\underline{056} | \underline{1.\ 2\ 35} | \underline{\dot{27}\ 6\ \underline{65}} | \underline{4.\ 6\ \underline{5635}} | \underline{2\ -})$   
 (笛子)  $(\underline{03} | \underline{\dot{27}} | \underline{6\ 0} | \underline{02\ \underline{76}} |$

(琵琶、笛子)  $\underline{5.\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 6} | \underline{2.\ \dot{3}\ \dot{5}\ 6\ 1} | \underline{03\ \dot{27}} | \underline{6\ -})$   
 (低音)  $| \underline{1\ 7} | \underline{6\ -} |$

**【乐中诗白】** 斜倚碧纱橱，题尽相思句。不见相思人，染下相思病。**[顺三槌]**

**【诗白】** 深恐人间多风雨，**[大仓]** 鸳鸯两处 **[一槌]** 自迷茫呀。**[下场介]**

[七. 嘟 仓 仓 七 大 仓]  
**【排子头楔反线乐引】**  $(6\ \dot{1}\ \underline{5\ 6\ \underline{3\ 5^v}\ \dot{6}})$

(笛子伴) (上板)  
**生 【反线到春雷】** サ  $\underline{6\ 5\ 3\ 5\ \overbrace{5\ 3\ 5}}$   $\underline{2\ 3\ 5\ \overbrace{1\ 2^v}}$   $\frac{5}{3}$   $(\underline{0\ 3\ 5})$   
 心醉蝶影 似鸳

**[仓昌昌 七昌七昌 // // //]**  
 $\underline{6\ 5\ 6\ 1\ \underline{5\ 6\ 3\ 5}}\ 6\ \underline{0\ 1\ 7} | \underline{6\ 5\ 6\ 1\ \underline{5\ 6\ 4\ 5}}\ 3\ \underline{0\ 3\ 2} | \underline{1\ 1\ 2\ 3\ \underline{1.\ 2}}$   
**// 仓仓仓 昌七昌 仓] ⊗ // [仓昌昌**  
 $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ \underline{5\ 3\ 5}} | \underline{6\ 1\ 2\ 3\ \dot{1\ 2\ 7}}\ 6\ \underline{0\ 6\ 5} | \underline{3\ \dot{3\ 2\ 3\ 1\ 2}}\ 3\ \underline{0\ 5\ 6} | \dot{1.\ 2}$   
**七昌七昌 // // 仓仓仓 昌七昌 仓] (不吊慢)**  
 $\underline{7\ 6\ \dot{5\cdot 6\ 5}} | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ \dot{5\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{7\ 2\ 7\ 6\ \dot{5\ 1\ 3\ 5}} | \underline{6\ 1\ 3\ 5}$

生【唱曲】6) 6 5 3 61 5 6 4 5 | 3 0 5 3 2 3 5 5 5 3 2 | 1 (32)

飞舞绿荫柳 岸 结伴庭院心相向

7 6 7 2 61 5 . 6 | (065) 3 5 3 2 7 2 3 2 7 6 5 6 | 7 (32)

似效燕子画梁上 三载共赋诗情怀漾

7 2 3 2 7 2 3 5 3 2 2 7 | 6 6. (017) 6 6 5 6 3 5 | 2 0 2 3

梦中倩影怎遗忘 衣香素罗裳眉黛

5.(6) 5 1 3 5 | 6 0 6 1 5 3 5 6 5 6 1 | 5 3 5 6 1 5 6

敛秀影淡素妆 怎得约会仙子慰痴郎情系

1.3 2 3 1 2 | 3(17) 6 5 6 1 5 6 1 6 5 3 2 | 1 7 6 5 3 5 6

两心相思满腔 千般爱恋诗内 藏吐尽缠绵

(渐慢)

1.(2) 3 2 3 5 | 2 3 2 3 2 7 6 1 5 6 7 2 | 6

句千声轻呼姐姐 共结良伴慰痴望

1=C

(入白)

【起士工慢板板面托白】 (061) 5 6 5 3 5 6 1 5 6 4 5 3 5 3 2 | 1 3 5 6 1

5 3 5 6 4.5 4 5 3 5 4 3 2 | 1 1 2 7 6 5 5 5 6 4 5 4 3 | 5 6 5 0 1 6 5 4 4 4 3

5 4 3 2 | 1 2 1 3 5 6 5 6 1 5 0 6 1 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2

生【浪白】花气袭禅窗，梦入花间处。未睹花外人，此心先默许呀。想我与谢素秋三载酬诗，各自以心相许，本欲约会于普云寺内，怎奈缘悭一面，呀，真使我费煞思量呀！

3 3  
【士工慢板】 6.7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 3 5 3 2 1 2 3 3 6 5 0 1 2 5 3 (6 5 1 2

萧萧花影一亭春

3453) | 1. 3 3 5 0 5 7 6.7127 232(6535 | 23453276 535.  
美景良辰 谁与共

56176535 2312) | 50532 1. 3 321 5(61 565) 3 6 | 510532  
空负璀璨赏灯时 一面难

1232276 5(3532 1235276 | 5635) 5 1231 0 45 35327235 |  
求 徒怅

72(5435 23453272 643217 67172) | 5 1 6765 3561 53056  
望 相思 唯寄艳情词

1(5321) | 3235 2 0 5 6 1.276 565(6765 | 3235 612532  
感铭花魁怜俗客

13561 563 5) | 130561 535 2532 1(23 121) 3 3 | 3 3561  
唯盼良缘早订天差神

535 56012 3(2312 | 3453) 6 553216 1.23532 1232276 |  
女 会襄

535 03276123 1(6123 12317 | 6561 5356 4.5 3 5432 |  
王 (入白)

135 65615 0615653 2353532 | 1516532 12353272 6.76123

旦【浪白】我与赵公子三载酬诗，神交久矣，诗篇字字情真，  
使我神迷心醉。

【接唱】 1231) | 3. 5 123 3. 5 1.23532 1(5321) | 67 6  
三年始得梵台约 偏逢盛会

0 12327 612376 565 (6765) | 323235 65612132 13561  
赏灯 时

1 5  
5635) 3. 27 6. 6 3 3235 2(32)6 1 | 53561.6 567264  
满城官 宦尽飞笺 赴约蓝

3(3561 56726764 | 3453)5 71765.6 53567672 6.1215 |  
桥 无计

231 (3532 1612 35616532 1231) | 3. 5 6 1 0 6 5.(4)  
想 春厘独占 第一

3.53532 1(5321) | 345 3. 0 3 6 1.27.2 62765 (65) | 35305  
枝 命薄如 同 秋后扇

6156123 131276 5635) | 535161 2. 3 5.65672 6. 1 5 |  
云 掩秦楼 月对人

3.576 53 5. 1235327 6(2372 | 676)6 216123 1210276  
欢 笑 自 凄

(渐慢)  
5.765 | 353 (07)65 3.235 656.1 | 5.643 2.3463^ 5.  
凉 (咏)

【琵琶独奏】 ( $\frac{55}{5} \underline{\underline{50}}$   $\frac{55}{5} \underline{\underline{50}}$   $\frac{55}{5} \dot{5}$   $\frac{55}{5} \dot{5}$   $\frac{5}{5}_{//}$   $\frac{6}{5} \dot{5.6} \underline{17}$   $\underline{6765}$   $\underline{4524^V} \dot{5}_{//}$ )

旦【的唱浣溪纱】(061) | 5 5.(6561) 5654 2.(1) | 7 1 2 4  
心神 不定 赴约花间

65 4 5.(4 245) | 7.1 2 4 1(65) 4 5 7 2 4 5.(24) | 1 7 1 2  
未遗忘 卖歌女 顾影泪满眶 哀弱怯

5654 2.(1 712) 6 | 5.6 5 4 2(5654) 2. 4 5 2 4(17) | 5  
风 霜 三载空盼望 未见春日朗 愁

4 2 1 7. 1 2 4 1(65) | 4 5 4 2 4 6<sup>v</sup> 5 [顺三槌收]  
思 尽化哀音放 带泣自暗伤

【诗白】侍酒裴欢笙歌唱，[大仓] 指倦铜琶 [一槌] 相府堂  
呀！[收一槌]

生【中撞点起爽二流】(061 | 556 | 5161 | 2 | [锣鼓介] ||: 0535 |

232): | 2 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5 | [一槌] 6 2 | 2 1 5 |  
赶赴 京华 欲把伊人

0 5 | 132 | 0532 | 1256 | 1 | [两槌] 2 2 | 5 2 | 0 2 | 2 | 0327 |  
寻访 多载神交 苦恋

6535 | 6 | [一槌] 1 6 | 6 3 5 | 1 | 0276 | 565 | 01 | 2321 | 2 |  
盼会倩女 红 妆

X X X  
[两槌] | 1 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5(56 | 5176 | 5) |  
意荡 心驰

【合尺花】 $1 \underline{2} \underline{3} \underline{3} \dot{5}^v \dot{5} \dot{6} \underline{1.3} \underline{2.3} \underline{2321} \underline{16}^v \dot{1}$  [二槌收]  
相府 堂前寻路往

生【口古】山东赵汝洲应试入京，欲把相爷拜访。[大仓] 闻  
说紫玉楼谢素秋亦于府中献艺，特来造就府堂呀。[一槌]  
内场【白】相爷有公务在身，例不见客，如见谢素秋进入府  
堂，只许其入，不许其出，秀才下去也罢！[卓竹]

生【白】唉吧！[一槌] 只许其入，不许其出嘛！[换文锣]

[茶得旁]

【重一槌摄正线乐】 $(\dot{5} \dot{7}^v \dot{6})$

生【北上小楼引子】 $\text{サ } \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{2} \dot{3}^v \dot{\dot{2}} \text{ [二槌] } 2 \dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{3}$   
蓦 地 惊 心 伊人被囚绑  
 $2 \dot{7}^v \dot{6}$   
心魄荡

【音乐托白（慢渐快）】 $(\underline{65} \underline{35} | \underline{67} \underline{23} | \underline{76} \underline{5635} | \underline{66} \underline{0} | \underline{76}$   
 $\underline{56} | \underline{72} \underline{35} | \underline{27} \underline{6756} | \underline{77} \underline{0} | \underline{27} \underline{67} | \underline{23} \underline{56} | \underline{32} \underline{7267} |$   
 $\underline{22} \underline{0} | \underline{53} \underline{23} | \underline{56} \dot{\dot{12}} | \underline{65} \dot{3}^v | \dot{5})$

生【浪白】素秋！素秋！（寻觅介）

旦【浪白】公子！公子！

生【浪白】素秋，你、你喺边度呀？

旦【浪白】赵郎，我响度，我响度呀！

生【浪白】唉吧，素秋！

【起反线中板(略爽)】 0 5 6 5 3 4 3 | (3 4 3) 5 . 7 | 6 (6 1) 5 3 5 7 | [旁]  
叫一句谢 素 秋  
(【旦撮】赵郎!)

6) 5 3 1 1 1 | 1. 2 3. (2) 3 3 1 1 | 1 1 6 5 3 5 (3 5 6 1) | 5) 1 3  
有梦三年梵台会 一墙难攀越 顾影

3 5 | 3 5 3 2 1 (5 3 2) | 1) 3 6 5 1 3 | 0 1 6 5 3 6 4 3 | 2 (6 5) 3 6 4 3 | [旁]  
不成双 唤一句心上 人  
(【旦撮】赵郎, 赵郎!)

2) 1 1 5 1 1 | 1 2 (2 2) 6 3 | 3 2 1 6 1 2 (3 1) | 2) 1 1  
冲不破深锁重门 鬼蝶梦难成 倚门  
1 6 1 3 | 5 (1 1) 1 6 1 3 |  
神欲丧

旦【接唱】 5) 3 5 6 1 | (6 1) 6 5 3 5 | 3 5 3 2 1 (5 3 2) | 1) 6 6  
章台嫩柳 任人攀 此身  
5 1 6 | 6 5 3 (5 3 3) 3 1 | 1 6 5 3 (1 6 5) | 3 3 6 1 3 | 5. 6  
已投鹰犬穴 恨无双飞翼 攀越铁门墙  
1 (5 3 2) | 1) [包槌]

【白】相爷佢煮翠烹红，经已将素秋拘禁咗喇！

生【惊叫白】吓？

[查得旁]

【正线】 (5 // - 1 // - 6 5 4 2 v 5 //) [风锣一下]

旦【浪白】赵郎，我咄酬诗枉有千般爱，都被铁壁铜墙永隔开。

生【自带乙反中板（略慢）】5 5 2471(55) | 2471)1 2654517 |  
悠悠咫尺 隔天

5(1571 2654517 | 5)4 5 1 7 .65 | 4245(24 545)5 1 |  
涯 担愁带恨度 余年 憔悴  
1 50471 2(1571 | 2)4 5 5 40421 | 71(45 542421 |  
更何 欢 飘零湖海 上

旦【接唱】71)2 2 2421 7(22 | 24217)4 55171 | 2(2421  
今生得遇 好郎 君

750171 | 2)7 .65 4 5 5 | 2171(24 171)4 4 | 5. 4 1(7124 |  
薄命 残红蒙君眷 苍天 宁不悯

1)1 5 7 1654 | 5(15 71654 |  
偏遇朔风 狂

生【接唱】5)2 1 5.2 4(21 | 5.24)4 5.6456 | 5(6561  
断肠一语 倍悲 伤

565456 | 5)5 4 1 4 1 | 2175(17 575)5 1 | 6765 4517  
情枷爱锁困 心灵 惆怅路漫

5(4517 | 5)4 5 5.45 7 | 1(45 5.457 |  
漫 孤帆无定向

旦【接唱】1)2 1 7.21(21 | 7)40421 7124654 | 5(2421  
忍听雁 哀 鸣  
蝶影聚散俩依依

7124654 | 5. 6765) 4 5. 2 | 2171(24) 171) 4 7 | 5. 2421  
谁怜痴心汉 苦风随波

7. 17124 | 1 7 5 7 1654 | 5.  
荡 意乱更心惶

生【即转乙反七字清】 1 | 0 24 | 4 5 | 0 4 | 0 4 7 | 171 | 0 4 |  
相 府 堂前 悲 声 放 分

0 5 | 24 1 | 0 1 | 0 4 4 | 5 6 5 | 3 6 5 | 3 5 | 0 5 | 0 7 7 | 6 1 2 |  
离 尺 尺 两 茫 茫 官宦 门庭 陈 罪 状  
(再趋快)  
0 1 | 0 6 | 5 3 | 0 6 | 0 5 4 | 3 2 1 | 5 3 | 6 3 | 0 5 | 0 5 |  
强 夺 名花 罪 昭 彰 垂死 力争 来 抵

1 2 | 0 5 3 | 0 3 | 2 3 1 | 0 1 | 0 3 6 | 5 1 |  
抗 书 生 此 际 已 疯 狂

【直转花】 5 4 3 (跟) 6 3 3 5 (跟) 6 6 3 5 7 6 1 · 2  
闯 闯 闯 [旁] 冒死 闯 门 [旁] 未惧 无情 棒 杖

1. 2 3<sup>v</sup> 2 [先锋钹闯门介]

内场【撮白】秀才闯门！秀才闯门！

旦【快五槌花】(36132) 3 3 6 5 5 3 6<sup>v</sup> 3 3 3 5 3 1<sup>v</sup>  
(赵郎!) 闯府祸临弥天罪 须知严刑苛法

6 1 3 5 [静收]

毒似狼

【秃唱正线心惊慌】5 5 4 2 5 6 45 6 | 5 (55 5 6561) |  
书生咒骂千声暗心慌

5 5 4 2 7 2 1 7 | 1 (11 1 2124) |

闯府致罪定教劫祸降(【浪白】你走啦!)

生【接唱】1 2 7 2 1 6 5 | 5. 6 5424 5 (4 2421) | 7 1 2 1  
责肩护花意渐狂 铁胆坚 刚 满腔

7 1 2 4 1 2 4 1 6 <sup>(渐慢)</sup> 5

怒火痛苦五内藏

【反线托白】(016 | 5. 1 6542 | 5 - | 5. 1 6553 | 265 4323 |  
55 032 | 11 035 | 2. 3 5435 <sup>v</sup> | 6)

旦【浪白】赵郎，赵郎！

生【浪白】素秋，素秋！

旦【浪白】我纵然未见郎面，但仍可循声寻觅，手拈罗巾，  
为郎你拭泪呀！

旦【反线二黄板面】0 3 5 2 3 5 6 5 0 5 6 | 1 (6561)  
祸劫难力抗忍听叫声狂

5 1 2345 323 2 27653 | 5 (6561)

手帕一方轻拭泪成行 (隔门为赵拭泪介)

生【接唱】5. 3 2 3 4 5 3 0 5 3 2 1 5 6553 | 2 (765435)  
美梦逢恶浪娇花盼能相看

2.) 5 2 6. 1 2 532 1

难挥慧剑怎抛 放

旦【反线二黄】1 1 | 653 5 0 556 7 6 (327) | 6667

横来风 雨 损 芬 芳

6156176 5613235 67 6) | 16 1 0 1 0 165 3 5 (5617)

苦海迷途无天日

6. 16165 | 353 35616535 2. 31613 2312123 | 565 (56176765)

3. 56. 3 2312123 | 576535 2 1 1 1 1 4 3561 5635) | 1 1 253  
此

2. 1 3 5 (61 5350761) | 5. 4 326553 22327 6 (5135) | 676)

身永酬郎 痴 心

5616553 2312. 3 2356532 | 1 (6543 2312. 3 2356532

一 往

生【接唱】1231) | 3 6 5 6 30532 112345 3 5 5 | 5353227

隔门未得 一面 缘 轻把花

6. 6 1 3. 3 2 (32053) | 320376 535 76726 (72 676) 3 21 |

容来索捧 (呀) 芳 华 绝 代 春荫

5532321 161 5. 612345 3 (2312 | 353) 3 651276 5. 1

何 日 护 海

【尺字序】

61654532 | 161.2 316553 2321161 232(6535) | 2 2 3 21 5  
棠(呀) 相思 经年

1 5 0 6 1 23 2 | (016535) 2.3 5 4516553 235 4532 |  
有缘 共赋诗章 赢得素心 情牵爱未

101 65 45165 i 65 45165(53) 2 4 i14 | 501 65  
忘高呼 素秋姐偏教 两分张 历劫鸳鸯 啼嘘

45165653 235 5 532 1 2765(17) | 6 5 3235 2.5  
暗心伤 难抗官威 似虎狼 吆喝在两旁难

6.12532 1

效关雎 唱

旦【唱曲】 2 5 | 5.6 1 1 532162 5.(32162) 535 | 727 6  
纵横才气正英 年 佳句浑藏

0 5 1 1.23235 2 0 6 2 2 | 2 2327 6 6276 5 553  
书万 卷莫惜此苦 命 婵娟

2(321761) | 6 5 4 326553 2 2327 6(765135) | 676) 2  
归 家 离

356553 2312.3 2356532 | 1(6535) 2313235 23516532  
孽 网

生【接唱】 1231) | 6532 1 0 1 6 356165 3(2327) | 650161  
痴郎 愁不绝 难

2.1 5 3 2(35 2320761) | 6 5 3 20276 5 6 7 2 6(72 676) 5 7 |

舍俩依 依 悲 欢 离 合 点滴

6 5 3 2 3 2 7 6. 1 5. 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2) | 3 5 3 6 5 1 2 7 6 5. 1

泪 挂 腮

(渐慢)

6 1 6 5 4 5 3 2 | 1 6 1. 2 3 5 6 1 6 5 5 3 2 3 2 1 1 6 1 2 2 1 2 3^v | 2

旁(呀)

1=C

生【中五槌合尺花】(5.5 1 3 2) 2 5 5 1^v 1 2 1 5 6. 7 6 5

天涯何处盼归鸿

3^v 5. [一槌] (2 4 32 1 5) 5 1 6 1 5 3 2^v 5 6 1 · 3 2. 3

只怨聚散萍踪 无定向

2 3 2 1 16^v 1 [两槌] (2 5 7 6 1)

旦【接唱】2 2 1 2^v 1 1 5 2 7 6 5^v 6 [一槌] (7 2 5 7 6)

三声素秋 你要频呼唤

7 2 6 5 2 7^v 2 3 2. 3 2 7. 6 6. 1. 2 1 2 3^v 2

代作盟心约誓证 鸾凰

1=G      ⊗⊗      ⊗⊗      ⊗      ⊗      ⊗⊗      ⊗

【即起反线江山美人】(5 1 3 5^v 6 // - | 3 - 2 1 6) | ^

生【浪白】素秋，素秋！秋娘呀！

【唱曲】5 i 3 5 6 | 4. 5 3 2 1 - | 5. 1 2 3 5 | 2 i 7 6 5

神交梦数载岁 月 长 心魂陶 醉情牵意难忘

旦【接唱】(61) | 5. 6 5 1 2 4 0 3 | 2. 3 2 1 7 1 - | 5 2 7

素心倾 仰诗篇 堪咏唱 灵犀

6 5 2 3 | 5 · 6 5 - |

心连两相向

生【接唱】5 i 3 5 6 | 4. 5 3 2 1 (61) | 5 · 1 2 3 5 | 2. 1

缘悭泪暗涓意 迷茫 分离惆怅愁思

7 6 5 (61) | 5 6 5 3 5 6 (035) | 6. 1 4 3 2 - | 2. 1 2 3

百丈长 救卿重责当 拼教剑下亡 黄泉

5 6 5 | 2. 4 3 2 1 (32) |

再浅唱 含笑醉情长

旦【接唱】7 7 3 2 - | 7 2 6 6 5 5 | 6. 1 4 3 2 3 4 5

梦断凄怆 蝶影不双 忍教线断无倚

3 - - (65) |

傍

生【唱】  
3 3 5 6 - | 5 3 5 6 i - | 6. 2 7. 2 6 3  
幻梦乍醒 人惆怅 未得素愿

旦【唱】  
0 0 3 3 5 | 6 - | 5 3 5 6 | i - - -

幻梦乍醒 人惆怅

生【唱】  
5 - - - | 0 1 6 5 | 6 - - -  
偿 啊

旦【唱】  
0 1 2 3 | 5 i 3 · 5 | 6 - - - | 4 · 5 3. 4 3 2

啊 劝君莫再恋 女云

The musical score consists of two rows of notation. The top row shows the melody line with lyrics in Chinese characters below it. The bottom row shows the bass line with lyrics in Chinese characters below it. The notation uses a staff with a common time signature, featuring quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

旦【唱】4 3 2 | 2<sup>1</sup> 2 — 3 | 5 · 6 <sup>6</sup>5 — | 2 · 4 3<sup>4</sup>  
痛断肠 【合唱】良缘 盼他生 同醉情

〔加唢呐〕  
32 | 1(5. 61 21 23) | 5 - . i - | 3 5 72 61 | 5 (12 32)  
长 同 醉 情(呀) 长

Musical score for '共卿酬唱' (Song of Mutual Love). The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note heads and rests, followed by a tempo marking '(渐慢)' (Gradually Slower) above a bracket over the notes '5 3 5 6', and then '(原速)' (Original Speed) above a circled '1'. The bottom staff contains lyrics: '共卿酬唱' (with your love, sing back), where '卿' has a small note head above it, and '(君)' is in parentheses below '共'. The music is in common time.

6 2 53 56<sup>v</sup> | 1)

[旁 旁 茶 咚 ... 旁. 风锣一下收]

～宗～

(全曲 27'37'')

陆绮玲制谱