

蝶影聚散俩依依

撰曲黃紫紅羅妍飾趙汝州
音樂設計毛奕俊芯融飾謝素秋

排子頭楔尺五線樂引

サ
レ
（上、
上、
尺、工
五、
六、
一）

笛子獨奏慢至快

(生、役、五、生、六、五、工、六、尺、工、上、尺、士、上、
<

齊入

合

琵琶獨

合士上·乙士上尺工上六工

尺工六工六五生一六一

尺工六·工六五生一六

齊上机

(合上) 凡工六術行五 徒行生 徒行生 五生

六生乙五·六工六五五生五六工尺工士上尺工五六工
〔彈撥〕
〔笛子〕
〔頭架〕
〔齊〕

尺工尺乙士
上任合

唱尺五綫翠裙腰
五·生、五六工六尺
(工六)尺·工尺

清波揚浮

上生五六工。(五六)工。工六尺工六。上乙士上尺。
雲 蘭 萬 緑 湖 山 勝 艷 妆 (士上尺)

工六五生六工六尺。（工六）尺工尺上士。上尺工上（往）
惠風舞綠楊芳菲綻放

生 徵 纳 生 (纳) 徵 生 五 生 六 (五) 六 五 生 徵 五 六 工 六 五
看 紫 燕 繞 池 塘 湖 畔 秀 影 波 光

彈撥

舊夢思緒亂翻細浪
五五 徂犯五、徂犯五、（徂犯）五生五六工尺工六五生六五
花箋墨上共酬

生生 五六工工工尺工六上尺工六尺尺工尺乙 <士 |
寄唱 心意蕩漾欣 欣 賦 詞 章相思千百 文

音樂寫詩介 (合士上尺工六) 五、六反 五六五工六
笛子 琵琶

(^x 红 ^x 徵 ^x 五)

笛子 琵琶

尺 (^x 徵 ^x 五) 六 尺工六 五生徵五尺 工六五上 ^x 工尺乙 <士 |
笛子 琵琶

(^x 齊)

寫詩介浪白 斜倚碧紗櫨，題盡相思句。不見相思人，染
下相思病。
五擊

笛子 琵琶

(^x 齊)

旦下介 深恐人間多風雨，大倉 鴛鴦兩處 介 自迷茫呀。
笛子 琵琶

(^x 齊)

排子頭楔反綫樂引 (^x 五) 生六五工六 <五 |
笛子 琵琶

(^x 齊)

笛子獨伴

反綫到春雷

サ

五六工六 六工尺 工六上尺 <_六 工 |
笛子 琵琶

(^x 齊)

心醉蝶影

似鴦

鴦

楔抽頭鑼鼓生上介

中速上板

(^x 五) 六五六五生六五工六五 生徵五、六五生

收鑼鼓

六、五反六工 工尺上上尺工上尺工六五生六工六五生徵

收鑼鼓

生徵五、五 (^x 五) 六工尺工上尺工 六五生徵五、五

(^x 齊)

工六五生六工六五徵五、五生工六五生工六五、五

續唱

五六工 五生六五反六工 六工尺工六 六六工尺

(^x 齊)

飛舞綠 蔭 柳 岸 結伴庭 院 心相

楔抽頭

(^x 齊)

上。(工尺)乙士乙尺士上合士 (五六)工六工尺
向 似效燕子畫 樑上 三載

(^x 齊)

乙尺工尺乙士合士乙·(工尺)乙尺工尺乙尺工六工尺尺乙
共賦詩情懷漾夢中倩影怎

士士·(生乙)五·五六五工六尺尺工六·(五)六生工六
遺忘衣香素羅裳眉黛斂秀影淡素

五·五生六工六五六五生六工六五上·合士上·工尺工上尺
妝怎得約會仙子慰癡郎情繫兩心相思滿

工·(生乙)五六五生六五生·五六工尺上·乙士合仁合士
腔千般愛戀詩內藏吐盡纏綿

上·(尺)工尺工六尺工尺乙士上·合士乙尺_{<士·}
句千聲輕呼姐姐共結良伴慰癡望

起士工慢板板面托白(五生六·五)六工六五生六·五反六

工六尺工上工六五生六工六五反·六反六工·六反工尺上

上·尺上工六五、五六五生六·合六五六工尺工六·工六工尺

上·五六工尺上·尺工六工尺乙尺士·乙士上·尺工上·

浪白花氣襲禪窗，夢入花間處。未睹花外人，此心先默

許。想我與謝素秋三載酬詩，各自以心相許，本欲約會於普雲寺內，怎奈緣慳一面，呀，真使我費煞思量呀！

生

唱士工慢板上句

工工工六工尺上尺工·工·士合·上·尺

蕭蕭花

影

工(士合上尺工·反六工·)上·工仁合合乙士·乙上尺乙
春美景良辰誰與共

尺工尺·(五六工六尺工反六工尺乙士合仁合·六五生亿

五六工六尺工上·尺·六:六工尺上·工工·尺上合·(士上

工士空負瓘

璨賞燈 時

合士合·(工士合)上:六工尺上·尺工尺乙·士合(工六工尺
一面難求

上尺工六尺乙乙士合士任·合)合上·尺工上· 反·六

徒悵

工六工尺乙尺工六乙尺(六反工六尺工反六工尺乙尺
望。

轉合調

士反工尺上乙士乙上乙尺·(工上合上士乙士合仁合士上

相思

唯寄艷

情

詞 合仁·合·士上·工上工尺工六尺·(合士上·尺乙士合士合·
感銘花 魁 憐俗客

士乙士合仁·合仁合·士上尺六工尺上·(尺工上·尺上·)工工
惟盼上

上·仁:合士上·合仁合·尺·六工尺上·(尺工上·尺上·)工工
良 緣 早 訂 天差

仁:合士上·合仁合·六·士·上·尺工·(尺士上尺工·反六工)士
神 女 會 王:

六·六工尺上·士上·尺工·六工尺上·尺工尺乙·士合仁合·
襄

工尺乙士上尺工·士·(士上尺工上·尺工上·尺工上·尺工上·
五·六·五·生

六工六五反、六工、六反工尺上、工六五、
六工六五生六、六五六工尺上、尺工六工尺乙尺
尺工六、工六工尺上、六生五六工尺上、尺工六工尺乙尺

士、乙士上尺工上、尺工上、

浪白

我與趙公子三載酬詩，神交久矣，詩篇字字情真，
使我神迷心醉。

接唱慢板

工、合上尺工、任合上、尺工六工尺上、工合
三年始得梵台約

偏逢

士乙士、上尺工、尺乙士上尺工乙士合、士乙士合
盛會賞燈時

×任仄任合士上尺六工尺上任合士上合士任、合工：尺乙
滿城官

士、士工、工尺工六尺、士上合任合士上、士合、士乙尺士扳
宦盡飛箋赴約藍

任、任合士上合士乙尺士扳任、扳合任、合乙、上乙士合、士
橋無計

合、任合士乙尺士上尺上合、尺工上、(工六工尺

想。

上、士上、士上尺工、工六工、六工尺上、尺工上、(工六工尺

春釐獨佔

士六、反工、六工、六工尺上、士士任、扳合任、工士

第一枝

命薄如

同

秋後

上、尺乙、尺士、乙士合、(士合任合任、合士上合士上、尺工
扇

上、任上尺乙士合任合。）合任合上士上尺。任合。士合士乙尺
雲掩秦樓

合、仁、合、上、士、上、尺、掩、秦、樓

士上合工六乙士合仁合上尺工六工尺乙士(尺)工乙尺
月對人歡笑

士乙士) 士尺、上士上尺工上) 尺上：尺乙士合：乙士合仁合仁
自淒 涼。

士合任、任合士、士合上_X、士任合、任士任。_{< 合 >}

旦 唱浣紗溪
（五生）六合（五六五生）六五六反尺。（上）
心神 不定

心神不定

不
定

乙上尺反士合仮 合（仮𠂇𠂇合）乙 上尺反上（士合）

𠂔 合乙 𠂔𠂔合 (尺反) 上乙上尺六五六反尺 (上乙上尺) 五
顧影 淚滿眶 莊弱怯 風 霜 三

六五六反尺（六五六反）尺反六尺反（上乙）合反尺上
載空盼望未見春日朗愁思

乙、上尺反上、（士合）仮_× 合仮𠂇𠂇 _{<士} 合
盡化哀音放 帶 泣 自暗 傷

白詩
唱歌笙歡裝酒侍

大倉

指倦銅琶

介

相府堂呀。

包一槌

中撞點起爽二流

生

唱爽二流

〔六工六尺工尺〕 尺士 尺上合 乙士合士上
趕赴京華

合士仁 合

一槌

士尺 尺上合 合上工尺 六工尺

欲把伊人尋訪。

上尺合士上

兩槌

尺尺合尺

尺尺

工尺乙士合仁合士

多載神交

苦戀

一槌

上士士工六上 尺乙士合士合

上尺工尺上尺

盼會倩女

紅

妝

兩槌

上士 尺上合 乙士合士上合士仁合

(合士

意蕩

心馳

合上乙士合

合尺滾花

サ

上六 仁合 合 士上 工尺 工尺工尺上
相府 堂前 尋 路往。

上士 上 一 住頭

住頭

生

口古

山東趙汝州應試入京，欲把相爺拜訪。

大倉

內場

口白

聞說紫玉樓謝素秋亦於府中獻藝，特來造擾府堂呀。

一槌

相爺有公務在身，例不見客，如見謝素秋進入府

堂，只許其入，不許其出，秀才下去也罷！

生

口白

唉吶！ 一槌

只許其入，不許其出嘛！ 換文鑼

生

北上小樓引子

サ

重一槌楔正綫樂

(合 乙 < 士 一)

茶得旁

兩槌介

驀

地

驚

心

尺士乙尺工尺乙 <士
伊人被困綁心魄蕩

起中快音樂托白 (士合仁合乙尺工乙士、合士仁合士士)

乙士合士乙尺工六尺乙士乙合士乙乙 尺乙士乙尺工六五

工尺乙尺士乙尺尺 六工尺工六五生 律五六工 <六 |)

浪白

素秋！

尋覓介

素秋！

尋覓介

浪白

素秋！

尋覓介

素秋！

尋覓介

浪白

素秋，你，你喺邊度呀？

畧爽

趙郎，我響度，我響度呀！

生起反線中板下句

六五六工反工·(工反工·)六·犯五·(五生

叫一句謝

素秋

旁

(旦楔白

趙郎！)

六工六犯五·)六工生上上上尺工·(尺工工生上上生五六

有夢三年梵台會

一牆難攀

工、六(工六五生六·)上工工合工六工尺上(六工尺上)工五六

越

顧影不成雙。

喚一句

生工生五六工五反工尺·(五六工五反工尺)

心上

人

(旦楔白 趙郎！趙郎！)

生生六、生生上尺(尺尺)五工工尺上·士上尺·(工上尺·)生上
衝不破深鎖重門 鵜鷺夢 難 成 倚門

上士上工六：（生上、上士上工
神 欲喪。

旦 接唱 六：工合士上（士上）士合仁合：工六工尺上、（六工尺
章臺嫩柳 任人 攀

上：（五五六）上、五五六工（六工工）工上生：五六工（生五六
此身已投 鷹犬 穴 恨無雙飛 翼

工：工士上、仁合：士上（六工尺上）
攀越鐵門牆。

旦 口白 相爺佢煮翠烹紅，經已將素秋拘禁咗喇！
驚叫白 吓？ 重一槌

旁

食住尾槌入正綫樂 （合）— 上— 士合饭仗 <合—

旦

浪白

趙郎，我哋酬詩枉有千般愛，都被鐵壁銅牆永隔開！

風鑼一槌

畧慢

生 禿自帶乙反中板

合合尺反乙：上（合合尺反乙：上）上

悠悠咫 尺 隔

天 涯

尺、士合饭合上乙合（上合乙上尺、士合饭合上乙合）反合

上）乙：士合饭：伎饭合：（伎饭合饭合：）合上上合：反乙上
帶恨 度 餘 年 憔悴更何 搞愁

尺：（上合乙上尺：）反合合：反尺上乙上（反合合反尺反尺上
歡 飄零湖海 上。）

尺：（上合乙上尺：）反合合：反尺上乙上（反合合反尺反尺上
好 今生得 遇

接唱 乙：上（尺尺尺反尺上乙：）反

今生得

遇

合：上乙上尺（尺反尺上乙）合：上乙上尺·乙·士合
郎君 薄命 殘紅 蒙

尺上乙·上·（尺反上乙上·）反反合·反上·（乙上尺反上·）上合
君眷 蒼天寧 不憫 偏遇

乙上士合·合：（上合乙）上士合
合：（上合乙）上士合

朔風

狂：

接唱 合：（尺上六·尺反·（尺上六·尺反）反六·五反六五·
斷腸一語 倍悲

五人
六（五六五生六·五六反六五·六·）合反上·反·上尺·上乙
傷

情枷愛鎖 困心

合：（上乙合乙合：）合上士乙士合
合：（上乙合乙合：）合上乙合（合上乙合：）合上乙
靈 惆悵路 漫 漫

合：（反合合：）合上乙合（合上乙合：）合上乙
孤帆無 定向。

旦接唱 尺上乙·尺上·（尺上乙）反尺反尺上乙·尺反士合
忍聽雁 哀

合：（尺反尺上乙）上·（尺反士合）合士乙士合
鳴 誰憐 癡心

上·（尺反上乙）上·（反乙合尺反尺上乙·上乙）上尺反上·乙合
漢 苦鳳隨波 蕩 意亂

乙上士合·合
更心 惶：

即轉乙反七字清

上 尺反尺合 反 反·乙上·乙上· 反
相府 堂前悲聲 放。 分離

尺反上。上
尺兩茫。
尺反上。上
尺兩茫。

畧趨快轉正綫

工·士合仁合 合乙·乙士上尺。上
官宦門庭陳罪狀。強奪名花

士六反工尺上。再趨快

合工士工合六上尺六工工
垂死力爭來抵抗。書生

工六上。上工士合上
此際已瘋狂。

局旁

直轉士工花

サ六反工(六反工)士工工合(士工工合)
闖闖闖 旁 冒死闖門 旁

士士仁合乙士上尺上尺工 尺
未懼無情棒杖。

先鋒鋸闖門介

內場

口白

秀才闖門，秀才闖門！

旦

口白

趙郎！

快五槌

快花下句

(工士上工尺)工工士合合工士

隨

工工仁合
須知嚴刑

闖府禍臨彌天罪

工上_<士上_上仁合
苛法 毒似狼。

禿唱正綫心驚慌

六六反尺六五反六五六(合合合、五生)
書生咒罵千聲暗心慌

六六反尺乙尺上乙上(上上上尺上尺反)
闖府致罪定教刦禍降

浪白

你走啦！

生

接唱

上尺乙尺上士合六五六反六(反尺上)乙上尺上
責肩護花意漸狂鐵膽堅剛 滿腔

乙上尺反上尺反上士 合一
怒火痛苦五內藏

反綫音樂托白

(六生五六反尺六 六生五六六工尺)

「尺工六六 工尺上上 工六尺·工六反工六 五 —)

浪白 趙郎，趙郎！

浪白 素秋，素秋！

旦 生 旦
浪白 我縱然未見郎面，但仍可循聲尋覓，手拈羅巾，為
郎你拭淚呀！

唱反綫二黃板面

「工六尺工六五六六五上(五六五生)

禍割難力抗忍聽叫聲狂

六上尺工六工尺工尺尺乙士合仁合(五六五生)
手帕一方輕拭淚成行

生

接唱

六工尺工反六工六工尺上合五六六工尺(乙士
美夢逢惡浪嬌花盼能相看

合板仁合尺：(合尺士·上尺六工尺上、
難揮慧劍怎拋放

旦

唱反綫二黃

「上上五六工六六五(乙士
橫來風雨損芬芳(江犯犯

五五五犯五生六五生犯五、六五生工尺工六五犯五、
上士上上生五六工六(六五生犯)五生五生五六

苦海

迷途無天日

工六工·工六五生五六工六·工上士上工尺工上·尺上尺工

六五六·(六五生)记五六工·六五·工尺工上·尺上尺工

六五生)记五六工六·生生生反工六五生六五工·六)

上上尺六工尺·上任·合·(士上合)士合·乙士上)六·反此身永酬郎癡

工尺五六六工尺·工尺乙士(合上任合)士合·乙士·)六·五生

心一

五六六工尺·工尺上·尺·工尺工六·五六工尺上(五六反工往。

尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上·尺工上·)

接唱六上工五六五工·六工尺上·上尺工反六工·六六隔门未得一面緣輕把

花容來索捧芳

合仁合·乙士乙尺士·(乙尺士)乙士·)工·尺上合·六工華絕代春蔭何

尺工尺上士·上合·士上尺工反六工·(尺工上尺工六工)工日

護

五六生)记五六·生五·生五六反六工尺上士上·尺海棠。

工生五六工六·尺工上上士·上尺工·(五六工六)

生唱尺字序

尺尺·工尺上合·上合·士·上尺·工尺·
相思 經年 有緣 共賦詩章

(生五六工六)尺·工六·反六生五六·六工尺·工六·反六工尺

贏得素心 情牽愛未

上生五六反六生五六反六生五六·(六工)尺反六
忘高呼素秋姐偏教兩分張歷刮

生生反六生五六反六生五六五六工尺·工六·六六工尺
鴛鴦啼噓暗心傷難抗官威

上尺乙士合·(生乙)五六工尺·工六尺·合士·上尺六工尺上
似虎狼吆喝在兩旁難效關雎唱

旦唱反綫二黃 尺合合·士上·上·六工尺上士合·(尺上士尺
縱橫才氣正英年)

合(任合)乙·尺乙士·六上·上·尺工尺工六尺·士尺尺
佳句渾藏書萬卷莫惜此

尺·工尺乙士·尺乙士合·六工尺·(工尺·上乙士上)六反
苦命嬪娟歸

工尺五六工六尺·工尺·(乙士合上任合)士乙士·尺
家離

工六五六六工尺·工上·尺·工尺·工六·五六工尺上·(五六工六
孽網。)

尺·工上·工尺·工尺·工六生五六工尺上·尺工上·

接唱五
生癡郎愁不絕

士合：上士上尺·上六工尺·（工六尺）工尺：乙士上）五六·工
難 捨 倆依 依 悲

尺：尺乙士合士乙尺士·（乙尺士乙士·）六乙士·六工
歡 離 合 點滴淚

尺工尺乙士·上合·上上尺工反六工（尺工上尺工六工·）
掛

五六生_乙五_六·生_五、_五生_五六反六工尺上士上·尺工_{六五}生
腮 旁：

五六六工尺·工尺上士·上尺)尺上尺工· 尺· |

爽中五槌

唱合尺花 サ（合合上工尺）尺合合上 尺上合士·乙士合

天涯何處 盼歸 鴻

仁 < 合 · | 一槌 （尺反工尺上合） 六上士上合工尺 <

祇怨聚散萍蹤

合 士上 工尺 工尺工尺上上士 < 上 · | 兩槌
無 定向。

旦 接唱

（尺合乙士上）尺尺上尺 上上合尺乙士合 < 士 · |

三聲素秋 你要頻呼喚

一槌

（乙尺合乙士） 乙尺士六尺乙 < 尺工尺 工尺乙

代作盟心約誓 證

士士 — 上 尺上·尺工 < 尺 · |

鸞鳳：

即起反綫江山美人

（六生工六 < 五 ）

仁

（ 徒生五 < ）

生唱反綫江山美人

六生工六五、六工尺上、六上尺工六
神交夢數載歲 月長心魂陶醉

尺生、乙五六、
情牽意難忘

旦接唱六五六、上尺反工尺、工尺上乙、上六、
尺工六、五、六、
連兩相向

素心傾

仰詩篇

堪

詠唱

靈犀心

生接唱六生工六五、反六工尺上、六上尺工六尺、
六生工六五反六工尺上、六上尺工六尺、生乙五
緣慳淚暗涓意 迷茫 分離惆悵 慘愁思百丈

六、六、五六、工六五、(工六)五、生反工尺、尺、上尺工六五
長救卿重責當 拚教劍下亡 黃泉再淺

旦接唱乙乙工尺、乙尺、五、五六、五、生反工尺、工反六
夢斷淒愴蝶影不雙 忍教綫斷無倚

傍工×(五六)

生接唱工工六五、六工六五生、五、乙乙、乙
幻夢乍醒 人惆悵 未得素

旦接唱工工六五、六工六五、六工六五生、五、乙乙、乙
幻夢乍醒 人惆悵

旦生

合唱

良緣 尺上尺、工六五六尺反工反工尺上(合士上
盼他生 同醉情 長

旦生

唱

六五、生反工尺
愛思 永難忘

阻工×
分飛痛斷腸

五六反工尺

旦生

唱

乙五生六(上尺工六五生)六五六工六五
美名揚
乙五生六
美名揚
千里隔

旦生

唱

裳	上	𠂔					
		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
			𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
				𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
青	六	𠂔	上	𠂔	六	𠂔	六
雲	六	𠂔	上	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	(工)	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	尺	𠂔	六	𠂔	六
青	六	𠂔	上	𠂔	六	𠂔	六
雲	六	𠂔	(工)	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	尺	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	工	𠂔	六	𠂔	六
揚	六	𠂔	六	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
揚	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
贏	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六
得	六	𠂔	志	𠂔	六	𠂔	六

旦 生

唱

蝶影聚散俩依依 十八

六、生、工、六、乙、征、五、生、六、(上尺工尺
加噴呐)

加噴吶

同六×

醉生夢死
工于情

長

漸慢

回原速

君卿酬唱

上尺工六五 徙六工六五 生 — —
旁旁茶 得 旁

風鑼一槌收

全曲完

二〇二五年十月十三日