

曾少華(左五)、周億(左一)、祝惠英(右三)為金獎獲得者領獎。

2017年12月15日後,全球場會去大賽第三屆金 並附下養殖房中也實來考測都中心建量上海。 同時,當天也思建珠江經濟台灣是十五屆年,故 用協場有損益縣外的化經濟。未共和紀之協同中 文學縣市界計合會。國東華超祖台班德,就江經 資金,與東省設行自領海會。,沒有國金與五百 會。國東省之不可 會會,與東省設行自領海會,沒得國金五百 廣獨視別於有限公司主部。廣州市因用粵南協会 愈營之部。

十五首新作全球首唱新一屆金銀銅獎誕生

在此次公開展演的十五首徽粵曲新作中·有版 古思今、充滿哲理的《鄉·月》《大瀬》,也有傳 唱經典故事的《梨區鐵雙飛》《花木蘭》,季有飲 孫祖振山河風樂·建廣百年千秋偉業、百年勞幕的 《祗國南行劍輝俊》(一灣新奇) (紅船頭) (話 力方豪獎物) (截歌颂模等), 役股貨效壓對全面小 原。在陶嘉聯景到時代計像,一百首富有時代氣息 的沒為由作品。廣大何飯受到祖園富強,入民安居 展更的美好喜春

廣東廣播電視台總編經曾少華、廣東廣播電視 台副台長周建、廣東省文學副主席倪惠英為金獎獲 得名派獎。

國家一般演員、至回藝術傳入彩览女與優秀會 年文武生李德觀演剧会產情息 (製區模型条)。 是一音商商目影響、以當年馬斯曾(新縣漢劑)。 紅球女 (新米彌秀) 主演的 (賴潔詢) 為東水人 現球女 (新米彌秀) 主演的 (賴潔詢) 為東水人 現状文 (新米彌秀) 上演的 (賴潔詢) 為東水人 新於共進編集 (養養魚) 一公東後週刊聲自由率, 小型音不足的故事等態,出址時事業有等水本失

著名平戰演唱家林婷婷演唱的金獎作品《一灣新粵》。表現了祖國山河的壯美、大灣區的蘇新風



變對專韻文化之精妙的攝歌。在保留傳統專 辦色之餘,採用電聲大湊隊編制和四管制大 職編制等新額的編曲手法,使作品呈現出蓬 等,音樂畫面底強,聽覺上更富張力,令聽 圖其境之脈,歌詞曲調朝朗上口,有利於太

異省戲劇家協會主席丁凡、廣東廣播電視台 單台(南方生活廣播)總監拉運民、羊城交 城市之聲)總監接極聯、廣東省珠江廣播 無有限公司總經理王雲、廣東省曲翻家協會 主席來最標、廣東省流行會樂協會副主席高 護得有很美。

州市曲藝家協會主席、國家一級演員何萍東作品《大湖》・以蘇東坡的《八聲甘州》

「有情風萬裏卷漸來」作熟起首,描述了大湖的批 觀景像。作品與用大塊糊法。先聲奪人,以以「秋水 觀吟」「雖血丹心」等曲目來體現其徐賴樂勢、尤 其是結尾所用的「雖血丹心」是現代流行音樂、易 於體期時代後、珍樂節來再存便杖,亦革。

廣東音樂曲藝團青年演員林彩霞、張耀天洁

南國看台







舒服女、李偉聽演唱金獎作品 (吳麗蝶雙飛) · 任家釋·李政寬演唱金獎作品 (權·月) ·

林婷婷演唱金獎作品《一灣新毒》











(米香瓶)。

(花木屋)。

(活力を療体)

唱的銀獎作品《活力永慶坊》、描述了永慶坊的署 象:原石舊巷·泮塘荷香;一灣溪水總,兩岸荔枝 紅。丙關永慶坊處處印刻著備南文化的印記。作品 讚頌了當代廣州的建設者們。他們用何容的跑場。 藝術的手法,人文的精神,把永慶坊的歷史和理代 融合得相得益彰、熠熠生輝。

國家一級演員、梅花獎得主崔王梅演唱的组 獎作品《米香瓶》、主题是歌頌雜交水稻之父袁簿 平。讓中國人吃飽,讓世界上缺種地方的人也可以 吃他,是袁老的原望、這願望純粹而又偉大。「一粒 種子連天地、雜交水稻米香飄」是全曲主旨、也是 億萬中國人向袁老獻上的一份敬意!

著名粤剧表演藝術家、國家一級演員小神鷹 演唱的銀獎作品《紅船頌》讚頌了建業百年輝煌。 展望新中國美好未來。在全曲的開篇和中間的過渡 或·別出心裁地信用了經典歌曲《沒有共產黨就沒 有新中國》、《中國人民解放軍軍歌》的標誌性能 律,對全曲的氣氛起到了很好烘托作用。

國家一級演員、非讀專劇代表性傳承人小神 灣、廣東省曲藝家協會副主席陳玲玉、廣東省曲藝 家協會副主席何萍、廣東廣播電視台珠江經濟台 (南方生活廣播)副總監鐘翠萍·著名粵劇表演藝 術家郭周女、曾慧為銅遊獲得者頒獎。

廣東省戲劇家協會主席、國家一級演員、文華

委、梅花獎得主丁凡以及順德著名曲藝演員何替係 演唱的钢琴作品《砥碟前行剑爆炸》、以歌颂读器 百年華麗為主題、以小曲填詞為基調、精短流報、 一年回成。

廣東舞蹈戲劇職業學院資深教師白慶賢以及陳 家一級演員、著名專劇花旦岑海雁演唱的銅機作品 《廣州塔登高》·描述的是羊城名片屬州塔、「我 動宮廚何必減·花城自有小豐丽」,她以嶺南少女 柔和美麗的形象、繼繼霊動的蠻腰、向世界展示着 现代廣州的風姿。

國家一級演員、梅花獎得主彭廖華演唱的領疫 作品《紅棉情結》、主题是回顧村口極頭一棵古老木 棉、提人化地描寫其親身親歷所遇所威。作者用優英 旋律為《紅棉頌》重新填上粵語歌詞,名譜作新唱, 採用豐富的曲牌調子,立體地渲染了關時情報。

著名流行歌手梁山山演唱的銅獎作品《爬金 山》、描绘的是香禺本土的傳統特色美念配金山。 作品用滤道式的寫作手法。終人們「能山、符水、 品美食」的假日健康生活描寫得栩栩如生,並將 「綠水青山就是金山銀山」的思想巧妙地融入其 中・呈現了「食在廣州・味在番禺」「爬完青山底 金山。的小唐牛玉。

廣東粵劇院優秀青年演員玉龍、蘇臨軒、梁鎮 瑩、吳瑭君、譚清怡、黃文意演唱的銅獎作品《粵



T.R. · 何豐儀淡唱銅獎作品《榮羅前行劍輝煌》 ·



(紅棉傾詰) -



歷稿、孫譽航海唱鄉等作品 (BESSE) . (股明星)





梁山山演唱領獎作品《商金山》,本海班、白豐豐演唱與獎作品《廣州經豐高》。 調慶升平》·主題開繞粵劇曲藝傳承和發展·影顯粵劇人數 為人先的勇氣以及八和精神、讚揚社會各界為弘揚載曲文化 所作出的努力。

著名子戰演唱家廖綺、全球微粵曲大賽獲獎選手孫譽航 演唱的銅獎作品《版明星》·以歌语為農村教育事業默默付 出的鄉村教師為主題。他們教授知識、立德樹人、讓鄉村的 孩子信心满满地奔向人生中的每一個目標。

國家一級演員、梅花獎得主管慧與資深青年文武生司馬 祥演唱的銅獎作品《歡歌頌模琴》、描绘的是粤港澳大灣區 的一顆璀璨明珠——模琴·表達人人都想做建設模琴「弄湖 兒」的中心思想。曲中用的小曲有抒情的《秋水伊人》、經 快的《鸞鳳和鳴》,最後以耳點能詳的《平湖秋月》對主题 進行概括。

廣東廣播電視台珠江經濟台(南方生活廣播)副總監陳 石、陳紅藍、粵劇名家崔玉梅、彭慶華、本海西為優秀慈羅 得者頒獎。 作為傳統粵曲與流行音樂跨界融合的創新作品。這些短

小精美而又充滿時代氣息的微粵曲、既是粵曲在新時代的積 租探索、也必將吸引年輕一代對傳統文化藝術的關注。 此次領獎典禮開創性地使用了三層式舞台。通過競台的

旋轉銜接、精彩節目接速呈現·不僅令晚會更加一無呵成。 同時也為全球的粵曲要好者帶來了一場高水准的經濟感宜。

唱粵詞、讀粵韻。大灣區文化互聯互通、同根問語、 粤剧曲藝作為連接粵港澳大灣區文化交融的紹帶,其循承 和發展始終備受關注。舉辦「全球徵粵曲大賽第三屆作品創 作賽」,正是為了推進粵港澳大灣區文化建設、凝聚海內外 草侯華人爱國愛家情戚,禮現優秀文化的時代價值。不忘初

全球微導曲大賽第三屆作品創作賽獲獎名 全路: 《一灣新粵》,作詞:維穀穀,作曲:黃志穀 《梨園綵雙用》·探曲:鄧俊堅·李湘群 《鑑・月》、作詞:郭偉安(美國)、原曲:任

《花木蘭》·拼曲:黃紫紅(香港) 《活力永慶坊》,作詞:余瑟杏,作曲:蘇宰舟 (紅粒類)·探曲:標字額 (大湖)・理曲: 数歩雲 (米香類)·提曲: 謝里芳 (香港)

超越: (数数頭模琴)·增曲:干器註 《紅棉情紙》、提曲: 胡永成 (研究的行創探修)、提曲: 風俗報 《廣州塔登高》、撰曲: 許潔制 《粵館慶升平》 · 提曲:何沃文 《即余山》,作届:何珠流,作曲:隨篠堰 (我明星) · 提曲: 研集

優秀後: 《新時代福模》 · 揖曲: 周志雄 (永遠堅閉井高雲) · 提曲; 王長計 (重唱經典頭質恩)·排曲:周志雄 《蘇埋奶》・探曲:陳燦梅 (距離百載)·增曲:周末雄 《扶貧就因奔小康》 · 撰曲: 盧東明 (水郷春暖) · 摺曲:何沃文 (逐夢未交·展樹液區) · 提曲: 陳建清 (報遊家郷)・損曲:渇機山 《香港和樂慶升平》 · 撰曲:何美雲 《粵間歡歌耀全城》 · 招曲: 黃紫紅 (外根田間為養生)·指曲:動少師 《傳奇大三巴》,指由:胡榛葵 《和深港門坊疫情》、提曲:失拓茶

心、砥礪前行。未來、「全球微粵曲大賽」將 傳統與創新相融合為特色、繼續打造這一具有 遠品牌影響力的文化創意IP,在傳承和弘禄粵 文化的语路上描寫新音。

《祖國慶騰期》 · 撰曲: 開翔天(越南)