

多情粉黛俏紅娘

撰曲 黃紫紅

【正綫小鑼相思】(≡≡≡合合合合合合)上尺:≡≡≡工上尺工工)

(紅娘步出花園)

紅娘

【轉唱四季歌】工尺工六上士六工尺工尺上上上上尺

一院清幽燦爛花開早 鶯鶯燕燕在那邊

上士上合仁合(尺乙)士上合士上尺工尺上上士合士(工
叫喚 奴 奴 望兩旁蝶舞影 花沾 雨 露

尺乙)士上尺工尺上士合仁合上士合(工尺上尺工六
令我心中歡快 忘 卻倦勞

尺上士合士合士上合仁合

【正綫小鑼相思】(≡≡≡合合合合合合)上尺:≡≡≡工上尺工工)

【續唱】

工尺工六上士六工尺工尺上上上上上上合仁
懇叩蒼天永繫鴛鴦譜 小姐與 相公快樂陶

合(尺乙)士上合士上尺工尺上士合士(工尺乙)士上
陶 願兩人互唱關雎終生愛 慕 鳳侶

尺工尺上士合仁合上士合
花燭高照 華堂醉醇醪

【口白】久候多時都未見小姐步出庭園·呀:(的的的的)
我明啦!(順三才)

【詩白】佢一定係梳妝笑對菱花鏡，畫眉深淺著意塗喺！

(鶯鶯步出花園介)(柳絲鑼鼓加段頭)

鶯鶯

【反綫二黃板面】(反)工六尺工六五六五六五六上(五六五生)

又見蝴蝶舞鶯燕報春 到

六上尺工六工尺工(六)尺乙士合仁合(五生)六工尺工六
繞過楊 柳路 花間易 迷途 那日償 素

工工六工尺上合五六工尺(乙士合仁合尺)合工乙
願春 色 惹人思緒滔滔 池中

士、上尺工六、上
靜看鴛鴦到

【反綫二黃】花開早、
六工六、六五上、五、生五生五六
鳥驚喧……

工六工、尺上、尺工六工尺乙尺士乙士、工尺工乙士乙士、上
合仁合士上士上、尺工六工六五生六工六五、五尺五尺
合仁合士上士上、尺工六工六五生六工六五、五尺五尺

五五、五五六工六工六五生六五生六
姹紫嫣紅

上合六、六工尺上尺工六乙尺士上合、
引來蜂兒無
合仁合仁合上

尺工上、尺工尺工六生五六工尺上
數。總教奴羞難禁情

潮湧現、思憶公子才
五六、反工尺工六尺工尺上士上尺、

高。

紅娘【接唱反綫二黃尺字序】尺、尺、工尺、工合、上合士上尺、工尺、
小姐咁嬌柔你盡情賣下風騷啦

(五六)尺、工六五反五六工尺、六工反工尺上、(五六)
時光已不早還未往西廂到

鶯鶯【接唱】反五六、(五六)反五六、反六、反五六反六、(五六)
到西廂我不敢守禮清高

反五六、工尺、工六、工尺上、尺乙士合
惱芳心難捨張生救護情

紅娘【接唱】五六工六尺、合士上尺工尺、上、
荒廢好光陰難望把恩報

【口白】小姐，你今日打扮得咁靚，張公子見到你呀，

一定畀你迷倒啫！

鶯鶯【口白】邊係呢紅娘！

紅娘【段頭唱反綫蔭華山】^L 生^乙 五^生 五^六 反^工 六^{（五六）}
小姐丰姿雅淡素，

工^六 工^尺 上^上 上^上 尺^工 六^尺（生^乙）五^生 五^六 反^工 六^工 尺^尺
胭脂配襯更加好 刻骨相思印在腦秋波

上^上 上^尺 工^六 尺^工 尺^乙 士^尺 乙^尺 士^{（乙乙乙乙）} 工^尺 乙^乙 乙^乙 尺^工 六^尺
顧盼兩顛倒公子一見便生愛 慕你哋玉面呀香腮

尺^上 乙^尺 工^六 尺^{（五）} 五^生 六^工 尺^上 工^五 生^六 工^尺
貼嘩重會相擁抱 天賜緣份怎去逃

工^工（六）五^生 六^{（六）} 工^六 五^生 六^{（六反工）} 六^工 六^工 尺^尺
互繫 鴛鴦扣 地老天不老 轉西廂腰肢婀娜

上^尺 工^士 乙^士 六^工 六^工 尺^上 尺^乙 士^上 尺^{（尺）} 尺^工 乙^士
娜輕舒玉步天生一對應要共永好 藕絲長

乙^士 乙^士 尺^工 六^尺 工^尺 乙^尺 乙^尺 乙^士 合^{（上士仁合）}
繫如夢如幻似花間舞雙雙倩影似 畫圖

五^生 五^六 反^工 六^工 尺^上 上^上 尺^工 六^尺 尺^{（漸慢）}
他朝答謝我婚姻 美滿勝珍寶

鶯鶯【口白】紅娘，你女仔人家，講埋啲咁嘅嘢，唔怕醜咩，
畀人聽到就唔好啦

紅娘【口白】大好姻緣，你錯過咗之後就搵唔番喇，嗰陣時
後悔都徒勞呀！

鶯鶯【起減字芙蓉】真使我面泛^L 紅桃^L 誰不願鵲橋^L 同渡^{L（尺）}。
可惜相思難圓夢^L 心內百轉似轆轤^{L（合）}。

紅娘【接唱】你無需要咁徬徨^L，須知破鏡都重可補^{L（尺）}。

紅娘為你來牽引^L，事關情愛價最高^{L（合）}。（伏仕佻仁合）

【禿唱士工花】桃紅柳綠百花鮮，小姐呀，你見否粉蝶雙雙，

飛過花台路(上)。

鶯鶯【接唱】滿園春色無心賞，怕見紅蓮並蒂夢空勞(合)。

【禿唱泣殘紅】(尺乙)士合士上尺六工尺上尺乙士合(飯
自憐命似孤舟嘆窮途

紅娘【接唱】合六六工乙士上尺(上士上
公子恩義確高

鶯鶯【接唱】尺五生六尺上工六五六工尺反工
可惜我娘盡毀往日盟與誓

紅娘【接唱】尺工上士仁合合(工尺)上士上尺六五六工尺
相府裏信義全無說甚約比天高

鶯鶯【接唱】乙士乙尺伏伏合飯士合五六工乙乙士乙尺工
致令痛失良緣帶淚泣訴逼釵分似萬刃刀

六工尺乙尺工乙尺工尺(漸慢)
相思夢也空受那天妒

【起南音短序】一自佛前邂逅，公子俊逸才高，傳情眉目，
我繫心牢，暗贈芳心，把相思訴。精誠如金石，情似浪滔。

【轉乙反南音】豈料佛地莊嚴，徧遇賊兵到。鶯鶯
被困，陷窮途。

【浪白】當時，孫飛虎半萬賊兵，圍住普救寺。鳴鑼擊鼓，
迫我為妻。娘親應承誰個解得重圍，就與我共結良緣，
同諧鴛譜呀！

紅娘【接唱乙反流水南音】萬險千憂能同渡，披肝瀝膽倍情高，
白馬率師夤夜到，張生救助不辭勞，破敵解圍恩同再造，
嬌花脫難挽清操，估道花燭同諧鴛譜

鶯鶯【吊慢唱正綫南音】空負鴛鴦譜，娘佢筵前悔約，起波濤。
(拉短腔收)

(5)

多情粉黛俏紅娘(五)

紅娘【口白】張公子為咗夫人悔婚呢件事，傷心到病咗呀！

我真係唔忍心見佢顏容枯槁，長伴藥爐呀！

鶯鶯【口白】哎吔！咁佢有冇請大夫診脈呀？

紅娘【口白】邊有吖，佢呢個病，食藥都唔會好啦！

【起反綫中板】公子太癡心 為你夢倒魂顛 為你病懨

懨 心事誰傾訴。 你亦減腰肢 難效雙飛紫燕

恨天河難渡 愁對愛海波濤。

鶯鶯【接唱】我是相國千金 守庭訓家規 未敢到西廂 誤了

姻緣路。 公子病榻纏綿 夜夜孤燈獨對 應憐癡心

漢 免佢受煎熬。

【滾花】若然我步往西廂，恐怕會把親娘觸怒(上)。

與張生幽齋獨對，我又會方寸全無(合)。

紅娘【口白】吓！咁你都怕！等我紅娘扮住張公子同你傾下

偈先，咁咪得囉！

鶯鶯【口白】咁呀：

紅娘【口白】好啦小姐！（紅娘扮作書生整理衣冠介）

【口白(平喉)】久慕鶯鶯小姐儀容，佛前乍睹芳姿，已使我

夢倒魂顛。今日一見，真係三生有幸囉。小姐有禮！

鶯鶯【口白】張公子有禮！

紅娘【排子頭唱正綫楊翠喜】^(平喉) *五六 工六尺工六尺乙士上合士

今宵會

上(工尺)上士上尺工尺工六尺合士乙尺乙尺士上合仁合士
見 暗 祝 禱 鸞鳳有朝共 赴 桃 源

上(尺乙)士上士合仁合乙士(乙士乙士合仁合士 工六)
徑 嬌 姿 令我傾倒

【浪白(子喉)】小姐，你唔好咁怕醜啦！

鶯鶯

【接唱】尺工六工六尺上士上士上尺工六五生五六工

賢兄瀟灑俊逸宋玉似粉雕奔波相救

六尺六工尺乙士上合士合士上尺工六五反(工反)
令奴仰慕羞愧未能送茶遞湯為了閨訓工六工尺上
宵宵偷泣訴

紅娘

【接唱(平喉)】合士乙尺乙尺乙士合仁合士上乙士乙士合

誰憐弱女禮守庭訓驚心一旦

仁合士上合
情河浪似濤

鶯鶯

【接唱】五六五六上尺尺工反六工

哥呀我不能把良宵度

紅娘

【接唱(平喉)】五六五六上尺工反六工(五)六工尺六

妹似孤帆逢雨暴妳為何

工六五生六(犯五)六(生生)五六工六尺
恨怨傷心吐暗哀號

鶯鶯

【接唱】工六尺尺六尺工六工尺上士上士上尺工六

唉吔苦相思難捨金風雨露兩心癡

紅娘

【接唱*平喉】五六五生六五反工尺工反六工尺乙

惜花客能引渡孔雀

士合士上合(工六)
玉屏伴繡幃

紅娘

【合唱】尺工合士上(尺上)上尺工尺工六尺
鶯鶯【合唱】剪燭情共訴月滿花好

(鶯鶯推開紅娘介)

鶯鶯

【口白】你咁冤氣，我真係怕咗你囉紅娘！

紅娘

【口白】哼！咁我哋要起程啦！

【反綫小桃紅】^L (五生六·五生工·六^x乙五^L五生六·五生
(攝柳絲) 倉台台台七 台……………

工尺工六尺^x工六尺^x工士乙尺^x工六工六工尺乙士六·工六
(漸慢) 五生工六五生^x六

紅娘【口白】小姐妳睇，前邊石山嘅後面就係西廂啦！

鶯鶯【口白】係呀紅娘，好快就會到西廂呀！

紅娘【口白】小姐，你行快啲啦，時光不早呀！

【禿起撲仙令樂引】^(正綫) (三六六反六五生五六反反尺反六三)
 各倉七大倉

鶯鶯【浪白】紅娘，我行緊啦，你等埋我呀，西廂就在咫尺
 路途呀！

紅娘【唱曲】六·反工尺^x上乙合乙上尺^x六·反工尺^x上士合^x反
 朝 與暮盼玉郎伴你梳妝相愛 慕 夢 魂

合^x上合乙上^x(尺^x上尺乙上尺^x六·反尺^x上)士合^x反^x合^x
 勞我為月老 更 為你祝禱天撮合 喜鵲引路鋪

(三六六反六五生五六反反尺反六三)
 各倉七大倉

鶯鶯【浪白】紅娘，我怕娘親會知道呀！

紅娘【浪白】唔使怕，我為你把風，夫人唔會知道嘅！

鶯鶯【接唱】上士上^x(反)尺^x反上尺^x反上士上^x(反)尺^x反上反尺^x
証誓約 地老情未老見鳳侶 覓愛煩引路

六六反^x尺^x上上乙合乙上尺^x六·反尺^x上上士合^x反^x合^x
 終身托付公子熱情義厚恩高天註定張生會 奴 奴

紅娘【合唱】^{(慢一倍)(攝鑼鉦)} 六六六反尺^x(上)士合^x反^x合^x
(吊慢) 西廂添韻事 樂 陶 陶